

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института филологии и  
журналистики

*Prof. Medvedeva N.G.*  
"11" мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Культура речи

Направление подготовки бакалавриата

09.03.03 Прикладная информатика

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

Саратов,  
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Медведева Т.Н.	<i>Т.Н.М.</i>	11.05.2023
Председатель НМК	Прозоров В.В.	<i>В.В.П.</i>	11.05.2023
Заведующий кафедрой	Крючкова О.Ю.	<i>О.Ю.К.</i>	11.05.2023
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Культура речи» нацелена на повышение уровня практического владения современным русским языком и приобретение навыков культуры общения в устной и письменной форме. В ходе изучения курса студенты приобретают знания об основных понятиях теории речевой коммуникации, о структуре национального языка и функциональных стилях литературного языка, о нормах русского литературного языка и речевом этикете.

Цели курса – повышение общей культуры студентов, развитие их коммуникативных способностей и расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи курса направлены на формирование у студентов навыков эффективного использования средств русского языка при устном и письменном общении, прежде всего в тех сферах, которые непосредственно связаны с их будущей профессиональной деятельностью:

1) навыки участия в работе научно-исследовательских семинаров, конференций, симпозиумов, представления собственных научных результатов, подготовки научных статей и научно-технических отчетов;

2) навыки контекстной обработки общенаучной и научно-технической информации, приведения ее к проблемно-задачной форме, анализа и синтеза информации.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, используются при изучении следующих дисциплин: «Экономика» и «Правоведение».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии	<b>Знать</b> информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>Уметь</b> коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на

	<p>при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	<p>государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>Владеть</b> деловой перепиской, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1_Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>3.1_Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><b>Знать</b> необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>Уметь</b> недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p><b>Владеть</b> уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>

<p>ОПК-9 Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-9. Применяет инструменты и методы коммуникаций в проектах; каналы коммуникаций в проектах; модели коммуникаций в проектах; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии, технологии подготовки и проведения презентаций. 2.1_Б.ОПК-9. Осуществляет взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; 3.1_Б.ОПК-9. Принимает участие в командообразовании и развитии персонала. 4.1_Б.ОПК-9. Проводит презентации, переговоры, публичные выступления.</p>	<p><b>Знать:</b> основные постулаты кооперативного делового общения; основные правила успешного публичного выступления. <b>Уметь:</b> бесконфликтно взаимодействовать с потенциальными клиентами (заказчиками) в процессе реализации проекта. <b>Владеть:</b> навыками проведения успешных деловых переговоров, навыками успешных публичных выступлений.</p>
---	---	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2-ой семестр								
1	Основные сведения об истории русского языка	2	1 2	13	1 1	2 2	3 4	Устный опрос
2	Структурные и коммуникативные свойства языка	2	3 4	13	1 1	2 2	3 4	Коллоквиум
3	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	2	5 6	13	1 1	2 2	3 4	Реферат
4	Культура речи	2	7 8	13	1 1	2 2	3 4	Практические задания
5	Основы ораторского	2	9	13	1	2	3	Коллоквиум

	искусства		10		1	2	4	
6	Официально-деловая письменная речь	2	11	13	1	2	3	Практические задания
			12		1	2	4	
7	Русский литературный язык и языковая норма	2	13	14	1	2	4	Практические задания
			14		1	2	4	
8	Лингвостилистический анализ текста. Русский язык в современном мире	2	15	14	1	2	4	Практические задания Коллоквиум
			16		1	2	4	
	Контрольная работа	2	16	2			2	Контрольная работа в форме тестирования
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>Зачет</b>
<b>ИТОГО во 2-м семестре</b>				<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	

### Содержание дисциплины

*1. Основные сведения об истории русского языка.* 1.1. Происхождение русского языка. 1.2. Русский национальный язык XVIII-XIX вв. 1.3. Русский язык советского периода. 1.4. Русский язык конца XX – начала XXI вв.

*2. Структурные и коммуникативные свойства языка.* 2.1. Язык как знаковая система. 2.2. Формы существования языка. 2.3. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. 2.4. Функциональные стили литературного языка.

*3. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.* 3.1. Основные единицы речевого общения. 3.2. Организация вербального и невербального взаимодействия. 3.3. Эффективность речевой коммуникации. 3.4. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

*4. Культура речи.* 4.1. Характеристика понятия «культура речи». 4.2. Нормативный аспект культуры речи. 4.3. Коммуникативные качества речи. 4.4. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).

*5. Основы ораторского искусства.* 5.1. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. 5.2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. 5.3. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. 5.4. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

*6. Официально-деловая письменная речь.* 6.1. Из истории русского делового письма. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. 6.2. Требования к оформлению реквизита документов. Типы документов. 6.3. Унификация языка деловых бумаг. Новые тенденции в практике русского делового письма. 6.4. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

*7. Русский литературный язык и языковая норма.* 7.1. Нормированность литературного языка с точки зрения произношения,

лексики, грамматики и стилистики. 7.2. Язык как средство сообщения, общения и обобщения. 7.3. Главные функции языка (коммуникативная, номинативная, эстетическая). 7.4. Русский язык среди других языков мира.

8. *Лингвостилистический анализ текста. Русский язык в современном мире.* 8.1. Понятие микротемы. Ключевые слова текста (лексический уровень), раскрывающие тему. Структура текста: зачин, срединная часть, концовка. 8.2. Служебные части речи, способствующие связи частей сложных предложений и предложений между собой. Значение грамматических основ для понимания текста. 8.3. Видовременные отношения глаголов-сказуемых. Тип речи и стиль языка текста. 8.4. Художественные средства выразительности: эпитеты, метафоры и другие тропы, стилистические фигуры. Замысел автора, идея текста. 8.5. Глобализация как доминирующая мировая тенденция в современном цивилизованном мире. 8.6. Формирование категории «мировой язык». Признаки «мировых языков». 8.7. Расширение интернационального словарного фонда, тенденция к сближению словарного состава разных языков. 8.8. Значение и роль русского языка в современной международной ситуации.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Предусматривается широкое использование в учебном процессе следующих образовательных технологий:

1) Педагогическая мастерская — форма обучения, которая создает условия для продвижения каждого участника к новому *знанию* и новому *опыту* путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность участников.

2) Технология обучения с использованием метода кейсов – анализ конкретных ситуаций или ситуационное обучение. Метод кейсов предполагает технику обучения с использованием моделей реальных экономических, социальных, педагогических ситуаций.

3) Технология развития критического мышления через чтение и письмо (Составление карты памяти, аннотация, конспект, написание эссе, Ромашка Вопросов, техника «РАФТ», тезисы, техника INSERT, схемы и таблицы, Денотатный граф, коллаж, рецензия, синквейн, методика «Мозаика», таблица «З-Х-У»).

Для применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные системы управления обучением, утверждённые нормативными документами университета (Ipsilon, Moodle). При помощи данных систем создаются электронные курсы, которые наполняются содержимым в виде текстов (лекции, хрестоматии), опросников, тестов, заданий и форумов, что дает обширный инструментарий для представления всех учебно-методических материалов дисциплины (включая аудио-видеоматериалы), проведения теоретических и практических

занятий, организации учебной деятельности бакалавров как индивидуальной, так и групповой.

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов* предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- *для слабовидящих:*

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- *для глухих и слабослышащих:*

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости аспирантам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- *для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* все контрольные задания по желанию аспирантов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все аспиранты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

В рамках самостоятельной работы студенты получают теоретические знания о языке как знаковой системе передачи информации; описывают основные языковые категории на фонологическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях; формируют навыки лингвистического анализа высказывания; совершенствуют и корректируют навыки владения нормами устного и письменного литературного языка; формируют системные представления о литературной норме; формируют практические навыки порождения текстов научного и делового стилей речи; повышают общую речевую культуру.

Фонд оценочных средств дисциплины включает в себя темы рефератов, вопросы для коллоквиумов, задания для тестирования, задания для практических занятий.

### ***Оценочные средства***

#### **6.1. Задания для текущего контроля успеваемости студентов**

## **Коллоквиум**

### **Тема: Структурные и коммуникативные свойства языка**

Изучите статью О.Б. Сиротининой «Основные качества хорошей речи» и статью И.А. Стернина «К теории речевых культур носителя языка». Ответьте на следующие вопросы.

1. Какие социолингвистические факторы необходимо учитывать при определении понятия хорошая речь?
2. Какую корректировку термина культура речи (по Е.Н. Ширяеву) предлагает внести О. Б. Сиротинина?
3. Назовите основные качества хорошей речи, которые выделяет О. Б. Сиротинина.
4. Что такое речевая культура?
5. Какие типы речевой культуры выделяет О.Б. Сиротинина?
6. Какие типы речевой культуры и на каком основании выделяет И.А. Стернин? Каким образом он предлагает уточнить классификацию О.Б. Сиротининой?
7. Охарактеризуйте носителей каждого типа речевой культуры.

### **Тема: Основы ораторского искусства**

1. Становление и развитие риторики в Древней Греции и в Древнем Риме.
2. Риторические труды Аристотеля, речи Цицерона.
3. Средневековая риторическая традиция.
4. Развитие риторической традиции в России.
5. Неориторика.
6. Роды и виды ораторской речи: судебное красноречие, социально-политическое красноречие, духовное красноречие, социально-бытовое красноречие, судебная речь, парламентская речь, митинговая речь, юбилейная речь и т.д.
7. Подготовка к публичному выступлению.
8. Оратор и его аудитория.
9. Структура ораторской речи. Выбор темы. Формулировка темы.
10. Сбор материала для создания речи. Составление плана выступления. Классификация планов.
11. Способы налаживания контакта с аудиторией.

### *Литература*

1. Колтунова М.В. Деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие. – М. : Логос, 2005. – 312 с.
2. Москвин В.П. Риторика и теория аргументации: учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 725 с.



3. Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.

### **Тема: Русский язык в современном мире**

1. Какие языки относятся к славянским языкам? Перечислите языки, входящие в восточную, западную и южную подгруппы славянских языков.
2. Судьба русского языка в XX веке.
3. Русский язык конца XX – нач. XXI вв.
4. Русский язык и его функции. Русский язык как государственный язык.
5. Русский язык среди других языков мира.

### *Литература*

1. Русский язык и культура речи: лекции и практикум : учебно-методическое пособие для студентов-нефилологов. – Саратов, 2011. – 65 с.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб.: Златоуст, 1999.
3. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. – М.: Знак : Языки славянских культур, 2007. – 232 с.

### **Реферат**

#### **Тема: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

Темы рефератов:

1. Невербальное общение и его функции (краткая характеристика).
2. Кинесические средства общения: мимика в деловом и бытовом общении.
3. Кинесические средства общения: поза (открытые, закрытые и т.д.).
4. Кинесические средства общения: жесты, связанные с расположением рук.
5. Кинесические средства общения: жесты, связанные с расположением ног.
6. Такесические средства общения. Прикосновения и рукопожатия. Виды рукопожатий.
7. Роль визуального контакта в деловом и бытовом общении.
8. Проксемика: роль пространства в общении (социальная зона, личная зона, интимная зона, публичная зона).
9. Проксемика: роль пространства в общении. Расположение за столом переговоров.

10. Просодика (интонация, тембр голоса, темп речи и т.д.) как средство делового и бытового общения.

11. Экстралингвистические факторы (покашливания, вздохи и т.п.) как невербальный компонент общения.

12. Компоненты невербального общения в разных национальных культурах.

## Литература

### Книги и пособия

1. Алан Пиз. Язык телодвижений. М., 2012.
2. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. М., 2009.
3. Деловое общение. Учебное пособие / автор-составитель: к.э.н. А.В. Колесников. М., 2007.
4. Жозеф Мессинжер. Словарь жестов. 2015.
6. Фалей М.В. Педагогическое общение: учебное пособие. Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2014 (ГЛАВЫ о невербальном общении - стр. 61).
8. Формановская Н.И. Невербальные средства и компоненты коммуникации // Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. М., 2002. С. 198 – 212.

### Статьи

1. Сапегина Т.А. Невербальное общение как составная часть коммуникативной компетенции педагога // Научные исследования в образовании. 2007.
2. Плетнева Е.Г. О невербальном сопровождении устной речевой коммуникации в культуре педагогического общения, 2006.
3. Ахьямова И.А. Голос как инструмент педагогического общения // Народное образование, 2010.
4. Ахьямова И.А. Невербальное общение в социально-педагогической деятельности // Педагогическое образование в России. 2010. № 1.

## Практические задания

### Тема: Культура речи

Задание. Какие формы существования языка представлены в следующих фрагментах? Ответ аргументируйте.

Текст 1.

М. Зоценко «Аристократка»

Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, я — на Васькин. Сижу на верхотурье и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то

ее вижу. Хотя плохо. Поскучал я, поскучал, вниз сошел. Гляжу — антракт. А она в антракте ходит.

— Здравствуйте,— говорю.

— Здравствуйте.

— Интересно,— говорю,— действует ли тут водопровод?

— Не знаю,— говорит.

И сама в буфет. Я за ней. Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные.

А я таким гусем, таким буржуем нерезанным вьюсь вокруг ее и предлагаю:

— Ежели, говорю, вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

— Мерси,— говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрет. А денег у меня — кот наплакал. Самое большое, что на три пирожных. Она кушает, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег — с гулькин нос.

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается. Я говорю:

— Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

— Нет.

И берет третье. Я говорю:

— Натощак — не много ли? Может вытошнить.

А она:

— Нет,— говорит,— мы привыкшие. И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

— Ложи,— говорю,— взад!

А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

— Ложи,— говорю,— к чертовой матери!

Положила она назад. А я говорю хозяину:

— Сколько с нас за скушанные три пирожные?

А хозяин держится индифферентно — ваньку валяет.

— С вас,— говорит,— за скушанные четыре штуки столько-то.

— Как,— говорю,— за четыре?! Когда четвертое в блюде находится.

— Нету,— отвечает,— хотя оно и в блюде находится, но надкус на ем сделан и пальцем смято.

— Как,— говорю,— надкус, помилуйте! Это ваши смешные фантазии.

А хозяин держится индифферентно — перед рожей руками крутит.

Ну, народ, конечно, собрался. Эксперты. Одни говорят — надкус сделан, другие — нету.

А я вывернул карманы — всякое, конечно, барахло на пол вывалилось,— народ хохочет. А мне не смешно. Я деньги считаю.

Сосчитал деньги — в обрез за четыре штуки. Зря, мать честная, спорил. Заплатил. Обращаюсь к даме:

— Докушайте, говорю, гражданка. Заплачено.

А дама не двигается. И конфузится докушивать. А тут какой-то дядя ввязался.

— Давай,— говорит,— я докушаю.

И докушал, сволочь. За мои-то деньги.

Сели мы в театр. Досмотрели оперу. И домой.

А у дома она мне и говорит своим буржуйским тоном:

— Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег — не ездят с дамами.

А я говорю:

— Не в деньгах, гражданка, счастье. Извините за выражение.

Так мы с ней и разошлись. Не нравятся мне аристократки.

Текст 2.

Архангельская обл., Шенкурский р-н., д. Верхопаденьга. Запись 1957 г.:

Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлось крицять. Будто в мой дом забралось два розбойника и хотят миня поийсь [поесть]. Я испугалась и нацяла крицять.

Потом остановилась, слушаю, што будут делать. Послушала, послушала, нет, всё пробираэце кругом моего дому. Уже забираюця в подпóльё. Я ис подполья жду, скоро ли мои доски забрецят [заскрипят] в подполье. Села на кровать, сижу и жду. Ну, доски не забрецели. Посмотрю в окошко, онé уже кругом дому ходят. И такая шшэлка [щёлка] небольшая. Онé глядят в окошко и в эту шшэль хочут запоўсти [заползти]. Один розбойник большой, другой маленькой. Я так напугаласе и здумала их колоть иголкими и никак не могу достать-ту. Стала руку-то протягать, один стал меня ташшыть туды. Вот я соседу и закрицяла. Ну, крицять не могу, голос мой перехватило, только тихонько крицю: - Олексей, Олексей! Некак не слышу. Взяла да и скрицяла во всю моготу, што: Нюрка, тогда и проснуласе.

## **Тема: Официально-деловая письменная речь**

Задание 1.

а) Проанализируйте текст автобиографии, исправьте ошибки.

Я, Катя Ковальчук, родилась в небольшом городке Приозерске недалеко от Петербурга в 1987 году. Мой отец Ковальчук Сергей Александрович – шофер, а мама – Ирина Михайловна работает бухгалтером в магазине. В 1994 году я пошла в школу в первый класс Приозерской

средней школы. Мне там очень понравилось, особенно учительница Валентина Анатольевна. В школе мне больше всего нравилась физкультура и домоводство. После школы я поступила в Приозерское швейное училище и учусь на портниху. Участвую в самодеятельности и спортивных мероприятиях. У меня есть еще братик Миша. Ему 30 лет лет. И маленький племянник Степка.

Катя Ковальчук  
года

11 сентября 2012

б) Напишите автобиографию (как официальный документ). Охарактеризуйте жанровые особенности автобиографии как служебного документа.

Задание 2.

а) Проанализируйте образец заявления.

Декану океанологического факультета  
Андрееву С.И.  
студента 1 курса гр. О-202  
Заявление

Прошу освободить меня от занятий с 1 по 10 апреля для поездки домой по семейным обстоятельствам.

25.03.2012

Подпись

б) Напишите заявление с просьбой

- 1) перевести вас на другой факультет;
- 2) продлить экзаменационную сессию;
- 3) оказать материальную помощь;
- 4) выделить путевку в санаторий;
- 5) разрешить досрочно сдать сессию.

**Тема: Русский литературный язык и языковая норма**

Разноуровневые задачи и задания

Задание 1

Поставьте ударение в словах.

Алфавит, агент, баловать, диалог, договор, документ, звонит, изображение, индустрия, искра, каталог, квартал, километр, коклюш, комбайнер, лыжня, металлургия, мизерный, намерение, обеспечение,

облегчить, начать, предложить, усугубить, партер, револьвер, свекла, силос, соболезновать, феномен, фундамент, шофер.

## Задание 2

Исправьте ошибки в данных предложениях.

- 1) Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов.
- 2) Что можно комментировать о том ударе?
- 3) Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
- 4) На конференции состоялся обмен мнений.
- 5) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
- 6) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
- 7) Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
- 8) Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
- 9) Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно и бесстрашно.
- 10) Большая сила воли характерна этому герою.
- 11) Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человеческих.
- 12) Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
- 13) Награда еще раз напоминает о знании литературного творчества писателя.
- 14) Разведчик не раз побывал в тылу врага.
- 15) Знание русской грамматики помогает избежать многие ошибки.
- 16) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
- 17) Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
- 18) Болезнь и связанные с ней пропуски занятий повлияли на знания школьника.

## Задание 3

I. Составить словосочетания, правильно используя связь слов.

- 1) Упрекать (бездеятельность)
- 2) Ругать (беспечность)
- 3) Повлиять (решение)
- 4) Свидетельствовать (работа)
- 5) Информировать (ход выполнения задания)
- 6) Видеть (картина)
- 7) Интересоваться (искусство)

- 8) Любовь (родина)
- 9) Исследовать (территория)
- 10) Благодаря (помощь)
- 11) Согласно (предписание)
- 12) Вопреки (угроза)
- 13) Полон (бодрость)
- 14) Предложить (входить)
- 15) Превосходство (противник)
- 16) Ориентироваться (мир книг)
- 17) Информация (погода)
- 18) Чуждый (музыка)

## II

Приплыть  
Добраться (берег)  
Достичь Восхищение (подвиг космонавта)  
Уважение  
Гордость  
Препятствовать (движение)  
Тормозить) Страдать  
Сетовать (разлука)  
Тосковать  
Скучать (вы) Касаться  
Прикасаться (стол)  
Оплатить (квартира)  
Уплатить Гордиться (успехи)  
Радоваться  
Жажда (деятельность)  
Потребность  
Стремление Участие  
Принадлежность (организация)  
Стремление  
Убежденность (право дела)  
Верящий Сопrotивляться  
Бороться (враг)  
Приговаривать (казнь)  
Осудить Внушать страх (противник)  
Вселять страх

## Задание 4

I Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

1) Вот это смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость, особенно дорога мне в поэте.

2) Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилась в подлинно народное восстание.

3) Жесткость крепостников-помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.

4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.

5) Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.

6) Вся наша литература, в том числе и Казахстан, развивались под влиянием Пушкина.

7) Много молодежи пришли на вечер танцев.

8) Никто из пришедших не поздоровались с ней.

II Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

1) Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Казахстан.

2) Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике.

3) Больше половины поступивших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам

4) Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть - образцовые писатели, всегда считал... сь хранителями... чистоты литературного языка.

5) Первые, кто приш... на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

6) Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширяя...т информационные материалы.

7) Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в Испании.

8) За короткий срок построен... и сдан... в эксплуатацию пятьдесят один промышленный объект.

9) Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.

Задание 5

I Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

1) В углу в свернутом виде (лежать) плащ – палатка.

2) Библиотека – музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.

3) ФРГ (заключить) договор о перемирии.

4) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.

5) Диван – кровать (стоять) у правой стороны.

6) На самом берегу моря (раскинуться) Батуми.

7) Музей – квартира Булгакова (приобрести) его личные вещи.

8) Платье – халат (висеть) на вешалке.

9) «Спартак» (выйти в) финал соревнований.

II



- 1) Подгорела картошка. Что (подгореть)?
- 2) Подгорел лук. Что (подгореть)?
- 3) Подгорели картошка и лук. Что (подгореть)?
- 4) Поехал брат. Кто (приехал)?
- 5) Приехала сестра. Кто (приехать)?
- 6) Приехали брат и сестра. Кто (приехать)?
- 7) Кто такая (приехать)?
- 8) Об этом нам (рассказывать) не кто иной, как Светлана.
- 9) Никогда не забудут ужасов войны те, кто ее (пережить).
- 10) Никто из сестер, даже старшая, не (знать) о случившемся.
- 11) Журнал «Москва» (опубликовать) повесть молодого писателя.
- 12) «Известия» (поместить) подробную рецензию на премьеру в театре "Современник".
- 13) Команда «Динамо» значительно (обновить) состав нападающих.
- 14) Издательство «Наука» (выпустить) в свет серию книг об аномальных явлениях.

#### Задание 6

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения).

- 1) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.
- 2) Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.
- 3) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
- 4) Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.
- 5) Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.
- 6) Думая о ней, мне становится грустно.
- 7) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, боля ноги.
- 8) Приехав домой, мне стало значительно лучше.
- 9) Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее.
- 10) Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.
- 11) Взяв ее под руку, они пошли вместе.
- 12) Живя в монастыре, Мцыри преследовали мечты о свободе.
- 13) Взобравшись на крышу сарая, Павке хорошо был виден сад Лещинских.
- 14) Жизнь должна изображаться в книгах такой, как она есть, не приукрашивая ее.
- 15) Увидев Марину в новом платье, у него дух захватывало от радости.
- 16) Услышав его голос, сердце у меня забилось чаще.
- 17) Проходя по дачному поселку, на меня пахнуло свежесть жасмина.

#### Задание 7

Исправьте ошибки в предложениях. Здесь нарушено правило об однородности членов предложения.

I.

1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.

2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.

3) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.

4) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.

5) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.

6) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.

7) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.

8) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.

II.

1) Я люблю игру на скрипке и петь.

2) Она молода, умна, красивая.

3) Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.

4) В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.

5) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц.

6) Недорослями называют молодых людей, не получивших образования и которые стремились к праздной жизни.

1) Летом ученики нашего класса не только побывали в Новгороде и Пскове, но и в Михайловском.

2) «Записки охотника» Тургенева интересны тем, что в этом произведении не только фигурируют представители помещичьего дворянства, но и крепостные крестьяне.

3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также и зимой.

4) Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

5) Для правильного письма не столько важно знание формулировки правил, сколько умение его применять.

6) Сведений о Дубровском не было и на второй и третий день.

## Задание 8

Перепишите предложения, числительные запишите словами.

1. Государственная казна пополнилась еще 678000 (рубль).
2. Забастовки произошли еще в 281 (город).
3. Стипендии были выплачены 1552 (студент).
4. Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк).
5. Учитель проэкзаменовал 22 (ученик).
6. Письмо датировано 1831 (год).
7. Мне пришлось пожертвовать еще 16 (доллар).
8. К 2567 (наименование) в список приписали еще и 1033 (наименование).
9. В трех зрительных залах – по 70 (место).
10. Потери составили более 843 (килограмм).

## Задание 9

Исправьте ошибки, вызванные наличием лишнего слова.

1. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
2. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.
3. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
4. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
5. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
6. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна

## **Тема: Лингвостилистический анализ текста**

### Задание 1

Найдите в тексте стилистические ошибки, отредактируйте его, перепишите в исправленном виде.

В произведениях Пушкина и Лермонтова два главные героя играют важное значение в истории русской литературы. Прочитав их., нам стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгрома декабрьского восстания декабристов и которая вынудила молодежь отказаться от активной политической деятельности, они, чувствуя превосходство перед другим, стали эгоистами поневоле почти что более сто пятьдесят лет назад.

### Задание 2

Перепишите предложения, устранив двусмысленность, связанную с неправильным употреблением личных местоимений.

1. В комнате, возле печки, стояла девушка; она была жарко натоплена.

2. Отец умер, когда ему было девять лет.
3. Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, кто их главный враг.
4. Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась.
5. Молодежь осталась довольна концертами, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
6. За дорогой на вершине холма – хвойной лес, а на его склонах раскинулись луга.
7. Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.
8. Эту селедку дала мне продавщица Люба, ввиду жары она уже припахивала.

### Задание 3

Исправьте речевые ошибки.

- 1) Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- 2) Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас.
- 3) Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе за время похода.
- 4) По не зависящим причинам от Центрального телевидения мы не можем продолжить передачу.
- 5) Прошу вас ответить на волнующие вопрос не только меня, но и многих других.
- 6) Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на высоте «830».
- 7) Состав играющих хоккеистов замосковский «Спартак» сегодня несколько изменен.
- 8) Поэт обратился к самому сокровенному, созданным самим народом.
- 9) Недорослями называют молодых людей, недостаточно воспитанными родителями.
- 10) Прочитав эту книгу, невольно хочется стать похожей на этого внешне ничем не отличающихся от других людей мальчишку.
- 11) На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинающихся Казбеком и кончающихся Эльбрусом.
- 12) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испареньями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
- 13) Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к их разговору.
- 14) Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
- 15) По узкой тропинки мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.

#### Задание 4

Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

- 1) В составах команд немало именитых спортсменов много раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.
- 2) Преподаватель обязан содействовать исправлению допущенных студентами ошибок.
- 3) Его деятельность по распространению билетов была отлична.
- 4) Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению.
- 5) Промышленный и постперестроечный период переживает кризис.
- 6) Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.
- 7) Повышение ответственности на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

#### Задание 5

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

- 1) Во время перерыва в холле продолжают спорить. Пойдем поближе к этим троем студентам, послушаем, что они говорят.
- 2) Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем леспромхозе.
- 3) Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.
- 4) Вера оказалась в преглупейшем положении.
- 5) Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.
- 6) Метод исследования правилен и соответствен сложности самой проблемы.
- 7) Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек.

#### Задание 6

Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и порядок слов.

I

- 1) Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
- 2) После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.
- 3) Роль книги в жизни человека велика: ведь он должен пополнять свой кругозор

4) Побыв в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

5) Успехами мы не блещим.

6) Задача, поставленная нами, достигнута.

7) На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.

8) Воздух чист. Солнце греет ярче. Дыхание свежо.

II.

1) Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.

2) Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.

3) Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках.

4) Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.

5) Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.

6) Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.

7) Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.

8) Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми.

#### Задание 7

Отредактируйте отрывок. Необходимо не только исправить стилистические ошибки, но и усилить стилистическую выразительность текста, заменив отдельные слова более экспрессивными синонимами.

Павел расстегнул кобуру, взял блестящий револьвер и пообедал домой. Вбежав в дом, мать возилась в кухне и не обратила на него внимания. Он взял лежащую за сундуком тряпку и положил ее в карман. Потом он вышел в дверь и пошел на дорогу, ведущей к старому кирпичному заводу.

Там в полуразрушенных обжигных печах было много потаенных местечек. В одно из них он спрятал завернутый револьвер в тряпку и завалил его кирпичами.

#### Задание 8

Охарактеризуйте стили по следующим параметрам, внося данные в таблицу.

Характеристика

Стили	Цель	
использования	Сфера	
использования	Жанры	Языковые
средства		
Официально-деловой		
Научный		
Художественный		

Публицистический  
Разговорный

Задание 9

Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

- 1) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- 2) В магазине завезли импортные моющие обои.
- 3) К праздничному столу купили пять кило банан.
- 4) Врачиха выписала мне лекарство.
- 5) В Индии живут индейки, а в Корее – корейки.
- 6) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
- 7) Библиотеку перенесли в более худшее помещение.
- 8) В институт я не пошла, так как была заболевшей.
- 9) Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.
- 10) Становьте сюда свой чемодан.
- 11) В личной жизни я потерпел полное фиаско.
- 12) На концерте мы видели всех знаменитых артистов, ихние наряды были потрясные.
- 13) Отсюдава было хорошо видно море.
- 14) Я предъявил оплоченный чек.
- 15) Мальчик добился пересиления чувства страха.
- 16) Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект.
- 17) Работу нужно закончить к пятому апрелю.
- 18) Ребенок держался за коляску обоими руками.

Задание 10

Объясните смысл образных выражений, вспомните их источник.  
Представьте ситуацию, в которой можно употребить эти выражения.

- 1) Метать перуны;
- 2) курить фимиам;
- 3) пиррова победа;
- 4) перейти Рубикон;
- 5) танталовы муки;
- 6) грубый топтыгин;
- 7) Шемякин суд;
- 8) тришкин кафтан;
- 9) настоящий Дон Жуан;
- 10) синий чулок;
- 11) легкая, как Терпсихора;
- 12) прокрустово ложе;
- 13) настоящий Квазимодо;
- 14) гомерический смех;

- 15) дамоклов меч;
- 16) гордиев узел; этакий Голиаф;
- 17) современный Дон Кихот;
- 18) мамаево побоище;
- 19) современные монтекристо;
- 20) робинзонада;
- 21) фигура как у Аполлона;
- 22) троянский конь;
- 23) петъ дифирамбы;
- 24) вылитый Плюшкин;
- 25) вернуться в свои пенаты.

### Задание 11

Постарайтесь по стилю речи отгадать, из произведений каких писателей и поэтов взяты отрывки.

1. Комната была, точно, не без приятности: стены были выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой, четыре стула, одно кресло, стол, на котором лежала книжка с заложённой закладкою, о которой мы уже имели случай упомянуть, несколько исписанных бумаг, но больше всего было табаку. Он был в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе.

2. Настанет день - и миром осужденный,  
Чужой в родном краю,

На месте казни - гордый, хоть презренный  
Я кончу жизнь мою.

3. В марте семнадцатого года в один прекрасный день пропали все калоши, в том числе две пары моих, три палки, пальто и самовар у швейцара. И с тех пор калошная стойка прекратила свое существование. Пусть: раз социальная революция - не нужно топить.... Почему убрали ковер с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры?

4. Где, укажите нам, отечества отцы,  
Которых мы должны принять за образцы?  
Не эти ли, грабительством богаты?  
Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,  
Великолепные соорудив палаты,  
Где разливаются в пирах и мотовстве,  
И где не воскресят клиенты – иностранцы  
Прошедшего житья подлейшие черты.

5. Травка зеленеет,  
Солнышко блестит,  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.

6. Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать



В Россию можно только верить.

7. Приемная комната знаменитого петербургского адвоката была полна, когда Алексей Александрович вошел в нее. Три дамы: старушка, молодая купчиха, три господина: один - банкир - немец с перстнем на пальце, другой - купец с бородой, третий - сердитый чиновник в вицмундире, с крестом на шее, очевидно, давно уже ждали. Два помощника писали на столах, скрипя перьями.

## **Контрольная работа в форме тестирования**

### **Примерные задания для тестирования**

1. ...аспект определяется знанием правил речевого поведения и умением их применять в конкретных ситуациях общения.

а) коммуникативный б) нормативный в) этический

2. Найдите соответствия:

1. Максима качества информации;

2. Максима количества информации;

3. Максима способа выражения.

а) «информации должно быть не больше и не меньше, чем требуется»;

б) «избегай непонятных выражений, избегай двусмысленности»;

в) «не говори то, что ты считаешь ложным, того, для чего нет достаточных оснований».

3. Найдите ВЕРНЫЕ утверждения:

а) Литературный язык – это язык нормированный и кодифицированный.

б) Жаргон – это речь малообразованных жителей города.

в) Диалект существует только в устной форме.

4. Жесты, мимика, пантомимика изучаются...

а) кинесикой б) такесикой в) проксемикой

5. Правила употребления слов (в собственном им значении) регулируют...

а) лексические нормы б) морфологические нормы в) синтаксические нормы

6. Правила образования грамматических форм слов разных частей речи регулируют...

а) лексические нормы б) морфологические нормы в) синтаксические нормы

7. Доминантой научного стиля является...

а) понятийная точность б) логичность в) точность, не допускающая инотолкования

8. Какой стиль характеризуется следующими признаками: наличие отглагольных существительных, речевых клише, сложных синтаксических конструкций, характеризуется однозначностью изложения, стандартностью. (ОПК-4.)

а) публицистический б) художественный в) научный г) официально-деловой

9. Слова-термины присущи ... стилю речи.

а) официально-деловому б) разговорному в) научному г) художественному

10. Стиль, характерный для средств массовой информации, политики:

а) художественный б) разговорный в) научный г) публицистический

11. Словарь, уточняющий нормы правописания:

а) толковый б) этимологический в) орфоэпический г) орфографический

12. Пары слов "эффектный/ эффективный", "дружный/дружеский" являются: (

а) паронимами б) синонимами в) омонимами г) антонимами

13. В состав речевой культуры народа входят:

а) традиции и обычаи общения.  
б) все культурно значимые тексты, написанные на данном языке.  
в) культура речи.  
г) все перечисленные выше элементы.

14. С какой целью создаются научные тексты? Выберите нужную функцию. (ОПК-4)

- а) Регуляция отношений между коммуникантами.
- б) Получение и сохранение научных знаний о мире, фиксация этих знаний.
- в) Обмен информацией, мыслями с близкими/ знакомыми людьми.

15. К внутриязыковым законам НЕ относят:

- а) Закон системности.
- б) Закон аналогии.
- в) Закон языковой традиции.
- г) Закон экономии речевых усилий.
- д) Закон антиномий.
- е) Закон "отзеркаливания"

16. Укажите ряд существительных мужского рода.

- а) вуз, гризли, маэстро, кофе
- б) МВФ, тушь, тюль
- в) ФСБ, директор, толь

17. Общественно одобряемый тип поведения человека, занимающего в обществе одну из типизированных позиций, входящих в социальную структуру данного общества, называют...

- а) социальной ролью.
- б) коммуникативной ролью.
- в) наблюдателем.

18. \_\_\_\_\_ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития.

- а) штамп
- б) норма
- в) фигура речи
- г) книжная единица языка

19. \_\_\_\_\_ – научное описание норм, закрепление их в грамматике, справочниках, словарях.

- а) аббревиация
- б) кодификация
- в) классификация
- г) компиляция

20. В предложении “Много лет назад я впервые дебютировал на этой сцене” лексическая ошибка классифицируется как...

- а) тавтология
- б) плеоназм
- в) смешение паронимов

## 6.2 Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету на проверку знаний

ОПК-9

- 1. Культура общения.
- 2. Разновидности общения.
- 3. Роль общения в человеческой деятельности.
- 4. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
- 5. Культура речи. Понятие хорошей речи.

УК-5

- 6. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.
- 7. Структура национального языка. Понятие «социальный вариант языка». Принципы выделения социальных вариантов языка.
- 8. Социальные варианты языка: литературный язык, сферы употребления и функции.
- 9. Социальные варианты языка: диалекты (говоры), сферы употребления и функции.
- 10. Социальные варианты языка: жаргоны и просторечие, сферы употребления и функции.

УК-4

- 11. Стили русского литературного языка. Их основные черты и сферы употребления. Особенности письменной и устной речи.
- 12. Научный стиль, его особенности.
- 13. Деловой стиль, его особенности.
- 14. Публицистический стиль, его особенности.
- 15. Художественный стиль, его особенности.
- 16. Разговорный стиль, его особенности.
- 17. Типы речевых культур, их основные признаки, социальные характеристики носителей.
- 18. Особенности национального коммуникативного поведения. Типы коммуникативных неудач. Понятие коммуникативного кодекса.
- 19. Нормы русской речи. Источники формирования норм. Вариантность и вариативность норм.
- 20. Орфоэпические нормы

21. Морфологические нормы.
22. Лексические нормы.
23. Синтаксические нормы.
24. Стилистические нормы.
25. Типы словарей. Структура словарной статьи.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

### Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	10	0	25	15	0	20	30	<b>100</b>

#### Программа оценивания учебной деятельности студента 2-й семестр

##### *Лекции*

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 10 баллов.

##### *Лабораторные занятия*

Не предусмотрены.

##### *Практические занятия*

Контроль выполнения практических заданий в течение одного семестра – от 0 до 25 баллов.

##### *Самостоятельная работа*

Выполнение домашних работ в течение семестра – от 0 до 15 баллов.

##### *Автоматизированное тестирование*

Не предусмотрено.

##### *Другие виды учебной деятельности*

Выполнение факультативных заданий, изучение факультативного материала по дополнительным главам дисциплины, успешное выступление на лекционном или лабораторном занятии с презентацией и докладом по теме, одобренной преподавателем, своевременность выполнения текущих и

дополнительных заданий, выполнение контрольной работы – от 0 до 20 баллов

### ***Промежуточная аттестация***

Промежуточная аттестация проходит в виде *зачета*

Критерии оценки: правильность и полнота ответа, иллюстративность, степень владения материалом, знание терминологии, способность анализировать.

От 21 до 30 баллов – зачтено

От 0 до 20 баллов – не зачтено

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2-й семестр по дисциплине «Культура речи» составляет **100** баллов.

**Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Культура речи» в оценку (зачет):**

60 баллов и более	«зачтено»
менее 60 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература:

1. *Введенская Л.А.* Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008.

2. *Гольдин В.Е.* Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студентов-нефилологов - Москва : Изд-во ЛКИ, 2008.

3. *Дмитриева О.И.* Культура речи и культура общения [Текст] : учеб. пособие - Саратов : Изд-во Сарат. пед. ин-та, 2000.

4. *Нефёдова Н.В.* Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студентов - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008.

5. Речеведение [Текст] : учеб. пособие для студентов - Саратов : Изд. центр "Наука", 2009.

6. *Сиротинина О.Б.* Всё, что нужно знать о русской речи [Текст] : пособие для эффектив. общения : учеб. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2010.

7. Чтобы вас понимали. Культура русской речи и речевая культура человека [Текст] - Москва : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2009.

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access)

ABBYY Lingvo x5 (электронный словарь, допускающий возможность создания пользовательских словарей и подключения других словарей)

Институт лингвистических исследований РАН. <http://iling.spb.ru>

Мир словарей. <http://mirslovarei.com>

Словари и энциклопедии на Академике. <http://dic.academic.ru>

Справочно-информационный портал «Грамота.ру»  
<http://www.gramota.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

На факультете имеются компьютерные классы, оснащенные мультимедийным оборудованием с постоянным доступом в интернет.

Для проведения лекционных и семинарских занятий необходим комплект мультимедийного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика».

Автор

Доцент, канд. филол. наук, доцент

Т. Н. Медведева

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики, протокол № 9 от 11 мая 2023 г.