

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет иностранных языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

  
"26" 

Шилова С.А.

2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Развитие личности средствами искусства**

Квалификация (степень) выпускника




**Магистр**

Форма обучения

**Заочная**

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Воронова Е.Н.		26.02.2021
Председатель НМК	Никитина Г.А.		26.02.2021
Заведующий кафедрой	Кубракова Н.А.		26.02.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса «Иностранный язык (английский)» является формирование и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем письменной и устной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в различных областях академической и профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия. Изучение иностранного языка (английского) призвано обеспечить:

- развитие интегративных умений, обеспечивающих декодирование письменных англоязычных академических текстов;
- развитие интегративных умений для участия в устном профессиональном и академическом дискурсе;
- развитие информационной культуры;

Формирование у выпускников способности к межкультурному общению на английском языке и развитие умений осуществлять профессиональную устную и письменную коммуникацию на английском языке, позволят выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, расширить кругозор, совершенствовать профессиональные умения и навыки, что будет способствовать повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» (Б1.О.02) относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. и проводится в первом семестре. Программа курса ориентирована на развитие интегративных умений в области письменного и устного академического и профессионального дискурса и повышение информационной культуры. Она является органической частью процесса осуществления подготовки высококвалифицированных специалистов, поэтому она тесно связана с такими дисциплинами, как «Современные проблемы науки и образования», «Информационные технологии в современном образовании». Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, должны быть сформированы в курсе «Иностранный язык (английский)» блока дисциплин Б1 программы бакалавриата.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в	1.1_М.УК-4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и ре-	<b>Знать</b> различия между разными типами академических текстов. <b>Уметь</b> пользоваться элек-

<p>том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>дактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p><b>1.3_М.УК-4.</b> Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>1.5_Б.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях.</p> <p>Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p>	<p>тронными словарями.</p> <p><b>Владеть</b> основными переводческими трансформациями.</p> <p><b>Знать</b> профессиональную терминологию</p> <p><b>Уметь</b> использовать структуру сообщений, принятую в англоязычном научном сообществе.</p> <p><b>Владеть</b> клишированными синтаксическими моделями, призванными структурировать сообщения.</p> <p><b>Знать</b> лингвистические и экстралингвистические различия между устной и письменной коммуникацией.</p> <p><b>Уметь</b> проводить телефонные переговоры, писать электронные письма, заявки на участие в конференциях</p> <p><b>Владеть</b> основными речевыми и языковыми клише, определяющими процесс коммуникации.</p> <p><b>Знать</b> способы речевого воздействия</p> <p><b>Уметь</b> использовать языковые единицы, адекватные тематике обсуждения</p> <p><b>Владеть</b> способами выражения собственного мнения, согласия или несогласия с оппонентами.</p> <p><b>Знать</b> различия между полным, аннотационным и реферативным переводами.</p> <p><b>Уметь</b> выделять в английских академических текстах основную тему, методы, ход эксперимента, полученные результаты.</p> <p><b>Владеть</b> рациональными приемами перевода.</p> <p><b>Знать</b> технологию поиска профессионально-значимой информации в Интернете по ключевым словам</p> <p><b>Уметь</b> выбрать статьи на интересующие студента темы в англоязычном журнале.</p> <p><b>Владеть</b> информацией о про-</p>
--	--	--

		<p>фессиональных сообществах в Интернете.</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p><b>М.ОПК 8.1</b> Обнаруживает знание особенностей педагогической деятельности; требований к субъектам педагогической деятельности; результатов научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p><b>М.ОПК 8.2</b> Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p><b>М.ОПК 8.3</b> Применяет на практике методы, формы и средства педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- страноведческую и культурологическую информацию.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию текстов из справочной, методической и научной литературы;</li> <li>- читать стандартные личные и деловые письма в пределах изученной тематики;</li> <li>- выявлять значение незнакомых элементов в тексте (слов, морфем, словосочетаний) по контексту, сходству с родным или первым иностранным языком.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий.</li> </ul>
<p><b>ПК-2</b> Владеет коммуникативными технологиями в общем образовании и в предметной области в соответствии с избранным профилем</p>	<p><b>М.ПК 2.1</b> Показывает знание особенностей процесса взаимодействия участников образовательного процесса в области искусства.</p> <p><b>М.ПК 2.2</b> Использует коммуникативные технологии в образовательном процессе в области искусства</p> <p><b>М.ПК 2.3</b> Взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области искусства.</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический материал бытового, общепедагогического и специального характера и грамматический материал, достаточный для реализации устной и письменной коммуникации в сфере профессионального общения.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть иностранным языком как средством межкультурной и межнациональной коммуникации как в сферах профессиональных интересов, так и в ситуациях социального общения.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Се мestr	Виды учебной работы, вклю- чая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успевае- мости (по неделям семестра) Формы промежу- точной аттеста- ции (по семестрам)
			Лек- ции	Практические				
				Общ. трудоем- кость	Из них пр. подгото- вка			
1.	Основные способы словообразования, интернациональная лексика. Общепедагогическая лексика. Специальная лексика.	1	-	2	-	10	Выполнение упражнений на тему «Словообразование»	
2.	Простое и сложное предложения. Способы распространения простого предложения.	1	-	2	-	10	Выборочный перевод текста по профилю обучения	
3.	Особенности научной письменной и устной речи.	1	-	2	-	10	Выборочный перевод текста по профилю обучения	
4.	Ключевые слова и способы логической связи в тексте.	1	-	2	-	10	Тестирование	
5.	Речевой этикет. Способы выражения своего мнения в академической сфере	1	-	2	-	8	Составление диалогов по моделям	
6.	Особенности написания и оформления делового письма, резюме, заявки на конференцию	1	-	2	-	8	Составление делового письма, собственного резюме, заявки на конференцию	
<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>Экзамен</b>	
<b>Всего за 1 семестр: 72 ч.</b>			<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	
7.	Виды академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.). Языковая структура тезисов (abstract), доклада.	1	-	3	-	28	Тест на определение вида академического текста. Составление терминологического словаря по профилю обучения.	

8.	Научные журналы по педагогике и искусствоведению	1	-	3	-	29	Составление обзора журнала/журналов по профилю обучения. Аннотационный и реферативный перевод журнальной статьи.
<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>Зачет</b>
<b>Всего за 2 семестр:</b>			-	<b>6</b>	-	<b>57</b>	<b>9</b>
<b>Общая трудоемкость: 144 ч.</b>			-	<b>18</b>	-	<b>113</b>	<b>13</b>

### Содержание дисциплины

#### **1. Основные способы словообразования, интернациональная лексика**

Лексические и грамматические особенности делового иностранного языка. деловое письмо. Особенности деловой диалогической речи. Характеристика профессионально значимых Интернет-сайтов.

Типичные суффиксы существительных, прилагательных, наречий, глаголов. Словосложение. Конверсия. Частотные префиксы, корни, суффиксы латинского и древнегреческого происхождения. «Ложные друзья» переводчика. Общепедагогическая лексика. Специальная лексика.

#### **2. Простое нераспространённое предложение. Способы распространения предложения**

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива. Сослагательное наклонение. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом. Атрибутивные комплексы. Эмфатические конструкции, инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители, сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты.

#### **3. Особенности научной устной и письменной речи**

Точность, абстрактность, логичность и объективность изложения и в письменной, и в устной форме. Использование специальной научной и терминологической лексики. Активное использование сложных союзных предложений, а также конструкций, которые осложняют простое предложение: вводных слов и словосочетаний, причастных оборотов, распространенных определений. Не только языковая информация, но и формулы, символы, таблицы, графики. Более короткие предложения и РР презентация для устного доклада. Взаимодействие с аудиторией во время словесной импровизации, включение слушателей в монолог.

#### **4. Ключевые слова и способы логической связи в тексте.**

Ключевые слова как смысловые вехи текста. Лексические повторы одного слова или разных форм слова как ключевые слова. Однокоренные слова как средство для обеспечения смысловой цельности текста. Местоимения. Вводные слова, союзы и частицы в роли союзов. Параллельные конструкции.

### **5. Речевой этикет. Способы выражения своего мнения в академической сфере**

Телефонные переговоры. Приветствие. Уточнение информации. Изложение проблемы. Прощание. Способы ведения научной дискуссии. Выражение собственного мнения. Согласие с точкой зрения оппонента. Несогласие с точкой зрения оппонента. Стратегии изменения направления дискуссии. Подведение итогов дискуссии.

**6. Особенности написания и оформления делового письма, резюме (CV).** Оформление конверта. Компоненты делового письма и их расположение. Клишированные обороты и фразы. Составные части резюме (краткой профессиональной биографии, анкеты), их последовательность, основные отличия от правил и последовательности расположения биографического материала, существующего в родном языке. Правила поведения во время профессионального интервью (приём на работу). Составление собственного резюме.

### **7. Виды академических текстов**

Виды академических текстов, их объем и структура: рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.

Соотношение конструкций действительного и страдательного залога в англоязычных и русскоязычных научных текстах. Выбор видовременных форм. Соотношение языковой формы введения и заключения в докладе (сообщении), использование лексических и синтаксических синонимов. Языковая структура тезисов (abstract) и доклада. Основные переводческие трансформации: 1) *перестановки* (в наиболее простом виде – изменение порядка слов в предложении); 2) *замены* (частей речи, слов с более общим значением словами с более частным значением, антонимические замены); 3) *добавления*, обычно лексические в качестве компенсации утраты грамматических средств выражения тех или иных значений); 4) *опущение*

### **8. Научные журналы по педагогике и искусству.**

Поиск в Интернете и знакомство с проблематикой ведущих научных изданий по педагогике и искусствоведению. Составление обзора журнала/журналов по профилю обучения. Аннотационный и реферативный перевод журнальной статьи (см. список журналов по педагогике и искусствоведению, Web-ресурсы Раздел 8).

### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Формы и технологии, используемые для обучения английскому языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды профессиональной и академической деятельности, используя английский язык; в) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Специфика дисциплины «Иностранный язык (английский)» определяет необходимость использования новых образовательных технологий и сочетания их с традиционными методами, направленными на как передачу определённой суммы знаний, так и формирование базовых умений и компетенций. Доля интерактивных занятий в рамках дисциплины составляет не менее 90 %.

- **Технология коммуникативного обучения** направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** позволяют формировать умение поиска, анализа и хранения информации, способствуя интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности.

- **Технология тестирования** используется для текущего контроля уровня языковых знаний и речевых умений.

- **Проектная технология** ориентирована на моделирование взаимодействия учащихся и способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения иностранному языку.

- **Технология обучения в сотрудничестве** реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

### *Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья*

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии: Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для об-



легчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой). Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**Самостоятельная работа студентов включает:**

1. Проработку соответствующих разделов учебников и учебных пособий.
2. Составление терминологического словаря по научному тексту избранного профиля (15.000 п.зн.).
3. Составление обзора англоязычных журналов.
4. Выполнение выборочных переводов из оригинальных статей.
5. Написание вторичных текстов (тезисов и аннотаций) по опубликованным научным статьям.
6. Подготовка к тестированию и экзамену.

**Система текущего контроля включает:**

- 1) контроль посещения и работы на практических занятиях;
- 1) контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;
- 3) тестовый контроль по разделу, предусмотренному программой.

Фонд оценочных средств оформлен в качестве приложения к учебной рабочей программе дисциплины «Иностранный язык (английский)».

### **Требования к экзамену (магистратура):**

1. Чтение оригинального текста по профилю. Объём 2 500 –3000 п. зн., время выполнения – 45-60 минут. Форма проверки – составление аннотации текста на английском языке – 500 зн. (устно). Допускается пользование словарём.
2. Просмотровое чтение оригинального текста по профилю объём 1 000 – 1500 п. зн. Время выполнения 2-3 минуты. Форма проверки: передача извлечённой информации на английском языке (устно 1-2 предложения).
3. Беседа с экзаменатором по проблематике, затронутой в текстах.

### ***Пример задания по вопросу 1***

#### **The Importance of the Arts in Education for Students, Teachers and Schools**

There is a growing consensus that education in and through the arts can make valuable contributions to both the teaching experience and the learning experience.

The most important contribution of the arts to education is their ability to improve the way we teach and learn. Some reasoning behind this lies in the following facts:

- The arts inspire self-confidence and help keep kids interested in school
- The arts help energize the school environment
- The arts help kids develop critical skills for life and work
- The arts improve student performance in other areas
- The arts expose kids to a range of cultures and point of view
- The arts can reach hard to reach students (arts in focus 2000)
- The arts can help to understand difficult concepts
- The arts can make connections between subjects matters

Numerous studies cite the benefits to students of incorporating the arts in education. Brain research (Jensen, 1998) and multiple intelligence theories (Gardner, 1993) provide strong evidence for the integration of the arts through the curriculum. In addition to helping develop brain function, arts education can offer teachers ways to reach all students (Mann, 1998). The evidence suggests that students of the arts outperform their non-art peer on the Scholastic Assessment Test, according to the College Entrance Examination Board. According to Eloquent Evidence: Arts at the core of learning, "in 1995, SAT scores for students who studied the arts more than four years were 59 points higher on the verbal and 44 points higher on the math portion than students with no coursework or experience in the arts." Cortines (1999) summarizes the value of the arts in education. He suggests the arts help develop a young person's character and values, confidence and empathy, respect and tolerance. There is extensive research on this topic and the conclusions of all of this are outlined by Cortines (1999) and demonstrate that:

That an arts education contributes significantly to improved critical thinking, problem posing, problem solving and decision making;

That, as with language and mathematics, the crux of an arts education involves the communication, manipulation, interpretation and understanding of complex symbols;

That developing fluency in artistic expression and understanding fosters higher-order thinking skills of analysis, syntheses, and evaluation;

The arts are multi-modal, addressing and fostering the multiple intelligences of students (spatial abilities, for example, develop through drawing and sculpture, mathematical-logical abilities through producing and listening to music, kinesthetic or physical abilities through dance, interpersonal skills through drama);

That the arts develop a person's imagination and judgment.

(2726 п. 3н. )

Возможный вариант аннотации данного текста:

The text starts with the description of the most important contribution of the arts to education. Then the author draws attention on the numerous studies citing the benefits to students of incorporating the arts in education. Finally, on the basis of extensive research on this topic the main conclusions are formulated: there is a growing consensus that education in and through the arts can make valuable contributions to both the teaching experience and the learning experience. It is suggested to provide the integration of the arts through the curriculum.

(560 п. 3н.)

## **Образец задания по вопросу 2** **Description of the Programs under study** **Learning Through the Arts™**

Learning Through the Arts™ is a school and teacher transformation initiative developed by The Royal Conservatory of Music, Canada. The program is designed with the focus of engaging students, teachers and artists deeply in the learning process, through carefully designed math, science, history, geography and language units that incorporate performing and visual arts components into the learning process.

This goal is achieved through a structure program of teacher development that include the involvements of artists who work along with teachers to develop curricula. (Upitis, Smithrim, Patteson & Meban, 2001) The framework of the model for Learning Through the Arts initiative includes:

A research-based instruction model where LTTA teachers learn to use participatory music and arts activities to present the core curriculum.

LTTA offers schools a comprehensive implementation programme that includes extensive professional development, in-class facilitation, curriculum integration models, student assessment tools, program evaluation, and managerial expertise.

LTTA is a school-wide program. Every teacher and student participate. Each year, teachers take part in five half days of professional development. They gain practical experience with new instructional methods through nine in-class workshops given in partnership with trained artists-mentors.

LTTA provides innovative models for integrating different strands of the curriculum.

LTTA showcases engage parents in their children’s learning.

( 1408 п. зн.)

Возможные варианты краткого изложения содержания текста:

The author stresses that LTTA offers schools a comprehensive implementation programme that includes extensive professional development. To integrate different strands of the curriculum innovative models are used.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Do you know about the existence of any programmes like “Learning Through the Arts <sup>TM</sup>” in Russia?

2. What is your opinion about the incorporating of performing and visual arts components into the learning process?

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Се- местр	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	Самостоя- тельная ра- бота	Автоматизи- рованное тестирование	Другие виды учебной деятель- ности	Промежу- точная аттестация	Ито- го
1	0	0	32	32	0	11	25	100
2	0	0	32	32	0	11	25	100

### Программа оценивания учебной деятельности

#### 1 семестр

**Лекции** – не предусмотрены

**Лабораторные занятия** - не предусмотрены.

**Практические занятия** - посещаемость, активность, выполнение заданий текущего контроля, уровень подготовки к занятиям – каждое занятие 2 балла (от 0 до 32 баллов)

**Самостоятельная работа:** полнота и правильность выполнения заданного объема заданий к каждому занятию – 2 балла (от 0 до 32 баллов)

**Автоматическое тестирование** - не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности** - выполнение мультимедийной презентации по прочитанной научной литературе на английском языке или участие в Университетской олимпиаде по английскому языку или участие в Университетском конкурсе академического письма - от 0 до 11 баллов.

**Промежуточная аттестация:** экзамен (от 0 до 25 баллов)

Графа «Промежуточная аттестация» заполняется согласно следующему ранжированию:

- ответ на «отлично» оценивается от 19 до 25 баллов;
- ответ на «хорошо» оценивается от 12 до 18 баллов;
- ответ на «удовлетворительно» оценивается от 6 до 11 баллов;
- ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 5 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Иностранный язык (английский)» составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» в оценку (экзамен):

90- 100 баллов	«отлично»
76 -89 баллов	«хорошо»
60-75 баллов	«удовлетворительно»
0 -59 баллов	«не удовлетворительно»

## 2 семестр

**Лекции** – не предусмотрены

**Лабораторные занятия** - не предусмотрены.

**Практические занятия** - посещаемость, активность, выполнение заданий текущего контроля, уровень подготовки к занятиям – каждое занятие 2 балла (от 0 до 32 баллов)

**Самостоятельная работа:** полнота и правильность выполнения заданного объема заданий к каждому занятию – 2 балла (от 0 до 32 баллов)

**Автоматическое тестирование** - не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности** - выполнение мультимедийной презентации по прочитанной научной литературе на английском языке или участие в Университетской олимпиаде по английскому языку или участие в Университетском конкурсе академического письма - от 0 до 11 баллов.

**Промежуточная аттестация:** зачет (от 0 до 25 баллов)

Графа «Промежуточная аттестация» заполняется согласно следующему ранжированию:

ответ на «отлично» оценивается от 19 до 25 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 12 до 18 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 6 до 11 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 5 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Иностранный язык (английский)» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» в оценку (зачет):

60 – 100 баллов	«зачтено»
59- 0 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература:

1. Воронова Е.Н. Обучение чтению англоязычной литературы по специальности (направление подготовки «История искусств») [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Воронова. ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского" - Саратов: [б. и.], 2018. - 117 с. - Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: [Текст](#) ID= 2287 (дата размещения: 25.12.2018)

2. Воронова Е.Н. Культура стран изучаемого языка (Museums around the World) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Воронова. - Саратов : [б. и.], 2018. - 70 с. - Б. ц.

Перейти к внешнему ресурсу: [Текст](#) ID= 2288 (дата размещения: 25.12.2018)

3. Воронова Е.Н. Обучение чтению англоязычной литературы по специальности (Профиль подготовки «Музыка») [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Воронова. - Саратов: [б. и.], 2018. - 106 с. - Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: [Текст](#) ID= 2289 (дата размещения: 25.12.2018)

4. Данчевская О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Е. Данчевская, А. В. Малёв – 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 192 с.  
<http://e.lanbook.com/book/116015>

5. Ланцова Л. К. Практикум по переводу с английского языка на русский : учебное пособие / Л. К. Ланцова, Г. А. Никитина, Т. А. Присяжнюк ; ФГБОУ ВПО "Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского". - Саратов : Издательский центр "Наука", 2014. – 223 с. ISBN: 978-5-9999-2001-0



### б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Professional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;  
Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.  
1500-2499  
Node 1 year Educational Renewal License № лицензии  
0B0O16O530091836187178

Интернет-ресурсы:

<http://library.sgu.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://school.edu.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория с мультимедийным оборудованием с подключение к Internet

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» и профилем подготовки «Развитие личности средствами искусства»

Автор:

Доцент кафедры английского языка для гуманитарных направлений и специальностей, к. п. н.

Е.Н.Воронова

Программа одобрена на заседании кафедры английского языка для гуманитарных направлений и специальностей от 30 мая 2019 г., протокол № 10, актуализирована в 2021 году (протокол №7 от 26.02.2021 г.)