

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института искусств  
профессор, доктор пед. наук

И.Э. Рахимбаева

" 8 " ноября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

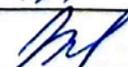
**МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки  
**50.03.03 История искусств**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Протасова С.В.		08.11.2021
Председатель НМК	Королева И.А.		08.11.2021
Заведующий кафедрой	Королева И.А.		08.11.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Мониторинг образовательной деятельности» – освоение практических основ мониторинга как целостной системы непрерывного изучения, оценки и прогноза изменений состояния образовательного процесса и формирование практических умений осуществления мониторинга в сфере образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

«Мониторинг образовательной деятельности» (Б1.В.17) относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана ООП.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в информационные технологии», «Возрастная психология» и др.

Освоение данной дисциплины является основой для изучения дисциплин, «Государственная культурная политика РФ», а также в процессе прохождения практик и подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. Результаты обучения по дисциплине «Мониторинг образовательной деятельности»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>4.1_Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. <b>5.1_Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	<b>Знать:</b> процедуру мониторинговых исследований. <b>Уметь:</b> анализировать информацию по мониторингу образовательной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками мониторинга в системе образования.
<b>УК-2</b>	<b>1.1_Б.УК-2.</b> Формулирует в	<b>Знать:</b> основы проектирова-

<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.  <b>2.1_Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.  <b>3.1_ Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время  <b>4.1_ Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>ния системы мониторинга в образовании.  <b>Уметь:</b> собирать и анализировать информацию по заданным критериям мониторинга.  <b>Владеть:</b> способами прогнозирования результатов мониторинга.</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-2.</b> Разрабатывает программы культурно-образовательных мероприятий  <b>2.1_Б.ПК-2</b> Проводит культурно-образовательные мероприятия в соответствии с разработанными программами  <b>3.1_Б.ПК-2</b> Готовит и проводит экскурсии, связанные с популяризацией культурного и художественного наследия;  <b>4.1_Б.ПК-2</b> Составляет методические разработки для различных форм культурно-образовательной деятельности;  <b>5.1_Б.ПК-2</b> Участвует в мероприятиях, нацеленных на сохранение культурного и художественного наследия</p>	<p><b>Знать:</b> основы проектирования и критерии оценки качества образовательной деятельности на всех уровнях системы образования.  <b>Уметь:</b> составлять проекты по мониторингу образовательной деятельности;  <b>Владеть:</b> механизмами управления качеством на основе мониторинговых исследований.</p>
<p><b>ПК-3</b>  Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-3.</b> Организует преподавание и управляет педагогическим процессом, направленным на усвоение учащимися основ мировой художественной культуры  <b>2.1_Б.ПК-3.</b> Использует способы психологического и педагогического сопровождения, соответствующие разным возрастным категориям обучающихся.  <b>3.1_Б.ПК-3.</b> Проводит с раз-</p>	<p><b>Знать:</b> нормативные документы, которыми необходимо руководствоваться при мониторинге образовательной деятельности.  <b>Уметь:</b> пользоваться поисковыми системами для работы с действующими стандартами в области музыкального образования.  <b>Владеть:</b> терминологическим аппаратом мониторинговых исследований.</p>

образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	ными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, контролирует их самостоятельную работу в соответствии с требованиями образовательного процесса; <b>4.1_Б.ПК-3.</b> Планирует учебный процесс и составляет учебные программы <b>5.1_Б.ПК-3.</b> Грамотно использует профессиональную терминологию <b>6.1_Б.ПК-3.</b> Использует современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Мониторинг образовательной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия				
				Общая трудоемкость	Из них пр. подготовка			
1	Образование и его общая характеристика.	6	0,5		-	8	Устный опрос	
2	Типы, виды, формы художественного образования.	6	0,5	1	-	8	Устный опрос	
3	Категория «качество» в образовании	6	0,5	-	-	8	Устный опрос	
4	Основные характеристики качества образования	6	0,5	1	-	8	Письменная работа	
	<b>Всего за семестр: 36</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>32</b>		
5	Теоретические основы управления	7	0,5	1	-	22	Реферат, участие в дискуссии	

6	Мониторинг в системе управления образовательным процессом.	7	0,5	1	-	23	Разработка положения мониторинга в образовательном учреждении
7	Мониторинг как средство управления качеством образования	7	0,5	2	-	23	Моделирование ситуации
8	Показатели и индикаторы мониторинга качества художественного образования	7	0,5	2	-	23	Защита проекта по мониторингу
	<b>Всего за семестр: 108</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>91</b>	Экзамен (9)
	<b>Итого: 144</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>123</b>	<b>9</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. Образование и его общая характеристика.** Образование как часть культуры. Роль и место художественного образования. Взаимосвязь понятий «культура», «образование», «обучение», «воспитание». Основные этапы становления системы образования в России.

Земская статистика в России в системе образования: история, система показателей.

**Тема 2. Типы, виды, формы художественного образования.** Виды искусств в системе художественного образования. Архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство, русские художественные промыслы и художественное образование. Изобразительное искусство в системе художественного образования. Особенности художественно-графической деятельности ребенка. Музыка в системе искусств и художественного образования. Театрально-художественное образование. Детский музыкальный театр, Литературный театр. Фольклорный театр.

**Тема 3. Категория «качество» в образовании.** Этапы развития теории «качества». Определение понятия в философском, управленческом, образовательном аспектах. Стандарты ИСО как важнейший инструментальный в процессе совершенствования качества.

**Тема 4. Основные характеристики качества образования.** Основные характеристики качества художественного образования: качество субъектов, качество процессов, качество содержания, качество результатов, качество демократического пространства, эффективность управления качеством. Критерии оценки качества художественного образования. Формирование компетентности как результат качества художественного образования

**Тема 5. Теоретические основы управления.** Сущность понятия «управление», его цели и задачи. Историческая ретроспектива учений о развитии управленческой мысли. Современные подходы к управлению.

**Тема 6. Мониторинг в системе управления образовательным процессом.** Понятие о мониторинге. Мониторинг как синтетическая функция

управления. Реализация диагностической, аналитической и корректирующей деятельности в педагогическом мониторинге. Различие между мониторингом и научным исследованием.

**Тема 7. Мониторинг как средство управления качеством художественного образования.** Качество образовательного процесса в вузе как педагогическая категория и объект управления. Государственный стандарт как мера качества содержания высшего профессионального образования.

**Тема 8. Показатели и индикаторы мониторинга качества художественного образования.** Источники сбора данных и инструментарием сбора данных для расчета внутренних показателей и индикаторов мониторинга качества образования являются: данные государственной статистической отчетности; педагогическая диагностика уровня освоения студентом программы; выполнение федеральных государственных требований к структуре общеобразовательных программ; дополнительные данные, собираемые в рамках мониторинговых исследований. Комплекс показателей и индикаторов качества результатов образовательной деятельности: уровень и качество образовательных достижений воспитанников; уровень социализации обучающихся: сформированность компетенций, социального опыта, позволяющих адаптироваться в социуме; личностные достижения; соответствие показателей качества результатов обучения и воспитания нормативным требованиям и запросам потребителей образовательных услуг.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Мониторинг образовательной деятельности»**

**Интерактивные образовательные технологии обучения:** работа в парах; работа в малых группах; работа в общей группе, которые позволяют расширить границы восприятия магистрантами психолого-педагогических явлений, обновить свой личный опыт и опыт научно-исследовательской деятельности, получить возможность взаимного оценивания, сформировать умения организации продуктивной совместной деятельности.

**Проектная технология** ориентирована на моделирование взаимодействия учащихся и способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе освоения дисциплины.

Формами организации интерактивного обучения при освоении данной дисциплины будут: дискуссии, анализ ситуаций, разработка и экспертиза существующих программ мониторинга, выступление с докладами и их оппонирование.

**Технология развития критического мышления.** Используется при реферировании литературы; написании рефератов, проведение процедуры само – и взаимооценивания, анализе существующих программ мониторинга.

### **Для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

1. Увеличивается время выполнения заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации (в зависимости от особенностей).

2. Предоставляются особые условия в сторону увеличения сроков сда-

чи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

3. Изменяются методические приемы и технологии:

– применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

– предъявление инструкций в устной и в письменной форме;

– изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов, является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений с теми, которые характеризовали студента вчера.

5. Разработка индивидуального образовательного маршрута.

6. Создание ситуации успеха на занятиях.

7. Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

8. Побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией, самостоятельному преодолению трудностей в обучении, в том числе с опорой на окружающую среду.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «**Мониторинг образовательной деятельности**» включает поиск информации в сети «Интернет» и литературе, подготовку рефератов, презентации по подготовленной теме с использованием мультимедиа, разработку проекта мониторинга в учебных заведениях различного типа. Подготовка к зачету.

Цель практических занятий: закрепление теоретических знаний и практических умений по мониторингу образования.

В основе организации практической работы лежат следующие виды деятельности:

- индивидуальная самостоятельная работа дома, в библиотеке.

- работа в парах по взаимообучению и взаимоконтролю;

- групповая работа по анализу и оценке разработанных проектов мониторинга;

- учебно-исследовательская работа.

Индивидуальная самостоятельная работа предполагает поиск и анализ информации по изучаемым темам в педагогических журналах («Стандарты и мониторинг в образовании», «Педагогика», «Образование и наука» и других), в материалах научно-практических конференций, в монографиях, в Интернет-ресурсах. Предусмотрена подготовка конспектов, рефератов. Результаты поиска магистрантов выносятся на обсуждение на практических занятиях.

Контроль за выполнением самостоятельной работы проводится при изучении каждой темы дисциплины. Это текущий опрос, моделирование ситуаций, решение задач в аудитории (с проверкой исполнения качества решений).

## **Тема 2. Типы, виды, формы художественного образования**

### **Задания для самостоятельной письменной работы**

1. Для исследования качества художественного образования студент должен выбрать проблему: учебный процесс глазами ученика, родителя; подготовка и повышение квалификации педагогов в системе дополнительного образования; качество образования в международной перспективе; проблемы качества художественного образования в сельских школах.

<b>Проблема исследования</b>	
<b>Показатель</b>	
<b>Индикаторы</b>	
<b>Объект и методы мониторинга</b>	
<b>Баллы</b>	

2. Составьте перечень индикаторов для оценки состояния региональной системы образования, муниципальной системы образования, образовательного учреждения.

## **Тема 4. Основные характеристики качества образования**

### **Задания для самостоятельной письменной работы**

Дайте определение представленным ниже характеристикам качества образования с точки зрения ценностных, системных, процессуальных и результативных позиций.

- Качество потенциала образования выражается в характеристиках:
- Качество цели образования, представляет собой:
- Качество образовательного стандарта:
- Качество образовательной программы:
- Качество деятельности преподавательского состава:
- Качество процесса образования, включает в себя:
- Качество технологии образования рассматривается:
- Качество отношения школьников к образованию предполагает:
- Качество результата образования – это:

## **Тема 5. Теоретические основы управления**

### **Тематика рефератов**

1. Мониторинг в управлении образовательными системами.
2. Реализация диагностической, аналитической и корректирующей деятельности в педагогическом мониторинге.
3. Методы исследования в мониторинге образовательного процесса.
4. Виды мониторинга.
5. Педагогический мониторинг.
6. Системы мониторинга в образовании.

7. Организация систем мониторинга качества образования.
8. Информационные технологии в мониторинге образовательного процесса.
9. Образовательные стандарты как базовая основа формирования системы мониторинга в образовании.
10. Профессиографический подход к организации мониторинга в учреждениях профобразования.
11. Организация профессиографического мониторинга в системе высшего образования.
12. Управление качеством образования.

### **Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов**

1. Название реферата должно отражать сущность работы и содержать не более 10-11 слов.
2. Реферат должен содержать следующие составные части: титульный лист, оглавление, введение, содержательная часть, заключение, список использованной литературы, приложения (при необходимости).
3. Содержательную часть следует разделить на смысловые разделы и подразделы. Поскольку реферат, как правило, не превышает 20-25 страниц печатного текста, желательно не дробить подразделы на пункты (такое дробление оправдано для более объемных работ).
4. Во введении следует обосновать актуальность прорабатываемой темы, поставить цель и перечислить задачи, которые решаются в работе. Желательно, чтобы разделы содержательной части работы соответствовали поставленным задачам. В заключении необходимо сформулировать основные выводы по работе, а также показать, что все поставленные задачи были решены и цель работы достигнута. Также можно дать рекомендации по тем или иным вопросам, затронутым в реферате.
5. Список литературы следует оформлять в порядке очередности ссылок внутри текста (номера источников в тексте проставляются в квадратных скобках). Список использованной литературы следует оформлять в соответствии с ГОСТ.
6. Текст реферата должен быть выполнен с использованием компьютерного набора и печати на принтере шрифтом одной гарнитуры на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Предпочтительно использовать шрифт Times New Roman, цвет черный, кегль 14pt, интервал 1,5 (или множитель 1,2), поля стандартные или по 20 мм.

### **Тема 6. Мониторинг в системе управления образовательным процессом Моделирование ситуации**

1. Разработать программу проведения мониторинга в образовательном учреждении.
2. Построить модель мониторинга, предметом которого является удовлетворенность родителей качеством образования, получаемого детьми в образовательном учреждении.

3. Организовать мониторинг кадрового (или иного) обеспечения образовательного учреждения за последние 5 лет. Описать технологию его проведения.

## **Тема 7. Мониторинг в системе управления образовательным процессом** **Разработка положения о мониторинге в образовательном учреждении**

### **Рекомендации по выполнению задания**

Эффективность организации мониторинга определяется степенью разработанности положения о нём. Этот документ создается на основе стандарта и определяет временные и функциональные границы мониторинга, его правовую основу. В течение учебного года в учреждениях создаётся база данных, которая собирается по блокам и классифицируется в определённой системе.

Положение о мониторинге в образовательном учреждении должно определять:

- цели и задачи мониторинга;
- объекты мониторинга (предметы, явления, процессы);
- исследуемые и оцениваемые факторы;
- субъекты проведения мониторинга и их полномочия;
- субъекты, которые используют данные мониторинга (адресат).
- систему взаимодействия различных субъектов в процессе наблюдения, сбора, накопления, обработки и анализа данных мониторинга;
- показатели и критерии, используемые при проведении мониторинга;
- используемые при проведении мониторинга методы;
- периодичность мониторинга, сроки проведения;
- предмет анализа полученных данных наблюдения;
- формы представления результатов мониторинга;
- информационное обеспечение мониторинга, доступ к полученным результатам различных субъектов;
- порядок проведения мониторинга.

## **Тема 8. Показатели и индикаторы мониторинга качества** **художественного образования**

### **Методические рекомендации по созданию проекта мониторинга** **качества художественного образования**

Студенты самостоятельно конструируют проект по созданию мониторинга качества художественного образования. Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (что получится в результате).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность

обучающихся (сколько человек может быть задействовано в проекте).

4. Структурирование содержательной части проекта (разбиение деятельности на значимые этапы, с указанием используемых методов, методик и результатов каждого этапа).

5. Отчет по проектному заданию.

Прогнозирование практической, теоретической, и познавательной значимости предполагаемых результатов. При выборе темы целесообразно ставить задачу узкого плана с тем, чтобы можно было её глубоко проработать.

### **Задания для промежуточной аттестации**

Задания для промежуточной аттестации включают письменную работу и ответы на один теоретический вопрос

#### **Письменная работа**

1. Расшифруйте содержание понятий:

Мониторинг – это

Педагогический мониторинг – это

3. Выберите (подчеркните) субъекты мониторинга:

Администрация ОУ, педагогический коллектив, педагог, психологическая служба, медицинская служба, педагоги-новаторы, родители, учащиеся.

4. Основные ошибки при проведении мониторинга (укажите несколько):

5. Основные принципы мониторингового исследования (укажите несколько):

7. На каком этапе мониторингового исследования желательна помощь ученых?

8. Расположите в логической последовательности основные шаги мониторингового исследования.

### **Вопросы на Экзамен по дисциплине**

#### **«Мониторинг образовательной деятельности»**

1. Качество художественного образования как научная проблема.

2. Художественное образование как социокультурный феномен.

3. Теории качества. Анализ понятия «качество образования».

4. Характеристики качества художественного образования.

5. Методология мониторинга художественного образования.

6. Мониторинг: области применения

7. Мониторинг: цели, задачи, функции

8. Принципы и виды мониторинга (информационный, базовый, проблемный, управленческий).

9. Стандарты и нормы в мониторинге.

10. Образовательные стандарты.

11. Методический инструментарий мониторинга художественного образования

12. Этапы мониторинговых исследований.

13. Методы и организация мониторинговых исследований в художественном образовании.

14. Области применения мониторинга как способа научного исследо-

вания и сферы его практического применения.

15. Общее и различное в наблюдении, контроле, диагностике, мониторинге.

16. Принципы составления анкеты.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.2 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	10	0	10	10	0	0	0	30
7	10	0	20	20	0	0	20	70
<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### Программа оценивания учебной деятельности студента 6 семестр

#### Лекции

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Посещение лекций (2)	3	6
2.	Активность, участие в дискуссиях, умение задавать вопросы, находить решение в смоделированных ситуациях (2)	2	4
	<b>Итого</b>		<b>10</b>

**Лабораторные занятия:** не предусмотрены

#### Практические занятия

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Ответы на вопросы письменного опроса (2)	5	10
	<b>Итого</b>		<b>10</b>

#### Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Подготовка письменному опросу	10	10
	<b>Итого</b>		<b>10</b>

**Автоматизированное тестирование:** не предусмотрено  
**Другие виды учебной деятельности:** не предусмотрены  
**Промежуточная аттестация:** не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **6** семестр по дисциплине «Мониторинг образовательной деятельности» составляет **30** баллов.

### 7семестр

#### Лекции

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Посещение лекций (2)	3	6
2.	Активность, участие в дискуссиях, умение задавать вопросы, находить решение в смоделированных ситуациях (2)	2	4
	<b>Итого</b>		<b>10</b>

**Лабораторные занятия:** не предусмотрены

#### Практические занятия

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Работа в аудитории при моделировании ситуации (1)	10	10
2.	Составление положения о мониторинге качества художественного образования (1)	10	10
	<b>Итого</b>		<b>20</b>

#### Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Максимальное кол-во баллов за ед. работы	Общее максимальное число баллов
1.	Написание реферата (1)	10	10
2.	Защита проекта по мониторингу	10	10
	<b>Итого</b>		<b>20</b>

**Автоматизированное тестирование:** не предусмотрено  
**Другие виды учебной деятельности:** не предусмотрены

#### Промежуточная аттестация

Рабочей программой дисциплины предусмотрен экзамен в 7 семестре. Экзамен включает письменную работу и ответ на один теоретический вопрос. Максимальное количество баллов при промежуточной аттестации – 20 баллов.

При проведении промежуточной аттестации:

0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>
1-8 балла	<i>удовлетворительно</i>
9-14 баллов	<i>хорошо</i>
15-20 баллов	<i>отлично</i>

**Ответ на «отлично» оценивается от 15 до 20 баллов;**

1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и аргументированные ответы на вопросы в билете.

2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно используется терминология, правильно построены диаграммы.

3. Даны обоснованные ответы на дополнительные вопросы.

**Ответ на «хорошо» оценивается от 9 до 14 баллов;**

1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются систематизировано и последовательно.

2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание ответа.

3. При ответе на дополнительные вопросы полные ответы даны только при помощи наводящих вопросов.

**Ответ на «удовлетворительно» оценивается от 1 до 8 баллов;**

1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса.

2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов.

3. При ответе на дополнительные вопросы комиссии ответы даются только при помощи наводящих вопросов.

**Ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 баллов.**

1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное содержание.

2. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов.

3. Не даны ответы на дополнительные или наводящие вопросы комиссии.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **7** семестр по дисциплине «Мониторинг образовательной деятельности» составляет **70** баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **6** и **7** семестры по дисциплине «Мониторинг образовательной деятельности» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Мониторинг образовательной деятельности» в оценку (экзамен):

85-100 баллов	«отлично»
76-84 баллов	«хорошо»
51-75 баллов	«удовлетворительно»
0-50 баллов	«не удовлетворительно»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Мониторинг образовательной деятельности»

а) литература:

1. Рахимбаева, И. Э. Мониторинг качества художественного образования [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов Института искусств / И. Э. Рахимбаева, С. В. Протасова; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. Саратов: Издательство Саратовского университета, 2014. 62 с.

2. Протасова, С. В. Методы мониторинга качества художественного образования: учебно-методическое пособие / С. В. Протасова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств. Саратов: [б. и.], 2020. 53 с. ID= 2521 (дата размещения: 16.03.2020)

3. Велиева, С. В. Мониторинг профессиональных трудностей и достижений молодых педагогов: учебно-методическое пособие / С. В. Велиева. Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. 132 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/192308>

4. Лях Ю. А. Мониторинг как основной механизм оценки качества образования: Учебное пособие / Лях Ю.А. Москва: КноРус, 2020. 151 с. URL: <https://book.ru/book/929562>

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade

Office (607 92253)ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.  
1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии  
0B00160530091836187178

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В институте имеется: аудитория, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, экран, музыкальный центр).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.03 – История искусств.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

Протасова С.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 09.09.2019 года, протокол №8, актуализирована в 2021 году (протокол № 11 от 08.11.2021 г.).