

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
истории и международных отношений  
проф. Т.В. Черевичко  
" " 2018 г.



Рабочая программа дисциплины  
Историческое краеведение

Направление подготовки бакалавриата  
46.03.01 – «История»

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
заочная

Саратов,  
2018

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	М.В. Булычев		
Председатель НМК	А.В. Гладышев		
Заведующий кафедрой	В.Н. Данилов		
Специалист Учебного управления			

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения «Исторического краеведения» является общее ознакомление студентов с порядком ведения краеведческих исследований; приобретение студентами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности – в методике историко-краеведческой работы и исторических исследований по истории края.

Важнейшими задачами дисциплины являются:

- выработка четких представлений и понимания сущности памятников истории и культуры;
- обучение основным научным методам поиска и исследования памятников истории;
- обучение основам фиксации, первичного описания и охраны памятников истории и культуры;
- формирование у студентов навыков работы с архивными и научными материалами, а также выработка навыков практической и полевой работы по изучению истории края;
- обучение методике организации полевой и экскурсионной работы среди учащихся;
- формирование бережного отношения к историческому наследию края, воспитание уважения к традициям и достижениям культуры различных народов.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.11 «Историческое краеведение» относится к ООП «Вариативная часть» Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС по направлению подготовки ВО – 46.03.01 – «История».

«Историческое краеведение» входит в систему научно-теоретической подготовки историков, а также ориентировано на подготовку студентов к работе с разнообразными видами источников, к самостоятельной научной работе. Дисциплина основана на изучении и использовании местного исторического материала и установлении взаимосвязи между историей страны и родного края. Процесс изучения построен на усвоении лекционного курса и выполнении заданий практических занятий. Полученные студентами знания оцениваются в зимней сессии 3 курса на академическом зачете.

Курс «Историческое краеведение» строится по проблемному принципу, со всеми образующими его содержание компонентами. Изучение дисциплины предполагает усвоение студентами представлений о трех основных источниках исторического краеведения: вещественных, письменных и устных. При этом определяются основные методические приемы поиска и определения их места в истории культуры, фиксации и грамотном описании. Обучающиеся также получают общие представления об использовании в краеведческой работе методов таких вспомогательных исторических дисциплин как нумизматика, сфрагистика, геральдика, эмблематика, вексиллография, палеография, хронология, генеалогия, систем

социального этикета; формируются представления об организации и деятельности школьных краеведческих музеев.

Получаемые, в результате изучения «Исторического краеведения», знания дополняют такие дисциплины, как «История России», «История Саратовского края», «Археология и история первобытного общества», «Археология Поволжья», «Этнология и социальная антропология», «Теория и методика обучения истории».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.01. Педагогическое образование профиль «История»:

#### ***а) общекультурными компетенциями (ОК)***

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

#### ***б) профессиональными компетенциями (ПК):***

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- способность проектировать образовательные программы (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* особенности исследовательской работы с региональными памятниками истории и культуры, способы и методы их поисков, фиксации, описания, исследования и охраны;

*Уметь:* работать с архивными фондами и научными документальными и вещественными материалами;

*Владеть:* основными методами, навыками и приёмами полевой, практической, экскурсионной краеведческой работы, в том числе среди учащихся, навыками работы с учебной и научной литературой по данному курсу.

Наряду с этим, при изучении дисциплины, студенты должны четко и грамотно усваивать лекционный материал, регулярно выполнять методические требования при подготовке к семинарским занятиям с использованием источников, активно использовать обязательную и дополнительную литературу, а также Интернет-ресурсы, научиться анализировать источники и получать конструктивные выводы.

### **4. Структура и содержание дисциплины.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа.

Структура курса «Историческое краеведение» представлена следующими тематическими разделами: «Развитие исторического краеведения в России», «Законодательство об охране памятников истории и культуры», «Этнографические источники в изучении края. Изучение памятников народного искусства», «Устное народное творчество региона», «Историческая ономастика в краеведческих исследованиях», «Письменные источники в историческом исследовании», «Архивные источники в изучении края», «Археологические источники», «Методы вспомогательных исторических дисциплин», «История архитектурных стилей и направлений», «Основы музееведения». Каждый раздел охватывает как общие понятия, так и конкретные задачи курса «Историческое краеведение». Особое внимание уделяется формированию представлений о практических навыках работы с различными видами источников по истории края.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля  Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Семинары.	Самостоятельная работа	
1.	Введение. Основные направления исторического краеведения. Письменные источники в изучении истории края	5	1	2	2		20	Балльная оценка за посещение лекции
2.	Методы вспомогательных исторических дисциплин в краеведческих исследованиях	5	5-6	2	2		40	Балльная оценка за посещение лекции и работе на семинаре
3.	Зачёт	5						Итоговая аттестация
	Всего часов	5		4	4		60	

#### ***Развитие исторического краеведения в России в XVIII – XX вв.***

Определение краеведения. Главная задача курса историческое краеведение. Становление краеведения. Развитие краеведения в XVIII в. Экспедиции XVIII в. Экспедиции XIX в. Научные общества XIX в. Начало саратовского краеведения. «Золотое десятилетие» советского краеведения. Саратовское краеведение в 20-30-х гг. Краеведение в 30-40-х гг. Оживление краеведческого движения. Современный этап развития саратовского краеведения. Школьное краеведение.

#### ***Законодательство об охране памятников истории и культуры***

Правительственные меры по охране памятников истории и культуры XVIII – начала XX вв. Законодательство советского периода. Современное законодательство.

### ***Этнография в краеведческих исследованиях***

Определение предмета «Этнография». Этнографические учреждения в России. Этнографические издания. Методика этнографических исследований. Сбор этнографических коллекций.

### ***Устное народное творчество (фольклор)***

Определение понятия «фольклор». Мифология. Эпос. Прозаические жанры. Музыкально-поэтические жанры. Сложные жанры.

### ***Изучение памятников народного искусства***

Изучение предметов народного искусства и их введение в научный оборот. Художественные промыслы в России.

### ***Письменные источники в историческом краеведении***

Рукописи. Определение предмета «Палеография». Развитие графики кирилловского письма. Особенности письма с XVIII в. Материал для письма. Украшения рукописей. Мемуары и дневники.

Книги и периодические издания. Начало книгопечатания. Периодическая печать. Задачи краеведов по сбору и сохранению местных печатных изданий.

### ***Архивные источники в изучении истории края***

Определение понятия «Архивы». История архивного строительства до 1917 г. Архивное строительство в советский период. Архивный фонд Российской Федерации. Научная и справочная литература по архивам России. Определение понятия «Архивное дело». Работа с архивными делами.

### ***Археология***

Предмет археология. Археологические памятники. Археологические разведки. Поисковая работа по выявлению и сохранению памятников Великой Отечественной войны.

### ***Методы вспомогательных исторических дисциплин***

Нумизматика. Сфрагистика. Эпиграфика. Геральдика. Генеалогия. Системы социального этикета. Хронология. Историческая ономастика в краеведческих исследованиях. Определение предмета «Ономастика». Историческая топонимика. Историческая антропонимика.

### ***Памятники архитектуры***

Зарождение архитектуры. Античная и средневековая архитектура. Русская архитектура.

### ***Краеведческий музей***

Общая характеристика музеев. Музейные фонды и их комплектование. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов. Методы построения экспозиций. Школьный краеведческий музей.

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки ВО – «Педагогическое образование» (профиль «История») реализация

компетентностного подхода в учебном процессе, помимо чтения лекций, которые составляют 50% аудиторных занятий, широко используются семинарские занятия (50%) с активными и интерактивными формами обучения (компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций). На семинарских занятиях используются материалы обработанные и введенные в научный оборот самими студентами (материалы интервью и фотофиксации, созданные базы данных и т. д.). Изучаемый материал обеспечивается иллюстративными материалами, изобразительными источниками и мультимедийным сопровождением. При этом используются разработанные в ИИиМО СГУ инновационные продукты: ЭУМК «Историческое краеведение», мультимедийная продукция «Виртуальный музей СГУ», «Путешествие в бронзовый век», «Археологическое сафари на берегах Итиля»; различные Интернет-ресурсы: Электронная библиотека ЗНБ СГУ, методическая литература с сайта СГУ, материалы различных социальных сетей.

В случае наличия среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями для здоровья с учетом их особенностей применяются следующие адаптивные образовательные технологии:

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможности использовать пособия, выполненные шрифтом Брайля, крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;
- обязательное сопровождение демонстрационным и иллюстративным материалом устной речи для лиц с ограниченными возможностями по слуху;
- создание условий для организаций коллективных занятий в студенческих группах, где бы инвалидам и лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась необходимая помощь для получения информации;
- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями для здоровья.

Тематика семинарских занятий работ:

1. Развитие исторического краеведения в Саратовском Поволжье в XVIII – XX вв.
2. Изучение памятников народного искусства.
3. Устное народное творчество и историческая ономастика Саратовского Поволжья.
4. Письменные и архивные источники в саратовском краеведении.
5. Вспомогательные (специальные) исторические дисциплины в изучении истории Саратовского края.
6. Памятники архитектуры России и Саратовского Поволжья.
7. Археология и этнография в историческом краеведении.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Вся самостоятельная работа студентов (36 ч.) распределена по темам (в зависимости от объёма изучаемого материала) и проводится в форме подготовки к семинарскому занятию по теме на основании плана семинарских занятий методом изучения учебно-вспомогательного материала и источников, рекомендованных в плане семинарского занятия, с учётом запланированной интерактивной формы проведения семинара. Накануне семинарского занятия проводится консультация преподавателя.

Контроль за самостоятельной работой студентов проводится в ходе реализации плана семинарского занятия с целью проверки усвоения изученного материала.

В ходе изучения дисциплины и закрепления лекционного материала на практических занятиях проводятся собеседования, устные опросы, коллоквиумы, тестирование, срезы остаточных знаний. В конце семестра студенты аттестуются на академическом зачете.

### **Перечень вопросов для зачёта**

1. Понятие «краеведение». Предмет и задачи курса. Формы организации. Научное, образовательное и воспитательное значение исторического краеведения.
2. Становление исторического краеведения в России до XIX в. Экспедиции по изучению России.
3. Развитие научного краеведения в России XIX – начала XX в. Научные общества.
4. Основные этапы развития исторического краеведения в Саратовской губернии XIX - начала XX в.
5. Развитие исторического краеведения в Саратовской области в советский период и на современном этапе.
6. Развитие научного краеведения в советский и современный периоды. Формы краеведческой работы. Школьное краеведение.
7. Правительственные меры по охране памятников истории и культуры XVIII начала XX в.
8. Законодательство советского периода об охране и использовании памятников истории и культуры. Виды памятников.
9. Основные положения закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».
10. Археологические источники в изучении региона. Группы археологических памятников, их охрана. Использование археологических материалов в школе.
11. Развитие этнографии в России. Методика и тематика этнографических исследований. Экспедиции и их виды. Этнография в школе.
12. Понятие «фольклор». Основные жанры фольклора.
13. Русская хронология и метрология.
14. Методика изучения и сбора фольклорного материала.
15. Ономастика и ее разделы (топонимика и антропонимика).
16. Изучение ономастики Саратовского Поволжья.

17. Памятники народного искусства. Художественные промыслы в России.
18. Письменные памятники в изучении истории региона и их разновидности.
19. Развитие отечественного книгопечатания и периодической печати.
20. История архивного строительства в России. Современная сеть архивов России.
21. Архивные источники в изучении истории региона. Архивы Саратовской области.
22. Работа с публикациями государственных архивов и архивными фондами. Порядок пользования архивными материалами.
23. Нумизматика в краеведческих исследованиях. Методика исследований и терминология. Междисциплинарные связи.
24. Сфрагистика и эпиграфика в исторических и краеведческих исследованиях. Отечественная сфрагистика X-XX в. Междисциплинарные связи.
25. Геральдика и вексиллография в исторических и краеведческих исследованиях. Междисциплинарные связи. Структура и разновидности гербов, эмблем и знамен.
26. Генеалогия и системы социального этикета в исторических и краеведческих исследованиях. Междисциплинарные связи.
27. Основы античной архитектуры. Античные ордера.
28. Романский и готический стили Западной Европы.
29. Древнерусская архитектура (X- начала XVII в.).
30. Русская архитектура XVII-XVIII столетий. Раннее и зрелое барокко. Русский классицизм.
31. Архитектурные памятники барокко и русского классицизма в Саратове. Саратовские архитекторы.
32. Архитектурные памятники эклектики и модерна в Саратове. Саратовские архитекторы.
33. Музеи. Музейные фонды и их комплектование.
34. Учет и хранение фондов историко-краеведческого музея.
35. Методы построения музейных экспозиций.
- 36.. Школьный краеведческий музей. Цели, задачи, профили (типы) и организация школьных музеев.
37. Простейшие формы школьной краеведческой работы: краеведение на уроках истории, экскурсия, факультативные занятия, кружок.
38. Развитые формы школьной краеведческой работы: общество (клуб), олимпиада, викторина, конференция, вечер, поход, экспедиция.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого



						ости		
5	16	0	16	28	0	0	40	100

## Программа оценивания учебной деятельности студента

### 5 семестр

#### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 16 баллов (8 баллов за лекцию).

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

#### Практические занятия

Контроль проведения семинарских занятий в течение шестого семестра - от 0 до 16 баллов. Максимально – 8 баллов за каждый семинар (за посещение, активность, выступление на семинаре: удовлетворительно – 3; хорошо – 5; отлично – 8).

#### Самостоятельная работа

Домашняя подготовка, ответы на вопросы, участие в обсуждении проблем курса - от 0 до 28 баллов.

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрены.

#### Дополнительно

Не предусмотрены.

#### Промежуточная аттестация – зачет (максимально 40 баллов)

**31-40 баллов** – ответ на «отлично»

**21-30 баллов** – ответ на «хорошо»

**11-20 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-10 баллов** – неудовлетворительный ответ.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (зачет):**

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за шестой семестр по дисциплине «Историческое краеведение» составляет 100 баллов.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Историческое краеведение»

*а) основная литература:*

Историческое краеведение и история саратовского края [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие . Ч. 1 / М. В. Булычев, А. Б. Малышев. - Саратов : [б. и.], 2015. - 58 с. - Б. ц. <http://library.sgu.ru> ID= 1238

Историческое краеведение и история саратовского края [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие . Ч. 2 / М. В. Булычев, А. А. Гуменюк, В. Н. Данилов. - Саратов : [б. и.], 2015. - 83 с. - Б. ц. <http://library.sgu.ru> ID= 1237

Историческое краеведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Булычев, А. Б. Малышев ; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского". - Саратов : [б. и.], 2016. - 170 с. - Б. ц. [http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe](http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe)

#### **б) дополнительная литература:**

*Абрамова Н. Г.* Вспомогательные исторические дисциплины. Учеб. пос. для студ. 2-е изд. М., 2011.

Архитекторы Саратова: биограф. слов. / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. Саратов, 2005.

*Булычев М. В., Гуменюк А. А.* Саратов как музей истории и архитектуры: экскурсии по центру города (XVII – начало XX в.) (учебное пособие). Саратов, 2011. // [http://library.sgu.ru/uch\\_lit/317.pdf](http://library.sgu.ru/uch_lit/317.pdf)

История Саратовского края. Учебно-методический комплекс / под ред. В. Н. Данилова. [Электронный ресурс]. Саратов, 2011 // [http://library.sgu.ru/uch\\_lit/295.pdf](http://library.sgu.ru/uch_lit/295.pdf)

*Сафронов Ю. А.* Времени связующая нить... Вспомогательные исторические дисциплины и некоторые виды коллекционирования в саратовском краеведении. Саратов, 2006.

*Семёнов В. Н.* Краеведы Саратова. Персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения. Саратов, 2013.

#### **в) Рекомендуемая литература**

Археологические памятники Саратовского Поволжья: от ранней бронзы до средневековья (по материалам исследований в 2005–2006 гг.). Саратов, 2010.

*Борисов И. В.* Геральдика России. М., 2005.

*Захаров В.М.* Саратовская ученая архивная комиссия (1886-1920). Волгоград, 2005.

*Зюзин А. В.* Краеведческие музеи Саратовской области. Саратов, 2008.

*Каменцева Е.И.* Хронология. Учеб. пос. для студ. М., 2003.

*Леонтьева Г. А.* Палеография. Хронология. Археография. Геральдика: учеб. пособие для студентов вузов. М., 2000.

*Максимов Е. К.* Имя твоей улицы. Саратов, 2008.

*Митин С.Н., Митина И.Д., Рыкова О.Н.* Народная культура Поволжья: Метод. пос. Ульяновск, 1999. <http://window.edu.ru/resource/904/56904>

Саратовский областной музей краеведения <http://www.comk.ru/>

Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Курс лекций. М., 2005.

Юренева Т. Ю. Музееведение: учеб. для высш. шк. 4-е изд., испр. и доп. М., 2007.

### з) Интернет-ресурсы:

Список лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows 7, 8 Pro
- Microsoft Office 7, 10, 13 Plus
- WinRar
- Adobe Acrobat Reader X
- Google Chrome
- Abby Fine Reader

С сайта СГУ:

Учебные пособия: <http://www.sgu.ru/faculties/historical/metod/arh>

Научная литература:

<http://www.sgu.ru/faculties/historical/sc.publication/arh>

Сайт Виртуальный Увек: <http://uvek.sgu.ru>

Группы из социальной сети «В контакте»:

Археология Нижнего Поволжья

и степей юго-восточной Европы: <http://vkontakte.ru/club9029295>

Охрана археологического

наследия в Нижнем Поволжье: <http://vkontakte.ru/club11831844>

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- авторский текст курса лекций по историческому краеведению;
- наглядные пособия к отдельным лекциям;
- наглядные пособия к курсу лекций в мультимедийном варианте;
- ЭУМК «Историческое краеведение» (электронный вариант);
- мультимедийная продукция «Виртуальный музей СГУ»; «Путешествие в бронзовый век», «Археологическое сафари на берегах Итиля»;
- Археологический музей Института археологии и культурного наследия СГУ;
- привлечение экспозиций выставок краеведческого, этнографического музеев.
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска
- презентации по темам и другой мультимедийный дидактический материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Примерной ООП ВО по направлению и профилю подготовки 46.03.01 – «История».

Автор к.и.н., доцент Булычев М.В.

Программа одобрена на заседании кафедры отечественной истории и историографии 6 марта 2019 года протокол № 8.