

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

(Наименование Института/факультета - разработчика рабочей программы)



УТВЕРЖДАЮ
Директор Института искусств
Рахимбаева И. Э.

"2" 09 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ИСТОРИЯ ЭТИКЕТА

Наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки бакалавриата
50.03.03 История искусств

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Саратов,
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шевченко Е.П.		
Председатель НМК	Королева И.А.		
Заведующий кафедрой	Рахимбаева И.Э.		
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «История этикета» – изучение норм человеческого общения, культуры поведения и законов вежливости в разные исторические периоды.

Задачи курса:

- создание установки на овладение конструктивными и коммуникативными умениями и навыками в будущей профессиональной деятельности;
- развитие профессионально-ориентированных интересов;
- формирование способности вести диалог;
- изучение приемлемых форм поведения, принятых в том или ином обществе.

Дисциплина «История этикета» разработана для совершенствования подготовки будущего искусствоведа. Курс направлен на активизацию самосовершенствования, самосознания, самооценки бакалавра в профессиональной деятельности.

В настоящее время все большее внимание уделяется деловому этикету, который направлен на соблюдение норм поведения, общения и речи в процессе деловой коммуникации. Деловым этикетом регламентируются деловые и телефонные переговоры, бизнес-встречи, презентации, деловые обеды, ведение деловой переписки, то есть, по сути, практически все сферы деловой коммуникации. Таким образом, деловой этикет является показателем не только личностных качеств, но и своеобразным индикатором благополучия коллектива в целом. Этикет и культура повседневности – неотъемлемые слагаемые облика культурного, образованного человека, а для бакалавра, работающего в сфере культуры и искусства, этикет – важнейшая составляющая профессионального облика.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина ФТД.01 «История этикета» относится к факультативным дисциплинам учебного плана ООП и логически взаимосвязана с теоретическими дисциплинами: «История России», «Менеджмент и маркетинг в сфере искусства», «Народные промыслы» и др.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать: - этнокультурные особенности мирового этикета; Уметь: - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по истории этикета;

<p>для решения поставленных задач</p>	<p>4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. 5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Владеть: - теоретическими и практическими знаниями и умениями, относящимися к правилам поведения в обществе.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. 2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. 3.1_ Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: - особенности культуры поведения в различные исторические периоды; Уметь: - анализировать собственное поведение и поведение собеседника; Владеть: - адекватным коммуникативным поведением.</p>
<p>ПК-1 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания</p>	<p>1.1_ Б.ПК-1. Организует процесс сбора, обработки и систематизации информации по различным искусствоведческим темам 2.1_ Б.ПК-1. Использует понятийный аппарат современного искусствознания, дисциплин гуманитарного художественного цикла; 3.1_ Б.ПК-1. Создает тексты различных типов художественной и культурологической тематики 4.1_ Б.ПК-1. Разрабатывает новые технологии культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Знать: - основные этапы развития этикета в России; Уметь: - проявлять уважение к своим собеседникам; - корректировать свое общение в зависимости от ситуации; - выстраивать культурные взаимоотношения; Владеть: - основными правилами поведения в различных ситуациях.</p>

4. Структура и содержание дисциплины «История этикета»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические	СР	всего	
1	Раздел 1. История этикета. Тема 1.1 Понятие «Этикет»	7		0,5	-	-	0,5	письменный опрос
2	Тема 1.2. Культура поведения в античном мире	7		0,5	0,5	8	9	устный опрос
3	Тема 1.3. История развития восточного этикета	7		0,5	0,5	8	9	устный опрос
4	Тема 1.4. Этикет в Западной Европе	7		0,5	0,5	8	9	устный опрос
5	Тема 1.5. Развитие этикета в России	7		-	0,5	8	8,5	реферат
	Промежуточная аттестация	7		2	2	32	36	-
6	Раздел 2. Гостевой этикет. Тема 2.1. Виды приемов	8		1	1	10	12	письменный опрос
7	Тема 2.2. Подготовка приема	8		1	1	10	12	устный опрос
8	Тема 2.3. Застолье: правила ведения беседы	8		2	2	4	8	доклад
	Промежуточная аттестация	8		4	4	24	32	зачет 4, контрольная работа
	Итого			6	6	56	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История этикета. Тема 1.1. Понятие «Этикет»

Определение этикета. Этикет как социальное явление. Этимология этикета. Центральная задача этикета – соединение сфер взаимоотношений людей в обществе. Проблемы культуры поведения и правила культуры взаимоотношений. Основные составляющие и виды этикета. Как научиться уважать другого и как научиться уважать себя.

Тема 1.2. Культура поведения в античном мире

Первые представления о морали, культуре и нормах поведения. Застольный этикет и правила гостеприимства в Древней Греции и Древнем Риме. Косметика и макияж, одежда, спортивные состязания, торжественные трапезы и свадебные ритуалы в эпоху античности.

Тема 1.3. История развития восточного этикета

Традиционный китайский, японский и корейский этикет: возникновение, развитие и современность. Гостевой и домашний этикет. Основные правила ведения беседы. Правила поведения женщин, трапеза, чайная церемония. Особенности празднования Нового года и свадебной церемонии. Традиционная одежда и особенности столового этикета.

Тема 1.4. Этикет в Западной Европе

Кодекс средневекового рыцаря: «Сражаться и любить». Основные требования к рыцарю. Куртуазная любовь и культ дамы. Обеты, турниры и посвящение в рыцари. Английский джентльмен: к вопросу об истоках современных эталонов воспитанности. Придворный этикет во времена Людовика XIV. Этикет в современной Европе (на примере Франции). Французская система ценностей: любовь к собственным корням, снобизм и чувство стиля. «Ты» и «Вы» во Франции. Особенности приветствия. Запретные темы в беседе с французами. Вербальное и невербальное общение.

Тема 1.5. Развитие этикета в России

«Домострой», первый свод правил поведения гражданина. Гостевой этикет в допетровской Руси. Особенности трапезы; основные развлечения граждан. Главные семейные праздники и обряды. Положение женщины и семейный этикет. Особенности светской культуры в XVII-XVIII веках. Особенности воспитания светского человека и дворянина в петровское время. Первые ассамблеи и балы в России. Особенности внешнего вида граждан. "Юности честное зерцало» как практическое руководство для молодого дворянина. Русские маскарады XVIII-XIX веков. Особенности проведения маскарадов. Основные правила поведения на танцевальных вечерах. Знаменитые петербургские клубы. Этикет в России в конце XIX - начале XX века. Культура светской жизни. Усиление западного влияния: подражание европейским идеалам. Особенности семейной жизни. Интеллигент как образец воспитанности в России.

Раздел 2. Гостевой этикет. Тема 2.1. Виды приемов

Основные виды приемов: прием «чай» (чайный вечер по-русски, чайный вечер по-японски, чайный вечер по-английски); ланч - минутка; «открытый

дом»; прием с кофе; официальный завтрак – особенности проведения. Особенности национальной кухни (гостеприимство по отношению к гражданам США, Италии, Греции; угощение для гостей из Белоруссии и Украины и пр.).

Тема 2.2. Подготовка приема

Столовые приборы и посуда: бокалы и фужеры, вспомогательные приборы, фарфоровая и фаянсовая посуда, стеклянная и хрустальная посуда – правила применения. Составление меню. Сервировка стола. Порядок и правила подачи блюд и напитков. Приглашение на прием и выбор подарка. Ответ на приглашение. Изменение ответа с положительного на отрицательный. Приход на прием. Как дарить и принимать подарки. Свадебный подарок. Что не следует дарить. Правила поведения по окончании приема. Выражение благодарности после приема. Когда и как правильно уходить из гостей.

Тема 2.3. Застолье: правила ведения беседы

Из истории беседы. Темы, нежелательные в разговорах за столом. Темы, представляющие интерес при ведении бесед за столом. Культура произнесения тостов. Умение вести беседу за столом. Что и как есть. Как правильно есть горячие блюда, закуски. Какими столовыми приборами, и в каких случаях необходимо пользоваться.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Методы и средства организации образовательного процесса, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа;
- консультация.

Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практическое занятие.

1. Классическая традиционная классно-урочная технология обучения.

Технология Я.А. Коменского представляет собою комбинацию лекционного способа изложения материала и самостоятельной работы с книгой. Реализуется в традиционной лекции.

2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса отличаются своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они основаны на идеях всестороннего уважения и любви к обучающемуся, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая при этом принуждение. Используются при реализации следующих видов учебной работы:

- коллоквиум;
- консультирование;

- самооценивание, взаимооценивание;
- работа над портфолио.

Среди технологий на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса можно выделить *технология сопровождения*, которая применяется на практических занятиях, когда преподаватель выступает в роли наблюдателя, организатора, партнера, наставника. Основная цель взаимодействия – активизация самостоятельности студентов, воспитание педагогической культуры, сотворчество.

3. *Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся* опираются на проблемное обучение, коллективное взаимообучение, организационно-деятельностную игру, разбор конкретных ситуаций.

Среди них выделяются: игровые технологии, имитационные технологии, деятельностные технологии, технология критического мышления.

Технология критического мышления предполагает, прежде всего, рефлексивное, оценочное осмысление теоретических основ культуры повседневности. Схематично эту педагогическую технологию можно представить следующим образом: фаза вызова - стимул для формулировки собственных целей-мотивов студентом; фаза реализации, фаза рефлексии. Результативность технологии: развитие профессионально-педагогического мышления через формирование уважительного и бережного отношения к культуре повседневности.

4. *Технологии индивидуальной работы, нового информационного обучения.* Данные варианты технологий используются при реализации следующих видов самостоятельной учебной работы студентов:

- изучение литературных источников, архивных материалов;
- работа с интернет-источниками;
- подбор иллюстративного материала;
- подготовка презентаций;
- натурное обследование, фотофиксация;
- выполнение творческих заданий.

5. *Технологии современного проектного обучения.*

Технология разработки учебного проекта рассматривается как система обучения, дающая возможность приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов: а) работа с литературой и интернет-источниками, подбор иллюстративного материала, подготовка кратких сообщений; б) написание аннотаций, рефератов, творческих работ; в) подготовка докладов, презентаций; г) написание курсовых работ; д) выполнение выпускной квалификационной работы.

Работа по предложенному плану:

– создает условия, позволяющие студентам самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников для решения научно и практически значимых проблем;

– применять приобретенные знания для решения познавательных и практических задач, понимания социальной и личностной значимости учебной деятельности и ее результатов;

– развивать исследовательские умения (выявление проблем, построение гипотез, сбор и обработка информации, разработка и проведение эксперимента, интерпретация результатов исследования и т.п.);

– развивать системное мышление в процессе определения цели проектного задания, планирования работы, реализации проекта, оформления результатов, общественной презентации экспертизы проекта на семинарских занятиях в соответствии с заданными критериями, обсуждения процесса и итогов работы, групповых и личностных достижений.

В рамках учебного курса мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Мастер-класс как педагогическая технология.

Идея мастер-класса заимствована из педагогической практики музыкантов и художников и состоит в том, что признанный мастер демонстрирует свои уникальные приемы работы. Происходит взаимопроникновение идей, и технологий, приемов работы. В этой связи мастер-класс позволяет:

– выявить новый подход к обучению, ломающий устоявшиеся стереотипы;

– поддерживать атмосферу диалога и интерактивности;

– решать проблемные задачи через обсуждение различных концепций;

– включать студентов в активную творческую деятельность;

– организовать самостоятельную работу обучающихся в малых группах.

Основные преимущества мастер-класса определяются уникальным сочетанием индивидуальной работы, приобретения и закрепления практических знаний и навыков, гибкости во времени.

Для студентов с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** предлагается построение *индивидуального образовательного маршрута с использованием дистанционных образовательных технологий*, а также используется *технология социально-педагогического сопровождения*, которая представляет собой целенаправленный, поэтапный процесс, обусловленный знанием индивидуальных особенностей каждого студента с ОВЗ. Социально-педагогическое сопровождение может быть выстроено как в отношении отдельного учащегося, так и группы лиц. Данная технология включает следующие этапы:

I. Диагностико-прогностический – изучение индивидуальных возможностей и особенностей студента, прогнозирование перспектив его адаптации к учебному процессу и самопроявления в ситуациях развития, обучения. Данный этап предполагает сбор информации о студенте с ОВЗ. Собирается следующая информация: о патологии, существующей у студента с ОВЗ; перспективы развития патологии, возможности преодоления, снижения уровня негативного проявления или стабилизации; об

индивидуальном потенциале студента, на который можно опираться при организации социально-педагогического сопровождения; об индивидуальных особенностях в самосовершенствовании, преодолении трудностей, возникающих при адаптации к учебному процессу и дальнейшем саморазвитии; об особенностях развития и воспитания студента с ОВЗ; об уровне адаптивных возможностей студента к социокультурной среде образовательного учреждения, к получению информации, предоставлению усвоенного знания в процессе его получения.

II. Выявление возможных проблем (трудностей), существенно сказывающихся на адаптации и самопроявлении студента в ситуации развития, процессе получения высшего образования.

III. Проектирование перспектив преодоления возможных проблем (трудностей) самим студентом с ограниченными возможностями здоровья.

IV. Определение содержания, специфики и способов сопровождения студентов в преодолении проблем (трудностей) в процессе обучения. Цель социально-педагогической технологии заключается в том, чтобы способствовать адаптации студента с ОВЗ к учебному процессу, обеспечить наиболее целесообразное и полное проявление его возможностей и способностей.

Основные направления реализации:

- Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

- Побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей, самостоятельному преодолению трудностей в обучении.

V. Реализация социально-педагогического сопровождения студентов с ОВЗ с учетом их самопроявления и возникающих у них проблем.

VI. Оценка эффективности социально-педагогического сопровождения и определение перспектив дальнейшего повышения его адаптивности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Виды самостоятельной работы

- изучение лекционного учебного материала;
- работа с научно-методической литературой по изучаемым темам;
- подготовка доклада, реферата.

Темы рефератов

1. Нормы этикета на Руси допетровского периода.
2. Особенности норм этикета в Петровское время.
3. Правила этикета в XIX - начале XX веков.
4. Влияние западной культуры на манеры и этикет в России в эпоху Петра I.

5. «Поучения» Владимира Мономаха – первые письменные правила поведения.
6. «Домострой» – своеобразный кодекс поведения горожанина, основанный на справедливом и гуманном отношении людей друг к другу.
7. «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению» – книга для молодых дворян.
8. «Этикет» как пережиток классовой морали в России в революционное и постреволюционное время XX столетия.

Тема доклада:

Этикет в Западной Европе.

Контрольная работа на тему:

Правила ведения беседы.

Вопросы к зачету:

1. Культура поведения в античном мире.
2. Восточный этикет.
3. Гостевой этикет в Китае.
4. Особенности этикета в Японии. Чайная церемония.
5. Этикет в Западной Европе.
6. Этикет в России.
7. Особенности светской культуры в XVII-XVIII веках
8. Гостевой этикет.
9. Виды приемов.
10. Подарки.
11. Застолье. Правила ведения беседы.
12. Общение на улице.
13. Правила поведения на улице и в транспорте.
14. Правила поведения в кафе, ресторане.
15. Культура поведения на отдыхе

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
7	10	0	10	20	0	0	0	40
8	10	0	10	10	0	10	20	60
<i>итого</i>	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>20</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>10</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Программа оценивания учебной деятельности студента

7 семестр

Лекции

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Лекция	Посещаемость лекций	0-5
2	Лекция	Активность на лекциях, умение задавать вопросы, выделять главную мысль, ответы на вопросы	0-5
итого			0-10

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Письменные опросы (1)	Правильность выполнения заданий, уровень подготовки к опросам	0-4
2	Устные опросы (3)	Активность работы в аудитории, уровень подготовки к опросам	0-6
итого			0-10

Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)

1	Реферат	Качество выполненной работы, грамотность в оформлении	0-10
2	Защита реферата	Самостоятельность суждений по выбранной теме, выступление, ораторское мастерство, ответы на вопросы по теме реферата	0-10
итого			0-20

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **7 семестр** по дисциплине «История этикета» составляет **40 баллов**.

8 семестр

Лекции

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Лекция	Посещаемость лекций	0-5
2	Лекция	Активность на лекциях, умение задавать вопросы, выделять главную мысль, ответы на вопросы	0-5
итого			0-10

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Устный опрос	Активность работы в аудитории, уровень подготовки	0-5
2	Письменный	Правильность выполнения заданий,	0-5

	опрос	уровень подготовки к опросу	
итого			0-10

Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Доклад	Качество выполненной работы, самостоятельность суждений по выбранной теме, выступление, ответы на вопросы по теме доклада	0-10
итого			0-10

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрена

Другие виды учебной деятельности

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Контрольная работа	Качество выполненной работы, самостоятельность суждений по выбранной теме, выступление, ответы на вопросы по теме контрольной работы	0-10
итого			0-10

Промежуточная аттестация

На промежуточной аттестации студент отвечает на два вопроса билета

При проведении промежуточной аттестации:

11-20 баллов – «зачтено»

0-10 баллов – «не зачтено»

11-20 баллов	Выполняет требования на высоком уровне, соответствует основным требованиям
0-10 баллов	Не знает основные теоретические положения дисциплины, не владеет умениями, соответствующими данному курсу, делает грубые ошибки, частично соответствует требованиям

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **8 семестр** по дисциплине «История этикета» составляет **60 баллов**.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **7 и 8 семестры** по дисциплине «История этикета» составляет **100 баллов**.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «История этикета» в зачет:

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История этикета»

а) литература:

1. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Психология делового общения». Электрон. текстовые данные. - Саратов : Вузовское образование, 2014. - 106 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19277.html>
2. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Психология делового общения». Электрон. текстовые данные. - Саратов : Вузовское образование, 2014. - 126 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19278.html>
3. Балашова Л.В. Русский язык и культура общения: учеб. пособие. Часть 1. - Саратов: Лицей, 2001. - 192 с.
4. Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А. Культура речи : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование"; под ред. А.П. Сдобновой ; Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. - 3-е изд., перераб. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2014. - 111 с.
5. Капитонов Э.А., Капитонов А.Э. Корпоративная культура и PR: учеб.-практ. пособие. - Москва: МарТ; Ростов на Дону: МарТ, 2003. - 411 с.: рис., табл.
6. Касаткина М.П. Методические указания по дисциплине "Манеры и этикет" [Электронный ресурс]. - Саратов, 2011. - 14 с.
7. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов. Электрон. текстовые данные. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>
8. Кузнецов И.Н. Современный этикет [Электронный ресурс]. - 9-е изд. Электрон. текстовые данные. - Москва : Дашков и К, 2019. - 496 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85288.html>
9. Культура речи. Практикум : учебное пособие / под ред. Черняк В.Д. - Москва : КноРус, 2017. - 275 с. (для бакалавров). Режим доступа: <https://book.ru/book/919999>
10. Одинцова О.В. Профессиональная этика : учеб. для студентов высш. проф. образования. - Москва : Изд. центр "Академия", 2012. - 141 с.
11. Рахимбаева И.Э. Манеры и этикет [Электронный ресурс]: метод. указания к курсу. - Саратов, 2011. - 9 с.
12. Энциклопедия изысканного стиля. 400 лет этикета за столом / под ред. Ф. Гленвилль, Х. Янг. - Москва ; Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2009. - 141 с.

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade
Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP
Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine
Windows (627 61406) 8.1 Professional;
Windows (627 61406) 8.1 Professional;
Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;
Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;
Windows (64257422) 8.1;
Windows (64257428) 8.1 Professional;
Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499
Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B0O16O530091836187178
– <http://www.etiket.ru>;
– <http://www.aif.ru/onlineconf/5413>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История этикета»

Учебные аудитории для поточных лекций, групповых и индивидуальных занятий; компьютерный класс; библиотека; читальный зал; кабинет звукозаписи; видеотека; фонотека; мультимедийное оборудование; комплект специальных периодических изданий; аудио- и видеозаписи, электронные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 50.03.03 История искусств.

Автор:

Кандидат пед. наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Шевченко Е.П.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 2 сентября 2019 года, протокол № 8.