

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института

"15" 10 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Культура устной и письменной речи учителя
Направление подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки
Филологическое образование

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Орлова Н.М., Жандарова А.Н.		15.10.21
Председатель НМК	Прозоров В.В.		15.10.21
Заведующий кафедрой	Крючкова О.Ю.		15.10.21

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура устной и письменной речи учителя» являются обучение студентов свободному пользованию русским языком в различных коммуникативно-речевых условиях, помощь в овладении теорией и практикой культуры речи как основным средством обучения, воспитания, развития учащихся, важнейшим инструментом профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Культура устной и письменной речи учителя» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для профессионального формирования педагога и используются при изучении дисциплин: «Философия», «Педагогика», «Основы вожатской деятельности», а также при прохождении всех видов практик.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	1.1_Б.ОПК-4. Осуществляет духовно-нравственное воспитание средствами преподаваемого предмета (по профилю подготовки). 2.1_Б.ОПК-4. Составляет программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых национальных ценностей и образцов социального поведения. 3.1_Б.ОПК-4. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к осознанному восприятию задач будущей трудовой деятельности	Знать: постулаты кооперативного и вежливого общения; основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы профессиональной этики и речевой культуры; приемы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса. Уметь: обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; применять на практике знания о профессиональной этике и речевой культуре; взаимодействовать с участниками

		<p>образовательного процесса.</p> <p>Владеть: навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>
<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-7. Строит отношения с обучающимися на основе уважения к личности с соблюдением требований профессиональной этики.</p> <p>2.1_Б.ОПК-7. Эффективно взаимодействует с родителями обучающихся как их законными представителями в решении вопросов обучения, воспитания, развития.</p> <p>3.1_Б.ОПК-7. Взаимодействует с коллегами в решении вопросов обучения, воспитания, развития обучающихся.</p>	<p>Знать: функции языка как средства общения, основные виды коммуникации; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации; методы осуществления научной и деловой коммуникации; нормы литературного языка (орфоэпические, орфографические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические); принципы отбора и использования языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Уметь: точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения; свободно строить свое речевое поведение в обществе, реферировать, аннотировать, модифицировать тексты; использовать знание языковых норм и знания о коммуникативных качествах речи в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками успешного, эффективного устного и письменного общения в профессиональной области.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации и (по семестрам)	
				Л К	ПЗ общ. труд	из них – прак т. подг отов ка		С/Р
1	Предмет и задачи курса «Культура устной и письменной речи учителя». Язык как средство человеческого общения. Язык и речь. Понятие о речевой деятельности и ее видах. Культура речи как важнейший фактор общей культуры человека.	2		1	1		10	Вводный контроль (тестирование)
2	Русская речевая культура и ее типы в сфере действия литературного языка. Речь и языковая личность. Основные функции языка. Речевое общение и его составляющие. Речевые жанры.	2			1		12	Коллоквиум
3	Русский литературный язык, его признаки, основные этапы развития, современное состояние. Место русского языка среди языков мира.	2		1			10	Презентация собеседование
	Всего за 2-й семестр			2	2		32	
4	Правильность речи. Нормы литературного языка и их особенности. Динамический характер норм. Варианты языковых норм. Структурные типы норм ударения, произношения, грамматики. Нормативные словари русского языка. Типология нарушений языковых норм. Ошибки, свойственные устной и письменной речи	3			2		10	Тестирование

5	Уместность речи как показатель речевой культуры. Личностно-психологическая и ситуативная уместность речи. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Стилевая уместность речи. Деловой стиль, его особенности. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.	3		2		10	Письменная работа
6	Культура научного речевого общения. Научный стиль, его своеобразие, разновидности. Профессионально значимые жанры научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация, рецензия, доклад). Культура использования профессиональной терминологии.	3		2		10	Реферат Тестирование
7	Массовое общение. Устное публичное выступление. Общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия. Работа над содержанием выступления (изобретение речи). Речевая композиция, правила развертывания речи. Требования к аргументированной речи. Правила аргументации. Работа над оформлением речи. Выразительность речи. Культура дискуссионного общения. Полемиические приемы убеждения оппонента. Приемы расположения.	3		2		12	Тестирование, устное выступление
9	Культура общения. Стиль и культура речевого поведения учителя. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета	3		2		16	Коллоквиум Презентация
	Всего за 3-й семестр			4	6	58	Зачет с оценкой 4
	ИТОГО			6	8	-	90
	Общая трудоемкость дисциплины			108			

Содержание дисциплины

Культура речи и риторика как речеведческие дисциплины. Предмет и задачи курса «Культура устной и письменной речи учителя». Язык как средство человеческого общения. Язык и речь. Понятие о речевой деятельности и ее видах. Культура речи как важнейший фактор общей

культуры человека.

Русская речевая культура и ее типы в сфере действия литературного языка. Речь и языковая личность. Основные функции языка. Речевое общение и его составляющие. Текст как продукт речевой деятельности. Речевые жанры. Профессиональные речевые жанры.

Русский литературный язык, его признаки, основные этапы развития, современное состояние. Место русского языка среди языков мира.

Система коммуникативных качеств речи (правильность, уместность, логичность, точность, чистота, выразительность, разнообразие) и критерии их выделения. Культура устной речи.

Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие языковой нормы. Динамический характер норм литературного языка. Варианты языковых норм. Структурные типы норм ударения, произношения, грамматики. Нормативные словари русского языка. Типология нарушений языковых норм. Ошибки, свойственные устной и письменной речи.

Уместность речи как показатель речевой культуры. Личностно-психологическая и ситуативная уместность речи. Коммуникативные роли адресата, адресанта, наблюдателя речи. Уместность речи в зависимости от характера общения (межличностное – массовое, официальное – неофициальное, непосредственное – опосредованное).

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Система книжных стилей. Культура письменной речи. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приемы создания. Стилевая уместность речи. Деловой стиль, его особенности. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.

Культура научного речевого общения. Научный стиль, его своеобразие, разновидности. Профессионально значимые жанры научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация, рецензия, доклад). Культура использования профессиональной терминологии.

Культура общения. Понятие о стиле и культуре речевого поведения учителя. Эффективность речевого общения. Психология речевой коммуникации. Речевые тактики (приведение примера, усиление, контраст). Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.

Массовое общение. Устное публичное выступление. Общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия.

Работа над содержанием выступления (изобретение речи). Речевая композиция, правила развертывания речи. Роль начальной и заключительной части выступления. Основная часть выступления. Требования к аргументированной речи. Правила аргументации.

Работа над оформлением речи. Выразительность речи. Культура дискуссионного общения. Полемические приемы убеждения оппонента. Приемы расположения и техника убеждающего воздействия. Искусство спора. Основные виды аргументов в споре. Спор, дискуссия, полемика,

дебаты.

Культура устного публичного выступления.

4. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

На всех занятиях, связанных с усвоением норм литературного языка, используются различные виды тестирования. На занятиях по мастерству публичных выступлений, психологии общения и речевому этикету используются современные педагогические технологии: приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), ролевые игры «Переговоры», «Деловая беседа», «Телефонный разговор в деловом общении», психологические игры («Новичок»), анализ образцов ораторского стиля, видеозаписей выступлений. Для внеаудиторной и самостоятельной работы предлагаются задания, ориентированные на использование Интернет-ресурсов, самостоятельный сбор и обработку материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

В качестве элементов технологий дистанционного обучения могут быть использованы Интернет-ресурсы, названные в п. 8.

При отсутствии возможности студента с ОВЗ и инвалида представить контрольные работы на кафедру они могут присылаться для проверки на электронную почту преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Используются следующие виды самостоятельной работы:

Чтение учебной и научной и литературы, рекомендованной преподавателем, с последующим проведением индивидуальных отчетов и опросов.

Выполнение домашних заданий, направленных на формирование навыков хорошей устной и письменной речи, на выработку умения оценивать собственную речь и проводить работу по исправлению речевых ошибок.

Выполнение заданий аналитического и исследовательского характера: написание реферата по культуре речи и работы по научному стилю (аннотации, рецензии). Выполнение контрольных работ (студенты заочного отделения выполняют работы в качестве межсессионного задания). Составление публичного выступления, участие в конкурсе риториков. Отчет о выполненной работе представляется в виде кратких (5-10 минут) сообщений на практических занятиях, а также в виде развернутой письменной работы.

Для проведения стартового и текущего контроля и промежуточной аттестации используются задания различного типа.

Стартовый контроль: Дмитриева О.И., Орлова Н.М., Павлова Н.И. Русский язык и культура речи. Саратов, 2010 (далее: Русский язык и культура речи) . С. 15-21.

Дмитриева О.И. и др. Речеведение. Саратов, 2009 (далее: Речеведение). С. 7-11.

Контрольно-тренировочные тесты по нормам грамматики: Русский язык и культура речи, с.68-73

Промежуточная аттестация по теме «Правильность речи»: Русский язык и культура речи, с. 116-124; Речеведение, с. 59-64.

Промежуточная аттестация по теме «Стилевая уместность речи»: Русский язык и культура речи, с. 188-198.

Зачет с оценкой проводится в форме тестирования.

Образец теста для зачета с оценкой

ВАРИАНТ 1.

1. Культура речи предполагает

- 1) нормативный компонент
- 2) коммуникативный компонент
- 3) этический компонент
- 4) поэтический компонент

2. Основные функции языка:

- 1) коммуникативная
- 2) информативная
- 3) воздействующая
- 4) историческая

3. Социально-функциональные разновидности языка:

- 1) территориальные диалекты
- 2) социальные диалекты (жаргоны)
- 3) литературный язык
- 4) научная речь

4. Основные признаки литературного языка:

- 1) полифункциональность
- 2) нормированность
- 3) только письменная форма реализации
- 4) наличие системы стилей

5. Нормы литературного языка характеризуются:

- 1) относительной устойчивостью
- 2) общеупотребительностью
- 3) динамичностью
- 4) необязательностью

6. Ударение неверно поставлено в слове:

- 1) упр`очение
- 2) кат`алог
- 3) ходат`айствовать
- 4) `оптовый
- 5) нефтепров`од

7. Нормы произношения обозначены верно в слове:

- 1) компью[тэ]р
- 2) ши[нэ]ль
- 3) афёра
- 4) пустя[чн]ый
- 5) констатировать

8. Грамматические нормы употребления форм мн.ч. верны:

- 1) бухгалтера
- 2) торты
- 3) (все) модуля
- 4) шофёры
- 5) директора

9. Грамматические нормы употребления падежных форм верны:

- 1) (быть) в отпуску
- 2) (пара) туфлей
- 3) (пять) килограммов
- 4) (несколько) полотенцев

10. Слова женского рода

- 1) салями
- 2) автомобиль-мастерская
- 3) авеню
- 4) алиби

11. Нормы грамматической сочетаемости верны:

- 1) рецензия о курсовой работе
- 2) уверенность в успехе
- 3) поражаться смелостью
- 4) четыре новых проекта
- 5) утвердить согласно предписания

12. Синтаксические нормы нарушены:

- 1) Ряд исследований на эту тему опубликовано в печати.
- 2) На факультете принят график занятий, удобный студентам и который позволяет учитывать особенности специализации.
- 3) Познакомившись с новым учебником, студенты лучше подготовились к занятию.

13. Нормы употребления числительных в речи

- 1) шестьсот сорока семи гектаров пахотных земель
- 2) двумястами тридцатью пятью книгами

- 3) сорок семь целых пять десятых центнеров

14. Дебют – это:

- 1) начало шахматной партии
- 2) первое выступление на каком-либо поприще
- 3) первое выступление артиста на сцене
- 4) удачное завершение мероприятия

15. Нормы словоупотребления нарушены:

- 1) поселить командировочного в номер гостиницы
- 2) нормативный вариант
- 3) писатель-гуманитарий

16. Синонимы, имеющие разговорную окрашенность

- 1) понять
- 2) постичь
- 3) додуматься
- 4) смекнуть

17. Уместность речи определяется

- 1) учетом особенностей ситуации речевого общения
- 2) учетом особенностей адресата речи
- 3) знанием стилистических норм
- 4) настроением участников общения

18. Основные книжные стили литературного языка

- 1) научный
- 2) официально-деловой
- 3) публицистический
- 4) газетный

19. Своеобразие стилей литературного языка определяется

- 1) реализуемыми в текстах основными функциями языка
- 2) сферой реализации
- 3) настроением коммуникантов

20. Доминанты научной речи

- 1) логичность
- 2) точность
- 3) образность

21. Научной речи свойственны

- 1) информативность
- 2) письменный характер реализации
- 3) монологичность
- 4) неофициальность

22. Доминанты официально-деловой речи

- 1) точность, не допускающая инотолкований
- 2) стандартизованность
- 3) экспрессивность

23. Обязательными элементами научного текста являются

- 1) терминологическая лексика

- 2) общенаучная лексика
- 3) диалектная лексика
- 4) стилистически нейтральная лексика

24. Основные жанры научной речи

- 1) монография
- 2) статья
- 3) аннотация
- 4) повесть

25. Подстили научного стиля

- 1) собственно научный
- 2) научно-популярный
- 3) учебно-научный
- 4) реферативный

26. Научная речь характеризуется

- 1) использованием терминов
- 2) использованием сложноподчиненных предложений
- 3) использованием глагольных форм 3 лица
- 4) использованием слов разговорной окрашенности

27. Прочитайте и проанализируйте текст

Для сохранения у всех деталей трубопроводов и арматуры проходного сечения, при котором обеспечиваются расчетные условия, введено понятие «диаметр условного прохода» D_u под которым подразумевают внутренний диаметр трубопровода и арматуры. Внутренний диаметр стальных труб обычно не соответствует D_u , а внутренний диаметр трубопроводной арматуры в основном равен ее условному проходу. Условный диаметр фланцев и соединительных частей трубопроводов принимается в соответствии с условным диаметром трубы, к которой они присоединяются.

- 1) в тексте использованы специальные термины
- 2) в тексте используются отглагольные существительные
- 3) в тексте преобладают сложноподчиненные предложения
- 4) в тексте использованы слова разговорной окрашенности
- 5) текст относится к научному стилю

28. К подстилям официально-деловой речи относятся

- 1) административно-канцелярский
- 2) телефонный
- 3) юридический
- 4) дипломатический

29. Реквизиты официально-делового текста (документа) – это

- 1) обязательные признаки документа, установленные законом
- 2) обязательные документы текста, обеспечивающие достоверность и узнаваемость официальных бумаг
- 3) случайный набор элементов текста

30. Прочитайте и проанализируйте текст

Служебная записка

В ответ на ваше письмо от 19.02.03 сообщаем, что

1. ответственным на направление специалистов по заявкам от населения является ст. мастер УВДГО ЦКЭС Макалов А.А;
2. заявка за номером № 011148 была сделана гражданкой Двинской С.Н., проживающей по адресу: ул. Луговая, д. 15. Кв. 112. При выполнении данной заявки обнаружена утечка газа, которая была устранена путем замены прокладки на газоподводящей трубке. Копия заявки и квитанции об оплате прилагается.

И.О. Начальника

ЦКЭС ОАО «Саратовгаз»

Подпись

- 1) для текста характерна точность, не допускающая инотолкований
- 2) текст содержит все необходимые реквизиты
- 3) текст содержит все стандартные признаки служебной записки
- 4) текст отличается эмоциональностью
- 5) текст относится к публицистическому стилю

31. К деловым бумагам относятся

- 1) объяснительная записка
- 2) заявление
- 3) доверенность
- 4) статья

32. Резюме как жанр деловой речи – это

- 1) сжатая краткая информация для работодателя
- 1) служебное письмо
- 2) автобиография

33. При подготовке публичного выступления необходимо

- 1) определить или уточнить тему
- 2) подобрать нужный материал
- 3) продумать систему аргументации
- 1) продумать приемы психологического давления на слушателей

34. Основные каналы воздействия на слушателя в процессе публичного выступления:

- 1) воздействие содержанием речи
- 2) воздействие с помощью интонации
- 3) воздействие при помощи угроз
- 1) убедительность аргументации

35. Логические правила ведения дискуссии

- 1) тезис должен быть четким и ясным
- 2) тезис должен оставаться неизменным на протяжении всего доказательства
- 3) можно подменять тезис, если это помогает запутать оппонента

36. Психологическими правилами ведения спора являются

- 1) уважение к собеседнику

- 2) умение становиться на его точку зрения
- 3) психологическая атака на оппонента любыми средствами

37. Деловое общение по телефону должно быть

- 1) информативным
- 2) логичным
- 3) четким и лаконичным
- 4) резким и категоричным

38. Речевой этикет – это

- 1) определенные правила речевого поведения
- 2) определенный вид одежды
- 3) традиционные формулы речи

39. Основные типы словарей литературного языка

- 1) толковые
- 2) орфоэпические
- 3) орфографические
- 4) словари жаргонных слов

40. Нормы словоупотребления отражены

- 1) в толковом словаре
- 2) в орфографическом словаре
- 3) в орфоэпическом словаре

Темы рефератов

1. Язык. Речь. Текст. Функции языка и речи.
2. Секреты хорошей речи.
3. Что значит «говорить правильно»?
4. Что такое «языковая норма»?
5. Нарушение норм в телевизионной речи.
7. Язык и общество. Социально-функциональные разновидности языка. Место и роль литературного языка.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Литературный язык и его функциональные стили.
10. Научный стиль и его жанры. Культура научной речи.
11. Официально-деловой стиль и культура деловой речи.
12. Особенности языка рекламы.
13. Умеете ли вы общаться? О культуре речевого общения.
14. Речевой этикет и культура общения.
15. Русский речевой этикет.
16. Культура диалога.
17. Искусство делового общения.
18. Этикет делового письма.
19. Секреты хорошего выступления.
20. Оратор и аудитория.
21. Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.

22. Как победить в споре?
23. Культура речи современной молодежи.
24. Русская орфография: «И все-таки она хорошая!»

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культура речи: предмет и задачи курса.
2. Основные понятия культуры речи (язык и речь, речевая деятельность, речевое общение, речевое событие, коммуникативные качества речи).
3. Язык, речь и речевая деятельность. Схема коммуникативного акта.
4. Социально-функциональная дифференциация (стратификация) языка и понятие литературного языка. Специфика литературного языка в соотношении с другими разновидностями общенародного языка (просторечием, жаргонами, территориальными диалектами).
5. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие нормы литературного языка. Разные подходы к оценке норм (антинормализаторство, пуризм, динамическая теория нормы).
6. Причины изменения норм литературного языка. Вариантность языковых норм. Типы языковых вариантов.
7. Структурные типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Колебание норм ударения и произношения.
8. Грамматические нормы. Колебание в употреблении грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.
9. Трудные случаи реализации синтаксических норм.
10. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления.
11. Типология речевых ошибок. Ошибки, связанные с нарушением правильности речи.
12. Нормативные словари русского литературного языка.
13. Уместность речи как показатель уровня речевой культуры. Уместность речи и виды ситуаций, типы общения, виды общения.
14. Стилиевая уместность речи. Понятие о стилях литературного языка. Общая характеристика системы функциональных стилей (функциональных типов речи) литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.
15. Стилиевое расслоение языковых средств. Стилистически окрашенные средства лексики, морфологии, словообразования и их употребление.
16. Культура научной речи. Языковые особенности научных текстов. Подстили научной речи.
17. Культура научного продуцирования и жанры научной речи. Требования к реферату, тезисам, аннотации, рецензии.
18. Культура деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля. Доминанты деловой речи.

19. Культура деловой речи и языковые особенности официально-делового стиля.

20. Языковые нормы деловой речи: составление текста документа. Основные требования к документации.

21. Культура деловой речи. Жанры делового стиля (деловые письма, резюме, докладная записка, заявление и др.).

22. Культура речевого общения. Понятие о видах общения. Вербальные и невербальные средства общения.

23. Русская речевая культура и ее типы.

24. Культура делового общения. Основные формы делового общения.

25. Культура делового общения. Законы психологии общения.

26. Особенности русского речевого этикета. Этикет делового общения.

27. Особенности устной публичной (ораторской) речи. Этапы подготовки и проведения выступления.

28. Требования к аргументирующей речи. Правила аргументации.

29. Оратор и аудитория. Каналы воздействия на аудиторию и средства привлечения внимания аудитории. Образ ратора и его основные составляющие (эмос, пафос и логос).

30. Культура дискуссионной речи. Логические и психологические правила ведения спора.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	5	0	10	5	0	10	0	30
3	5	0	15	10	0	10	30	70
Всего	10		25	15		20	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

2 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за два семестра – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Контроль активности работы, самостоятельности и уровня выполнения заданий на практических занятиях - от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Самостоятельная работа

Правильность выполнения заданий, уровень подготовки домашних работ и реферативно-обзорных докладов, грамотность в их оформлении – от 0 до 5

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Написание реферата, выступление с докладом, подготовка презентации, ведение тетради, участие во внеаудиторных мероприятиях по предмету - от 0 до 10 баллов.

3 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за два семестра – от 0 до 5 баллов.

Практические занятия

Контроль активности работы, самостоятельности и уровня выполнения заданий на практических занятиях - от 0 до 15 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Самостоятельная работа

Правильность выполнения заданий, уровень подготовки домашних работ и реферативно-обзорных докладов, грамотность в их оформлении – от 0 до 10

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Написание реферата, выступление с докладом, подготовка презентации, ведение тетради, участие во внеаудиторных мероприятиях по предмету - от 0 до 10 баллов.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Критерии оценки: правильность и полнота ответа, иллюстративность, степень владения материалом, знание терминологии, способность анализировать.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Культура устной и письменной речи учителя» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Культура устной и письменной речи» в оценку (дифференцированный зачет):

100-85 баллов	«зачтено»/«отлично»
84-70 баллов	«зачтено»/«хорошо»
69-50 баллов	«зачтено»/ «удовлетворительно»
49-0 баллов	«не зачтено» /«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

Речеведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование / О. И. Дмитриева [и др.] Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т филологии и журналистики. - 2-е изд., испр. и доп. - Саратов, 2014. - http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/911.pdf

Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи Лексикология для речевых действий:[Электронный ресурс] : учеб. пособие - М. : Флинта, 2016 – http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1371

Захарова Е.П. Учебно-методическое пособие «Стилистика и культура речи русского языка» [Электронный ресурс]: для студентов Института филологии и журналистики по профилю подготовки "Отечественная филология" - Саратов , 2014. - http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/902.pdf

Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб пособие. 3-е изд., стер. М.: Флинта, Наука, 2014. (24 экз).

Филиппова О.А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта, 2017 http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3411

Энциклопедический словарь-справочник . Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты.: [Электронный ресурс] –М.:Флинта,2011. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3781

Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] : учебник / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - 3-е изд., стер. – М.: "Академия", 2013. Рекомендовано Науч.-метод. советом по рус. яз. и культуре речи при Минобрнауки РФ в качестве учеб. для студентов, обучающихся по направлениям нефилологического профиля (гуманитарный и социально-экономический цикл). http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe

Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура: [Электронный ресурс] М.: Флинта, 2017 Допущено УМО по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 —Филологическое образование http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3419

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение

Windows 8 Профессиональная 64-разрядная

Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access)

Интернет-ресурс <http://dazor.narod.ru/ckbooks/slovari/slovari-russkogo-yazyka.htm> -

Словари русского языка онлайн (Орфоэпический словарь, Грамматический словарь, Словарь синонимов).

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов <http://www.twirpx.com/file/50030/>

Казарина С. Г., Милюк А. В., Усачева М. П. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку http://fictionbook.ru/author/a_v_milyuk/stilistika_i_kultura_rechi_uchebnoe_poso/read_online.html?page=0

Каталог образовательных Интернет-ресурсов (Стилистика и культура речи) [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=2672&orderby=titleA&fids\[\]=2412](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=2672&orderby=titleA&fids[]=2412)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В Институте филологии и журналистики имеется компьютерный класс, обеспеченный необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Кафедра теории, истории языка и прикладной лингвистики располагает комплектами презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, профилю подготовки «Филологическое образование».

Авторы рабочей программы:

д.ф.н., проф. Н.М.Орлова
асс. А.Н. Жандарова

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики от 15 октября 2021 г., протокол № 2.