

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор института искусств
Рахимбаева И.Э.

20.05.19г.

Рабочая программа дисциплины

Методология и методика научных исследований

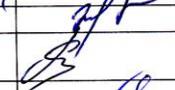
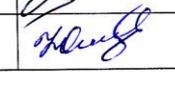
Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыка

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2019

| Статус | ФИО | Подпись | Дата |
|--------------------------------|----------------------------|---|------------|
| Преподаватель-разработчик | Попов Денис Александрович |  | 20.05.19г. |
| Председатель НМК | Королева Ирина Аркадьевна |  | 20.05.19г. |
| Заведующий кафедрой | Рахимбаева Инга Эрленовна |  | 20.05.19г. |
| Специалист Учебного управления | Юшинова Ирина Владимировна |  | 20.05.19г. |

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Методология и методика научных исследований» является формирование общих научных представлений о структуре научно-исследовательской работы, основных принципах, способах и методах её выполнения.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Методология и методика научных исследований» (Б1.В.ДВ.02.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП и является дисциплиной по выбору. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с дисциплиной «Основы научно-исследовательской работы».

3. Результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|--|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. | Знать цели, задачи, структуру основных программ по музыке и истории искусств, освоенные в период лекционно-практического курса в педвузе; современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным музыкально-образовательным программам Уметь анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности Владеть системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового |

| | | |
|--|--|--|
| | | процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах; навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора. навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений | <p>Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p> | <p>Знать методы и формы проектирования научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь представлять результаты исследования в виде докладов, публикаций, выступлений на научных семинарах и конференциях</p> <p>Владеть навыками оценки педагогической ситуации, позволяющими использовать имеющиеся ресурсы для решения поставленных педагогических и исследовательских задач</p> |
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>Б.УК-6.1. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Б.УК-6.1. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Б.УК-6.1. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p> | <p>Знать принципы планирования дополнительного образования и понимать его значение</p> <p>Уметь эффективно использовать имеющиеся ресурсы для организации собственного профессионального роста</p> <p>Владеть навыками организации деятельности во временной перспективе, оценки имеющихся возможностей достижения поставленных целей</p> |
| ПК-4 Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания | Б.ПК-4.1 Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, | <p>Знать принципы поиска и обработки научной информации</p> <p>Уметь аннотировать и реферировать научную</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p>Б.ПК-4.2 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p>Б.ПК-4.3 Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования</p> | <p>литературу, оформлять научные тексты в соответствии с имеющимися требованиями</p> <p>Владеть навыками публичного выступления, способами презентации материалов собственных исследований в области музыкального образования</p> |
|--|---|--|

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|----------|---|---------|-----------------|--|--------------|----|-------|--|
| | | | | лекции | практические | СР | Всего | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
| 1 | Наука как специфическая форма общественной деятельности | 2 | 1 | 2 | | 4 | 6 | Работа с лекц. материалом |
| 2 | Характер научного знания и его функции. | 2 | 2 | 2 | | 4 | 6 | Работа с лекц. материалом |
| 3 | Виды квалифицированных научных работ студентов: научный доклад на семинар, конференцию, международный семинар | 2 | 3 | 2 | | 4 | 6 | Конспектирование учебной и научной литературы |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|----|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | курсовая работа, дипломный проект (работа), кандидатская и докторская диссертации. | | | | | | | |
| 4 | Законы и закономерности научного исследования. | 2 | 4 | 2 | | 4 | 6 | Работа с лекц. материалом |
| 5 | Понятие метода и методологии научных исследований. | 2 | 5 | 2 | 2 | 4 | 8 | Реферирование учебной и научной литературы |
| 6 | Методы введения, развития и систематизации терминов | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 8 | Работа с лекц. материалом |
| 7 | Методология вопросно-ответного мышления. | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | 8 | Работа с лекц. материалом |
| 8 | Методы обоснования истинности суждений. | 2 | 8 | | 2 | 4 | 6 | Работа с практ. материалом |
| 9 | Методы построения научных языков и теорий | 2 | 9 | | 2 | 4 | 6 | Работа с практ. материалом |
| 10 | Философские и общенаучные методы исследований | 2 | 10 | | 2 | 4 | 6 | Работа с практ. материалом |
| 11 | Частные и специальные методы исследования | 2 | 11 | | 2 | 4 | 6 | Работа с практ. материалом |
| | Промежуточная аттестация | 2 | | | | | | зачет |
| | Итого | | | 14 | 14 | 44 | 72 | |

Содержание дисциплины

Тема 1. Наука как специфическая форма общественной деятельности. Наука как специфическая форма общественной деятельности и ее приложение в менеджменте. Цель науки. Наука как процесс познания. Наука как социальный институт. Наука и общество. Наука как система и система наук. Особенности современной науки.

Тема 2. Характер научного знания и его функции. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Эмпирический и теоретический уровни знания. Философские основания науки. Взаимосвязь различных уровней знания. Структура научной дисциплины. Научные

революции, парадигмы и научные сообщества. Фальсифицируемость как критерий научности. Исследовательские программы и их методология.

Тема 3. Виды квалифицированных научных работ студентов: научный доклад на семинар, конференцию, международный семинар, курсовая работа, дипломный проект (работа), кандидатская и докторская диссертации. Виды и формы квалифицированных научных работ студентов: научный доклад на семинар, конференцию, международный семинар, курсовая работа, дипломный проект (работа), кандидатская и докторская диссертации.

Тема 4. Законы и закономерности научного исследования. Формальная логика как метод мышления. Понятие как исходная и конечная форма логического мышления. Суждение как основная форма логического мышления. Умозаключение как форма получения выводного знания. Законы формальной логики. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Диалектика. Основные законы мышления в диалектической логике. Доказательство. Состав и структура доказательства. Опровержение и его структура. Логические ошибки. Формы теоретического мышления. Основные принципы методологии. Эмпирико-теоретические методы. Логико-теоретические методы.

Тема 5. Понятие метода и методологии научных исследований. Уровни методов (теоретический, эмпирический, метатеоретический). Сферы применения методов. Уровни методологии.

Тема 6. Методы введения, развития и систематизации терминов. Методы введения терминов. Методология развития и систематизации научных терминов. Метод научной классификации терминов.

Тема 7. Методология вопросно-ответного мышления. Общие интеррогативные методы. Методы организации научной работы.

Тема 8. Методы обоснования истинности суждений. Принципы истинности. Безотносительное обоснование суждений. Относительное обоснование суждений. Недозволенные приемы обоснования истинности (или правдоподобности). Научно-практическое значение методологии обоснования суждений.

Тема 9. Методы построения научных языков и теорий. Научные языки и методы их построения. Научные теории и методы их построения. Методы гносеологического анализа теорий.

Тема 10. Философские и общенаучные методы исследований (индукция, дидукция, аналогия и т.д.). Системные методы.

Тема 11. Частные и специальные методы исследования. Отраслевые методы и методики. Методы и методология исследования народной художественной культуры. Методы исследования любительских театров.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО изучение дисциплины предусматривает практические занятия. Центральным звеном изучения методов работы является реализация компетентностного подхода в условиях личностно-ориентированного обучения.

Технология личностного подхода – ориентирование на индивидуализацию (музыкальные способности, уровень довузовской подготовки) каждого студента с учетом принципа сотрудничества. Готовность выстраивать музыкально –образовательный процесс с учетом индивидуально –психологических особенностей.

Диалоговая технология. Развитие личности и формирование индивидуального опыта студента в процессе ведения научно-исследовательской работы. Все интерактивные технологии взаимодействия преподавателя и студентов строятся на основе диалогического стиля общения.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1.Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,

2.При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);

3.Изменяются методические приемы и технологии:

– применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

–предоставление инструкций как в устной, так и в письменной форме;

–изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4.Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.

5.Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха – побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа

1.Работа с лекционным материалом и учебной литературой

2. Конспектирование и реферирование учебной и научной литературы в соответствии с профилем

3. Составление списка литературы в соответствии с правилами библиографического описания документов;

4. Дополнение глоссария с использованием ресурсов Интернета

5. Подготовка текста доклада

6. Написание статьи

Вопросы для самостоятельной работы

1. Эволюция и функции науки в развитии исследовательской мысли

2. Виды квалификационных научных работ

3. Виды некачественных научных работ

4. Научная новизна и актуальность темы исследования

5. Систематизация информации по теме исследования

6. Композиционная структура исследовательской работы

7. Логические законы научного исследования

8. Методы эмпирического исследования

9. Эмпирико-теоретические методы

10. Специальные и методы теоретического исследования

11. Место научного стиля среди стилей русского языка

12. Языково-стилистическая культура исследовательской работы как составной элемент письменной научной речи.

13. Содержание академического этикета и особенности научного языка.

14. Качества, определяющие культуру научной речи.

15. Фразеология научной речи

16. Лексика научной речи

17. Строй предложения и строй логической фразы

18. Синтаксические связи слов: сложное синтаксическое целое (предложение), абзацы.

19. Специфика научного состава научного стиля: реферативный журнал

Требования к зачету.

Подготовка доклада с использованием презентации, составленной в программе PowerPoint.

Вопросы для зачёта.

1. Определение курсовой работы и проекта, дипломной работы и проекта

2. Определение диссертационного исследования

3. Определение понятия знание, его существенные признаки

4. Понятие метода, методологии, научного исследования

5. Эмпирический и теоретический уровни научного познания

6. Классификацию методов научного познания

7. Общая схема научного исследования. Новизна и актуальность научного исследования

8. Логические законы и их реализация

9. Наблюдение как процесс научного познания
10. Сравнение как источник получения информации об объекте
11. Измерения как процесс научного познания
12. Индуктивные и дедуктивные умозаключения
13. Этапы изучения и систематизации информации по теме исследования
14. Место научного стиля среди стилей русского языка
15. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
16. Качества, определяющие культуру научной речи
17. Композиционная структура исследовательской работы
18. Структура введения
19. Этапы изучения научных публикаций
20. Цитирование как особая форма фактического материала
21. Рубрикация текста
22. Этапы осуществления метода восхождения от абстрактного к конкретному
23. Методические приемы изложения научных материалов
24. Языково-стилистическая культура исследовательской работы как составной письменной научной речи
25. Содержание академического этикета и особенности научного языка

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------|--------|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------|
| Семестр | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Автоматизированное тестирование | Другие виды учебной деятельности | Промежуточная аттестация | Итого |
| 2 | 14 | 0 | 14 | 32 | 0 | 20 | 20 | 100 |

Примерная программа оценивания учебной деятельности студента 2 семестр

Лекции – от 0 до 14 баллов

| № п/п | Вид деятельности студента (кол-во) | Максимальное кол-во баллов за ед. работы | Общее максимальное число баллов |
|-------|--|--|---------------------------------|
| 1 | Посещение лекций | 1 | 7 |
| 2 | Активность (участие в дискуссиях, умение задавать вопросы аудитории) | 1 | 7 |
| | Итого | 2 | 14 |

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия – от 0 до 14 баллов

| № п/п | Вид деятельности студента (кол-во) | Максимальное кол-во баллов за ед. работы | Общее максимальное число баллов |
|-------|--|--|---------------------------------|
| 1. | Посещение занятия | 1 | 7 |
| 2. | Проявление инициативы, самостоятельности суждений, оригинальности творческих идей в течение одного занятия | 1 | 7 |
| | Итого | 2 | 14 |

Самостоятельная работа - от 0 до 32 баллов

| № п/п | Вид деятельности студента (кол-во) | Максимальное кол-во баллов за ед. работы | Общее максимальное число баллов |
|-------|------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. | Реферирование литературы | 10 | 10 |
| 2. | Подготовка доклада | 2 | 12 |
| 3. | Подготовка презентации | 5 | 10 |
| | Итого | | 32 |

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности – от 0 до 20 баллов.

Другие виды учебной деятельности

| № п/п | Вид деятельности студента (кол-во) | Максимальное кол-во баллов за ед. работы | Общее максимальное число баллов |
|-------|------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. | Выступление с докладами | 6 | 6 |
| 2. | Устный экспресс-опрос | 4 | 4 |
| | Итого | 10 | 10 |

Промежуточная аттестация - зачет

На промежуточной аттестации студент предоставляет выполненные самостоятельно работы: Научный доклад/Презентация PowerPoint – оценивается **от 0 до 20 баллов**

При проведении промежуточной аттестации:

«зачтено» оценивается от 10 до 20 баллов

«не зачтено» оценивается от 0 до 9 баллов

| | |
|--------------|--|
| 0-4 баллов | не знает основные теоретические положения дисциплины, не владеет умениями, соответствующими данному курсу |
| 5-9 баллов | делает грубые (существенные) ошибки, частичное соответствие требованиям |
| 10-15 баллов | Демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с основными требованиями |
| 16-20 баллов | Выполняет требования на высоком уровне (полное знание, высокоразвитые умения, решение нестандартных задач) |

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Методология и методика научных исследований» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Методология и методика научных исследований» в оценку (зачет):

| | |
|-------------------|---|
| 50 баллов и более | «зачтено» (при недифференцированной оценке) |
| меньше 50 баллов | «не зачтено» |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
«Методология и методика научных исследований»**

а) литература:

1. Козинская, О.Ю., Мещанова, Л.Н. Интерактивные и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки. – Саратов: 2015. - 70 с. ID = 1274
2. Козинская, О.Ю., Мещанова, Л.Н. Компьютерные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки – Саратов: 2015. - 56 с. ID = 1275
3. Кузьмина, С.В. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности студентов института искусств. – Саратов, 2018. – 40 с.: Учебное пособие. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2084.pdf
4. Кузьмина, С.В. Исследовательская музыкально-педагогическая деятельность студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / С. В. Кузьмина. - Саратов: [б. и.], 2017. - 79 с. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1825.pdf
5. Мокий, М.С. Методология научных исследований [Электронный ресурс] / М. С. Мокий. М.: Издательство Юрайт, 2019. 255 с. http://www.biblio-online.ru/thematic/?id=irait.content.B465051C-4319-447C-A71D-F39907B1C59D&type=c_pube (ЭБС ЮРАЙТ <http://www.biblio-online.ru>)
6. Мещанова, Л. Н. Исследовательская деятельность учителя музыки в контексте реализации ФГОС: технологическая карта - 2014, 46 с.- http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf
7. Орехова, Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам: [электронный ресурс] учеб. пособие/ Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. - 4-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 139 с. ISBN 978-5-9765-1212-2 (ibooks.ru)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы ®

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade

Office (607 92253)ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;
Windows (627 61406) 8. 1 Professional;
Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;
Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;
Windows (64257422) 8.1;
Windows (64257428) 8.1 Professional;
Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.
1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B00160530091836187178

ЭБС:

1. ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. ЭБС Ibooks.ru <http://ibooks.ru/>
3. ЭБС IPR books <http://iprbookshop.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Методология и методика научных исследований»

В институте искусств имеются компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом, библиотека, читальный зал; мультимедийное оборудование; электронные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка».

Автор

Попов Д.А.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 20.05.2019, протокол № 5.