

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института

Борисова Л.С.  
" " 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Иностранный язык (французский)

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль подготовки**  
Музыка

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Саратов,  
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Кузнецова Татьяна Григорьевна		
Председатель НМК	Прозоров Валерий Владимирович		
Заведующий кафедрой	Харламова Татьяна Валериевна		
Специалист Учебного управления	Юшинова Ирина Владимировна		25.06.19г.

### 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса является овладение иностранным языком на уровне, позволяющем выпускнику владеть коммуникацией в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Формирование у выпускников способности к межкультурному общению на французском языке и развитие умений осуществлять профессиональную устную и письменную коммуникацию на французском языке, позволят выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, расширить кругозор, совершенствовать профессиональные умения и навыки, что будет способствовать повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс «Иностранный язык (французский)» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП и проводится в первом – третьем семестрах. Программа курса ориентирована на развитие практических умений в области письменного и устного бытового и академического дискурса и повышение информационной культуры. Она является органической частью процесса осуществления подготовки высококвалифицированных специалистов, поэтому она тесно связана с такими дисциплинами, как «Культура устной и письменной речи учителя», «Психология», «Педагогика», «Информационные технологии в педагогическом образовании». Для успешного усвоения курса иностранного языка в рамках бакалавриата входные знания и умения должны быть сформированы в ходе изучения дисциплины «Иностранный язык (французский)» в средней школе.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>Б.УК 4.1</b> Выбирает на государственном и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами <b>Б.УК 4.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач	<u>Знать</u> особенности делового стиля общения. <u>Уметь</u> использовать вербальные и невербальные средства общения . <u>Владеть</u> основными языковыми и речевыми клише для осуществления устного и письменного общения <u>Знать</u> технологию поиска значимой информации в Интернете по ключевым словам. <u>Уметь</u> пользоваться основными поисковыми системами. <u>Владеть</u> навыками сопоставления и отбора найденной информации

	<p>на государственном и иностранном (ых) языках</p> <p><b>Б.УК 4.3</b> Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках</p> <p><b>Б.УК 4.4</b> Умеет вести профессиональные устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p><b>Б.УК 4.5</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>	<p><u>Знать</u> стилистические различия между официальной и неофициальной корреспонденцией.</p> <p><u>Уметь</u> писать формальные и неформальные электронные письма.</p> <p><u>Владеть</u> основными языковыми клише, определяющими формальный или неформальный характер корреспонденции.</p> <p><u>Знать</u> способы речевого воздействия</p> <p><u>Уметь</u> использовать языковые единицы, адекватные тематике обсуждения</p> <p><u>Владеть</u> способами выражения собственного мнения, согласия или несогласия с оппонентами.</p> <p><u>Знать</u> стилистические и грамматические особенности академических текстов по специальности.</p> <p><u>Уметь</u> работать с двуязычными и толковыми словарями</p> <p><u>Владеть</u> рациональными приемами перевода.</p>
--	--	--

<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций</p>	<p><u>Знать</u> приемы поиска информации по ключевым словам.</p> <p><u>Уметь</u> пользоваться поисковыми системами.</p> <p><u>Владеть</u> кросс-культурными особенностями стран изучаемого языка.</p> <p><u>Знать</u> культурные традиции стран изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь</u> находить необходимую франкоязычную информацию по историческому и социокультурному наследию стран в связи с учебной задачей.</p> <p><u>Владеть</u> навыками презентации полученной социо-культурной информации на изучаемом или родном языках</p>
---	--	--

	<p>мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>3.1 Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><u>Знать</u> основные клишированные выражения речевого этикета.</p> <p><u>Уметь</u> использовать языковые единицы, адекватные тематике общения.</p> <p><u>Владеть</u> способами выражения собственного мнения, согласия или несогласия с оппонентами.</p>
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Се-местр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек ции	Практическая работа	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1	<b>Бытовая сфера общения (Я и моя семья)</b> Семейные традиции, уклад жизни. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности.	1	1-3		6	6	Беседа по теме. Перевод текста по изучаемой теме. Минипрезентация по теме «Семья». Поиск информации по семейной статистике.
1.2	Дом, жилищные условия.	1	4-6		6	6	Индивидуальный опрос. Перевод текста по изучаемой теме.
1.3	Досуг в будние дни. Досуг в выходные дни.	1	7-9		6	6	Беседа по теме. Перевод текста по изучаемой теме. Минипрезентация по теме «Досуг».
1.4	<b>Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование)</b> Высшее образование в России и в странах изучаемого языка. Роль высшего образования для развития личности.	1	10-12		6	6	Перевод текста по изучаемой теме. Дискуссия на тему «Роль высшего образования для развития личности». Индивидуальный опрос. Минипрезентация по теме.

	Уровни высшего образования. Квалификации и сертификаты высших учебных заведений						Поиск информации по ведущим вузам Европы. Написание официального письма с запросом о правилах приема по шаблону
1.5	Студенческая жизнь в России. Студенческая жизнь за рубежом. Спортивная жизнь студентов. Известные деятели в моей профессиональной сфере.	1	13-15		6	6	Беседа по теме. Перевод текста по изучаемой теме. Написание неформального письма о студенческой жизни по шаблону. Минипрезентация по теме «Мой вуз».
1.6	Мой вуз. История и традиции моего вуза.	1	16-17		6	6	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>					<b>Зачёт</b>
	<b>Всего за семестр – 72ч.</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

2.1.	<b>Социально-культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна)</b> Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.	2	1-3		6	6	Круглый стол: «Роль иностранного языка в современном мире». Перевод текста по изучаемой теме.
2.2	Преступная сущность терроризма	2	4-6		6	6	Выборочный перевод. Беседа по теме.
2.3	Национальные традиции и обычаи России. Национальные традиции стран изучаемого языка.	2	7-9		6	6	Фронтальный опрос. Перевод текста по изучаемой теме.
2.4	Достопримечательности разных стран. Крупнейшие музеи мира.	2	10-12		6	6	Аудиотест. Беседа по теме. Перевод текста по изучаемой теме.
2.5	Родной край. Музеи Саратова и области. Туристические дестинации Саратовской области	2	13-15		6	6	Выборочный перевод текста. Мини-презентация
2.6	Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров.	2	16-17		6	6	Беседа по теме. Выполнение лексико-грамматического теста.
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>					<b>Зачёт</b>
	<b>Всего за семестр – 72ч.</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

3.1.	<b>Профессиональная сфера (Я и моя будущая профессия).</b> Система образования в России и странах изучаемого языка.	3	1-3		6	6	Фронтальный опрос. Перевод текста по изучаемой теме.
3.2.	Живопись, скульптура, архитектура в странах изучаемого языка.	3	4-6		6	6	Индивидуальный опрос. Минипрезентация по теме. Перевод текста по изучаемой теме.
3.3.	Роль и место музыки в системе художественного воспитания личности.	3	7-9		6	6	Дискуссия на тему «Роль и место музыки в системе художественного воспитания личности». Перевод текста по изучаемой теме.

3.4.	Музыкальные жанры и стили. Музыкальная культура в странах изучаемого языка. Музыкальные фестивали и конкурсы.	3	10-12		6	6	Индивидуальный опрос. Минипрезентация по теме. Перевод текста по изучаемой теме.
3.5	Выдающиеся российские деятели в области музыкального искусства.	3	13-15		6	6	Перевод текста по изучаемой теме. Составление summary (краткого пересказа)
3.6	Выдающиеся деятели зарубежья в области музыкального искусства.	3	16-17		6	6	Мини-презентация. Составление диалогов по теме. Лексико-грамматический тест
	<b>Промежуточная аттестация – 36ч.</b>	<b>3</b>					<b>Экзамен</b>
	<b>Всего за семестр – 108ч.</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>				<b>252ч.</b>		

### Содержание учебной дисциплины

#### 1 семестр

##### **Бытовая сфера общения. (Я и моя семья).**

Семейные традиции, уклад жизни. Алфавит. Основные модели предложений. Понятие о структурном типе предложения. Вопросительная модель предложения. Все типы вопросов. Отрицательная модель предложения. Предложения бытия (связочный тип). Признак, свойство, качество явления. Предложения обладания. Различия моделей «У меня есть...», «В комнате есть...»

Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Основные формы глаголов. Предложения действия. Многокомпонентные сказуемые. Система видо-временных форм глагола (действительный залог).

Дом, жилищные условия.

Понятие об определённом и неопределённом артикле.

Типы семей. Идеальная семья с Вашей точки зрения.

Предлоги, падежное управление предлогов, значение и употребление артиклей.

Личные местоимения, возвратные местоимения. Притяжательные местоимения.

Семейные праздники. Степени сравнения прилагательных и наречий. Исключения.

Досуг в будние дни. Структура простого нераспространённого предложения.

Досуг в выходные дни. Формальные признаки подлежащего: позиция в предложении, определители, способы выражения. Словообразование. Основные словообразовательные модели.

. Формальные признаки сказуемого: позиция в предложении, многокомпонентное сказуемое, вспомогательные элементы. Соотнесённость с русскими видовременными формами.

Типы магазинов. Покупки. Предлоги в предложении. Основные предлоги, передающие падежные отношения. Многозначность предлогов и их омонимия с союзами.

##### **Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование).**

Высшее образование в России и в странах изучаемого языка.

Структура простого нераспространённого предложения (продолжение). Семантика и формальные признаки страдательного залога.

Роль высшего образования для развития личности.

Страдательный залог. Видовременные формы сказуемого, выраженного страдательным залогом. Многокомпонентность сказуемого. Понятие направленности действия.

Уровни высшего образования. Модель «существительное – глагол». Распространение предложений.

Квалификации и сертификаты высших учебных заведений.

Распространение простого предложения: атрибутивные и инфинитивные обороты.

Понятие ядерного слова в словосочетании.

Студенческая жизнь в России.

Структура сложносочинённого предложения. Основные сочинительные союзы. Порядок слов в сложносочинённом предложении.

Студенческая жизнь за рубежом.

Структура сложноподчинённого предложения. Основные подчинительные союзы. Место придаточного времени в предложении. Порядок слов в придаточном предложении.

Спортивная жизнь студентов.

Формализованные структуры предложений. Неличные формы глагола (общая характеристика).

Известные деятели в моей профессиональной сфере. Неличные формы глагола: функции в предложении. Типичные способы их перевода.

Мой вуз. История и традиции моего вуза.

## 2 семестр

### Социально-культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна)

Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения. способы речевого воздействия. Привлечение внимания. Способы выражения своего мнения, согласия и несогласия с оппонентом.

Неличные формы глагола. Типы инфинитива. Инфинитивные обороты и конструкции. Способы их перевода. Функции в предложении.

Преступная сущность терроризма. Происхождение термина terrorism. Основные признаки терроризма: противозаконность; насилие, совершаемое по отношению к лицу, группе лиц, политическим, этническим или религиозным группам, правительствам, государствам; угроза жизни гражданскому населению; запугивание, шантаж.

Национальные традиции и обычаи России.

Словообразование. Основные словообразовательные элементы и явления.

Национальные традиции стран изучаемого языка. Достопримечательности разных стран.

Неличные формы глагола. Причастие и причастные обороты. Функции в предложении, способы перевода.

Крупнейшие музеи мира.

Формализованная структура предложения. Представление актуальных предложений в виде формализованных структур. Порядок слов и формальные признаки основных и второстепенных частей речи.

Родной край.

Клишированные фразы в повседневном этикете.

Музеи Саратова и области. Вводные обороты.

Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Языковые способы представления своего положительного мнения.

Популярные туристические маршруты. Языковые способы представления своего отрицательного мнения.

Типичные речевые ситуации при разговоре по телефону.

## 3 семестр

### Профессиональная сфера. (Я и моя будущая профессия).

Система образования в России и странах изучаемого языка. Языковые и графические средства выражения логических связей текста. Заголовок текста и подзаголовки.

Разбиение текста на абзацы. Составление краткого пересказа текста (summary).

Местоимения и наречия как средства выражения ретроспективной и перспективной связи.

Живопись, скульптура, архитектура в странах изучаемого языка. Роль и место музыки в



системе художественного воспитания личности. Музыкальные жанры и стили. Музыкальные фестивали и конкурсы. Музыкальная культура в странах изучаемого языка. Выдающиеся деятели в области музыкального искусства. Основные переводческие трансформации. Основные переводческие трансформации: 1) *перестановки* (в наиболее простом виде – изменение порядка слов в предложении); 2) *замены* (частей речи, слов с более общим значением словами с более частным значением, антонимические замены); 3) *добавления*, обычно лексические в качестве компенсации утраты грамматических средств выражения тех или иных значений); 4) *опущение* Правила написания биографии (резюме).

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Формы и технологии, используемые для обучения английскому языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды профессиональной и академической деятельности, используя французский язык; в) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Специфика дисциплины «Иностранный язык (французский)» определяет необходимость использования новых образовательных технологий и сочетания их с традиционными методами, направленными на как передачу определённой суммы знаний, так и формирование базовых умений и компетенций. Доля интерактивных занятий в рамках дисциплины составляет не менее 90 %.

- **Технология коммуникативного обучения** направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** позволяют формировать умение поиска, анализа и хранения информации, способствуя интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности.
- **Технология тестирования** используется для текущего контроля уровня языковых знаний и речевых умений.
- **Проектная технология** ориентирована на моделирование взаимодействия учащихся и способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения иностранному языку.
- **Технология обучения в сотрудничестве** реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

### ***Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья***

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии: Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время



занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой). Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Проработка соответствующих разделов учебников и учебных пособий.
2. Выполнение домашнего задания (лексико-грамматические упражнения, чтение и перевод текстов, составление диалогов, монологов, деловых и неформальных писем, работа с аудио- и видео-материалами).
3. Работа со справочниками и словарями
4. Письменный и устный перевод учебных и академических текстов.
5. Поиск профессионально- значимой информации в Интернете.
6. Работа над проектами, постерами, презентациями.
7. Написание вторичных текстов (пересказов, аннотаций)
8. Участие в общеуниверситетской олимпиаде, конкурсе академического письма, конкурсе перевода (по желанию студента и рекомендации преподавателя)
9. Подготовка к зачетам и экзаменам

Предлагаемая тематика проектов

Идеальная семья в Вашем представлении.

Понятие толерантности в семейных отношениях.

Пользуясь следующими сайтами, подготовьте презентацию о культурных достопримечательностях Франции, Парижа

<http://myparisnet.com/>

[www.paris4.sorbonne.fr/fr](http://www.paris4.sorbonne.fr/fr)

[www.cityvox.com](http://www.cityvox.com)

[http://www.1001france.com/fr/france/arts\\_culture\\_traditions.htm](http://www.1001france.com/fr/france/arts_culture_traditions.htm)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Culture\\_française](http://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_française)

Спорт в моём вузе.

Квалификации и сертификаты в вузах стран изучаемого языка.

Ведущие вузы стран изучаемого языка.

Пользуясь следующими сайтами, подготовьте презентацию о традициях Франции

<http://www.linternaute.com/voyage/france/culture-tradition/>

[http://www.1001france.com.fr/france/arts\\_culture\\_traditions.htm](http://www.1001france.com.fr/france/arts_culture_traditions.htm)

<http://www.france-pittoresque.com/>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Culture\\_française](http://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_française)

Охарактеризуйте систему французского образования

Основные сайты, посвященные системе образования во Франции:

[http://www.hku.hk/french/dcmScreen/lang2043/systeme\\_educatif.htm](http://www.hku.hk/french/dcmScreen/lang2043/systeme_educatif.htm)

<http://www.education.gouv.fr/>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Système\\_éducatif\\_français](http://fr.wikipedia.org/wiki/Système_éducatif_français)

<http://www.onisep.fr/var/onisep/storage/original/application/4e09d18f1d3d9cc77c8eab845fad27ee.pdf>

Выполнение проекта (тема по выбору студента)

Составление тезауруса музыкальных терминов. Оформление в виде словаря.

Оформление альбома с детскими французскими песнями.

Составление банка текстов по музыкальной тематике.

Праздники во Франции и их музыкальное сопровождение.

Гимн страны изучаемого языка.

Современные музыкальные жанры и стили (поп, рок, рэп, машинная, клубная музыка и др.)

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	0	0	30	30	0	20	20	<b>100</b>
2	0	0	30	30	0	20	20	<b>100</b>
3	0	0	30	30	0	20	20	<b>100</b>

### Программа оценивания учебной деятельности студента 1-2 семестры

**Лекции** – не предусмотрены

**Лабораторные занятия** - не предусмотрены.

**Практические занятия** - посещаемость, активность, выполнение заданий текущего контроля, уровень подготовки к занятиям (0-30 баллов)

**Самостоятельная работа:** полнота и правильность выполнения заданного объема заданий к каждому занятию (0 -30 баллов)

**Автоматическое тестирование** - не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности** - выполнение мультимедийной презентации по прочитанной научной литературе на французском языке или участие в Университетской олимпиаде по французскому языку или участие в Университетском конкурсе академического письма (0 до 20 баллов)

**Промежуточная аттестация:** *зачет* (от 0 до 20 баллов)

При проведении зачета:

- «зачтено» ставится за 11-20 баллов,

- «не зачтено» за 0-10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за каждый (1-й и 2-й) семестр по дисциплине «Иностранный язык (французский)» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Иностранный язык (французский)» в оценку (зачет):

60 баллов и более	и	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 60 баллов		«не зачтено»

### 3 семестр

**Лекции** – не предусмотрены

**Лабораторные занятия** - не предусмотрены.

**Практические занятия** - посещаемость, активность, выполнение заданий текущего контроля, уровень подготовки к занятиям (0-30 баллов)

**Самостоятельная работа:** полнота и правильность выполнения заданного объема заданий к каждому занятию (0 -30 баллов)

**Автоматическое тестирование** - не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности** - выполнение мультимедийной презентации по прочитанной научной литературе на французском языке или участие в Университетской олимпиаде по французскому языку или участие в Университетском конкурсе академического письма (0 до 20 баллов)

**Промежуточная аттестация:** *экзамен* (от 0 до 20 баллов)

при проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 18 до 20 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 14 до 17 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 13 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Иностранный язык (французский)» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Иностранный язык (французский)» в оценку (экзамен):

90- 100 баллов	«отлично»
76 -89 баллов	«хорошо»
60-75 баллов	«удовлетворительно»
0 -59 баллов	«не удовлетворительно»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

1. Грамматика французского языка. Практический курс [Текст] : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Нестор Академик, 2014. - 474, [6] с. - ISBN 978-5-903262-83-0
2. Багана, Жером. *Regions francaies*. Поговорим по-французски [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. Багана, Л. М. Шашкин, Е. В. Хапилина – 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 144 с.- ISBN 978-5-9765-1020-3: Б.ц. Книга из коллекции Флинта – Языкознание и литературоведение

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Компьютерные обучающие программы по грамматике.
2. Аудио- и видеоматериалы на французском языке.

[www.tv5.org/enseignants](http://www.tv5.org/enseignants).

<http://eduscol.education.fr/D0031/FXNREF07.htm>

<http://www.linternaute.com/voyage/france/culture-tradition/>

<http://www.education.gouv.fr/>

<http://fr.yahoo.com/>

Программное обеспечение (ПО):

1. ОС Windows (лицензионное ПО)
2. Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office (свободное ПО)
3. Браузеры Internet Explorer, Google Chrome , Mozilla Firefox

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с мультимедийным оборудованием с подключение к Internet

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыка»

Автор:

Доцент кафедры романо-германской филологии  
и переводоведения

Т.Г. Кузнецова

Программа одобрена на заседании кафедры *романо-германской филологии и переводоведения* от 25.06.2019 года, протокол № 8.