

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Институт искусств



УТВЕРЖДАЮ

Директор института
Рахимбаева И.Э.

20__ г.

Рабочая программа дисциплины

Основы научно-исследовательской работы

Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыка

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Попов Денис Александрович		24.06.19г.
Председатель НМК	Королева Ирина Аркадьевна		24.06.19г.
Заведующий кафедрой	Рахимбаева Инга Эрленовна		24.06.19г.
Специалист Учебного управления	Юшикова И.В.		24.06.19г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» является выработка базы практических навыков, на основе которых будет строиться специализированная подготовка бакалавров.

Ведущими задачами дисциплины становятся развитие творческих способностей, выработка инициативы и потребности постоянного обновления и расширения знаний.

Цель курса – познакомить студентов с основами научно-исследовательской работы, выработать навыки исследовательской работы и подготовит их к написанию рефератов, статей, курсовых и дипломных работ.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к дисциплинам по выбору («Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2») части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1. Дисциплины (модули). Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с дисциплиной «Методология и методика научных исследований».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Б.УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Б.УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Б.УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать цели, задачи, структуру основных программ по музыке и истории искусств, освоенные в период лекционно-практического курса в педвузе; современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным музыкально-образовательным программам Уметь анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные

		<p>методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности</p> <p>Владеть системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах;</p> <p>-навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора.</p> <p>-навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях</p>
<p>УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Б.УК-2.1Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Б.УК-2.2Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Б.УК-2.3Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Знать методы и формы проектирования научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь представлять результаты исследования в виде докладов, публикаций, выступлений на научных семинарах и конференциях</p> <p>Владеть навыками оценки педагогической ситуации, позволяющими использовать имеющиеся ресурсы для решения поставленных педагогических и исследовательских задач</p>
<p>УК-6Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Б.УК-6.1. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Б.УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Б.УК-6.3. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности</p>	<p>Знать принципы планирования дополнительного образования и понимать его значение</p> <p>Уметь эффективно использовать имеющиеся ресурсы для организации собственного профессионального роста</p> <p>Владеть навыками организации деятельности во временной перспективе, оценки имеющихся возможностей достижения поставленных целей</p>

	для приобретения новых знаний и навыков.	
ПК-4Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания	<p>Б.ПК-4.1 Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p>Б.ПК-4.2 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p>Б.ПК-4.3 Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p>Знать принципы поиска и обработки научной информации</p> <p>Уметь аннотировать и реферировать научную литературу, оформлять научные тексты в соответствии с имеющимися требованиями</p> <p>Владеть навыками публичного выступления, способами презентации материалов собственных исследований в области музыкального образования</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	семинары	КСР	
1	Краткая характеристика научного стиля речи.	1	2	-	-	5	Работа с лекц. материалом
2	Языковые особенности научного стиля речи.	1	-	2	-	5	Реферирование литературы

3	Чтение научной литературы.	1	-	-	-	6	Конспектирование
4	Слушание и восприятие научной информации.	1	-	-	-	6	Составление глоссария
5	Написание различных текстов научного стиля.	1	-	-	-	5	Пробное написание статьи
6	Элементы аппарата научного исследования.	1	-	-	-	5	Конспектирование
	Итого за 1 семестр: 36 часов		2	2	-	32	
7	Этапы научного исследования. Выбор темы исследования.	2	2	-	-	4	Обоснование выбора темы исследования
8	Библиографический поиск литературных источников.	2	-	2	-	4	Составление списка литературы
9	Просмотровое чтение.	2	-	-	-	5	Работа с практ. материалом
10	Изучающее чтение и написание обзора	2	-	-	-	5	Работа с практ. материалом
11	Выступление с докладом – основы искусства речи.	2	-	-	-	5	Написание доклада
12	Планирование научно-исследовательской работы.	2	-	-	-	5	Составление инд. плана научного исследования
	Итого: 36 часов	2	2	2	-	28	Контроль (зачет) 4 часа
	Итого: 72 часа	1, 2	4	4	-	60	4

Содержание дисциплины

Тема 1. Краткая характеристика научного стиля речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры. Точность научной речи (предметная или фактическая, понятийная или речевая), однозначность и логичность. Микростили.

Тема 2. Языковые особенности научного стиля речи. Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.

Тема 3. Чтение научной литературы. Виды чтения (просмотровое, ознакомительное/выборочное, изучающее).

Тема 4. Слушание и восприятие научной информации. Нереплексивное и релексивное слушание.

Тема 5. Написание различных текстов научного стиля. Тексты вспомогательного характера (план, тезисы, конспект/ виды конспекта). Собственно научные тексты (реферат, курсовая, дипломная работа и т. д). Структура и содержание реферата. Структура и содержание курсовой работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

Тема 6. Элементы аппарата научного исследования. Элементы аппарата научного исследования в народной художественной культуре. Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез. Фальсификация и верификация гипотез. Экспериментальные и статистические гипотезы. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

Тема 7. Этапы научного исследования. Выбор темы исследования. Приемы выбора темы. Анализ литературы по теме исследования.

Тема 8. Библиографический поиск литературных источников. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация. Виды научной информация. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации. Структура библиографического описания научного документа. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.

Тема 9. Просмотровое чтение. Предмет и продукт просмотрового чтения. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения.

Тема 10. Изучающее чтение и написание обзора. Определение границы между известным и неизвестным как цель информационно-поискового

этапа НИР. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.

Тема 11. Выступление с докладом – основы искусства речи. Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения. Три этапа выступления перед аудиторией (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный). Определение значения темы и постановка цели выступления (оценка аудитории, выбор темы выступления, уяснение цели выступления, определение вида речи). Составление плана выступления. Подбор материалов для выступления. Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления

Тема 12. Планирование научно-исследовательской работы. Календарные сроки, требования к оформлению научно-исследовательской работы. Опыты и эксперименты. Подведение итогов научно-исследовательской работы.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО изучение дисциплины предусматривает практические занятия. Центральным звеном изучения методов работы является реализация компетентного подхода в условиях лично-ориентированного обучения.

Технология личностного подхода -ориентирована на индивидуализацию (музыкальные способности, уровень довузовской подготовки) каждого студента с учетом принципа сотрудничества. Готовность выстраивать музыкально –образовательный процесс с учетом индивидуально –психологических особенностей.

Диалоговая технология. Развитие личности и формирование индивидуального опыта студента в процессе ведения научно-исследовательской работы. Все интерактивные технологии взаимодействия преподавателя и студентов строятся на основе диалогического стиля общения.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,

2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);

3. Изменяются методические приемы и технологии:

– применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании,

четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

–предоставление инструкций как в устной, так и в письменной форме;
–изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.

5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха – побуждение студента с ОВЗ и студента-инвалида к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ и студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа

1. Работа с лекционным материалом и учебной литературой
2. Конспектирование и реферирование учебной и научной литературы в соответствии с профилем
3. Составление списка литературы в соответствии с правилами библиографического описания документов;
4. Использование ресурсов Интернета

Вопросы к для самостоятельной работы

1. Что такое научное исследование и чем оно отличается стихийно эмпирического исследования?
2. Что такое научно-педагогическое исследование? Дайте определение.
3. Что является объектами научного исследования?
4. Что является предметом научного исследования?
5. Назовите уровни научных исследований. Раскройте сущность каждого уровня в отдельности.
6. Назовите основные типы исследований. Охарактеризуйте каждый тип отдельности.
7. Укажите цель учебно-исследовательских проектов и назовите их формы.
8. Какие основные задачи стоят перед научно-исследовательской работой студентов?
9. Какова основная цель НИРС в учебном процессе?
10. Что предусматривает НИРС?
11. Какие этапы творческой подготовки проходят студенты за время учебы в институте и каково их содержание?
12. Как осуществляется научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеучебное время?

13. Что относится к организационно-массовым мероприятиям в системе НИРС?
14. Какие факторы влияют на развитие студенческой науки?

Требования к зачету.

На зачете студент отвечает на два вопроса из предложенного ниже списка.

1. Наука и общество. Общая тенденция развития современного материального и духовного производства.
2. Определения понятий: «факт», «наука», «научный метод», «исследование», «научное исследование», «научная работа». Многозначность понятия «исследование». Основные характеристики исследования.
3. Ограниченность возможностей науки. Применение научного метода в исследовании. Главная цель научного исследования. Порядок формулирования главной цели исследования.
4. Значение науки и научных исследований для современного общества.
5. Исследовательское поведение. Исследовательский метод обучения.
6. Особенности исследовательского поведения. Функции исследовательского поведения. Мотивация исследовательского поведения.
7. Понятие исследовательской деятельности. Общая схема последовательности проведения исследований.
8. Исследовательский поиск как неотъемлемая часть любой профессии, его основные составляющие. Творческий поиск. Творчество как наиболее яркое проявление исследовательского поведения.
9. Умения и навыки исследовательского поведения.
10. Определения понятий: «исследовательская деятельность». Исследовательская деятельность как устойчивая форма образовательного процесса. Главная цель исследовательской деятельности в сфере образования.
11. Уровни исследовательской деятельности студентов. Исследовательская деятельность студентов как ступень исследовательского обучения.
12. Основные этапы исследовательской деятельности студентов.
13. Виды исследовательской деятельности студентов: учебно-исследовательская и научно-исследовательская.
14. Значение общей схемы последовательности проведения исследований. Проблемная ситуация. Приемы эвристической деятельности, разработанные Б. Больцано.
15. Общая схема последовательности проведения исследований: постановка проблемы; определение сферы исследования; выбор темы исследования; выработка гипотезы; изучение теории, посвященной данной проблематике; выбор методов исследования и практическое овладение ими; определение последовательности проведения исследования; сбор и обработка информации; анализ и обобщение полученных материалов;

- экспертный анализ; оценка и доработка; собственные выводы; подготовка отчета; защита доклада; обсуждение итогов работы.
16. Процесс научного исследования. Новое научное знание как важнейший характерный признак исследования. Предпосылки, средства, продукты и цель научного исследования.
 17. Основные типы научных исследований: фундаментальные, прикладные, разработки.
 18. Уровни научных исследований: мировоззренческий, функционально-прикладной, эмпирический.
 19. Понятие «научно-исследовательская работа студента» (НИРС). Система НИРС. Обучение студентов элементам творчества и привития им навыков исследовательского труда. Обеспечение собственно научных исследований студентов.
 20. Понятие «учебно-исследовательская работа студента» (УИРС). Функции УИРС.
 21. Информационный поиск: библиографический и фактографический. Средства информационного поиска. Алгоритмы информационного поиска.
 22. Понятия «обзор», «обзорная информация». Обзорение как метод аналитико-синтетической переработки информации (АСПИ). Классификация обзоров.
 23. Оформление картотеки (списка) литературы по теме исследования. АСПИ по теме обзора с использованием формализованных методов анализа. Систематизация результатов АСПИ.
 24. Реферат, научный доклад, тезисы доклада, научная статья: назначение, цели, задачи. Другие продукты НИРС.
 25. Порядок подготовки реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи.
 26. Требования к представлению содержания и оформлению реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи. Структура реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи. Правила оформления текста реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи. Объем, формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения.
 27. Порядок защиты реферата. Порядок представления научного доклада. Электронная презентация. Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращения к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	7		7	16				30
2	7		7	16		20	20	70
Итого	14		14	32		20	20	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции – от 0 до 7 баллов

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1	Посещение лекций, работа с лекционным материалом, конспектирование	7	7
	Итого		7

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия – от 0 до 7 баллов

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Посещение занятия, работа с лекционным материалом, активность на занятии, конспектирование литературы	7	7
	Итого		7

Самостоятельная работа - от 0 до 16 баллов

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Реферирование и конспектирование литературы, составление глоссария	5	5
2.	Подготовка статьи	11	11
	Итого		16

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены.

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена.

2 семестр**Лекции – от 0 до 7 баллов**

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1	Посещение лекций	7	7
	Итого		7

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия – от 0 до 7 баллов

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Посещение занятия, составление списка литературы, обоснование выбора темы исследования	7	7
	Итого		7

Самостоятельная работа - от 0 до 16 баллов

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Составление инд. плана научного исследования	5	5
2.	Подготовка доклада по одному из вопросов, предложенных для самостоятельной работы	6	6
3.	Подготовка презентации к докладу	5	5
	Итого		16

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности – от 0 до 20 баллов.

Другие виды учебной деятельности

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Выступление с докладами	3	12
2.	Устный экспресс-опрос	4	8
	Итого		20

Промежуточная аттестация

На промежуточной аттестации студент отвечает на два вопроса из списка, предложенного в п. 6 – оценивается от 0 до 20 баллов

При проведении промежуточной аттестации:

зачтено оценивается от 10 до 20 баллов

не зачтено оценивается от 1 до 9 баллов

1-4 баллов	не знает основные теоретические положения дисциплины, не владеет навыками научно-исследовательской деятельности, не умеет ее планировать
5-9 баллов	делает грубые (существенные) ошибки в определениях, связанных с научно-исследовательской деятельностью, знает только некоторые характеристики НИР. В планировании и осуществлении НИРС допускает грубые ошибки
10-15 баллов	Планирует и осуществляет НИРС в соответствии с основными требованиями, допускает отдельные незначительные ошибки в использовании научного языка и стиля речи
16-20 баллов	Выполняет НИРС на высоком уровне, творчески подходит к выбору темы исследования и решению нестандартных исследовательских задач.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1-2 семестр по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» составляет 100 баллов

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» в оценку (зачет):

50балловиболее	«зачтено»(при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«незачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»

а) литература:

1. Мокий М. С. Методология научных исследований [Электронный ресурс] / М. С. Мокий. М. : Издательство Юрайт, 2015. 255 с.
http://www.biblio-online.ru/thematic/?id=irait.content.B465051C-4319-447C-A71D-F39907B1C59D&type=c_pube (ЭБС ЮРАЙТ <http://www.biblio-online.ru>)
2. Мещанова Л. Н. Исследовательская деятельность учителя музыки в контексте реализации ФГОС: технологическая карта - 2014, 46 с.-
http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf
3. Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам : [электронный ресурс] учеб. пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 139 с. ISBN 978-5-9765-1212-2 (ibooks.ru)
4. Цыпин Г. М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики. М.: Издательство «Прометей», 2012. - 28 с. (ibooks.ru)
5. Кузьмина С.В. Исследовательская деятельность студентов (музыкально-педагогический аспект) http://library.sgu.ru/uch_lit/579.pdf - 68 с. 2012 г.

б) лицензионно-программное обеспечение и Интернет-ресурсы

ЭБС:

1. ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. ЭБС Ibooks.ru <http://ibooks.ru/>
3. ЭБС IPR books <http://iprbookshop.ru>

Наименование программного обеспечения	Классы ПО	Направление подготовки (специальность), при реализации которой используется ПО
ABBYY FineReader	Офисные приложения, Лингвистическое программное обеспечение, Прикладное программное обеспечение общего назначения	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"	Информационные системы для решения специфических отраслевых задач, Поисковые системы, Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения, Лингвистическое программное обеспечение	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
Справочная правовая система КонсультантПлюс (СПС)	Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения, Поисковые системы, Информационные системы для решения специфических отраслевых задач	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)

КasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный	Средства обеспечения информационной безопасности	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
ГИС Сервер x64	Серверное и связующее программное обеспечение, Геоинформационные и навигационные системы (GIS)	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)
Яндекс.Браузер	Прикладное программное обеспечение общего назначения, Офисные приложения	44.03.01 Педагогическое образование (Музыка) 44.04.01 Педагогическое образование (Развитие личности средствами искусства)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»

Компьютерный класс; библиотека, читальный зал; мультимедийное оборудование; электронные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Музыка»

Автор Д. А. Попов

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 24.06.2019, протокол № 6.