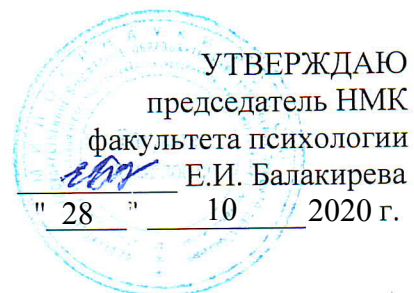


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

**Факультет психологии**

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
психологии личности  
*Рягузова* Е.В. Рягузова  
" 28 " 10 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМК  
факультета психологии  
*Балакирева* Е.И. Балакирева  
" 28 " 10 2020 г.



**Фонд оценочных средств**  
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

**Этническая и кросс-культурная психология**

**Направление подготовки**  
37.03.01 Психология

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
очная

Саратов,  
2020

## *Результаты обучения по дисциплине*

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><b>Знает</b> каким образом находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>Умеет</b> продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>Владеет</b> навыками недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>	<p><b>ОПК 5 5.1.</b> Знает специфику организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.</p> <p><b>ОПК 5 5.2.</b> Умеет критически оценивать целесообразность реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего,</p>	<p><b>Знать</b> специфику организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p> <p><b>Уметь</b> критически оценивать целесообразность реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или</p>

	коррекционного или реабилитационного характера. <b>ОПК 5 5.3.</b> Владеет научно-обоснованными технологиями профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	реабилитационного характера. <b>Владеть</b> научно-обоснованными технологиями профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.
--	---	---

### ***Показатели оценивания результатов обучения***

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
7 семестр	<p><b>Студент не знает:</b> каким образом находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. специфику организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>	<p><b>Студент знает, но не в полной мере:</b> каким образом находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. специфику организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>	<p><b>Студент знает на базовом уровне:</b> каким образом находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. специфику организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>	<p><b>Студент знает на высоком уровне:</b> каким образом находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. специфику организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>

	<p><b>Студент не умеет продемонстрировать</b> уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><b>Студент умеет, но не в полной мере продемонстрировать</b> уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><b>Студент умеет на базовом уровне продемонстрировать</b> уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><b>Студент умеет на высоком уровне продемонстрировать</b> уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
	<p><b>Студент не владеет</b> научно-обоснованными технологиями профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.</p>	<p><b>Студент владеет, но не в полной мере</b> научно-обоснованными технологиями профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.</p>	<p><b>Студент владеет на базовом уровне</b> научно-обоснованными технологиями профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.</p>	<p><b>Студент владеет на высоком уровне</b> научно-обоснованными технологиями профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.</p>

## *Оценочные средства*

### **2.1 Задания для текущего контроля**

#### **Доклад**

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить доклады, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос, связанный с особенностями методологических проблем в психологии. Доклад является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада бакалавр выбирает самостоятельно из предложенного списка. Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией, требования к которой будут приведены ниже.

#### **Темы докладов**

##### **Раздел 1. Этническая и кросс-культурная психология как наука**

1. Цели и задачи этнической психологии как научной дисциплины.
2. Взаимосвязь этнической психологии с другими областями знаний.
3. Соотношение культуры народа и этнической культуры.
4. Основные функции этноса.
5. Основные тенденции и направления развития современной этнической психологии.
6. Причины возрождение этничности современного развития человечества.
7. Основные проявления «взрыва этничности» в России и на постсоветском пространстве.

##### **Раздел 2. Структура этнической и кросс-культурной психологии**

1. Структура психологии этноса.
2. Динамические компоненты этнической психологии.
3. Статические компонентов этнической психологии.

##### **Раздел 3. Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.**

1. Возможные варианты развития этнической идентичности.
2. Основные типы этнической идентичности.
3. Методы исследования национального характера.
4. Основные исследования русского национального характера.
5. Дискуссия в современной науке о правомерности использования категории «национальный характер».

##### **Раздел 4. Типы и трансформации этнического самосознания**

1. Суть инкультурации, как механизма стабильности и непрерывности культуры.
2. Основные этапы инкультурации.
3. Суть этнической социализации.
4. Суть культурной трансмиссии.
5. Роли и функции родителей в разных культурах.
6. Влияние культуры на развитие ребенка.

##### **Раздел 5. Этнические стереотипы**

1. Основные параметры этнического стереотипа.
2. Основные параметры межэтнических установок.
3. Феномен стереотипизирования.
4. Факторы, влияющие на содержание этнических стереотипов.
5. Психологические детерминанты межэтнических отношений.
6. Формы функционирования стереотипа.
7. Основные функции стереотипизации.
8. Основные свойства этнических стереотипов.
9. Соотношение этнических автостереотипа и гетеростереотипа.
10. Внутригрупповой фаворитизм как способ поддержания позитивного автостереотипа.
11. Основные методы исследования этнических стереотипов.

##### **Раздел 6. Этнические конфликты: причины возникновения и способы урегулирования**

1. Основные причины возникновения этнических конфликтов.

2. Основные типы этнических конфликтов.
3. Динамика этнических конфликтов.
4. Когнитивные процессы влияющие на ход этнических конфликтов.
5. Проявления этноцентризма.
6. Роль СМИ в оценке существующих межнациональных отношений.
7. Психологические механизмы обуславливающие устойчивость предрассудка и ситуативность этнической неприязни.
8. Особенности конфликтов (супружеских, межпоколенных) в разноэтнической семье.
9. Стратегии и методы урегулирования этнических конфликтов.
10. Возможности урегулирования этнических конфликтов на острой стадии развития.
11. Особенности консультирования представителей СМИ по способам подачи информации и особенностям освещения этнических конфликтов.
12. Основные принципы оказания этнопсихологической помощи.
13. Специфика коррекционной работы в межнациональной семье.

### **Раздел 7. Методы и процедуры кросс-культурного и этнопсихологического исследования.**

1. Специфика эмпирического изучения этнических процессов и отношений.
2. Основные стратегии исследования (подходы emic и etic).
3. Метод включенного наблюдения в кризисной ситуации межэтнического взаимодействия.
4. Роль метода контент-анализа в исследовании этнических отношений.
5. Возможности метода семантического дифференциала в сравнительном изучении этнических авто- и гетеростереотипов.
6. Роль естественного эксперимента в этнической психологии.
7. Использование ассоциативного эксперимента в этнической психологии.
8. Использование цветового теста отношений в этнической психологии.
9. Возможности использования техники репертуарных решеток в этнической психологии.
10. Возможности использования модифицированного варианта шкалы социальной дистанции в этнической психологии.
11. Метод интервью как средство вычленения модели этнических ситуаций.

#### ***Требования к докладу***

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении необходимо поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по анализируемым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать научные источники.

***Критерии оценивания.*** Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям

- содержание доклада носит реферативный характер
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

### **Мультимедийная презентация**

**Мультимедийная презентация** - передача или представление аудитории новой для нее информации в демонстрационной форме с использованием компьютерной технологии. В общепринятом понимании, презентация – это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления.

**Тематика мультимедийных презентаций для самостоятельной работы совпадает с тематикой докладов.**

### **Методические рекомендации для подготовки мультимедийной презентации**

#### **Требования к мультимедийной презентации**

Содержание презентации должно соответствовать рабочей программе учебной дисциплины и задачам учебного занятия. Система требований, предъявляемых к содержательной части презентации, учитывает дидактические принципы, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности. Эти требования отражают особенности современного образовательного процесса и специфику презентационной работы с учащимися.

#### **Структура презентации:**

Для любого типа презентации необходимы следующие слайды: 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; 4-ый слайд: цель и задачи презентации; в конце – общий вывод и список используемых источников и завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе.

#### **Виды слайдов:**

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

- с текстом;
- с иллюстрациями;
- с таблицами;
- с диаграммами;
- с анимацией (если оправдано задачами презентации).

#### **Шрифт:**

Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде (допустимый минимальный шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков)). Предпочтительнее использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS. Интервал между строк – полуторный.

#### **Расположение информации на странице:**

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Форматирование текста по ширине страницы. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране: в левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.

#### **Содержание информации:**

При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста, а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.

#### **Объем информации:**

Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т. к. одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.

Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

#### **Способы выделения информации:**

Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Возможно применение рисунков, диаграмм, схем, таблиц, выделение опорных слов.

#### **Использование списков:**

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы необходимо разбивать на 2 слайда.

#### **Разветвлённая навигация:**

Использовать навигацию необходимо для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления).

#### **Критерии оценивания образовательных презентаций:**

полнота раскрытия темы; структуризация информации; наличие и удобство навигации; отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание); оригинальность оформления презентации; обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; применимость презентации для выбранной целевой аудитории; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов; наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; размещение и комплектование объектов; единый стиль слайдов.

#### **Критерии оценки:**

«зачтено»	Студент представил презентацию, соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема раскрыта с полнотой. Презентация применима для выбранной целевой аудитории. Присутствуют: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.
«не зачтено»	Студент представил презентацию, не соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема недостаточно раскрыта. Презентация не учитывает характер целевой аудитории. Отсутствуют или в недостаточной степени представлены: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;



	наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.
--	---

### **Список вопросов для самостоятельной работы:**

1. История зарождения этнопсихологии как отдельной области психологической науки.
2. Теория онтогенеза Л. Н. Гумилева.
3. Теория «модальной личности» А.Кардинера (применительно к национальному самосознанию конкретной этнической общности).
4. Этнические стереотипы мужского и женского поведения.
5. Особенности национального характера (на примере русского, японского или китайского этноса).
6. Этнические культуры как сконструированные миры (Р. Шведер).
7. Культурология К. Гирца (символическая концепция культуры).
8. Российская культурно-историческая школа (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев).
9. Социально-психологические особенности функционирования этничности в ситуации системной трансформации (на примере России или другого пост-советского государства).
10. Психологическая специфика этнической мобилизации в ситуации устойчивого развития (на примере Западной Европы).
11. Этнокультурная адаптация в инокультурной среде (на примере этнодисперсной группы в крупном городе).
12. Специфика проявления амбивалентной идентичности (на примере выходцев из смешанных семей).
13. Этнокультурная обусловленность религиозного самосознания.
14. Методы этнопсихологических исследований.
15. Контент-анализ сравнительных этнических гетеростереотипов.
16. Проективные методы в этнопсихологических исследованиях.
17. Этническое «Я» в континиуме социальных идентичностей.
18. Неосознаваемые механизмы этнокультурного оценивания «чужого».
19. Авторитарная личность как антропологический тип.
20. Адаптация к новой культурной среде.
21. Факторы, влияющие на взаимодействие представителей разных этносов.
22. Психологическая аккультурация, стресс аккультурации.
23. Феномены культурного шока, стресса перехода, культурной утомляемости.
24. Исследования приспособлений к новой культурной среде переселенцев и визитеров.

### **Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы**

#### **Порядок выполнения самостоятельной работы**

##### ***Структура самостоятельной работы***

Внеаудиторная самостоятельная работа магистрантов (далее самостоятельная работа) включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским) и выполнение соответствующих заданий;

- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к зачету;
- работу в научных обществах, кружках, семинарах и др.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой вузом, факультетом или кафедрой.

**Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение следующих этапов:**

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Форма записей может быть разнообразной:

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

Выписки – небольшие фрагменты текста, содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Методические указания.**

Учебным планом по направлению подготовки 37.03.01 «Психология» по дисциплине «Этническая и кросс-культурная психология»

Лекции. Оценивается посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

Практические занятия. Оценивается самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям – от 0 до 25 баллов.

Самостоятельная работа. Оценивается качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 30.

Другие виды учебной деятельности. Выполнение реферата по темам (оценивается подготовка и выступление) – от 0 до 20 баллов

Промежуточная аттестация. Проходит в виде экзамена. Оценивается глубина и полнота знаний программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений при ответе на экзамене; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные дополнительные (наводящие) вопросы. Диапазон оценивания от 0 до 15 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине «Этническая и кросс-культурная психология» составляет - 100 баллов.

#### **Список вопросов к экзамену**

1. Предмет современной этнической и кросс-культурной психологии.
2. Понятия «этнос» и «этничность».

3. Основные подходы к пониманию этнического феномена.
4. Структура психологии этноса.
5. Статические компоненты психологии этноса (общая характеристика).
6. Этнический характер.
7. Этнический темперамент.
8. Этнические традиции и обычаи.
9. Этническое сознание и этническое самосознание.
10. Типы и трансформации этнического самосознания.
11. Последствия роста этнического самосознания.
12. Динамические компоненты психологии этноса (общая характеристика).
13. Этнические чувства.
14. Этнический вкус.
15. Основные уровни идентичности.
16. Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.
17. Позитивная этническая идентичность.
18. Этнические стереотипы.
19. Автостереотип и гетеростереотип.
20. Этапы становления этнической идентичности.
21. Этнические ценности.
22. Этнические экспектации и нормативное поведение.
23. Этнические факторы развития личности.
24. Проблемы патриотического и интернационального воспитания.
25. Проблема толерантности.
26. Основные черты русской нации (Бердяев Н.А., Сорокин П.А., Гумилев Л.Н., Достоевский Ф.М.).

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры **общей и социальной психологии (протокол № 2 от 28.10.2020 года)**.

Автор (ы): Калистратова Т.Д.