

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института

  
\_\_\_\_\_ Черевичко Т.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Мифологии

Направление подготовки бакалавриата  
44.03.01 – «Педагогическое образование»

Профиль подготовки бакалавриата  
«История»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Ахвиев С.Н.		
Председатель ИМК	Баранов А.В.		
Заведующий кафедрой	Монахов С.Ю.		
Специалист Учебного управления			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Директор института



Черевичко Т.В.

2021 г.

" " "

**Рабочая программа дисциплины**

**Мифология**

Направление подготовки бакалавриата  
44.03.01 – «Педагогическое образование»

Профиль подготовки бакалавриата  
«История»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Ахиев С.Н.		
Председатель НМК	Баранов А.В.		
Заведующий кафедрой	Монахов С.Ю.		
Специалист Учебного управления			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

\_\_\_\_\_ Т.В. Черевичко  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Мифология**

Направление подготовки бакалавриата

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль подготовки бакалавриата

**«История»**

Квалификация (степень) выпускника

*Бакалавр*

Форма обучения

**Очная**

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Ахиев С.Н.		
Председатель НМК	Баранов А.В.		
Заведующий кафедрой	Монахов С.Ю.		
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины «Мифология»

Основным содержанием курса является рассмотрение феномена мифологии в историческом опыте человечества – как в исторической ретроспективе, так и, отчасти, в сравнительном плане. Эта задача решается на основе достижений отечественной и зарубежной исторической науки, а также в контексте разработок ученых-религиоведов нашего времени.

Изучение мифологии способствует более глубокому постижению закономерностей прогресса человечества в целом и его отдельных цивилизаций, лучше раскрывает понимание динамики развития идеологий, науки и культуры. Оно поучительно также и потому, что мифология является сокровищницей духовного опыта людей, без чего невозможно оценить процессы общественного развития.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Мифология» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. – «Педагогическое образование» (профиль «История») и является дисциплиной по выбору.

«Мифология» логически и содержательно-методически связана с другими дисциплинами профессионального цикла («История древнего мира», «История Средних веков» и др.) и цикла («История России»), создавая определенную фактологическую и методологическую базу для их изучения.

Освоение дисциплины «Мифология», кроме того, подразумевает постоянную работу по изучению и анализу мифологических представлений древности, развитие способности публично представлять собственные и уже известные научные результаты. Это, в свою очередь, развивает навыки межличностного общения и межличностных отношений, восприятия личности другого человека, способности противостоять идеологическому манипулированию, что получит дальнейшее развитие на любых занятиях профессионального цикла и во время учебных и производственных практик.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
--------------------------------	--	---------------------

<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, и среднего профессионального образования</p>	<p>ПК 1.1 Знаком с концептуальными положениями и требованиями к организации образовательного процесса по истории, определяемые ФГОС общего и профессионального образования; особенностями образовательного процесса по истории в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержанием учебного предмета «История»; формы, методы и средства обучения истории, современные образовательные</p>	<p><b>Знать:</b> - определение мифа как исторического и культурологического феномена и его роль в обществе; - общие черты и особенности различных мифологических течений; - традиционные и современные подходы в мифологии; - дефиниции основных понятий, категорий и структуры курса <b>Уметь:</b> - осуществлять эффективный поиск информации; - работать с разноплано-</p>
---	--	---

	<p>технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения истории ПК 1.2 Планирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя / преподавателя по истории; формулирует дидактические цели и задачи обучения истории и реализовывать их в образовательном процессе по истории, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p>ПК 1.3 Способен планировать и осуществлять образовательный процесс по истории в различных организационных формах (урок, экскурсия, домашняя, внеклассная и внеурочная работа).</p>	<p>выми источниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически анализировать источники информации;</li> <li>- реферировать и аннотировать тексты;</li> <li>- логически верно, ясно и аргументировано строить речь;</li> <li>- представлять гуманитарные знания, публично отстаивать свою точку зрения в социально приемлемых формах;</li> <li>- осмысливать процессы и явления духовной и общественной жизни;</li> <li>- видеть последствия и уроки исторических событий, принимать с их учетом осознанные решения..</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о мифологиях различных народов мира;</li> <li>- навыками поиска и работы с источниками и специализированной литературой по мифологической тематике;</li> <li>- приемами ведения дискуссии и публичных выступлений;</li> <li>- пониманием многообразия религиозных течений и правомерностью их сосуществования;</li> <li>- потребностью в постоянном продолжении образования.</li> </ul>
--	---	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Мифология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				Лекции	Прак тич.	Конс.	Сам. раб.	
1.	Миф и мифология	1			2			-
2.	История изучения мифологии	1			2			собеседование
3.	Египетская мифология	1			4		8	собеседование
4.	Индийская мифология	1			4		4	собеседование
5.	Шумеро-аккадская мифология	1			2		4	собеседование
6.	Греческая мифология	1			4		8	контрольная работа
7.	Римская мифология	1			4		6	собеседование
8.	Скандинавская мифология	1			6		4	собеседование
9.	Славянская мифология	1			6		4	собеседование
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>						<b>Зачет</b>
<b>Всего часов – 72ч.</b>		<b>1</b>		<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	

#### Содержание дисциплины

##### Тема 1. Миф и мифология

Формирование представлений о мифах и мифологии. Основные категории мифов. Мифы о животных и растениях (тотемические мифы). Солярные, лунарные, астральные мифы. Космогонические, антропогонические и эсхатологические мифы. Героические и близнечные мифы. Календарные мифы. Основные категории мифических героев. Первопредки. Культурные герои. Культурные герои-демиурги. Духи. Боги. Некоторые особенности отечественной методологии интерпретации мифов и мифологии. Истоки и причины мифотворчества. Мифологический символизм. Мифологическое время и этиологизм мифологического мышления. Мифология и религия. Мифология и философия, словесное творчество, литература, наука. Судьбы мифологии и мифологического мышления. **Тема 2.** История изучения мифологии

Критика мифологии. Представление стихий вместо богов. Ксенофан. Боги как отвлечённые понятия. Фалес, Анаксимандр и Анаксимен и др. Критика антропоморфизма, использование мифа в художественных целях, сочинительство мифов. Платон. Критика антропоморфизма, мифология как форма выражения идей о первых субстанциях, мифология как удивление человека перед действительностью, теоретико-литературное осмысление мифа. Аристотель. Скептики. Секст Эмпирик. Отрицание познавательной ценности мифологии, критика понятия «Бог». Аллегорическое понимание мифологии. Эмпедокл. Анаксагор. Гекатей. Стоики. Атомисты. Демокрит. Эпикурейцы. Исключение из

мифологии чудес, магии, волшебства. Эвгемер и эвгемеризм. Эвгемер. Боги как обожествлённые исторические деятели. Эвгемеризм. «Отцы церкви». Лактанций, Арнобий, Фирмик Матерн и др. Реставрация мифологии как настоящей философии. Посидоний и др.

Мифологические образы как логические категории. Неоплатонизм. Ямвлих. Саллюстий. Прокл. Осмысление мифологии в Средние века.

Раннее средневековье. Мифология как сказка или цитадель земных соблазнов. В некоторых аспектах Августин, Боэций, Кассиодор и др. Возрождение и позднее средневековье.

Сравнительная мифология. М. Монтень. Египтология Н. Конти и А. Кирхер. Художественный подход. Лоренцо Медичи, У. Шекспир и др. Научный подход. Дж. Боккаччо. Эвгемеризм и аллегоризм. К. Ландино, А. Эвгубин, Н. Комес и др. Философскоаллегорический подход. Ф. Бэкон.

Реформация. Мифология ведовства. Инквизиторы. Я. Шпренгер, Г. Инститорис и др. Реформаторы. М. Лютер, Ж. Боден и др. Мифология в просветительской рефлексии. Исторические интерпретации мифологии. Сравнительная мифология. Дж. Коккьяр, Ж. Лафито, Ш. де Брос и др.

Поиск истоков мифологии. Филологи XVI - XVIII вв. Г. Фоссиус, Д. Гейнзиус, Г. Гроций и др. Историческая трактовка мифологии. Дж. Вико. Эвгемеризм. К. М. Виланд и др. Мифология как народное творчество. И. Г. Гердер. Философско-психологический ракурс мифологии. Мифология – невежество дикарей. Б. ле Б. де Фонтенель, П. Бейль.

Мифология как обман. Ф. М. Вольтер, Д. Дидро. Психологизация мифологии. Д. Юм. Мифы как космические мифологемы. Г. Гейне. Мифы как образы божественной эманации. Ш. Ф. Дюбуа.

Романтическое понимание мифологии. Учение о «художественной мифологии». К. Ф. Мориц, К. А. Бёттигер, Ф. и А. Шлегели, Л. И. Арним, К. Брентано, Я. и В. Гримм. Критика романтической мифографии. Критика символического толкования мифов. И. Г. Фосс.

Сведение мифов к природным явлениям. Г. Герман. Отрицание спекулятивного и философского толкования мифов. К. О. Мюллер, П. М. Леонтьев. Опыт позитивистского прочтения мифологии Теория заимствования западных мифов с Востока. Т. Бенфей, О. Группе, П. Фукар, В. В. Стасов, Г. Н. Потанин, ранний А. Н. Веселовский, У. Виламовиц фон Мёлендорф и др. Панвавилонизм. Фр. Делич и др.

Мифы как элементарные формы человеческой практики и сознания. В. Шварц, В. Мангардт, отчасти Г. Узенер. Мифология как перенесение свойств субъекта на природу. Психологи-языковеды М. Лацарус, Х. Штейнталь и др. Анимистическая теория. Э. Тайлор, Г. Спенсер, Э. Лэнг, Ф. Джевонс; в Германии Л. Фробениус, П. Эренрейх и др. Социологические реминисценции в мифологических исследованиях. Э. Дюркгейм, М. Мосс и др.

Историко-филологическая школа истолкования мифов. Г. Узенер, М. Нильсон, О. Керн, А. Кун, В. Властов, Ф. Ф. Зелинский, Н. И. Новосадский, С. А. Жеболев, Е. Г. Кагаров, Б. Л. Богаевский, И. И. Толстой.

Символические теории мифологии. Ф. Ницше, его продолжатели. Э. Роде, В. И. Иванов. Неокантианство. Э. Кассирер. Неразличимость в мифе идеального и реального. А. Ф.

Лосев, А. Иоллес, Э. Брюс.

Экзистенциализм. М. Хайдеггер, К. Динельт. Структурно-лингвистические концепции мифа. Р. Барт, К. Леви-Строс, В. Г. Богораз (Тан) и др.

Миф в психологических и психоаналитических теориях. Использование теории анимизма. В. Вундт. Сведение мифологии к действию психо-сексуальных комплексов. З. Фрейд. Выражение в мифологии «коллективного бессознательного». К. Г. Юнг.

Изучение рациональной основы мифа. Л. Леви-Брюль. Культурно-исторические теории мифообразования. Дж. Д. Фрэзер, К. Вайс и др. Культурно-историческое толкование мифологии в советской науке. В. Я. Пропп, П. Богатырев, В. М. Жирмунский, В. И. Абаев, У. Б. Далгат, Е. М. Мелетинский, И. Н. Голенищев-Кутузов и др.

Связь мифологии с ритуалом и магией. Б. Малиновский.

«Неомифологическая школа». Ж. Дюмезиль, П. Сен-тив, Г. Р. Леви, А. Лорд, Ш. Отран, Ж. Бедье, Ф. Рэглан, Я. де Фриз, Ш. Бодуэн, Э. Миро, Р. Карпенгер. **Тема 3.** Египетская мифология

Источники изучения древнеегипетской мифологии. Номовая мифология. Представления о загробной жизни. Обожествление животных. Культ животных и культ фараона. Трансформации древнеегипетской мифологии. Главные циклы древнеегипетских мифов. Мифы о сотворении мира. Мифы о солнечных богах. Мифы об Осирисе. Обряды, связанные с Осирисом. Судьбы египетской мифологии.

#### **Тема 4.** Индийская мифология

Источники изучения ведийской мифологии. Мифологические аспекты [ведийской религии](#) и [литературы](#). Центральный миф, выступающий основой ведийского ритуала. Ведический пантеон. индуизме существует большое количество [священных писаний](#), которые делятся на две основные категории: [шрути](#) и [исмрити](#). Индуизм как система разнообразных мифологических и религиозных традиций, философских систем и верований.

Важнейшие индуистские мифологические тексты: [Веды](#), [Упанишады](#), [Пураны](#), «[Рамаяна](#)», «[Махабхарата](#)», «[Бхагавад-гита](#)» и [Агамы](#). индуизме [четыре основных направления](#): [Вайшнавизм](#), [Шиваизм](#), [Шактизм](#), [Смартизм](#).

#### **Тема 5.** Шумеро-аккадская мифология

Источники изучения шумерской мифологии. Божества и культ плодородия. Представления о подземном царстве. Главные циклы шумерских мифов. Мифы о создании людей. Мифы о возникновении богов. Мифы о противостоянии богов и чудовищ. Предания о героях.

Источники изучения аккадской мифологии. Главные циклы аккадских мифов. Космогонические и теогонические мифы. Эсхатологические мифы. Мифы о героях. Специфика аккадской мифологии. «Личные боги», представления о жизненной силе, демонология.

Аккадский пантеон. Космология.

#### **Тема 6-7.** Греческая и Римская мифология

Источники по греческой и римской мифологии. Гомер - греческое чудо; «гомеровский вопрос». Виды источников по античной мифологии и их характеристика. Эпические памятники (Гомер, Гесиод, Вергилий, Нонн Панополитанский и проч.); античные мифографы (Аполлдор, Гигин и др.); оды Пиндара и мифические истории; мифические образы греческой трагедии (Эсхил, Софокл, Еврипид) и т. д.

Космогонические мифы. Космогония греческой мифологии. Космогонические представления древних народов, их развитие. Виды космогонии. Хаос как первоначальное состояние мира. Разновидности хаоса в космогонических представлениях народов мира.

Космогония и теогония греков по Гесиоду. Вопрос о ее достоверности. Следы более ранних космогонических представлений в поэмах Гомера. Восточные влияния на греческий космогонический миф.

Картина мира греческой мифологии. Горизонтальная и вертикальная проекция картины мира. Центр Земли и ее окраины (оппозиция: «обжитое (наше) – необжитое (чужое) пространство»). Концепция мифической картины мира. Океан. Атлант.

Вид от вершины Олимпа до бездны Тартара. Олимп земной и «небесный». Подземный мир. Тартар – «анти-Олимп».

Олимпийский пантеон древних греков. Состав олимпийского пантеона. Отличительные особенности древнегреческих богов. Боги старшего поколения. Зевс. Основные мифологические сюжеты. Эпитеты Зевса, его культовые центры, празднества. Посейдон и другие божества моря. Аид. Представления греков о загробном существовании души, их развитие. Появление идеи о загробном суде и воздаянии. Богини старшего поколения: Гестия, Гера. Деметра и Элевсинские мистерии.

Боги младшего поколения: Афродита и божества ее круга. Артемида и Аполлон. Афина. Арес. Гефест. Гермес. Дионис. Основные мифологические сюжеты, связанные с этими богами, представления об их внешности и характере.

Образы богов в произведениях античного искусства.

Греческая мифология героев. Понятие «герой» в греческой мифологии. Место «века героев» в мифологической истории человечества. Герои локальные и общегреческие. Тесей. Геракл. Культурные герои: Орфей, Дедал. Герой-странник в античной мифологии: Ясон, Одиссей.

Троянская война – последнее событие греческой мифологии и первое событие греческой истории.

Особенности римской религии. Пантеон древних римлян. Соотношение имен греческих и римских богов. Сохранение самобытности римской религии несмотря на греческое культурное влияние. Развитие римских представлений о божестве. «Капитолийская триада» богов. Культ Марса, его отличие от греческого Ареса. Веста. Янус. Греческое влияние на римскую религию и мифологию.

«Римский миф» и его основные персонажи. Понятие социально-исторического мифа. Город Рим как центральный персонаж римского мифа. Основные категории римской системы ценностей. Персонажи «римского мифа». Возникновение и развитие идеи об исторической миссии Рима.

«Энеида» Вергилия и «История от основания Рима» Тита Ливия как воплощение римского взгляда на свою историю.

## **Тема 8. Скандинавская мифология**

Общественный строй, быт и верования древних скандинавов. Боги германцев и скандинавов. Источники скандинавской мифологии: скальды в мифотворчестве. Снорри Стурлсон и его «Младшая Эдда». Космогонические представления скандинавской мифологии: рождение мира, великанов и богов. Мировая бездна и появление Имира. Отец богов Бор и рождение первых богов. Возникновение земли, неба и людей. Мидгартд и Асгард в представлениях скандинавов. Скандинавский пантеон. Один – властелин мира. Тор и его молот. Сказания о Торе как защитнике людей и богов. Локки и его дети: Фенрир,

Ёрмунгард и Хель. Царство Нидльхейм. Представления скандиनावов о Вальгалле. Гибель богов, конец мира. Последняя битва и предсказание о возрождении мира. **Тема 9.** Славянская мифология

Представления славян о мире, богах, духах. Сотворение мира и людей в представлениях древних славян. Мировое яйцо и рождение мира. Сотворение земли, неба и моря. Сотворение человека в славянской мифологии. Язычество у славян. Боги древних славян: Перун и оформление княжеской власти. Велес и его восприятие у славян. Поединок Перуна и Велеса. Солярные божества славянского пантеона. Представления славян о духах и обожествление природы: Леший, Водяной, русалки, Домовой. Путешествие в страну мертвых: сказка и миф. Сказка об Иване-царевиче как отражение мифологических представлений древних славян. Тридцатое царство. Славянские обычаи и предания в современной жизни.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

В целях реализации компетентного подхода аудиторные занятия планируются в рамках такой образовательной технологии, как личностно-ориентированный подход. Это позволяет учитывать как исходный уровень знаний студентов, так и существующие на различных факультетах технические возможности обучения.

Используемые образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов. В ходе проведения занятий, в особенности семинарских, предусмотрено использование активных и интерактивных форм с применением компьютерной техники (тестирование, чтение и анализ источников). В плане организации внеаудиторной (самостоятельной) работы акцент делается на максимально полное использование сетевых компьютерных возможностей (чтение и анализ дополнительных источников по темам занятий). Контроль в данной области обеспечивается в ходе устных опросов на практических занятиях.

*При наличии среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей применяются следующие адаптивные образовательные технологии:*

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать пособия, выполненные шрифтом Брайля, крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;
- сопровождение устной речи демонстрационным и иллюстративным материалом для лиц с ограниченными возможностями по слуху;
- создание условий для организации коллективных занятий в студенческих группах, где бы лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась необходимая помощь в получении информации;
- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,  
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

К самостоятельной работе студентов по дисциплине «Мифология» относится их подготовка к практическим занятиям и итоговому экзамену. Самостоятельная работа включает:

- чтение, конспектирование и реферирование научной и учебно-методической литературы;
- составление различных моделей информации: словесных (синквейн), графических (кластер, схема, таблица и др.);
- презентацию результатов работы в устной или электронной форме;
- подготовку к текущим контрольным (диагностическим) работам, тестированию по изучаемым темам, итоговому зачету;
- учебно-исследовательскую работу (в течение семестра бакалавры выполняют проект на одну и предложенных тем).

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация (экзамен)	Итог
1	0	0	40	0	0	20	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 1 семестр

Программа оценивания учебной деятельности студента: 1 семестр

#### **Лекции:**

Не предусмотрены.

#### **Лабораторные занятия.**

Не предусмотрены.

#### **Практические занятия.**

Посещаемость, подготовка по программе семинарских занятий.

Максимум за все практические занятия *40 баллов*.

#### **Самостоятельная работа.**

Заключается в подготовке к практическим занятиям и написании контрольной работы.

Контрольная работа № 1 оценивается *от 0 до 20 баллов*.

#### **Автоматизированное тестирование.**

Не предусмотрено.

#### **Другие виды учебной деятельности**

написание доклада по теме *20*.

#### **Промежуточная аттестация – зачет – от 0 до 40 баллов.**

При определении разброса баллов при аттестации преподаватель может воспользоваться следующим примером ранжирования:

- 30-40 баллов – ответ на «отлично» / «зачтено».  
 20-29 баллов – ответ на «хорошо» / «зачтено».  
 10-19 баллов – ответ на «удовлетворительно» / «зачтено».  
 0-9 баллов – неудовлетворительный ответ / «не зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «**Мифология**» составляет **100** баллов.

Таблица № 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «**Мифология**» в оценку (зачет):

Количество баллов	Оценка
60 баллов и более	«зачтено»
меньше 60 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература:

Зубко Г.В. Миф. Взгляд на Мироздание [Электронный ресурс] : учебное пособие / Зубко Г. В. - Москва : Логос, 2014. - 360 с. - ISBN 978-5-98704-478-0 : Б. ц. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.

*Барт Р.* Мифологии [Текст] = Mythologies / Р. Барт ; . - Москва : Изд-во им. Сабашниковых, 2000.

*Вергилий.* Энеида (любое издание). 2001

Индуизм [Текст] = Hinduism / В. П Каниткар, У. Оуэн Коул. - Москва : Изд.-торг. дом "ГРАНД" : ФАИР-ПРЕСС, 2003.

Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и фольклор [Электронный ресурс] : практикум. - Москва : Знак, 2009 - .Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и фольклор / Иванов В. В. - 2009. - 376 с.

Индийская мифология [Текст] : энциклопедия / сост., общ. ред. и предисл. К. Королёва ; оформ. худож. Е. Савченко. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Мидгард, 2005.

*Кун Н.А.* Легенды и мифы древней Греции. М., 2004

*Лосев А.Ф.* Философия. Мифология. Культура [Текст] / А. Ф. Лосев. - Москва : Политиздат, 1991.

*Лосев А.Ф.* Мифология греков и римлян [Текст] / сост., послесл. А. А. Тахо-Годи, общ. ред. И. И. Маханькова и А. А. Тахо-Годи. - Москва : Мысль, 1996. – 975, с.

Мифологический словарь [Текст] : кн. для учащихся / М. Н. Ботвинник, Б. М. Коган, М. Б. Рабинович, Б. П. Селецкий. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1994. - 191 с. :

Мифология: В 2 кн. [Текст] : учеб. пособ. для студентов вузов по спец. и направлению "История". - Саратов : Изд-во Сарат. ун-та 1994,1995

Мифологический словарь [Текст] : (для школ, лицеев, вузов) / И. Н. Лосева, Н. С. Капустин, О. Т. Кирсанова, В. Г. Тахтамышев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. - 573 с.

Мифология [Текст] : большой энцикл. слов. - 4-е (репринт.)изд."Мифологического словаря" 1991 г. - Москва : Большая Рос. энцикл., 1998. - 736 с.

Мифологии древнего мира [Текст] : сб. очерков / худож. В. Пожидаев ; сост., вступ. ст. В. А. Якобсона ; пер.: С. К. Апт [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005.

*Рак И.В.*. Мифы Древнего Египта [Текст] / И. В. Рак. - Санкт-Петербург : Петро-РИФ, 1993. - 270 с. : ил

Словарь всемирной мифологии [Текст] : справочное издание. - Нижний Новгород : Братья славяне: Три богатыря, 1997. *Тахо-Годи А. А.* Греческая мифология. М., 1989.

Мартели С. Мифологические рассказы [Текст] / С. Мартели. - Минск : Белфакс, 1995.

Эпос и миф [Текст] / Т. А. Новичкова ; - Санкт-Петербург : Наука, 2001

#### *б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы*

Античная мифология [Электронный ресурс]. ПРЦ НИТ, СГУ. <http://mythology.sgu.ru>

<http://www.theoi.com/>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://www.gigart.ru/a/547-antichnoe-iskusstvo.html>

<http://www.antica.lt/list-c-archaika.html> [http://www.hs-](http://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_summa.html)

[augsburg.de/~harsch/a\\_summa.html](http://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_summa.html) <http://centant.pu.ru/>

<http://ancientrome.ru/>

*Список лицензионного программного обеспечения:* Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus;

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>),

Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) (<http://diss.rsl.ru>),

«eLibrary.ru», Цифровая историческая библиотека (<http://midday.narod.ru/library.html>),

«Электронная библиотека» исторического факультета МГУ ([www.hist.msu.ru](http://www.hist.msu.ru)),

Государственная публичная историческая библиотека (<http://www.shpl.ru>),

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Изучение дисциплины «Мифология» подразумевает использование во время учебных занятий иллюстративного, а также аудио- и видеоряда. Самостоятельная работа студентов также включает применение ИКТ: компьютеры в компьютерном классе, мультимедийное презентационное оборудование и др.

Для обеспечения учебного процесса на факультете имеется

- компьютерный класс;
- доступ для выхода в Интернет;
- аудио- и видеоаппаратура;
- наличие специально оборудованных кабинетов или аудиторий для мультимедийных презентаций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»).

Автор: доцент Ахиев С.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры отечественной истории и историографии от 19.06.2019 г., протокол № 11.

Программа актуализирована на заседании кафедры отечественной истории и историографии от 19.09.2021 г., протокол № 2.