

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики



Рабочая программа дисциплины
Научные основы школьного учебника по литературе

Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Филологическое образование

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Раева А.В.		08.11.21
Председатель НМК	Прозоров В.В.		08.11.21
Заведующий кафедрой	Дмитриева О.И.		08.11.2021

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Научные основы школьного учебника по литературе» является формирование у студентов системы знаний в области методики создания школьных учебников по литературе. Дисциплина должна обеспечить знание литературоведческих, педагогических, эстетических, логических основ составления школьного учебника литературы, а также основных требований, предъявляемых к школьным программам и учебникам литературы, методической литературе, особенностям их использования в учебной практике. Освоение программы курса предполагает знание принципов и особенностей построения школьных программ и учебников литературы, стандарта литературного образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

«Научные основы школьного учебника по литературе» (Б1.В.ДВ.06.02) является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование. Курс содержательно и методически связан с дисциплинами «Методика обучения литературе» и «Методика применения образовательных технологий в школьном обучении литературе».

Преподается в 8 семестре 4 курса.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	1.1_Б.ПК-1. Обладает системой знаний в соответствующей предметной области по профилю подготовки, необходимых для осуществления педагогической деятельности по профильным предметам 2.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования. 3.1_Б.ПК-1. Готов к реализации программ дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с профилем подготовки.	Знать: - содержание основных нормативных документов, определяющих основы литературного образования в школе. Уметь: - осуществлять профессиональную деятельность в области преподавания литературы в условиях многовариантности авторских программ и учебников, - пользоваться учебно-методическим комплектом по литературе в процессе преподавания литературы. Владеть: - основными методами и приемами анализа существующих учебников по литературе.
ПК-4. Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной	1.1_Б.ПК-4. Способствует организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области профильной	Знать: - научные основы составления школьного учебника по литературе; Уметь:

дисциплины и ее методики преподавания.	дисциплины. 2.1_Б.ПК-4. Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. 3.1_Б.ПК-4. Способен обобщать и оценивать результаты научно-исследовательской деятельности в области профильной дисциплины.	- проводить отбор и генерализацию учебного материала; - осуществлять принцип научности и доступности в обучении; - определять, какой из школьных учебников литературы наиболее приемлем для образовательных учреждений разных типов; - определять виды заданий в соответствии с формирующимися УУД. Владеть: - навыками вариативного подхода при постановке учебных задач с опорой на современные УМК по литературе.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические	СР		
					общая трудоемкость	из них практическая подготовка		
1	История преподавания словесности.	8	1	4			2	доклад
2	Требования ФГОС к учебно-методическим комплектам. Учебник литературы в структуре УМК.	8	2	4			2	сценарий урока «Формы работы с учебником на уроках литературы»
3	Учебник по литературе: структура, принципы построения и систематизации материала.	8	3-4	2	2	1	2	«Мировое кафе»
4	Предтекстовый – текстовый - послетекстовый этапы в учебниках разных	8	5-6	4	2	1	2	

	авторов.							
5	Творческие задания и проектная деятельность. Принцип наглядности в разных типах учебников. Межпредметные связи при обучении литературы	8	7-10	6	2	1	4	Словарь проектов
6	Этапы овладения навыками письменной речи в разных типах учебников.	8	11-12	2	2	1	4	
7	Справочный аппарат учебника. Подходы к формированию теоретико-литературных понятий в разных типах учебников.	8	13-14	2	2	1	4	
8	Современный учебник литературы: обзор линеек, принятых Федеральным стандартом.	8	15-16	2	2	1	6	Доклад в формате «Печа-Куча» «Характеристика одного из УМК по литературе для средней школы (на выбор) на предмет его соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС ООО».
9	Альтернативные подходы к созданию учебника литературы.	8	17-18	2	2	1	4	доклад
	Промежуточная аттестация	8						Зачет
	Итого			28	14	7	30	
Общая трудоемкость дисциплины				72 ч.				

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. История преподавания словесности. Подходы к преподаванию русской словесности в XVIII - начале XIX вв.: риторика и пиитика. Изменение в методике преподавания литературы в 1840-х годах и роль «Полной русской хрестоматии» А. Н. Галахова. Подходы к преподаванию русской словесности и составлению хрестоматий и учебников литературы в XIX веке: В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов. Особенности преподавания литературы в XX веке (советский и постсоветский период): формирование канона школьного образования.

2. Требования ФГОС к учебно-методическим комплектам. Учебник литературы в структуре УМК. Основные документы, связанные с преподаванием литературы в школе. Понятие учебно-методического комплекта и его структура. Анализ

УМК в разных линейках учебников литературы (под редакцией В. Коровина, И. Сухих, Г. Беленького и других). Учебник – и рабочая тетрадь, учебник – и CD-приложение. Электронный учебник.

3. Учебник по литературе: структура, принципы построения и систематизации материала. Тематический, историко-литературный и теоретико-литературный принцип построения учебника литературы: плюсы и минусы каждого подхода. Вопросы формирования списка литературы. Особенности реализации каждого из принципов систематизации материала при формировании линейки учебников: от 5 класса к 9 классу. Соединение в одной линейки учебников разных принципов систематизации.

4. Предтекстовый – текстовый - послетекстовый этапы чтения. Медленное чтение и принципы его реализации на уроке. Анализ методического материала к художественному тексту в разных учебниках (комментарии, вопросы и задания). Биография писателя и творческая история произведения как подготовка к восприятию текста. Реализация принципа комментированного чтения в разных типах учебника. Выразительное чтение на уроке. Система послетекстовых вопросов и заданий. Принцип вариативности и доступности.

5 Творческие задания и проектная деятельность. Типы и виды проектов: индивидуальные и групповые, интеллектуальные и творческие. Творческие задания и проектная деятельность в концепции учебника литературы (анализ разных линеек учебников – прежде всего под редакцией И.Н. Сухих, В.Я. Коровина, Г.И Беленького). Особенности проектной деятельности в разных возрастных группах (средней и старшей школе). Соответствие типов проектов видам УУД. Составление словаря проектов. Принцип наглядности в разных типах учебников. Межпредметные связи при обучении литературы. Анализ иллюстративного материала учебников и заданий, направленных на привлечение других видов искусств: живописи, музыка, кино, театра.

6. Этапы овладения навыками письменной речи в разных типах учебников. Степень разработанности проблемы обучения письменной речи в разных учебниках. Репродуктивные жанры: конспект, реферат. Продуктивные жанры: сочинение-рассуждение, отзыв, художественный текст.

7. Справочный аппарат учебника. Подходы к формированию теоретико-литературных понятий в разных типах учебников. Типы справочных материалов: комментарий (реальный, словарный) к тексту, словарь терминов, указатель имен и т.д. Обучение навыкам работы со справочной литературой.

8. Современный учебник литературы: обзор линеек, принятых Федеральным стандартом. Комплексный анализ актуальных учебников литературы.

9. Альтернативные подходы к созданию учебника литературы. Учебники, написанные писателями: неканонический взгляд на канонические тексты.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Лекции; интерактивное взаимодействие с аудиторией в течение лекции, беседа; практические занятия, проводимые с активным привлечением современных образовательных технологий («Мировое кафе», «Печа-Куча»); самостоятельная работа студентов с современными учебниками литературы и УМК по литературе; устные доклады и сообщения, в том числе коллективные; составление словаря творческих проектов, содержащего основные формы проектной деятельности в школе.

В рамках практической подготовки, осуществляющейся на кафедре русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ и Зональной научной библиотеки имени В.А. Артисевич (отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук), студенты приобретают профессиональные навыки по анализу и оценке школьных учебников по литературе для последующего отбора учебного материала под конкретные образовательные задачи.

Для студентов с ОВЗ и инвалидов предусмотрена возможность передачи письменных работ (сценариев (конспектов), презентаций, проектов), преподавателю на адрес электронной почты.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины выполняются следующие виды самостоятельной работы: ознакомление с основной и дополнительной литературой, выполнение домашних заданий, предлагаемых преподавателем на лекциях и практических занятиях, работа с разными линейками учебников по литературе, их анализ и презентация. Оцениваются самостоятельные письменные работы (конспекты) в течение семестра, устные и письменные сообщения на практических занятиях, составление словаря проектов, содержащего основные формы проектной деятельности в школе. Освоение дисциплины завершается устным зачетом.

Содержание практических занятий

В результате освоения дисциплины «Научные основы школьного учебника по литературе» студенты должны научиться работать с учебником литературы, уметь пользоваться его методическим аппаратом и привлекать материалы, входящие в УМК, а также, опираясь на полученные сведения о научных принципах создания учебников и практическое знакомство с разными авторскими программами, уметь выбрать наиболее подходящий для класса учебник, выстроить индивидуальную образовательную траекторию с учетом способностей и интересов учащихся. Поэтому практические занятия строятся преимущественно на непосредственном анализе разных линеек современных учебников по литературе, при этом анализ учебников входит в самостоятельную работу (доклад, презентация, конспект, словарь) и проводится на самом занятии.

Занятие 1.

История преподавания словесности

(Представление и обсуждение докладов).

Доклад является одним из механизмов отработки навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, содержательная часть, в которой знания, подчерпнутые из исследовательской литературы, сочетаются с собственным анализом первоисточника (учебника литературы), список использованных источников (не менее 3-х).

Студент делает устное сообщение по теме (10 минут) и отвечает на вопросы, письменный вариант доклада сдает преподавателю.

Темы докладов

1. Творчество Пушкина в курсе русской словесности рубежа XIX-XX веков / советский период: выбор произведений и особенности интерпретации.
2. Максим Горький / В. Маяковский в учебнике советского и постсоветского времени.
3. Вопросы преподавания словесности на страницах «Журнала Министерства народного просвещения» (<http://www.runivers.ru/lib/book7643/420634/>)
4. Писатели 1920-х годов в учебниках разных периодов: имена и интерпретации.
5. Образовательные траектории постсоветской эпохи: особенности преподавания литературы в 1990-е годы.
6. Проблема включения современной литературы в курс словесности: исторический аспект.

Занятие 2-3

«Формы работы с учебником на уроках литературы»

(Представление и анализ сценариев урока)

Задача разработки сценария – показать возможности (сильные и слабые стороны) разных линеек учебников по литературе и отработать формы привлечения материала учебника при проведении урока.

Тематические группы (обозначается текст, каждый студент на его основе самостоятельно формулирует тему конкретного урока): «Фольклор», «Недоросль» Д.И. Фонвизина», «Стихотворение А.С. Пушкина «И. Пущину»», «Поэзия XX века», «Матренин двор» А.И. Солженицына», «Творчество В. Шекспира», «Современная литература».

Перечень учебников, рекомендованных для выполнения задания:

1. Литература 5-9 класс / под ред. Бунеева Р. Н.. М.: Баласс.
2. Литература 5-9 класс / под ред Г.И. Беленького. М.: Мнемозина.
3. Литература. 5-9 класс / под ред. Б.Ланина. Вентана-граф.
4. Литература 5-9 класс / под ред В.Я. Коровиной. Просвещение.
5. Литература 5-9 класс / Курдюмова Т.Ф. Дрофа.
6. Литература 5-9 класс / Меркин Г.С. Русское слово.
7. Литература 5-9 класс / Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. Ерохина Е.Л. Вентана-граф.
8. Литература. 5-9 класс / Под ред. Сухих И.Н. Академия.
9. Литература 5-9 класс / Под ред. Чертова В.Ф. Просвещение.

Занятие 4.

Принципы построения и систематизации материала в учебнике литературы

Занятие проводится с использованием технологии организации дискуссии в малых группах в непринужденной обстановке «Мировое Кафе» (World Café).

Цель: организация дискуссии с вовлечением всех участников в обсуждение принципов построения учебников литературы, определения положительных и отрицательных сторон каждого подхода (тематического, историко-литературного и литературоведческого). При обсуждении нужно найти ответы на следующие вопросы:

- как связан принцип систематизации материала с отбором текстов для изучения? Программа каких учебников вам кажется интереснее для детей и почему?
- как связан принцип систематизации материала с классом?
- как даются историко-литературные сведения в учебниках тематического и литературоведческого типов?
- проблемы включения современной литературы в учебники, основанные на историко-литературном принципе организации материала?

Оборудование: формируется три стола (первый стол – историко-литературный принцип, второй – тематический, третий – теоретико-литературный. Если группа меньше 15 человек, то остается первые два стола), на каждом столе лежит ватман, фломастер, учебники литературы.

Методика проведения: студенты делятся на 3 группы (от 4-х человек) и назначаются три «хозяина стола», задача которых управлять обсуждением за столом и систематизировать высказываемые разными группами мнения.

Участники рассаживаются за столики, задача участников за одним столиком – за фиксированный промежуток времени (10 минут) обсудить закрепленную подтему и записать результаты своих размышлений и обсуждения на «скатерти». По истечении отведенного для дискуссии времени участники встают и переходят в свободном режиме за другие столики, где им предлагается продолжить обсуждение предложенных тем, открывая новый взгляд на проблему.

После финального раунда обсуждения, когда участники дискуссии обсудят все заявленные подтемы, результаты суммируются и представитель от каждого столика

выступает с итоговым сообщением. Его задача – отразить итоги обсуждений всех раундов темы за данным столиком, то есть назвать положительные и отрицательные стороны принципа подачи материала.

Занятие 5-6.

Предтекстовый-текстовый-послетекстовый этапы в учебниках разных авторов.

Занятие строится на сопоставительном анализе особенностей подачи одного произведения в разных учебниках («Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, лирики).

- Понятие продуктивного чтения и его обоснование в программе Р. Бунеева.
- Как в учебниках представлен предтекстовый этап чтения: расположение, типы вопросов.
- Как в учебниках представлен текстовый этап чтения. Комментированное чтение.
- Как в учебниках представлен послетекстовый этап чтения: система вопросов, типы сложности.

Занятие 7.

Творческие задания и проектная деятельность.

Вопросы для обсуждения:

- Что такое проектная деятельность.
- Виды проектной деятельности.

Задание: на основании изучения не менее трех разных линеек учебников по литературе подготовить словарь проектов (не менее 15 статей): в алфавитном порядке систематизировать проекты и творческие задания, рекомендуемые разными типами учебников. В словарной статье необходимо указать название проекта, содержание, возрастную аудиторию, предполагаемые темы и учебники, где этот вид проектов предлагается.

Пример:

Анимационный фильм (сценарий) – проект предполагает создание сценария фильма, а именно описание по кадрам того, что увидят зрители на экране; описание персонажей и декорации (рисунки); подбор и запись музыки и текста, которые будут сопровождать действие. Возможно создание анимационного фильма. Проект рассчитан на учащихся 5-6 классов. Темы – мифы, былины, сказки (учебник под редакцией И.Н. Сухих).

Карта путешествий – обозначение маршрута путешествия героя на реальной или придуманной карте (создание карты входит в проект). Проект подходит для любого класса. Темы: странствия Одиссея («Срисуйте с атласа очертания Древней Греции и побережья Малой Азии в большом масштабе, со всеми омывающими морями и островами. Подпишите названия необходимых географических объектов. Проследите по сюжету, куда и как плывёт Одиссей, и нанесите на свою карту эти земли, подписав их. Помните, что многие страны вы не найдёте — они мифические, и вам придётся пофантазировать. Прочертите красным пунктиром весь путь героя от Трои до Итаки» (Литература 7 класс\под ред. И. Сухих), путь Петра Гринёва, Андрея Болконского и т.д.

Занятие 8.

Этапы овладения навыками письменной речи в разных типах учебников.

- Задания, связанные с письменной речью, в учебниках за 5-6 класс: виды заданий, методическое сопровождение. Характеристика рабочей тетради к учебнику.
- Задания, связанные с письменной речью, в учебниках за 7-8 класс: виды заданий, методическое сопровождение. Характеристика рабочей тетради к учебнику.
- Задания, связанные с письменной речью, в учебниках за 9 класс: виды заданий, методическое сопровождение. Характеристика рабочей тетради к учебнику.

Перечень учебников, рекомендованных для выполнения задания:

1. Литература 5-9 класс / под ред. Бунеева Р. Н.. М.: Баласс.

2. Литература 5-9 класс / под ред Г.И. Беленького. М.: Мнемозина.
3. Литература. 5-9 класс / под ред. Б.Ланина. Вентана-граф.
4. Литература 5-9 класс / под ред В.Я. Коровиной. Просвещение.
5. Литература 5-9 класс / Курдюмова Т.Ф. Дрофа.
6. Литература. 5-9 класс / Под ред. Сухих И.Н. Академия.

Занятие 9.

Справочный аппарат учебника. Подходы к формированию теоретико-литературных понятий в разных типах учебников.

- Чем представлен справочный аппарат учебника: словари, указатели, комментарии, определения и т.д.
- Характеристика словарных статей, раскрывающих одно понятие, из разных учебников: доступность, глубина и наглядность толкования термина (метафора, ямб, фабула).
- «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя в разных учебниках: особенности реального комментария.

Занятие 10-11.

«Характеристика одного из УМК по литературе для средней школы (на выбор) на предмет его соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС ООО».

(Представление и обсуждение докладов в формате «Печа-Куча»).

Цель работы – сделать обзор наиболее востребованных в современной школе учебников литературы, выбранный формат «Печа-Куча» позволяет сделать все презентации краткими, систематизировать большой материал. «Печа-Куча» – это технология представления кратких докладов, намеренно ограниченных по форме и продолжительности. Выступающий представляет доклад-презентацию на 20 слайдах. Каждый слайд меняется новым в автоматическом режиме через 20 секунд. Слайды сопровождаются живой речью комментатора. Продолжительность доклада составляет 6 минут 40 секунд. После этого отводится несколько минут для ответа на вопросы аудитории.

Схема анализа учебника:

- I. Общая характеристика выбранной линейки учебников по литературе. Авторский состав учебника. Оформление учебника. Принципы построения линейки (темы каждого года обучения) и структура учебника. Особенности выстраивания диалога с учеником (сквозные герои, игровая ситуация, стиль метатекстовых предисловий и авторских заданий).
- II. Анализ одного учебника по литературе:
 1. Характеристика включенных в учебник художественных произведений.
 2. Учебный материал, предшествующий чтению произведения: биография писателя, творческая история и т.д.
 3. Задания к тексту. Есть ли дифференциация заданий по уровню сложности, реализован вариативный подход?
 4. Творческие задания и проектная деятельность. Реализация межпредметного подхода.
 5. Справочный материал учебника: словарь, сноски, методические рекомендации к письменным работам.
 6. Отсылки в учебнике к другим источникам, в том числе Интернету. Работа с фонохрестоматией или другие типами электронных ресурсов.
- III. Заключение: отметьте положительные качества учебника, что можно усовершенствовать? Достаточен ли учебник для занятий в классе и дома? Выбрали ли вы его для своей работы в школе?

Темы презентаций в формате «Печа-Куча»

 1. Структура и содержание учебника Литература 5-19 класс / под ред. Бунеева Р. Н.. М.: Баласс.

2. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / под ред Г.И. Беленького. М.: Мнемозина.
3. Структура и содержание учебника Литература. 5-19 класс. / под ред. Б.Ланина. Вентана-граф.
4. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / под ред В.Я. Коровиной. Просвещение.
5. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Курдюмова Т.Ф. Дрофа.
6. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Меркин Г.С. Русское слово.
7. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. Ерохина Е.Л. Вентана-граф.
8. Структура и содержание учебника Литература. 5-9 класс. / Под ред. Сухих И.Н. Академия.
9. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Под ред. Чертова В.Ф. Просвещение.

Занятие 12.

Альтернативные подходы к созданию учебника литературы

(Представление и обсуждение докладов).

Доклад является одним из механизмов отработки навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, содержательная часть, в которой знания, подчерпнутые из исследовательской литературы, сочетаются с собственным анализом первоисточника (учебника литературы), список использованных источников (не менее 3-х).

Студент делает устное сообщение по теме (10 минут) и отвечает на вопросы, письменный вариант доклада сдает преподавателю.

Темы докладов

1. Спецпроект «Русская классика. Начало» на сайте просветительского проекта «Арзамас».
2. Петр Вайль, Александр Генис «Родная речь. Уроки изящной словесности».
3. М. Кучерская о Н. Некрасове в учебнике «Литература» и в «Литературной матрице»: общее и различное.
4. «Литературная матрица. Учебник, написанный писателями»: авторы и герои.
5. Дмитрий Быков «Советская литература. Краткий курс».

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Научные основы школьного учебника по литературе» проходит в форме устного *зачета*, состоящего из подробного ответа на вопрос по курсу, ответа на дополнительный вопрос преподавателя по курсу и защиту проекта «Новая страница в учебнике литературы». Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине.

Вопросы к зачету

1. История преподавания словесности (анализ одного учебника XIX-XX веков по выбору студента).
2. Современные представления о целях литературного образования. Базовые официальные документы, регламентирующие образовательную деятельность учителя литературы.

3. Современные представления о целях литературного образования. Официальные документы, связанные с преподаванием литературы.
4. Обзор основных УМК по литературе для средней школы, входящих в Федеральный перечень учебников.
5. Структура современного УМК по литературе. Характеристика основных требований к УМК, предъявляемых в свете внедрения ФГОС ООО.
6. Виды экспертизы учебников. Санитарно-гигиенические требования к учебнику.
7. Историко-литературный принцип составления учебника: плюсы и минусы.
8. Теоретико-литературный принцип составления учебника: плюсы и минусы.
9. Тематический принцип составления учебника: плюсы и минусы.
10. Подходы к формированию списка литературы: обязательная и вариативная части. Стандарт основного (общего) образования по литературе.
11. Понятие продуктивного чтения и принципы его воплощения в учебнике литературы.
12. Типы творческих проектов, предлагаемых современными учебниками литературы. Их оценка с точки зрения формируемых УУД. Принцип вариативности в выборе типа творческого задания.
13. Образовательные интернет-ресурсы, поддерживающие УМК по литературе.
14. Формы работы с УМК по литературе на уроке.
15. Этапы формирования навыков письменной речи в разных типах учебников по литературе.
16. Обзор иллюстративного материала в учебниках. Анализ особенностей реализации в разных учебниках принципов межпредметности в обучении литературе.
17. Биография писателя. Сопоставительный анализ биографии в учебниках разного типа. Работа с литературно-критическим текстом.
18. Справочный материал в учебнике литературы: словари, указатели.

Требования к проекту «Новая страница в учебнике литературы»

Задача проекта – подготовить текст, не входящий в современную программу по литературе, к включению его в учебник, то есть разработать к нему систему комментирующих текстов, заданий и вопросов, написать методическое обоснование.

Структура проекта:

- *методическое обоснование* выбранного подхода: в каком классе предполагается изучение текста? По какому принципу построен предполагаемый учебник и какие произведения предшествуют тексту и следуют за ним?

- *предтекстовые компоненты*: биографический материал/историческая справка/теоретический материал; вопросы, предшествующие чтению текста.

- *текстовые компоненты*: комментарии, вопросы, задаваемые по ходу чтения;

- *послетекстовые компоненты*: вопросы и задания ко всему тексту; творческие проекты; темы письменных работ; список рекомендуемых источников, в том числе интернет-источники.

Текст должен сопровождаться иллюстративным материалом.

Тексты для проекта (студент выбирает один текст)

проза

1. А.П. Чехов «Чужая беда»
2. В. Набоков «Рождество»
3. Л. Улицкая «Гвозди»
4. К. Драгунская «Невеста»
5. Ф. Искандер «Рассказ о море»
6. К. Кобрин «Элегия»
7. Ю. Рытхэу «Хранитель огня»
8. М. Степнова «Перепелка»

лирика

9. Е. Баратынский «Родина»

10. И. Бродский «24 декабря 1971 года»
11. А. Кушнер «Душа моя – элизиум и хочет быть звездой»
12. Т. Кибиров «Умом Россию не понять»
13. Б. Ахмадулина «Не писать о грозе»

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
8	28	0	14	21	0	17	20	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

8 семестр

Лекции: от 0 до 28 баллов

Оценивается от 0 до 2 баллов за каждое занятие: посещаемость + ответы на вопросы преподавателя.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия: от 0 до 14 баллов.

Оценивается от 0 до 2 баллов за каждое занятие: посещаемость + активная работа на занятии (выступление с устным ответом, обсуждение ответов однокурсников) – 2 балла.

Самостоятельная работа: от 0 до 21 балла.

Результатом самостоятельной работы являются доклады, презентации в формате «Печа-Куча», словарь проектов, аналитические обзоры студентов, подготовленные в рамках практических занятий.

Критерии оценки доклада включают оценку как содержания текста, так и его защиты:

КРИТЕРИЙ 1. Полнота раскрытия темы.	Тема раскрыта полностью	3
	Тема раскрыта достаточно, однако встречаются незначительные упущения	2
	Тема раскрыта поверхностно, без иллюстративного материала	1
	Тема не раскрыта	0
КРИТЕРИЙ 2. Источники (реферат)	использовано 2-3 авторитетных источника	1
	не более 1 источника использовано в работе	0
КРИТЕРИЙ 3. Обращение к первоисточнику (анализ)	Первоисточник привлечен широко, дан самостоятельный анализ текстов	2
	Первоисточник привлечен поверхностно	1
	Первоисточник не привлечен	0
КРИТЕРИЙ 4. Презентация	Презентация подробна и содержательна	2
	Презентация малосодержательна	1
КРИТЕРИЙ 5. Ответы на вопросы	Даны правильные и развернутые ответы	2
	Даны правильные и развернутые ответы не на все вопросы	1
ИТОГО		10

Критерии оценки доклада в формате «Печа-Куча»

Критерий 1. Разносторонность и глубина анализа	Рассмотрены все структурно-содержательные компоненты учебника, дан грамотный научный комментарий, учтена логика построения всей линейки	3
---	---	---

учебника	учебника	
	Рассмотрены все основные компоненты учебника, представлен недостаточный комментарий	2
	Учебник рассмотрен поверхностно	1
	Нет анализа компонентов учебника	0
Критерий 2. Соответствие заявленному формату	Презентация полностью соответствует формату	2
	Есть небольшие неточности в соблюдении формата	1
	Презентация не соответствует формату	0
Критерий 3. Ответы на вопросы	Даны развернутые ответы на вопросы	2
	Ответы на вопросы не даны неполные	1
	Не на все вопросы даны ответы	0
ИТОГО		7

Критерии оценки задания «Формы работы с учебником на уроках литературы» (сценарий урока): от 0 до 4 баллов.

4 балла - в сценарии (конспекте) урока учтены все способы привлечения выбранного учебника на занятии.

3 балла - сценарий (конспект) урока выполнен хорошо, но не все возможности привлечения учебника использованы.

2 балла - сценарий (конспект) урока выполнен с нарушениями, возможности учебника практически не используются на уроке.

1 балл - сценарий (конспект) урока не соответствует требованиям.

Автоматизированное тестирование

не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности: от 0 до 17 баллов.

Занятие с использованием образовательной технологии «Мировое кафе» оценивается 10 баллами: до 10 баллов – участие в роли «хозяина стола», до 8 баллов – активное участие в обсуждении проблем (оценку участникам дискуссии выносят модераторы («хозяйева стола»), учитывая оригинальность высказанных, глубину, широту идей, их оригинальность и грамотную, точную форму выражения.

Критерии оценки словаря проектов: от 0 до 7 баллов.

5 баллов – словарь полностью соответствует требованиям.

4 балла – все требования выполнены, но есть неточности в указании возрастной группы или подборе тем.

3 балла – словарь содержит меньше 15 статей.

2 балла - словарь содержит меньше 15 статей, и они содержат неточности.

1 балл – словарь не соответствует требованиям.

Добавляется 2 балла за грамотное и аккуратное оформление проекта.

Промежуточная аттестация: от 0 до 20 баллов.

Критерии оценивания. Диапазон баллов, которые студент может получить за зачет, от 0 до 20 (максимум 10 баллов за вопрос и 10 за защиту проекта).

Критерии оценки ответа на вопрос: 0 – неявка на зачет или отсутствие ответа; 1 – неверный ответ с несколькими грубыми ошибками; 2 – неверный ответ с одной грубой ошибкой; 3 – неверный ответ, но без грубых ошибок; 4 – не полностью верный и слишком краткий ответ; 5 – верный, но слишком краткий и недостаточно доказательный ответ; 6 – верный и доказательный, но слишком краткий ответ; 7 – верный, доказательный, подробный ответ; 8 – верный, доказательный, подробный ответ с большим количеством конкретных примеров / иллюстраций и с привлечением факультативных по отношению к учебному курсу сведений. За ответ на два уточняющих вопроса преподавателя дается по 1 баллу.

Критерии оценки проекта: 0 - отсутствие проекта; 1 - проект есть, но не соответствует теме; 2 - наличие проекта, но отсутствие защиты, 3 – удовлетворительная защита, есть грубые ошибки в методологическом обосновании и информационная неполнота при комментировании, тема проекта раскрыта поверхностно, 4- тема раскрыта не полностью, хорошая защита, но есть незначительные ошибки в методологическом обосновании и информационная неполнота при комментировании, неточности в формулировке; 5 – тема раскрыта полностью, но недостаточно иллюстративного материала; 8 - тема раскрыта полностью, отличная защита. Отсутствие речевых ошибок при презентации проекта оценивается от 0 до 2 баллов: 0 - более 3 речевых ошибок, бедная речь, 1 - до 3 речевых ошибок, хороший лексический запас; 2 – нет речевых ошибок, богатый лексический запас, показано умение пользоваться разными риторическими приемами. Преподаватель задает два вопроса по презентации, полный правильный ответ на каждый вопрос оценивается 1 баллом.

При проведении промежуточной аттестации:

0-10 баллов – «не зачтено»;

11-20 баллов – «зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по дисциплине «Научные основы школьного учебника по литературе» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Научные основы школьного учебника по литературе» в оценку (зачет):

52 балла и более	«зачтено»
меньше 52 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Литература:

Раева А.В., Семеновская С.А. Научные основы школьного учебника русского языка и литературы: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование». [Электронный ресурс] Саратов: [Б.и.], 2016. 55 с. Б.ц. <http://library.sgu.ru/> (ЭБС) ✓

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

ABBYY FineReader 11 Corporate Edition (программа распознавания текста; лицензия)

Windows 8 Профессиональная 64-разрядная (операционная система; лицензия)

Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access; лицензия)

Сайты издательств, выпускающих УМК по литературе:

Издательский центр «Академия» <http://www.academia-moscow.ru>

Издательство «Баласс» <http://school2100.com>

Издательство «Мнемозина» - <http://www.mnemozina.ru>

Издательство «Просвещение» - <http://www.prosv.ru/>

Издательство «Русское слово» <http://русское-слово.рф>

Объединенная издательская группа «Дрофа» и «Вентана-граф» <http://drofa-ventana.ru/>

Дополнительные ресурсы:

Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

Гильдия словесников - <http://slovesnik.org/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России - <http://magazines.russ.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека ImWerden - <http://www.imwerden.de>.

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - // <http://www.feb-web.ru/>

Хрестоматийные тексты: русская педагогическая практика XIX в. и поэтический канон / под ред. А. Вдовина, Р. Лейбова. Тарту, 2013. 345 с. (Acta Slavica Estonica IV. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение, IX) Доступно также по Интернет: <http://www.ruthenia.ru/canon/canon.pdf>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и практических занятий имеются:

- мультимедиапроектор и мультимедийные средства (компьютерные презентации);
- доступ к сети Интернет.

Используются программы, установленные ПРЦНИТ на компьютерах Института филологии и журналистики.

Практическая подготовка в рамках дисциплины «Научные основы школьного учебника по литературе» осуществляется на базе кафедры русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ и Зональной научной библиотеки имени В.А. Артисевич (отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование.

Автор: к.ф.н., доцент А.В. Раева

Программа одобрена на заседании кафедры русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ от 08.11.2021 года, протокол № 2.