

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.
Чернышевского»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической
работе, д-р филол. наук, профессор

Е.Г. Елина



2016 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурная антропология

Направление подготовки кадров высшей квалификации

51.06.01 «Культурология»

Направленность

Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника

Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная

Саратов
2016

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - исследовать процесс взаимоотношения культуры и человека, становления человека как творца и феномена культуры, культурирования его основных потребностей и включения его в систему социокультурных отношений,

Задачи дисциплины:

- определить актуальные вопросы культурной антропологии, представить ее основные школы и направления,
- проанализировать материал в контексте современной социокультурной ситуации,
- дать определение ключевым понятиям дисциплины и раскрыть их смысл,
- выработать у аспирантов способность к творческому осмыслению исследуемых культурно-антропологических и этносоциальных процессов.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Культурная антропология» как часть модуля «Дисциплины научной специальности» является обязательной, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» и относится к вариативной части программы учебного плана ООП по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность – «Теория и история культуры» (Б1.В.ОД.2.3)

Дисциплина «Культурная антропология» изучается в 5 семестре.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Теория культуры», «Культура повседневности». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке аспирантов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Результаты обучения, определенные в картах компетенций и формируемые по итогам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Культурная антропология» направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

- общепрофессиональными компетенциями:

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

- профессиональными компетенциями:

готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1);

готовностью к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2);

способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений и процессов; формулировать проектные задания (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные закономерности и специфику взаимоотношения культуры и человека с позиций культурантропологических школ, конкретный фактологический материал; основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области; на продвинутом уровне требования государственных стандартов в сфере высшего образования; продвинутом уровне специализированные современные прикладные технологии, применяемые в сфере культурологии; классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований; основы инновационной деятельности.

Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; на продвинутом уровне использовать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; применять их для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога; выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов; анализировать антропологический и этнологический материал, анализировать связи человека с социокультурной средой, процессы инкультурации, аккультурации, включенность индивида в систему социокультурных отношений на основе культурантропологического знания.

Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; на продвинутом уровне готовностью составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств; на продвинутом уровне способностью свободно пользоваться современными методами интерпретации результатов экспериментальных исследований; профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками выступлений на научных конференциях, навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного использования методов современной науки; навыками инновационной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по темам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	СР	
1	Предмет культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук	5	2	2	10	Реферат

2	Основные направления и школы культурной антропологии	5	4	4	10	Реферат
3	Феномен этничности	5	2	2	10	Дискуссия
4	Современная наука о сущности этноса и этничности. Нация - национализм – интернационализм- космополитизм	5	2	2	10	Дискуссия
5	Проблема поликультурности: теория и практика	5	4	4	10	Дискуссия
6	Основы этнической психологии	5	4	4	10	Эссе
7	Этническая культура	5	2	2	10	Реферат
8	Историческая этнология	5	4	4	10	Реферат
9	Традиционная культура и современность	5	4	4	10	Дискуссия Эссе
10	Толерантность и экстремизм в современном обществе	5	4	4	10	Дискуссия
11	Антропологическое измерение современных трансформаций	5	4	4	8	Дискуссия
	Итого: 180		36	36	108	Зачет

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук.

Основная проблематика курса, ключевые вопросы. Предмет культурной антропологии. Методы исследования. Отличие от методов этнографии, социологии, культурологии в изучении. Культурная антропология и смежные дисциплины (история, археология, этнография, фольклористика, лингвистика, психология, социология).

Тема 2. Основные направления и школы культурной антропологии.

Этапы развития и направления социальной и культурной антропологии. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастиан, Г. Морган). Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер). Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун). Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид). Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр). Культурный релятивизм (М. Херсковиц). Неоэволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис). Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер). Манчестерская школа неофункционализма, концепция социального структурализма, герменевтическая антропология. Когнитивная антропология. Понятие интеркультуры.

Отечественная антропологическая мысль XIX в. Отечественная антропологическая мысль XX в. (Бромлей Ю.В., Токарев С.А., Чебоксаров Н.Н., Гумилев Л.Н., Тишков В.А., Лурье С.В., Пименов В.В.)

Тема 3. Феномен этничности

Понятие этноса и этничности. Концепции этничности. Категории этничности. Структура этноса. Основные концепции этноса: пассионарная Л.Н. Гумилева, дуалистическая Ю.В. Бромлея, информационная Н.Н. Чебоксарова, системно-статическая (компонентная) Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная. Этническая история планеты и этнических процессов XX века. Динамика этнических процессов. Проблема конструирования этничности.

Тема 4. Современная наука о сущности этноса и этничности. Нация — национализм - интернационализм - космополитизм

Происхождение этносов. Этногенез и антропогенез. Типы этногенетических процессов: этническая фузия, этническая консолидация, этническая ассимиляция, этническая конвергенция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация. Методы исследования этногенеза. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Трактовки понятия нации Ренана, Милля, Вебера, Козинга, Сталина. Понятие нации и национального вопроса в историческом контексте. Роль политического элемента в формировании нации (государство). Формы национализма. Связь национализма с политикой. Интернационализм. Космополитизм. Постнациональное восприятие современного мира: миф или реальность?

Тема 5. Проблема поликультурности: теория и практика

Поликультурность – мультикультурализм: потенциал и результат. Коммуникационные, политические, социокультурные аспекты проблемы. Равенство и ассимиляция. Интеркультура как результат культурного взаимодействия в современном обществе. Перспективы поликультурности.

Тема 6. Основы этнической психологии.

Понятие этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Типы этнической идентичности: нормальная идентичность, этноцентрическая идентичность, этнодоминирующая идентичность, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм, амбивалентная идентичность.

Структура этнической психологии: этнический характер, этнический темперамент, этнические традиции и обычаи, этнические интересы, этническое сознание, этнические чувства, этнический вкус. Инкультурация.

Тема 7. Этническая культура.

Понятие этнической культуры. Этнические функции культур: инструментальная, инкультурации, нормативная, сигнификативная, познавательная, коммуникативная.

Разделение понятий «этническая культура» и «культура». Понятие этнического стереотипа и этнического образа. Этнические образы народов мира.

Тема 8. Историческая этнология.

Основные понятия и специфика исторической этнологии. Культуроценоз и антропоценоз. Народная культура в предметном поле исторической этнологии. Региональный процесс в исторической этнологии. Хозяйственно-культурная дифференциация и этнизация. Этноним и предэтноним, их развитие. Этническое сознание и этнический образ, его структура в контексте исторической этнологии. Локально-этнографические группы.

Типология отдельных реалий культуры. Образы дороги, жилища. Архетипы вещей. Проблемы тела, кинесики в исторической этнологии. Этнология здоровья. Женское начало в контексте исторической этнологии.

Тема 9. Традиционная культура и современность.

Традиционные и архаические культуры. Особенности архаической личности. Основные черты традиционной культуры. Синкретизм как одна из характеристик традиционной культуры. Специфика мышления и восприятия в традиционной культуре. Теории мышления Л. Леви-Брюля и Ж. Пиаже. Современные теории мышления (М. Мид, М. Коул, С. Скрибнер). Концепция мышления К. Леви-Стросса.

Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Природа ритуала. Классификация ритуала: календарные, интенсификации, перехода, презентации, избегания, инициации, мужские, женские, смешанные. Проблемы модернизации традиционных обществ.

Тема 10. Толерантность и экстремизм в современном обществе

Толерантность: эволюция понятия. Теории толерантности. Декларация принципов толерантности ООН (1995). Европейский совет по толерантности и примирению. Этнические, культурные, религиозные и правовые основы толерантности. Практика толерантности в различных обществах: специфика. Этногосударственный опыт толерантности. Критика толерантности.

Экстремизм - определение понятия. Международно-правовое и национальные юридические определения. Этнический аспект экстремизма. Основные принципы противодействия экстремистской деятельности.

Тема 11. Антропологическое измерение современных трансформаций

Этнические процессы. Роль этнического в трансформационных процессах современности. Российские трансформационные процессы: проблема миграции, разделения этносов, влияние демографической ситуации. Государство и общественные организации в осуществлении этнической политики. Региональные аспекты этнических изменений. Перспективы развития российских этносов.

5. Образовательные технологии

Основной формой реализации курса являются лекции и практические занятия, другой, дополняющей лекции, формой обучения служат семинары, на которых аспиранты выступают с докладами, сообщениями по проблемам курса. Проводятся дискуссии по темам занятий, в качестве самостоятельной работы рекомендуются рефераты.

Базовые принципы технологии преподавания:

Принцип научности – означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных знаний в изучаемой области.

Принцип интегрированности – означает связь с другими образовательными технологиями, применяющимися при преподавании других учебных дисциплин.

Предусматриваются следующие типы лекций:

Вводная лекция. Дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует аспиранта в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит аспирантов с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин. Дается краткий обзор курса, вехи развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также дается анализ учебно-методической литературы, рекомендуемой аспирантами, уточняются сроки и формы отчетности.

Лекция-информация. Ориентирована на изложение и объяснение аспирантам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания аспирантов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Лекция-конференция проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы—ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы аспирантов по всем разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы—ответы— дискуссия», является тройным сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы.

Дискуссия. Элемент научной коммуникации, Аргументирование обсуждение спорного, неоднозначного вопроса, проблемы, с компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

В процессе изучения курса большое значение уделяется самостоятельной работе аспирантов, особенно при подготовке к дискуссиям, рефератам. Самостоятельную подготовку к необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы к конкретному занятию.

При подготовке темы используется литература, имеющаяся в кабинетах факультета, научных библиотеках города или в Интернете. Оптимальной формой подготовки к занятию является опорный конспект (допускаются и иные формы разработки темы: подробный план, конспект статьи или первоисточника, составление аннотированной библиографии), анализ этнографического материала или государственных документов, сбор этнографического материала. При работе с фактическим материалом рекомендуется использовать теоретические рамки, предложенные в лекционном курсе.

Если тема предлагается для самостоятельного изучения или излагается только в лекции, то при подготовке к промежуточному контролю в середине семестра и к экзамену, необходимо внимательно ознакомиться с содержательной частью программы по теме.

6.1. Виды самостоятельной работы

Раздел/Тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Литература
1. Предмет культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук	Написание реферата	Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003. Садохин

		А.П. Этнология: Учебное пособие Москва, 2011. (имеется в ЭБС)
2.Основные направления и школы культурной антропологии	Написание реферата	Лурье С. Историческая антропология. М., 2005 Садохин А.П. Этнология: Учебное пособие Москва, 2011. (имеется в ЭБС)
3.Феномен этничности	Подготовка к дискуссии	Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986 Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989
4.Современная наука о сущности этноса и этничности. Нация - национализм - интернационализм - космополитизм	Подготовка к дискуссии	Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. М., 1997 Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. М., 1997
5.Проблема поликультурности: теория и практика	Подготовка к дискуссии	Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально- психологические проблемы. М., 1990 Лич Э. Культура и Коммуникация: Логика взаимосвязи символов. М. 2001.
6.Основы этнической психологии	Написание эссе	Арутюнян И.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этнопсихология. М., 1998 Садохин А.П. Этнология: Учебное пособие Москва, 2011. (имеется в ЭБС)
7.Этническая культура	Написание реферата	Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998. Садохин

		А.П. Этнология: Учебное пособие Москва, 2011. (имеется в ЭБС)
8.Историческая этнология	Написание реферата	Садохин А.П. Этнология: Учебное пособие Москва, 2011. (имеется в ЭБС) Лурье С. Историческая антропология. М., 2005
9.Традиционная культура и современность	Подготовка к дискуссии Написание эссе	Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993 Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994 Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998. Леви-Стросс К. Структурная антропология // Пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова. М., 2001. 512 с. Лич Э. Культура и Коммуникация: Логика взаимосвязи символов. М. 2001. Максимов А. Н. Теория родового быта // Максимов А. Н. Избранные труды. М., 1997.
10.Толерантность и экстремизм в современном обществе	Подготовка к дискуссии	Конфликтная этничность и этнические конфликты. М., 1994 Декларация принципов толерантности ООН (1995) // URL: http://www.un.org/ru/doc uments/decl_conv/declar ations/toleranc . Указ Президента РФ от 19.12.2012 «О стратегии государственной национальной политики РФ на период

		до 2025 г.», «Концепция национальной государственной политики в Саратовской области»
11. Антропологическое измерение современных трансформаций	Подготовка к дискуссии	Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004 Тишков В.А. Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии. М., 2003
Итого часов на самостоятельную работу: 108		

6.2. Вопросы для углубленного самостоятельного изучения

1. Проблемное поле социальной и культурной антропологии и этнокультурологии.
2. Проблема конструирования этничности.
3. Поликультурность – мультикультурализм (эволюция понятий)
4. Коммуникационные, политические, социокультурные аспекты поликультурности.
5. Толерантность: эволюция понятия.
6. Теории толерантности.
7. Документы и организации, регламентирующие принципы толерантности.
8. Практика толерантности в различных обществах.
9. Российские трансформационные процессы: проблема миграции, разделения этносов, влияние демографической ситуации.
10. Государство и общественные организации в осуществлении этнической политики.
11. Региональные аспекты этнических изменений. Перспективы развития российских этносов.

6.3. Порядок выполнения самостоятельной работы

Структура самостоятельной работы

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов (далее самостоятельная работа) включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- написание рефератов, докладов, эссе, выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;
- работу в научных обществах, кружках, семинарах и др.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой вузом, факультетом или кафедрой.

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение аспирантами следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;

- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы:

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий. Форма записей может быть весьма разнообразной:

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

Выписки – небольшие фрагменты текста, содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Эссе – выражение в свободной композиции впечатлений и мнения автора по конкретному вопросу или предмету, не претендующее на исчерпывающую и определяющую трактовку темы.

Для работы над конспектом следует: определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста; в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу; выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п.; завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов. Соответствие работы данным требованием и составляет критерии оценивания самостоятельной работы.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Формы текущего контроля работы аспирантов

Используются: рефераты, дискуссии, эссе.

7.2. Порядок осуществления текущего контроля

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с второй недели семестра. Контроль и оценивание выполнения реферата осуществляется в соответствии с изучением конкретны тем, по которым реферат задан. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи дискуссий и аналитических отчетов в свободной форме по завершению изучения каждого раздела.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

7.3. Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

7.4. Фонд оценочных средств

Содержание фонда оценочных средств см. Приложение №1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Садохин А.П. Этнология [Текст] / А. П. Садохин. - 3, перераб. и доп. - Нальчик: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 352 с. - Б. ц. (Имеется в ЭБС – ИНФРА-М) ✓

б) дополнительная литература:

Антипов Г.А. Социальная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Антипов Г.А., Михайлов Д.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45029>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ✓

Георгиевский, А. Б. Эволюционная этнология и здоровье нации: учебное пособие / А. Б. Георгиевский, А. А. Вересова, О. А. Рагимова ; под ред. А. П. Мозелова. - Санкт-Петербург, 2013. ✓

Тавадов, Г.Т. Этнология: Учебник [Текст] / Г. Т. Тавадов. - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016. - 408 с. - Б. ц. (Имеется в ЭБС – ИНФРА-М) ✓

Лобджанидзе А.А. Этнокультурные регионы мира [Текст]: Учебное пособие / А. А. Лобджанидзе, А. А. Заяц. - Москва: Прометей, 2013. - 240 с. - Б. ц. (Имеется в ЭБС – ИНФРА-М) ✓

Байбурун А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993 ✓

Гачев Ю.В. Национальные образы мира. Космо-Психо-логос. М., 1995 ✓

Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004 ✓

Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1993 ✓

Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. М., 1999 ✓

Леви-Стросс К. Структурная антропология // Пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова. М., 2008. 512 с. ✓

Малиновский Б. К. Научная теория культуры. М., 1999. ✓

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru/countries.ru>

<http://www.countnes.ru/library/methoda/index.htm>

<http://e-heritage.ru/> ЕНИП - ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»

<http://www.iea-ras.ru/> - сайт Института этнологии и антропологии РАН

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по данной дисциплине проходят в лекционных аудиториях, оснащенных средствами мультимедийной презентации (проектор, интерактивная доска). На факультете находится центр межрегиональных исследований культуры «Артефакт», на базе которого осуществляются индивидуальные консультации, проводится текущий контроль, а также помещения для самостоятельной работы (аудитории). На кафедре философии культуры и культурологии сформирован библиотечный фонд для оптимизации самостоятельной работы аспирантов и подготовки к промежуточной аттестации. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной библиотечной системе.

Аудиторные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучаться аспирантам с ограниченными возможностями здоровья.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для *слабовидящих*:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- для *глухих и слабослышащих*:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости аспирантам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для *лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* все контрольные задания по желанию аспирантов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все аспиранты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению 51.06.01 – Культурология, направленность «Теория и история культуры»

Автор _____ д.ф.н., проф. Листвина Е.В.

Программа разработана в 2014 году. Одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии 29.08.2014, протокол № 1.

Программа актуализирована в 2016г. Одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 29.08.2016, протокол № 1.

Заведующий кафедрой философии культуры и культурологии

 Листвина Е.В.

Декан философского факультета

 Орлов М.О.



Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Задания для текущего контроля

Темы рефератов:

Тема 1. Предмет культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук.

1. Предмет культурной антропологии
2. Методы исследования культурной антропологии.

Тема 2. Основные направления и школы культурной антропологии.

1. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастиан, Г. Морган).
2. Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер).
3. Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль).
4. Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун).
5. Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид).
6. Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр).
7. Культурный релятивизм (М. Херсковиц). Неозволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис).
8. Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер).
9. Манчестерская школа неофункционализма.
10. Концепция социального структурализма
11. Герменевтическая антропология.
12. Когнитивная антропология.
13. Отечественная антропологическая мысль XIX в.
14. Отечественная антропологическая мысль XX в.

Тема 7. Этническая культура.

1. Особенности регионального этнического взаимодействия: исторический аспект
2. Этнические функции культур
3. Этнические образы народов мира.

Тема 8. Историческая этнология.

1. Специфика исторической этнологии.
2. Типология отдельных реалий культуры.

1.1. Методические рекомендации для выполнения реферата

Структура реферата предполагает:

- определение цели исследования;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);

- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по написанию реферата;
- написание реферата.

Для работы над рефератом следует: определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста; в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу; выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п.; завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов. Соответствие работы данным требованиям и составляет критерии оценивания самостоятельной работы.

Критерии оценки:

«зачтено»	Способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.
«не зачтено»	Не способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, не способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, не владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Темы эссе

Тема 6. Основы этнической психологии

Работа НКО Саратовской области: сравнительный анализ.

Тема 9. Традиционная культура и современность

Деятельность Центра Национальных культур.

Методические рекомендации для выполнения эссе

Эссе предполагает:

- определение цели исследования;
- определение композиции впечатлений и мнения автора по конкретному вопросу или предмету, не претендующее на исчерпывающую и определяющую трактовку темы;
- использование конспектов и фактологического материала для подтверждения рассуждений и выводов автора.

Темы эссе:

Критерии оценки:

«зачтено»	Аспирант свободно владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Умеет логично излагать собранный материал и обосновывать представленные выводы. Способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования, готов организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры,
«не зачтено»	Не владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Затрудняется логично излагать собранный материал и недостаточно обосновывает представленные выводы. Нес способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования, готов организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры,

Перечень тем для дискуссий

Тема 3. Феномен этничности

Дискуссия: НКО Саратовской области

1. Задачи НКО Саратовской области
2. Проанализировать результаты практической деятельности НКО Саратовской области

Тема 4. Современная наука о сущности этноса и этничности. Нация - национализм – интернационализм- космополитизм

Дискуссия: Нация – национализм – интернационализм – космополитизм

1. Национализм в современной науке
2. Постнационализм в современной науке

Тема 5. Проблема поликультурности: теория и практика

Дискуссия: Особенности поликультурного региона

1. Поликультурность – мультикультурность: синонимы?
2. Условия формирования поликультурного региона.
3. Стратегии межгруппового взаимодействия в условиях поликультурности

Тема 9. Традиционная культура и современность

Дискуссия: Традиционная культура :региональный аспект

1. Особенности регионального этнического взаимодействия
2. Этническое взаимодействие в современный период

Тема 10. Толерантность и экстремизм в современном обществе

Дискуссия: Анализ документов, посвященных стратегии государственной национальной политики РФ

1. 1 Указ Президента РФ от 19.12.2012 «О стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 г.»,
- 2 «Концепция национальной государственной политики в Саратовской области»

Тема 11. Антропологическое измерение современных трансформаций

Дискуссия: СМИ и миграционные процессы Саратовского региона

1. Исследование региональных СМИ по проблеме формирования толерантности
2. Анализ миграционных процессов Саратовского региона

Критерии оценки:

«зачтено»	Аспирант активно и аргументированно отстаивает свою точку зрения, опираясь на собранный и систематизированный им теоретический и фактологический материал, соблюдая этику научной дискуссии. Способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования, готов организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры, готов применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры
«не зачтено»	Аспирант не проявляет активности, не имеет четкого подтверждения своим суждениям, отсутствуют выводы по исследуемой теме. Не способен к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования, не готов организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры, не готов применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры

2. Задания для промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Предмет культурной антропологии.
2. Методы культурной антропологии.
3. Этапы развития и направления культурной антропологии в XIX в.
4. Этапы развития и направления культурной антропологии в I половине XX в.

5. Этапы развития и направления культурной антропологии в 2 половине XX в.
6. Новейшие концепции культурной антропологии.
7. Отечественная школа культурной антропологии.
8. Понятие этноса и этничности. Концепции этничности.
9. Структура этноса.
10. Классификация этносов.
11. Типы этногенетических процессов.
12. Проблема конструирования этничности.
13. Понятие нации и национального вопроса в историческом контексте.
14. Историческая этнология и антропология.
15. Проблемы этнопсихологии.
16. Проблема поликультурности
17. Толерантность: теория, практика, проблемы.
18. Экстремизм сущность явления и принципы противодействия экстремистской деятельности.
19. Российские трансформационные этнические процессы
20. Государство и общественные организации в осуществлении этнической политики.
21. Региональные аспекты этнических изменений.
22. Перспективы развития российских этносов.

Критерии оценки:

«зачтено»	Готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, готов к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры, способен строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений и процессов; формулировать проектные задания
«не зачтено»	Не готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, не готов к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры, не способен строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений и процессов; формулировать проектные задания

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Универсальная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации.**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность проводить научно-исследовательскую работу в соответствии с принципами академической этики (ПК-1).

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
Входной уровень (УК-1)-1	<p>навыками сбора, обработки, анализа информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Владеть: навыками сбора, обработки, анализа информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования. В (УК-1)-1</p> <p>Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Знать: основные научные подходы к исследуемому материалу. 3 (УК-1)-1</p>	<p>Не владеет навыками сбора, обработки, анализа информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Не умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Не знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	<p>Частично владеет навыками сбора, обработки, анализа информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Слабо умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Слабо знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	<p>Владеет на базовом уровне навыками сбора, обработки, анализа информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Хорошо умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Хорошо знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	<p>Свободно владеет навыками сбора, обработки, анализа информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>Отлично умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>Отлично знает основные научные подходы к исследуемому материалу.</p>	

<p>Итоговый уровень (УК-1)-II</p>	<p>Владеть: навыками анализа проблем, возникающих при решении исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</p> <p>У(УК-1) - II</p> <p>Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области. 3 (УК-1)- II</p>	<p>Не владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Не умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. Не знает основные методы научно-исследовательской</p>	<p>Частично владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских задач, в практических областях, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Слабо умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</p>	<p>Владеет на базовом уровне навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Хорошо анализирует альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. Хорошо знает основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области.</p>	<p>Свободно владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Отлично умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских задач генерировать новые идеи, подпадающие операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. Отлично знает основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области.</p>
-----------------------------------	---	--	--	--	---

		<p>деятельности избранной профессиональной области.</p>	<p>в</p>	<p>ограничений. Слабо знает основные методы научно- исследовательской деятельности избранной профессиональной области.</p>		
--	--	---	----------	--	--	--

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

Универсальная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации.**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность учитывать специфику аудитории и владеть вниманием слушателей (ПК-2).

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНКИ

Этап (уровень) освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				
	2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
<p>Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)</p> <p>Владеть: приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и приемами выявления своих возможностей с целью их совершенствования. — В (УК-5)-I</p> <p>Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей. _У(УК-5) - I</p> <p>Знать: теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития. _3 (УК-5)- I</p>	<p>Не владеет приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и приемами выявления своих возможностей с целью их совершенствования.</p> <p>Не умеет выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Не знает теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	<p>Частично владеет приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Слабо умеет выявлять и формулировать проблемы собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Слабо знает теоретико-методологические основы психологии личности и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	<p>Владеет на базовом уровне приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Хорошо умеет выявлять и формулировать проблемы собственного и профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Хорошо знает теоретико-методологические основы психологии и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	<p>Свободно владеет приемами планирования профессиональной деятельности; методикой самооценки и приемами выявления и осознания своих возможностей с целью совершенствования.</p> <p>Отлично умеет выявлять и формулировать проблемы собственного и профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности в достижении поставленных целей.</p> <p>Отлично знает теоретико-методологические основы психологии и ее профессионального развития; основные направления профессионального и личного развития.</p>	
<p>Входной уровень освоения (УК-5)-I</p>					
<p>Итоговый уровень освоения (УК-5)-II</p>	<p>Владеть: навыками самооценки и педагогической деятельности; навыками</p>	<p>Частично владеет навыками самооценки и педагогической деятельности.</p>	<p>Владеет на базовом уровне навыками самооценки и педагогической деятельности.</p>	<p>Свободно владеет навыками самооценки и педагогической деятельности.</p>	

<p>оценки сформированных педагогических умений и навыков профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода. В (УК-5)- II <u>Уметь:</u> формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личного и профессионального развития обучающегося; оценивать решения и последствия принятого решения и нести за него ответственность. <u>Знать:</u> современные подходы к моделированию педагогической деятельности общества, предъявляемые работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей</p>	<p>деятельности; навыками оценивания сформированных профессионально-педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода. Не умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личного и профессионального развития обучающегося; оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Не знает современные подходы к моделированию научно-педагогической деятельности; предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей</p>	<p>педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессионально-педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода. Слабо умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого и профессионального развития обучающегося; оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Слабо знает современные подходы к моделированию научно-педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей</p>	<p>самоконтроля педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессионально-педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода. Хорошо умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личного и профессионального развития обучающегося; оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Хорошо знает современные подходы к моделированию научно-педагогической</p>	<p>педагогической деятельности; навыками оценивания сформированных профессионально-педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода. Отлично умеет формулировать задачи своего личного и профессионального роста; применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза; выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личного и профессионального развития обучающегося; оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Отлично знает современные подходы к моделированию научно-педагогической</p>
--	---	---	--	---

			к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы педагога высшей школы.	педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы педагога высшей школы.	деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы педагога высшей школы.
--	--	--	--	--	---

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: способность к разработке новых методов исследований и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации**, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНКИ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2	3	4	5	
Входной уровень (ОПК-3)-1	<p>Не способны использовать знание фундаментальных наук и основанных на них методов исследования в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Владеть:</u> способностью использовать знание фундаментальных наук и основанных на них методов исследования в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Уметь:</u> применять новые методы в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования</p> <p><u>Знать:</u> фундаментальные научные понятия, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	<p>Владеет способностью использовать знание фундаментальных наук и основанных на них методов исследования в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p>Не умеет применять новые методы в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования</p> <p>Не знает фундаментальные научные понятия, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	<p>недостаточно владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p>недостаточно умеет применять их в организационно-управленческой деятельности</p> <p>Хорошо знает фундаментальные научные понятия, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	<p>хорошо владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p>Достаточно умеет применять их в организационно-управленческой деятельности</p> <p>Хорошо знает фундаментальные научные понятия, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	<p>Владеет способностью использовать знание фундаментальных наук и основанных на них методов исследования в своей научно-исследовательской деятельности</p> <p>Умеет применять новые методы в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования</p> <p>Знает фундаментальные научные понятия, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	

<p>Итоговый уровень (ОПК-3) - II</p>	<p><u>Владеть</u> способностью использовать культурологическое знание в своей педагогической и экспертной деятельности __В (ОПК-3) –II <u>Уметь</u>: разрабатывать новые методы для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога _У (ОПК-3) –II <u>Знать</u>: Законы об авторском праве и практику их применения_3 (ОПК-3) –II</p>	<p>Не владеет способностью использовать культурологическое знание в своей педагогической и экспертной деятельности Не умеет разрабатывать новые методы для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога Не знает Законы об авторском праве и практику их применения.</p>	<p>Слабо владеет способностью использовать фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности; Не умеет в полной мере Применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере; Не достаточно знает Законы об авторском праве и практику их применения</p>	<p>Хорошо владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности Умеет критически Применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере; Хорошо знает Законы об авторском праве и практику их применения</p>	<p>Владеет способностью использовать культурологическое знание в своей педагогической и экспертной деятельности Умеет разрабатывать новые методы для решения научных и практических задач находящихся в сфере деятельности культуролога. Знает Законы об авторском праве и практику их применения.</p>
--------------------------------------	--	--	---	---	--

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации, вид профессиональной деятельности научно-исследовательская, педагогическая

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:
владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНКИ

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2	3	4	5	
Входной уровень (ОПК-4) - I	<p>Не владеет способностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Не умеет пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Не знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога</p> <p>Владеть: готовностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности Уметь: пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура» Знать: теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога _3 (ОПК-4) -I</p>	<p>Слабо владеет к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Слабо Умеет пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Слабо Знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога</p>	<p>Владеет на базовом уровне готовностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Умеет на базовом уровне пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Знает на базовом уровне теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога</p>	<p>Владеет готовностью к межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Умеет пользоваться специальной терминологией, анализировать традиционные и современные подходы к понятию «культура»</p> <p>Знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в практике культуролога</p>		
Итоговый уровень (ОПК-4) - II	<p>Владеть: готовностью толерантно взаимодействовать с</p>	<p>Слабо Владеет готовностью толерантно взаимодействовать с</p>	<p>Владеет на базовом уровне готовностью толерантно взаимодействовать с</p>	<p>Владеет готовностью толерантно взаимодействовать с представителями</p>		

	<p>представителями различных групп и коллективов _ В (ОПК-4) –I <u>Уметь:</u> моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе _ У (ОПК-4) –I <u>Знать:</u> ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей _3 (ОПК-4) –I</p>	<p>представителями различных групп и коллективов Не умеет моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе Не знает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>	<p>представителями различных групп и коллективов Слабо умеет моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе. Слабо знает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>	<p>представителями различных групп и коллективов Умеет на базовом уровне моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе. Знает на базовом уровне ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>	<p>различных групп и коллективов Умеет моделировать типичные сценарии профессионального взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в коллективе. Знает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.</p>
--	---	--	---	---	---

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры»**, уровень ВО **подготовка кадров высшей квалификации**, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1); владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2); способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3); готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2	3	4	5	
Входной уровень (ОПК-5) – I	<p>Не владеет базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Не умеет применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных культурологии</p> <p>Не знает Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическим и дисциплинами преддусмотренными стандартом</p> <p>Владеть: базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Уметь: применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных культурологии</p> <p>Знать: Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами преддусмотренными стандартом_3 (ОПК-5) – I</p>	<p>Не владеет базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Не полностью владеет базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Не полностью умеет применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных культурологии</p> <p>Не полностью знает Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами преддусмотренными стандартом</p>	<p>Владеет базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Умеет применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных культурологии</p> <p>Знает Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическим и дисциплинами преддусмотренными стандартом</p>	<p>Владеет продвинутом уровне базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Умеет Владет на продвинутом уровне применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии</p> <p>Знает Владет на продвинутом уровне Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами преддусмотренными стандартом</p>	<p>Владеет на продвинутом уровне базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению образовательных программ высшего образования</p> <p>Умеет Владет на продвинутом уровне применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии</p> <p>Знает Владет на продвинутом уровне Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами преддусмотренными стандартом</p>	
Итоговый уровень (ОПК-5) – II	<p>Владеть: готовностью составлять учебно-методические комплексы,</p>	<p>Не владеет готовностью составлять учебно-</p>	<p>Не полностью владеет готовностью составлять учебно-</p>	<p>Владеет готовностью составлять учебно-</p>	<p>Владеет на продвинутом уровне готовностью</p>	

	<p>карты компетенций, фонд оценочных средств В (ОПК-4) –I <u>Уметь:</u> использовать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике _У (ОПК-4) –I <u>Знать:</u> требования государственных стандартов в сфере высшего образования 3 (ОПК-4) –I</p>	<p>методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств Не умеет использовать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной и социальной практике Не знает требования государственных стандартов в сфере высшего образования</p>	<p>методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств Умеет использовать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной и социальной практике. Не полностью знает требования государственных стандартов в сфере высшего образования</p>	<p>методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств Умеет использовать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной и социальной практике. Знает требования государственных стандартов в сфере высшего образования</p>	<p>составлять учебно-методические комплексы, карты компетенций, фонд оценочных средств Умеет использовать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной и социальной практике. Знает требования государственных стандартов в сфере высшего образов.</p>
--	---	--	--	---	--

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1).

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры»**, уровень **ВО** подготовка **кадров высшей квалификации**, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая**.

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью готовностью к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2);

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
Первый этап (уровень) (ПК-1) – I	Владеть: приемами работы с персоналом учреждения культуры В (ПК-1) – I Уметь: применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере У (ПК-1) – I Знать: основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социально-культурной деятельности _ З(ПК-1) – I	Не владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Не умеет применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Не знает: основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социально-культурной деятельности.	Недостаточно владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Недостаточно умеет применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Слабо знает основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социально-культурной деятельности.	Хорошо владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Достаточно умеет применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Хорошо знает основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социально-культурной деятельности.	Свободно владеет приемами работы с персоналом учреждения культуры. Умеет адекватно применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере. Знает все основные проблемы и тенденции развития технологий управления в сфере социально-культурной деятельности.	
Второй этап (уровень) (ПК-1) – II	Владеть: методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. В (ПК-1) – II Уметь: на практике применять знание теоретических основ управления в области культурологии. Знать: методику оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации. З (ПК-1) – II	Не владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Не умеет на практике применять знание теоретических основ управления в области культурологии. Не знает методику оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации.	Слабо владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Не умеет в полной мере на практике применять знание теоретических основ управления в области культурологии. Не достаточно знает методику оценивания качества организационных процессов в сфере	Хорошо владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Умеет критически на практике применять знание теоретических основ управления в области культурологии. Хорошо знает методику оценивания качества организационных процессов в сфере	Свободно владеет методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры. Умеет на высоком уровне на практике применять знание теоретических основ управления в области культурологии. Знает на высоком уровне методику	

		коммуникации.	коммуникации.	оценивания качества организационных процессов в сфере коммуникации.
--	--	---------------	---------------	---

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: готовность к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2).

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации**, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая.**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).
- готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1).

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)
Первый этап (уровень) (ПК-2) – I	Владеть: готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности В (ПК-2) – I Уметь: разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере У(ПК-2) – I Знать: основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере 3 (ПК-2) – I	Не владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Не умеет разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Не знает: основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.	Недостаточно владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Недостаточно умеет разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Слабо знает основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.	Хорошо владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Достаточно умеет разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Хорошо знает основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.	Свободно владеет готовностью к проектно-аналитической деятельности в сфере социокультурной деятельности. Умеет адекватно разрабатывать инновационные проекты в культурной сфере. Знает все основы системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в культурной сфере.
Второй этап (уровень) (ПК-2) – II	Владеть: готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной деятельности. В (ПК-2) – II Уметь:	Не владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной	Слабо владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной	Хорошо владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной	Свободно владеет готовностью к экспертной деятельности в сфере социокультурной

	<p>управлять инновационными проектами в культурной сфере У (ПК-2) –II</p> <p>Знать: динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия</p> <p>3 (ПК-2) –II</p>	<p>деятельности.</p> <p>Не умеет на управлять инновационными проектами в культурной сфере.</p> <p>Не знает динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Не умеет в полной мере управлять инновационными проектами в культурной сфере.</p> <p>Не достаточно знает динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Умеет управлять инновационными проектами в культурной сфере.</p> <p>Хорошо знает динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Умеет на высоком уровне управлять инновационными проектами в культурной сфере.</p> <p>Знает на высоком уровне динамику культурных процессов, способствующих качественному исследованию тенденций межкультурного взаимодействия.</p>
--	--	--	--	---	---

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных этнокультурных явлений и процессов; формулировать проектные задания (ПК-3).

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», уровень ВО подготовка кадров высшей квалификации**, вид профессиональной деятельности **научно-исследовательская, педагогическая**

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала учреждения культуры (ПК-1);
- готовностью к проектно-аналитической и экспертной работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами в сфере культуры (ПК-2);

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)	
Первый этап (уровень) (ПК-3) – I	Владеть: Способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений В (ПК-3) – I Уметь: формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений У(ПК-3) – I Знать: теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности З (ПК-3) – I	Не владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Не умеет формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений У(ПК-3) – I Знать: теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности З (ПК-3) – I	Недостаточно владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Недостаточно умеет формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Недостаточно умеет формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Не знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности. Слабо знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности.	Хорошо владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Достаточно умеет формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Хорошо знает теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности.	Свободно владеет способностью строить модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений. Умеет адекватно формулировать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Знает все основные теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления проектной деятельности.	
Второй этап (уровень) (ПК-3) – II	Владеть способностью использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений	Не владеет способностью использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений	Слабо владеет способностью использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений	Хорошо владеет способностью использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений	Свободно владеет способностью использовать модели для описания и прогнозирования различных культурных явлений	

	<p>В (ПК-3) – II Уметь: рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений У (ПК-3) – II Знать: Практические методики проектной деятельности в сфере культуры 3 (ПК-3) – II</p>	<p>прогнозирование различных культурных явлений. Не умеет рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Не знает практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>	<p>описания и прогнозирования различных культурных явлений. Не умеет в полной мере рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Не достаточно знает практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>	<p>культурных явлений. Умеет критически рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Хорошо знает практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>	<p>прогнозирование различных культурных явлений. Умеет на высоком уровне рассчитывать и оценивать проектные задания в сфере межкультурных отношений. Знает на высоком уровне практические методики проектной деятельности в сфере культуры.</p>
--	---	---	---	---	---