

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики



**Рабочая программа дисциплины**  
Литературное краеведение

**Направление подготовки бакалавриата**  
45.03.01 Филология

**Профиль**  
Отечественная филология (Русский язык и литература)

**Квалификация выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Заочная

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Похазникова И.С.		01.11.2021
Председатель НМК	Прозоров В.В.		01.11.2021
Заведующий кафедрой	Прозоров В.В.		01.11.2021

### 1. Цели освоения дисциплины

Полноценное освоение курса предполагает выработку комплексных знаний об этапах и тенденциях развития русской литературы, журналистики и искусства, рассматриваемых в контексте культурно-исторических процессов Саратовского региона. Сформированное представление о краевом аспекте отечественной словесности и истории искусств расширяет представления обучающихся о национальной культуре в ее исторических и современных проявлениях, предполагает актуализацию знаний в сфере истории, философии, политической и общественной мысли, овладение новыми понятиями из области научного аппарата теории литературы и искусствоведения, знакомство с литературной, литературно-критической, журналистской деятельностью собственных земляков и людей, связанных с саратовским краем.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Литературное краеведение» (Б1.В.ДВ.04.01) относится к части дисциплин блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», формируемой по выбору участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Литературное краеведение» изучается в 6 и 7 семестрах.

Курс «Литературное краеведение» методически и содержательно связан с такими дисциплинами, как «История искусств», «История», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество». Освоение материала курса является необходимой основой для успешного овладения практическими навыками, формируемыми в таких дисциплинах, как «Современная русская литература», «История литературной критики», «Литературно-критический практикум», «Принципы продвижения экскурсионной деятельности в сети Интернет», «Спецсеминар», «Проектная работа в экскурсионной сфере».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход, основанный на научном мировоззрении, для решения поставленных задач	1.1_Б.УК-1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. 2.1_Б.УК-1. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. 3.1_Б.УК-1. Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.	<b>Знать</b> этапы истории региона, краеведческие аспекты изучения отечественного искусства слова от фольклора до литературы XXI века; творчество и биографии писателей, литературных критиков, журналистов, деятелей искусства региона; литературные произведения, в которых нашел отражение образ Саратова и саратовцев <b>Уметь:</b> производить подбор и систематизацию литературных и архивных источников по краеведческой тематике, применять понятийно-терминологический аппарат краеведческой науки; вычленять роль краеведческих аспектов в изучении творчества писателей, деятелей искусства, журналистов, литературных критиков; анализировать их произведения и определять их особенности; пользоваться современными поисковыми системами для разыскания материалов и их анализа. <b>Владеть:</b> навыками, принципами и методами краеведческого исследования художественных, мемуарных, эпистолярных, официальных,

		публицистических, литературно-критических и журналистских текстов
УК-3. Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1.1_Б.УК-3. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. 2.1_Б.УК-3. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. 3.1_Б.УК-3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия.	<b>Знать:</b> особенности работы в коллективе; принципы толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям. <b>Уметь:</b> выполнять разные роли в коллективе; работать в составе больших и малых групп; создавать журналистский материал в команде, в которую входят представители разных социальных, конфессиональных и культурных групп. <b>Владеть:</b> навыками командной работы и продуктивной коммуникации в больших и малых коллективах.
ПК-3 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах	1.1_Б.ПК-3 Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. 2.1_Б.ПК-3 Создает сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. 3.1_Б.ПК-3 Осуществляет маркетинговые стратегии в СМИ.	<b>Знать:</b> материалы и исследования предшественников в избранном научном исследовании; методы анализа первоисточников, источников и пособий по теме. <b>Уметь:</b> реализовывать локальные научные проекты в сфере литературного краеведения; аргументировано защищать их результаты с использованием мультимедийных технологий; корректно использовать работы предшественников; формулировать тезисы для выступления с научным докладом; <b>Владеть</b> навыками подготовки сценарных планов научных и культурно-просветительских мероприятий, выступления с научным докладом; аргументации в рамках научного диспута
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению	1.1_Б.ПК-6 Знает основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися. 2.1_Б.ПК-6	<b>Знать:</b> нормы и особенности подготовки методических материалов для проведения популярных лекций и экскурсий; современные методики проведения популярных лекций и экскурсий. <b>Уметь:</b> готовить учебно-методические материалы для проведения популярных лекций и экскурсий на основе существующих методик;

профорientационных мероприятий с обучающимися	Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний. 3.1_Б.ПК-6 Проводит профорientационную и воспитательную работу с обучающимися	разрабатывать научно-популярные лекции, экскурсии по избранным аспектам литературного краеведения. <b>Владеть:</b> методикой отбора и подготовки учебно-методических материалов различных мероприятий по избранному кругу вопросов литературного краеведения.
---	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

3 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 72 часа всего.

№ п/п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Не де л я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Ле к ц и и	Практ.			СР
					Об щ. тру доё мк	Прак т. подг отов ка		
1	Литературное краеведение как отрасль краеведческой науки. Литературное краеведение в системе гуманитарного научного знания. Становление и развитие краеведческой науки в Саратовском регионе	6		1			10	
2	История периодических изданий Саратовского региона. Газета «Саратовский листок» как литературно-общественное периодическое издание. Роль А. Ф. Леопольдова в развитии краеведческой науки	6		1			24	Доклад Групповая видеопрезентация Научный проект
<b>Итого в 6 семестре</b>				<b>2</b>			<b>34</b>	
3	Открытие Радищевского музея и его роль в развитии провинциальных культурных сообществ. «Саратовский литфонд» и «Саратовская ученая архивная комиссия». Н.Ф. Хованский	7		2			8	
4	Литературно-краеведческая персоналия	7			1	1	2	Коллоквиум, коллективный научный проект
5	Деятели искусства и литературы Саратовского региона	7			1	1	2	Коллоквиум, письменное задание
6	Литературно-общественная жизнь Саратовского региона. Библиотеки,	7		2	2	1	6	Коллоквиум, научный доклад, план-конспект

	музеи, архивы Саратовского региона						экскурсии
7	«Областные культурные гнезда» Н.К. Пиксанова в развитии синтетического подхода к геопоэтике	7		2		4	Коллоквиум
	<b>Промежуточная аттестация – 4 ч.</b>	<b>7</b>					<b>Зачет</b>
<b>Итого в 7 семестре</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>			<b>72ч.</b>				

### Содержание разделов дисциплины

#### *6 семестр*

1. Основы краеведческой науки. Проблематика литературного краеведения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Типы источников литературно-краеведческого знания. Виды научных изысканий литературного краеведа. Литературное краеведение и история. Литературное краеведение и история искусства, культуры. Литературное краеведение и филологическая наука: литературоведческие дисциплины, фольклор, языкознание. Учебная, научная и справочная литература к курсу. Зарождение саратовского краеведения. Краеведческие изыскания конца XVIII – начала XIX века. Дневниковые записи Скопиных в качестве летописи жизни Саратова этого периода.

2. Социокультурное пространство региона и характеристика саратовских периодических изданий XIX-XXI веков от «Саратовских губернских ведомостей» и «Саратовского листка» до журналов «Волга», «Волга XXI». Их роль в культурной и общественно-политической жизни региона и страны. Саратовская периодика 1920-х – 30-х годов. Местная пресса как способ выражения общественного мнения саратовцев. «Саратовский листок». Газета политическая, общественная и литературная. Сотрудники редакции. Общественно-политическая позиция издания до и после 1917 года. Последний год выпуска издания. А. Ф. Леопольдов – историк, краевед, этнограф, журналист, редактор «Саратовских Губернских ведомостей». Просветительская деятельность А.Ф. Леопольдова. «Шеньевская история». Арест. Сотрудничество А.Ф. Леопольдова со столичными журналами.

#### *7 семестр*

3. «Первый общедоступный». А.П. Боголюбов – художник и общественный деятель. Коллекция музея и ее формирование. Фонды музейной библиотеки и архива. Общество любителей изящных искусств и его роль в культурной и общественной жизни региона. Боголюбовское рисовальное училище. Современная жизнь музея и регионального сообщества. Н. Ф. Хованский и саратовские периодические издания. Деятельность «Саратовского литфонда» и «Саратовской ученой архивной комиссии». Биографические работы Хованского.

4. Литературно-краеведческая персоналия – два подхода к теории вопроса. Методология изучения. Труды саратовских ученых XX–XXI веков. Обзор библиографических указателей по теме.

5. Деятели искусства и литературы Саратовского региона. Особенности биографии. Связь с регионом. Основные произведения. Образ города и земляков в поэтике живописных и литературных произведений.

6. Литературные критики и журналисты Саратовского региона. Особенности биографии. Связь с регионом. Профессиональная и общественно-политическая позиция. Публичные выступления деятелей литературы и искусства в Саратове и их освещение в прессе края. Крупнейшие библиотеки Саратовского региона. Их история и роль в развитии литературного краеведения. Виды музеев: музей-квартира, дом-музей, музей-усадебка и т.д. Мемориальные музеи региона. Краеведческий музей. Литературно-краеведческая деятельность музейного сообщества. Государственный архив Саратовской области

7. Деятельность Н.К. Пиксанова в Саратове. Труды «Три эпохи: Екатерининская, Александровская, Николаевская» (1913) и «Два века русской литературы» (1923), «Областные литературы, литературное областничество: Историко-краеведный семинар» (1928). Понятие «Культурное гнездо». Идеи Пиксанова в современном гуманитарном знании.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, дискуссии и обсуждения в рамках практических занятий.

При проведении практических занятий используются активные и интерактивные формы занятий (коллоквиум, диспут, доклад, научный проект и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках **практической подготовки**, осуществляющейся на базе ЗНБ СГУ, Усадьбы В. Борисова-Мусатова (филиала СГХМ им. А.Н. Радищева) и ГАСО, студенты приобретают профессиональные навыки по систематизации архива и созданию краеведческой картотеки.

*Адаптивные технологии для лиц с ОВЗ и инвалидностью.*

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии индивидуализации обучения; увеличивается время на самостоятельное освоение материала; предусмотрена возможность передачи письменных работ и отчётов преподавателю с помощью электронной почты.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для *слабовидящих*: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- для *глухих и слабослышащих*: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости студентам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для *лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Для таких студентов предусмотрена возможность передачи письменных работ (сообщения о писателях, литературных критиках, журналистах и художниках региона, работы о библиотеках и музеях региона) и отчётов по теоретической части курса (в форме конспектов) преподавателю с помощью электронной почты.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### **1. Письменный доклад.**

**История периодических изданий Саратовского региона.** Одна из тем на выбор обучающегося

1) Социокультурное пространство региона как предпосылка к возникновению саратовских периодических изданий в XVIII веке

2) Периодика XIX – начала XX веков – «Саратовские губернские ведомости» и «Саратовский листок» и др. Их роль в культурной и общественно-политической жизни региона и страны.

3) Саратовская периодика 1920-х – 30-х годов. Советский период в истории Саратовского региона.

4) Современные литературно-художественные и общественно-политические издания региона конца XX – начала XXI веков. Их история и значение

## **2. Групповая видеопрезентация. Газета «Саратовский листок»**

- 1) Газета «Саратовский листок» как литературно-общественное периодическое издание.
- 2) Освещаемые события общественной и культурной жизни города
- 3) Общественно-политическая позиция издания до и после 1917 года.
- 4) Последний год выпуска издания.

## **3. Научный проект. А. Ф. Леопольдов и краеведческая наука**

- 1) А. Ф. Леопольдов – историк и просветитель.
- 2) А.Ф. Леопольдов – краевед и этнограф.
- 3) Журналистская деятельность Леопольдова, организация «Саратовских Губернских ведомостей».
- 4) «Шеньевская история». Арест.
- 5) Сотрудничество А.Ф. Леопольдова со столичными журналами. Работы Леопольдова в оценке литературной критики

### **Темы коллоквиумов**

#### **Тема 1. Литературно-краеведческая персоналия**

- 1) Литературно-краеведческая персоналия – два подхода к теории вопроса.
- 2) Методология изучения
- 3) Труды саратовских ученых XX–XXI веков
- 4) Обзор библиографических указателей по теме.
- 5) Защита научного проекта «Литературно-краеведческая персоналия».

#### **Тема 2. Деятели искусства и литературы Саратовского региона**

- 1) Деятели искусства и литературы Саратовского региона
- 2) Особенности биографии
- 3) Связь с регионом
- 4) Основные произведения.
- 5) Образ города и земляков в поэтике живописных и литературных произведений.
- 6) Подготовка письменной работы «Деятели искусства Саратовского региона»

#### **Тема 3. Литературно-общественная жизнь Саратовского региона**

- 1) Биография и творчество саратовских литературных критиков и журналистов. Связь с регионом.
- 2) Их профессиональная и общественно-политическая позиция.
- 3) Публичные выступления деятелей литературы и искусства в Саратове и их освещение в прессе края.
- 4) Подготовка письменной работы «Литературоведение, литературная критика и журналистика в Саратовском регионе»

#### **Тема 4. «Областные культурные гнезда» Н.К. Пиксанова в развитии синтетического подхода к геопоэтике**

- 1) Основные идеи работ «Три эпохи: Екатерининская, Александровская, Николаевская» (1913) и «Два века русской литературы» (1923), «Областные литературы, литературное областничество: Историко-краеведный семинар» (1928).
- 2) Понятие «Культурное гнездо».
- 3) Идеи Пиксанова в современном гуманитарном знании.

### **Письменные работы**

1. Научный проект «Литературно-краеведческая персоналия»:
2. Письменная работа «Деятели искусства Саратовского региона»:

3. Письменная работа «Литературоведение, литературная критика и журналистика в Саратовском регионе».
4. Письменная работа «Музеи и библиотеки Саратовского региона как вектор развития литературного краеведения (на примере одного учреждения)».

### **Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации**

1. Основы краеведческой науки. Проблематика литературного краеведения. Типы источников литературно-краеведческого знания. Виды научных изысканий литературного краеведа.
2. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение и история.
3. Литературное краеведение и история искусства, культуры. Литературное краеведение и филологическая наука: литературоведческие дисциплины, фольклор, языкознание.
4. Зарождение саратовского краеведения. Краеведческие изыскания конца XVIII – начала XIX века. Дневниковые записи Скопиных в качестве летописи жизни Саратова этого периода.
5. Социокультурное пространство региона и характеристика саратовских периодических изданий (одного на выбор обучающегося).
6. Роль местной периодики в культурной и общественно-политической жизни региона и страны. Местная пресса как способ выражения общественного мнения саратовцев.
7. Саратовская периодика 1920-х – 30-х годов.
8. А. Ф. Леопольдов – историк, краевед, этнограф, журналист, редактор «Саратовских Губернских ведомостей».
9. Просветительская деятельность А.Ф. Леопольдова. «Шеньевская история». Арест. Сотрудничество А.Ф. Леопольдова со столичными журналами.
10. История Радищевского музея. А.П. Боголюбов – художник и общественный деятель. Коллекция музея и ее формирование.
11. Фонды библиотеки и научно-справочного архива СГХМ.
12. Общество любителей изящных искусств и его роль в культурной и общественной жизни региона.
13. Н. Ф. Хованский и саратовские периодические издания. Деятельность «Саратовского литфонда» и «Саратовской ученой архивной комиссии». Биографические работы Хованского.
14. Литературно-краеведческая персоналия – два подхода к теории вопроса. Методология изучения.
15. Виды музеев: музей-квартира, дом-музей, музей-усадебка и т.д. Мемориальные музеи региона. Литературно-краеведческая деятельность музейного сообщества.
16. Государственный архив Саратовской области.
17. Литературно-краеведческие труды Н.К. Пиксанова. Понятие «Культурное гнездо». Идеи Пиксанова в современном гуманитарном знании.

## **7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС**

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	2	0	0	15	0	0	0	17
7	4	0	32	17	0	0	30	83
<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

## **Программа оценивания учебной деятельности студента**



## **6 СЕМЕСТР**

### **Лекции – от 0 до 2**

Посещаемость, активность – от 0 до 2 баллов: по 1 баллу за присутствие на занятиях + по 1 баллу за участие в дискуссии.

### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

### **Практические занятия**

Не предусмотрены

### **Самостоятельная работа – от 0 до 15 баллов**

#### **1. Письменный доклад (от 0 до 5 баллов)**

**История периодических изданий Саратовского региона.** Одна из тем на выбор обучающегося

1) Социокультурное пространство региона как предпосылка к возникновению саратовских периодических изданий в XVIII веке

2) Периодика XIX – начала XX веков – «Саратовские губернские ведомости» и «Саратовский листок» и др. Их роль в культурной и общественно-политической жизни региона и страны.

3) Саратовская периодика 1920-х – 30-х годов. Советский период в истории Саратовского региона.

4) Современные литературно-художественные и общественно-политические издания региона конца XX – начала XXI веков. Их история и значение

### **Критерии оценки**

#### **5 баллов**

- доклад соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- четкая композиция и структура работы;
- материал изложен логично и последовательно;
- демонстрируется способность к самостоятельному изучению материала и анализу и приводятся обоснованные выводы.

#### **4 балла**

- доклад соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- присутствуют недочеты в композиции и структуре работы;
- имеются изъяны в логике и/или последовательности изложения;
- демонстрируется способность к самостоятельному изучению материала и анализу и приводятся обоснованные выводы

#### **3 балла**

- доклад соответствует заявленной тематике, не все требования преподавателя учтены;
- композиция и структура работы не выстроены;
- имеются изъяны в логике и/или последовательности изложения;
- аналитическая часть представлена слабо, выводы отсутствуют.

#### **2 балла**

- доклад не вполне соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- отсутствие фактов плагиата
- аналитическая часть представлена слабо, выводы отсутствуют.

#### **1 балл**

- доклад не вполне соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- отсутствие фактов плагиата
- навыки анализа и обобщения не демонстрируются

#### **2. Групповая видеопрезентация. Газета «Саратовский листок» (от 0 до 5 баллов)**

1) Газета «Саратовский листок» как литературно-общественное периодическое издание.

- 2) Освещаемые события общественной и культурной жизни города
- 3) Общественно-политическая позиция издания до и после 1917 года.
- 4) Последний год выпуска издания.

### **Критерии оценки**

#### **5 баллов**

- видеопрезентация соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- при создании ролика группой проявлены навыки командной работы и продуктивной коммуникации;
- материал изложен логично и последовательно;
- демонстрируется способность к самостоятельному изучению материала и анализу и приводятся обоснованные выводы.

#### **4 балла**

- видеопрезентация соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- при создании ролика группой проявлены навыки командной работы и продуктивной коммуникации;
- имеются изъяны в логике и/или последовательности изложения;
- демонстрируется способность к самостоятельному изучению материала и анализу и приводятся обоснованные выводы

#### **3 балла**

- видеопрезентация соответствует заявленной тематике, не все требования преподавателя учтены;
- при создании ролика группой проявлены навыки командной работы и продуктивной коммуникации;
- имеются изъяны в логике и/или последовательности изложения;
- аналитическая часть представлена слабо, выводы отсутствуют.

#### **2 балла**

- видеопрезентация не вполне соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- при создании ролика группой не проявлены навыки командной работы и продуктивной коммуникации;
- отсутствие фактов плагиата;
- аналитическая часть представлена слабо, выводы отсутствуют.

#### **1 балл**

- видеопрезентация не вполне соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- отсутствие фактов плагиата;
- работа выполнена формально, навыки анализа и обобщения не демонстрируются

### **3. Научный проект. А. Ф. Леопольдов и краеведческая наука(от 0 до 5 баллов)**

- 1) А. Ф. Леопольдов – историк и просветитель.
- 2) А.Ф. Леопольдов – краевед и этнограф.
- 3) Журналистская деятельность Леопольдова, организация «Саратовских Губернских ведомостей».
- 4) «Шеньевская история». Арест.
- 5) Сотрудничество А.Ф. Леопольдова со столичными журналами. Работы Леопольдова в оценке литературной критики

#### **Критерии оценки:**

#### **5 баллов**

- проект соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- четкая композиция и структура работы;
- материал изложен логично и последовательно;
- демонстрируется способность к самостоятельному изучению материала и анализу и приводятся обоснованные выводы.

#### **4 балла**

- проект соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- присутствуют недочеты в композиции и структуре работы;
- имеются изъяны в логике и/или последовательности изложения;
- демонстрируется способность к самостоятельному изучению материала и анализу и приводятся обоснованные выводы

#### **3 балла**

- проект соответствует заявленной тематике, не все требования преподавателя учтены;
- композиция и структура работы не выстроены;
- имеются изъяны в логике и/или последовательности изложения;
- аналитическая часть представлена слабо, выводы отсутствуют.

#### **2 балла**

- проект не вполне соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- отсутствие фактов плагиата
- аналитическая часть представлена слабо, выводы отсутствуют.

#### **1 балл**

- проект не вполне соответствует заявленной тематике и требованиям преподавателя;
- отсутствие фактов плагиата
- навыки анализа и обобщения не демонстрируются

#### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

#### **Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрены

#### **Промежуточная аттестация**

Не предусмотрена

#### **7 СЕМЕСТР**

##### **Лекции – от 0 до 4**

Посещаемость, активность – от 0 до 2 баллов за лекцию: по 1 баллу за присутствие на занятии + по 1 баллу за участие в дискуссии.

##### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

##### **Практические занятия – от 0 до 32 баллов**

От 0 до 8 баллов за каждый коллоквиум:

посещаемость – 1 балл;

посещаемость + правильный ответ на вопрос преподавателя – 2-3 балла;

посещаемость + работа на занятии – 4 баллов;

посещаемость + выступление с устным монологическим ответом – 5-6 баллов;

посещаемость + активная работа на занятии (выступление с устным ответом,

обсуждение ответов однокурсников) – 7-8 баллов.

##### **Самостоятельная работа – от 0 до 17 баллов**

**1. Научный проект «Литературно-краеведческая персоналия» (от 0 до 5 баллов):**

5 баллов – связный, оригинальный, грамотный текст, все условия преподавателя выполнены, грамотное коллективное выступление на процедуре защиты.

4 балла – связный, оригинальный текст, все условия преподавателя выполнены, присутствуют незначительные грамматические ошибки, небольшие недочеты на процедуре защиты проекта.

3 балла – все условия преподавателя выполнены, текст частично не оригинален, присутствуют грамматические и(ли) логические ошибки, слабая защита.

2 балла – не выполнено какое-либо из условий преподавателя, присутствуют грамматические и логические ошибки.

1 балл – условия задания не поняты, задание выполнено с ошибками

**2. Письменная работа «Деятели искусства Саратовского региона» (от 0 до 4 баллов):**

4 балла – связный, оригинальный, грамотный текст, все условия преподавателя выполнены, грамотное выступление и ответы на процедуре защиты.

3 балла – связный, оригинальный текст, все условия преподавателя выполнены, присутствуют незначительные грамматические ошибки, небольшие недочеты на процедуре защиты проекта.

2 балла – все условия преподавателя выполнены, текст частично не оригинален, присутствуют грамматические и(ли) логические ошибки, слабая защита.

1 балла – не выполнено какое-либо из условий преподавателя, присутствуют грамматические и логические ошибки.

0 баллов – условия задания не поняты, задание выполнено с ошибками

**3. Письменная работа «Литературоведение, литературная критика и журналистика в Саратовском регионе» (от 0 до 4 баллов):**

4 балла – связный, оригинальный, грамотный текст, все условия преподавателя выполнены.

3 балла – все условия преподавателя выполнены, текст частично не оригинален, присутствуют грамматические и(ли) логические ошибки.

2 балла – не выполнено какое-либо из условий преподавателя, присутствуют грамматические и логические ошибки.

1 балл – задание выполнено с ошибками.

0 баллов – условия задания не поняты.

**4. Письменная работа «Музеи и библиотеки Саратовского региона как вектор развития литературного краеведения (на примере одного учреждения)» (от 0 до 4 баллов):**

4 балла – связный, оригинальный, грамотный текст, все условия преподавателя выполнены.

3 балла – все условия преподавателя выполнены, текст частично не оригинален, присутствуют грамматические и(ли) логические ошибки.

2 балла – не выполнено какое-либо из условий преподавателя, присутствуют грамматические и логические ошибки.

1 балл – задание выполнено с ошибками.

0 баллов – условия задания не поняты..

**Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрены

**Промежуточная аттестация (зачет)** проходит в форме устного ответа, состоящего из трёх частей: 1) теоретический вопрос; 2) сообщение о литературно-краеведческой персоналии; 3) сообщение о литературно-краеведческом аспекте деятельности музея/библиотеки/архива. Ответ на каждый из вопросов оценивается от 0 до 10 баллов:

При проведении промежуточной аттестации:

ответ на «отлично» оценивается от 23 до 30 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 15 до 22 баллов;  
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 7 до 14 баллов;  
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 6 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Литературное краеведение» составляет **100** баллов.

2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Литературное краеведение» в оценку (экзамен):

70 баллов и более	«зачтено»
меньше 70 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) Литература:

Абубакиров Э. Ниже Нижнего. Новейшие опыты околovolжского краеведения: в 2 кн., – 2014

Вардугин В. И. Хранители времени: Музеи Саратова и Саратовской области / В. И. Вардугин. Саратов, 2000.

Водонос Е. И. Выдающиеся мастера «саратовской школы» в зеркале художественной критики 1900-1933. Саратов, 2003.

Водонос Е. И. Очерки художественной жизни Саратова эпохи «культурного взрыва», 1918–1932 / Е. И. Водонос. Саратов, 2006.

Вып. 1: 1826-1920 гг. / сост. Н. Г. Гракова.

Вып. 2: 1920-2000 гг. / материал подгот. Н. Г. Гракова, Е. Е. Крянева.

Ганущак Н. В. Литературное краеведение. Сургут, 2013. 88 с. (ЭБС - Руконт-Контекстум)

Годы и люди : сб. очерков. Саратов, 1983. Вып. 1 и другие выпуски.

Губернская власть и словесность: литература и журналистика Саратова 1920-х годов / Под ред. Е.Г. Елиной, Л.Е. Герасимовой, Е.Г. Трубецковой. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003. 428 с.

Демченко А. А. Литературная и общественная жизнь Саратова (из архивных разысканий). Саратов, 2008.

Жак Л. А. М. Горький и Саратов / Л. Жак. Саратов, 1973.

Захаров В.М. У истоков Саратовского исторического краеведения : учебное пособие по курсу «Историческое краеведение» / В. М. Захаров, В. Г. Миронов. Балашов, 1991. (Леопольдов, Костомаров).

Зюзин А. В. Альманахи «Литературный Саратов» и «Новая Волга» : роспись содержания / А. В. Зюзин // Опыт работы Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич Саратовского университета : сб. ст. / сост. и отв. ред. А. В. Зюзин. Саратов, 2004. Вып. 36. С. 73-114.

Зюзин А. В. Библиография краеведческих изданий: «Социалистический Саратов» — «Саратов» / А. В. Зюзин // Опыт работы Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич Саратовского университета : сб. ст. / сост. и отв. ред. А. В. Зюзин. Саратов, 2004. Вып. 35. С. 50-59.

Зюзин А. В. Литературное краеведение / А. В. Зюзин // Учебные курсы кафедры истории русской литературы и фольклора : пособ. для студентов филол. фак. / отв. ред. Н. В. Новикова. Саратов, 2003. С. 124-129. ([http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/83.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/83.pdf))

Из истории Саратовского краеведения : в 2 вып. Саратов, 2001.

Информационный вестник Саратовского областного музея краеведения. Саратов, 2003. Вып. 1 и последующие выпуски

История Саратовского университета. 1909-2009 : в 2 т. - Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2009.

Клейменова С. В. Из журнальной беллетристики начала XX вв. / С. В. Клейменова // Опыт работы Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич Саратовского университета :

сб. ст. / сост. и отв. ред. А. В. Зюзин. Саратов, 2005. Вып. 36. С. 45-54. Клейменова С. В. Из истории Саратовской печати 1910-х годов / С. В. Клейменова // Известия Саратов. ун-та. Новая серия. Саратов, 2003. Т. 3, вып. 2. С. 46-51.

Краеведение в школе и вузе : сб. науч. ст. / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов, 1997. Вып. 1 и другие выпуски.

Краеведческие чтения. Доклады и сообщения : сб. / Саратов. обл. музей краеведения. Саратов, 1998. Вып. 1-3 и последующие выпуски.

Культура и речь Саратовского края [Текст] : сборник статей и методических материалов / ФГБОУ ВПО "Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т филологии и журналистики, Научно-образовательный центр "Культура и речь Саратовского края" ; под ред. А. А. Демченко и О. И. Дмитриевой. - Саратов : Наука, 2011.

Культура Саратовского края в конце XIX — начале XX века // История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 г. : учеб. пособ. Для 7-9 кл. шк. всех типов / под ред. В. П. Тотфалушина. Саратов, 1996. С. 349-396.

Литературное краеведение Поволжья : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов, 1997. Вып. 1 и другие выпуски.

Литературно-художественный авангард в социокультурном пространстве российской провинции: история и современность: сборник статей участников международной научной конференции (Саратов 9-11 октября 2008 г. ) / отв. Ред. И. Ю. Иванюшина. Саратов: изд. Центр «Наука», 2008. 478 с.

Литературный Саратов : информ. вестник. Саратов, 1995. Вып. 1 и последующие выпуски.

Максимов Е. К. Дорогие каждому места: Памятные места Н. Г. Чернышевского в Саратове / Е. К. Максимов, Г. П. Муренина. Саратов, 1979.

Малинин Г. А. Культура Саратовского края в первой половине XIX века / Г. А. Малинин // Очерки истории Саратовского Поволжья / под ред. И. В. Пороха. Саратов, 1993. Т. 1. С. 217-259.

Малинин Г. А. Культура Саратовского Поволжья (1861—1917) / Г. А. Малинин // Очерки истории Саратовского Поволжья / под ред. И. В. Пороха. Саратов, 1999. Т. 2, ч. 2. С. 217-259.

Мезин С. А. Старый Саратов в воспоминаниях деятелей культуры / С. А. Мезин, А. С. Ступина ; вступ. слово Е. И. Водонос. Саратов, 2005.

Методические рекомендации к спецкурсу литературное краеведение. Астрахань, 1971.

Милонов Н. А. Литературное краеведение : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Н. А. Милонов. М., 1985.

Мишин Г. А. Деятели культуры в Саратовской губернии: Литература. Театр. Музыка. Изобразительное искусство. Архитектура : биобиблиогр. словарь / Г. А. Мишин. Саратов, 2001.

Мишин Г. А. Из прошлого Саратовской губернии / Г. А. Мишин. Саратов, 2002.

Мишин Г. А. Событий и судеб сплетенье / Г. А. Мишин. Саратов, 1990.

Никитина Е. П. Краеведение и литературоведение / Е. П. Никитина // Волга. Саратов, 1987. № 7.

Петров-Водкин К. С. Пространство Эвклида [Текст] / Кузьма Петров-Водкин. - Санкт-Петербург : Азбука, 2000. - 765

Пиксанов Н. К. Два века русской литературы : пособие для высшей шк., преподавателей словесности и самообразования / Н. К. Пиксанов. М. ; Л., 1923.

Пиксанов Н. К. Областные культурные гнезда : историко-краеведный семинар / Н. К. Пиксанов. М. ; Л., 1928.

Писатели Саратова : биобиблиогр. справочник / сост. Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая; вступ. ст. П. А. Бугаенко. Саратов, 1985.

Писатели Саратова : биобиблиогр. справочник / сост. Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов ; вступ. ст. П. А. Бугаенко. Саратов, 1977.

По музейным залам Саратова : очерк-путеводитель / Е. Е. Григорьева, А. А. Демченко, М. П. Виноградская, Т. А. Тучкина, Н. А. Смирнова, Н. Ф. Петрова, Р. Я. Попова, Т. И. Мещерякова. Саратов, 1977. 136 с. : ил.

- Попкова Н. А. Скопины – летописцы Саратова / Н. А. Попкова ; отв. за вып. А. В. Зюзин. Саратов, 1999. (Редкие книги ЗНБ СГУ ; вып. 15).
- Портреты : Очерки о писателях Саратова / сост. Л. Сабурова. Саратов, 1986.
- Русские писатели в Саратовском Поволжье : [сб. очерков] / под ред. Е. И. Покусаева. Саратов, 1964.
- Саратов в дневниках и воспоминаниях : [указ.] / сост. А. В. Наймушина. Саратов, 1995.
- Ситников В.Н. Пережитое. Дневник саратовского обывателя 1918-1931 годы / В.Н. Ситников, – 1999.
- Смилевец О. Д. Второе имя: Псевдонимы саратовских писателей и журналистов / О. Д. Смилевец. Саратов, 2003.
- Соколов С. Д. Саратовцы — писатели и ученые: (Материалы для библиограф. словаря) / С. Д. Соколов ; авторский экземпляр. Саратов, 1913-1916. (Труды сарат. ученой архив. комис. Саратов, 1913-1916. Вып. 30, 32, 33).
- Соловьева Л. А. Литературное краеведение : пособие для учителя. Факультативный курс / Л. А. Соловьева ; науч. ред. Л. А. Финк. Самара, 1994.
- Сушицкий В. Саратов в беллетристике : библиограф. указ. / В. Сушицкий ; под ред А. П. Скафтымова и В. А. Бочкарева. Саратов, 1934.
- Травушкин Н. С. Литературное краеведение в системе литературоведческих наук / Н. С. Травушкин // Научные доклады литературоведов Поволжья. Астрахань, 1967.
- Тучкина Т. А. Саратовский музей краеведения : путеводитель / Т. А. Тучкина, Н. А. Смирнова, Т. И. Мещерякова. Саратов, 1982.
- Флейман Е. Краеведение в Поволжье / Е. Флейман ; отв. ред. А. И. Евстратова. Кострома, 1995.
- Хованский Н. Ф. Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии / Н. Ф. Хованский. Саратов, 1884.
- Хроника художественной жизни Саратова, 1874-1980 : По материалам мест. период. печати / Сарат. гос. худож. музей им. А. Н. Радищева; [Составители Г. М. Кормакулина и др.]. - Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1988. – 126 с.
- Чмыхало Б. А. Литературный регионализм : учебное пособие / Б. А. Чмыхало. Красноярск, 1990.
- Энциклопедия Саратовского края в очерках, событиях, фактах и именах. Саратов, 2002.
- Ильина А.Я. Литературная жизнь Саратова 1953-1963: Библиогр. указ. / А. Я. Ильина, П. А. Супоницкая ; под ред. Я. И. Явчуновского. Саратов, 1965. (Библиография Саратовской области ; вып. 8).

#### **б) Лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

ABBY FineReader 11 Corporate Edition (программа распознавания текста; лицензия)

Windows 8 Профессиональная 64-разрядная (операционная система; лицензия)

Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access; лицензия)

Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России // <http://magazines.russ.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // <http://feb-web.ru/>

Полнотекстовая база данных ЗНБ СГУ «Известные деятели культуры в Саратовской губернии» (<http://library.sgu.ru>)

Официальный сайт Радищевского музея // <https://radmuseumart.ru/>

#### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), наличие компьютерных программ общего назначения.

Практическая подготовка осуществляется на базе ЗНБ СГУ, Усадьбы В. Борисова-Мусатова (филиала СГХМ им. А.Н. Радищева) и ГАСО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)»).

Автор: Похазникова И.С.

Программа одобрена на заседании кафедры общего литературоведения и журналистики, протокол № 2 от 01.11.2021.