

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института  
филологии и журналистики

 Борисова Л.С.  
"20"  2021 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

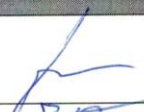

Направление подготовки  
«45.03.01-Филология»

Профиль подготовки  
«Отечественная филология» («Русский язык и литература»)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
заочная

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Каменская Ю.В.		20.10.21
Председатель НМК	Прозоров В. В.		20.10.21

## 1. Цели государственной итоговой аттестации

Целями государственной итоговой аттестации являются: оценка степени готовности выпускника-магистра к осуществлению научно-исследовательской профессиональной деятельности, проверка сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 Филология**.

## 2. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## 3. Компетентностная характеристика выпускника по направлению подготовки 450301 Филология, профиль «Отечественная филология» («Русский язык и литература»).

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>1.1_ Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_ Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. <b>5.1_ Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать опти-	<b>1.1_ Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. <b>2.1_ Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи

	<p>мальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>4.1_ Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-3.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-3.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p><b>3.1_ Б.УК-3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-3.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах).</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-4.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эти-</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным</p>

	<p>ческом и философском контекстах.</p>	<p>традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>3.1_Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p><b>1.1_Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>2.1_Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>3.1_Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>4.1_Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>5.1_Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p><b>1.1_Б.УК-7.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p><b>2.1_Б.УК-7.</b> Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>

Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>1.1_Б.УК-8.</b> Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте. <b>2.1_Б.УК-8.</b> Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. <b>3.1_Б.УК-8.</b> Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте. <b>4.1_Б.УК-8.</b> Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
Инклюзивная компетентность	<b>УК-9</b> Способен использовать базовые дефктологические знания в социальной и профессиональной средах	<b>1.1_Б.УК-9</b> Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.  <b>2.1_Б.УК-9</b> Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>1.1_Б.УК-10</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.  <b>2.1_Б.УК-10</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	<b>УК-11</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>1.1_Б.УК-11</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.  <b>2.1_Б.УК-11</b> Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет

		<p>нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p><b>3.1_Б.УК-11</b>          Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>
--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

<b>Категория общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Общая филология	<b>ОПК-1</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	<p><b>1.1_Б.ОПК-1</b> Знаком с краткой историей филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-1</b> Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p> <p><b>3.1_Б.ОПК-1</b> Корректно интерпретирует различные явления филологии.</p> <p><b>4.1_Б.ОПК-1</b> Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.</p> <p><b>5.1_Б.ОПК-1</b> Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.</p>
Языкознание	<b>ОПК-2</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка	<p><b>1.1_Б.ОПК-2</b> Понимает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-2</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p> <p><b>3.1_Б.ОПК-2</b> Осуществляет интерпретацию текстов различных типов.</p> <p><b>4.1_Б.ОПК-2</b> Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории русского языка, в том числе, в педагогической деятельности.</p>

	(языков), теории коммуникации	
Литературоведение	<p><b>ОПК-3</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-3</b> Понимает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-3</b> Использует основную литературоведческую терминологию.</p> <p><b>3.1_Б.ОПК-3</b> Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p><b>4.1_Б.ОПК-3</b> Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p> <p><b>5.1_Б.ОПК-3</b> Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p><b>6.1_Б.ОПК-3</b> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</p> <p><b>7.1_Б.ОПК-3</b> Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</p>
Основы научно-исследовательской работы в филологии	<p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-4</b> Знаком с методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-4</b> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p> <p><b>3.1_Б.ОПК-4</b> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>

<p>Лингвистика, коммуникация</p>	<p><b>ОПК-5</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-5</b> Владеет русским языком в его литературной форме.  <b>2.1_Б.ОПК-5</b> Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.  <b>3.1_Б.ОПК-5</b> Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на русском языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.  <b>4.1_Б.ОПК-5</b> Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
<p>Информация, коммуникация</p>	<p><b>ОПК-6</b> Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-6</b> Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.  <b>2.1_Б.ОПК-6</b> Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач.  <b>3.1_Б.ОПК-6</b> Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.</p>



	<p><b>ОПК-7</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>1. 1_Б. <b>ОПК-7</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов</p> <p>2. 1_Б. <b>ОПК-7</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>3. 1_Б. <b>ОПК-7</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.</p>
--	---	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Прикладной	<p>Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации</p> <p>Работа над содержанием публикаций СМИ</p>	<b>ПК-1</b> Способен использовать базовые навыки создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	<p><b>1.1_Б.ПК-1</b> Знает основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p><b>2.1_Б.ПК-1</b> Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>3.1_Б.ПК-1</b> Использует в профессиональной деятельности навыки креативного письма.</p>	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации»
Прикладной	Создание и редактирование информационных ресурсов	<b>ПК-2.</b> Способен применять базовые навыки доработки и обработки (корректур, редакци-	<b>1.1_Б.ПК-2</b> Грамотно использует в профессиональной деятельности основы стилистики, коррек-	Профессиональный стандарт «Редактор средств мас-

		<p>рование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыки сбора, мониторинга и предоставления информации</p>	<p>тирования и редактирования.  <b>2.1_Б.ПК-2</b>          Корректно использует словари и справочники в избранной сфере профессиональной деятельности.  <b>3.1_Б.ПК-2</b>          Ведет редактуру и корректуру текста.  <b>4.1_Б.ПК-2</b> Осуществляет первичный реальный комментарий к тексту.  <b>5.1_Б.ПК-2</b>          Собирает и интерпретирует информацию из различных источников.  <b>6.1_Б.ПК-2</b>          Комментирует, редактирует, реферировывает тексты различной направленности.</p>	<p>совой информации»</p>
<p>Прикладной</p>	<p>Организационное обеспечение экскурсионных услуг</p> <p>Проведение экскурсий</p>	<p><b>ПК-3.</b> Способен участвовать в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-3</b>          Освоил основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.  <b>2.1_Б.ПК-3</b> Создает сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.  <b>3.1_Б.ПК-3</b> Использует навыки публичной презентации проектов.</p>	<p>Профессиональный стандарт «Экскурсовод-гид»</p>

Педагогический	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<b>ПК-4.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	<p><b>1.1_Б.ПК-4</b> Знаком с образовательным стандартом и программами основного общего и среднего общего образования; дополнительными общеобразовательными и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p><b>2.1_Б.ПК-4</b> Использует психолого-педагогические и методические основы преподавания филологических дисциплин.</p> <p><b>3.1_Б.ПК-4</b> Строит урок на основе активных и интерактивных методик.</p> <p><b>4.1_Б.ПК-4</b> Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе.</p> <p><b>5.1_Б.ПК-4</b> Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.</p>	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Педагогический	Организационно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ	<b>ПК-5</b> Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования	<p><b>1.1_Б.ПК-5</b> Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, а также воспитательной деятельности.</p> <p><b>2.1_Б.ПК-5</b> Планирует урочную деятельность и вос-</p>	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», профессио-

			питательную работу на основе существующих методик. <b>3.1_Б.ПК-5</b> Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	нальный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Педагогический	Проведение профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями (законными представителями)	<b>ПК-6</b> Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися	<b>1.1_Б.ПК-6</b> Освоил основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися. <b>2.1_Б.ПК-6</b> Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний. <b>3.1_Б.ПК-6</b> Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

#### 4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

##### 4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «450301-Филология», профиль «Отечественная филология» («Русский язык и литература») в блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

##### 4.2 Программа государственного экзамена

Государственный экзамен представляет собой традиционный устный экзамен, проводимый по утвержденным билетам. Перечень вопросов для Государственного экзамена связан как с образовательной программой в целом, так и с ее профилем.

### 1.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Перечень вопросов (описание заданий) к государственному экзамену

1. Русский литературный язык как важнейший страт общенародного языка. Социальные и функциональные компоненты русского языка, их соотношение.
2. Системные аспекты изучения лексики современного русского языка. Специфика лексической системы. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
3. Теоретические проблемы лексикографии, важнейшие словари русского языка.
4. Главные черты фонологической системы современного русского языка. Понятие о фонетической системе языка. Основные принципы артикуляционной классификации звуков.
5. Проблема классификации частей речи в современном русском языке. Явления переходности частей речи, грамматические изменения, сопровождающие этот процесс.
6. Основные единицы морфемики и словообразования. Членимость и производность основ слов. Виды анализа структуры слова. Активные процессы в словообразовании
7. Морфологические категории, их структура и содержание. Принципы описания типов склонения в традиционной грамматике и Грамматическом словаре А.А.Зализняка.
8. Морфологические категории, лексико-грамматические разряды и словоизменение глагола в современном русском языке.
9. Многоаспектность предложения. Формальная и семантическая структура предложения. Актуальное членение предложения. Роль порядка слов.
10. Базовые синтаксические понятия: синтаксические связи, синтаксические отношения, синтаксические единицы.
11. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка.
12. Система – узус – норма. Основные аспекты культуры речи. Состояние и проблемы культуры современной русской речи.
13. Функциональные стили современного русского литературного языка. разговорной речи, научного, делового, публицистического, художественного стилей и их разновидностей.
14. Письменная речь в ее соотношении с устной. Специфические средства устной и письменной речи. Основные принципы русского правописания.
15. Текст как лингвистическая единица. Основные текстообразующие средства. Вопрос о единицах текста.
16. Генетическая, типологическая, социолингвистическая характеристика русского языка.
17. Языковая ситуация в Киевской Руси и образование русского литературного языка.
18. Становление и развитие социально-функциональной парадигмы русского языка. Формирование русского национального литературного языка.
19. Роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С Пушкина.

20. Диалект как особая разновидность общенародного языка. Единицы диалектного членения русского языка. Основные типы русских говоров и их языковые особенности.
21. Основные тенденции в развитии звуковой системы русского языка: изменения в системе фонем, строении слога и характере ударения.
22. Падение редуцированных как важнейший процесс письменного периода. Следствия падения редуцированных.
23. Развитие ёканья в восточнославянских языках и диалектах.
24. История системы именного склонения русского языка. Следы древних типов склонения в современном русском языке.
25. История местоимений и прилагательных в русском языке.
26. История системы глагольных времен в русском языке.
27. История глагольной категории вида в русском языке.
28. Основные исторические изменения в строении текста и структуре сложных синтаксических конструкций.
29. Основные исторические изменения в структуре простого предложения.
30. Архаические синтаксические конструкции и их история.

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Перечень вопросов (описание заданий) к государственному экзамену**

1. Поэтика и генезис былин.
2. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы древней Руси.
3. Жанрово-стилевая система русского классицизма в творчестве писателей XVIII века: Ломоносов, Державин, Фонвизин.
4. «Горе от ума» А.С. Грибоедова в истории русской литературы и театра.
5. Основные этапы творческой биографии А.С. Пушкина. Опыт интерпретации одного стихотворения (по выбору).
6. Художественный мир Н.В. Гоголя. Драматургические и повествовательные жанры.
7. «Герой нашего времени» в контексте творчества М.Ю. Лермонтова. «Лермонтовская энциклопедия» как тип литературоведческого исследования.
8. «Натуральная школа» в истории русской литературы. «Записки охотника» И.С. Тургенева.
9. Поэтические вершины XIX века: Тютчев, Некрасов, Фет.
10. Драматургические принципы А.Н. Островского. Статья А.П. Скафтымова «Белинский и драматургия Островского».
11. Русский роман XIX века в истории отечественной литературы. И.С. Тургенев, И.А. Гончаров.
12. Романы Ф.М. Достоевского. Своеобразие поэтики.
13. Нравственно-философские искания героев Л.Н. Толстого 1860-70-х гг. А.П. Скафтымов о Льве Толстом.
14. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Отечественное щедриноведение второй половины XX века.
15. А.П. Чехов-драматург. Исследования А.П. Скафтымова о Чехове.

16. Поэзия Серебряного века: эстетические программы и художественная практика.
17. М. Горький в истории отечественной литературы XX в.
18. Поэзия и проза И.А. Бунина.
19. Творчество А. Платонова: литературные традиции и художественные открытия.
20. Проза и драматургия М. Булгакова. Особенности поэтики.
21. Творчество А.И. Солженицына: проблематика и художественные формы постижения действительности.
22. Три волны русской литературной эмиграции.
23. Русская драматургия XX века: этапы развития, конфликты, характеры.
24. Творчество М. Шолохова в контексте советской литературы.
25. Поэтический мир И. Бродского. Язык, мотивы, связь с мировой традицией.
26. Современное состояние отечественной литературы (имена и произведения по выбору).

### **Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену «Русский язык»**

1. Русский литературный язык как важнейший страт общенародного языка. Социальные и функциональные компоненты русского языка, их соотношение. Понятие литературного языка, его основные признаки. Литературный язык и территориальные диалекты, просторечие, жаргоны, арго, сленг. Соотношение социально-функциональных компонентов русского языка. Их функции в национальном языке. Современное состояние русского литературного языка.

2. Системные аспекты изучения лексики современного русского языка. Специфика лексической системы. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Структура лексического значения слова (однозначного и многозначного). Парадигматические и синтагматические отношения слов по семам. Словесные оппозиции и их типы. Значение оппозиций для построения лексической системы языка. Различные типы группировок в лексической системе языка (ЛСГ, ЛСП, ТГ), их отличия друг от друга. Синтагматические отношения в лексике. Факторы, формирующие Связи слов в речи. Взаимодействие парадигматических и синтагматических отношений в лексике.

3. Теоретические проблемы лексикографии, важнейшие словари русского языка. Проблема толкования значения слов (наивных понятий). Бинарная структура толкования (пресуппозиция и ассерция). Модальная рамка в структуре толкования. Семантические примитивы. Сведение толкования к семантическим примитивам. Грамматическая и семантическая информация в толковых словарях. Понятие лексикографического типа. Характеристика важнейших толковых словарей современного русского языка (БАС, МАС, Толковые словари русского языка конца XX – начала XXI века). Фразеологические, идеографические, этимологические, специальные словари.

4. Главные черты фонологической системы современного русского языка. Понятие о фонетической системе языка. Основные принципы артикуляционной классификации звуков. Определение фонемы, ее функции. Соотношение понятий звук и фонема. Изменение звуков в потоке речи (позиционные чередования). Вопрос о составе гласных и согласных фонем русского языка. Понятие о суперсегментных фонетических единицах. Понятие о стилях литературного произношения.

5. Проблема классификации частей речи в современном русском языке. Явления переходности частей речи, грамматические изменения, сопровождающие этот процесс. Различные типы классификации частей речи, основанные на избирательном применении отдельных признаков (семантический, функционально-семантический, морфологический, синтаксический, словообразовательный критерий). Части речи в традиционной грамматике, грамматическом учении В.В.Виноградова, Грамматике-80 и др. Явление переходности частей речи (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация), грамматические изменения, сопровождающие этот процесс.

6. Основные единицы морфемики и словообразования. Членимость и производность основ слов. Виды анализа структуры слова. Активные процессы в словообразовании. Понятие морфемы, виды морфем. Рассмотрение членимости в современной науке, шкала членимости. Членимость и исторические изменения в составе слов (опрощение, переразложение, усложнение). Признаки производности. Критерий профессора Г.О.Винокура. Морфемный и словообразовательный анализ в синхронном аспекте. Типы деривации. Единицы современной системы словообразования. Активные процессы в словообразовании.

7. Морфологические категории, их структура и содержание. Принципы описания типов склонения в традиционной грамматике и Грамматическом словаре А.А.Зализняка. Классифицирующие и словоизменяющие категории, их принципиальное отличие. Категории рода, числа, падежа имен существительных и прилагательных. Их содержание, структура, особенности функционирования. Классификация типов склонения А.А.Зализняка. Место адъективного типа склонения в системе имен существительных.

8. Морфологические категории, лексико-грамматические разряды и словоизменение глагола в современном русском языке.

Объем глагольной парадигмы. Классы (словоизменяющие типы) глагола. Классифицирующие категории и лексико-грамматические разряды: способы глагольного действия и категория вида, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность глаголов и категория залога. Предикативные категории глагола: наклонение, время, лицо. (Образование форм, значения, особенности употребления). Безличные глаголы.

9. Многоаспектность предложения. Формальная и семантическая структура предложения. Актуальное членение предложения. Роль порядка слов. Предикативность как основное грамматическое значение предложения. Формальная организация предложения в традиционном и современном научном синтаксисе. Семантическая структура предложения. Диктум и модус. Типология пропозиций. Модусные категории. Актуальное членение предложения: понятие темы и ремы. Роль порядка слов в актуальном членении предложения.

10. Базовые синтаксические понятия: синтаксические связи, синтаксические отношения, синтаксические единицы. Виды синтаксических связей и средства их выражения. Управление, согласование и примыкание как виды подчинительной связи. Типология синтаксических отношений. Синтаксема, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст как единицы синтаксиса. Их иерархия.



11. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка. Современные процессы: экспансия стяженных конструкций, активизация слабого управления, сегментация и другие средства экспрессивного синтаксиса, тенденция к аналитизму.

12. Система – узус – норма. Основные аспекты культуры речи. Состояние и проблемы культуры современной русской речи. Язык – это иерархически организованная система, в которой все ее элементы связаны парадигматическими отношениями и синтагматическими. Система языка – комплекс возможностей для ее реализации. Узус – реальное функционирование языка, речевая практика использования языковой системы большинством населения. Понятие узуальной и кодифицированной нормы. Возможность узуальной нормы в диалекте, просторечии, разговорной речи. Необходимость кодифицированных норм для литературного языка. Система норм литературного языка: ортологические нормы; функционально-стилевые и стилистические; коммуникативно-этические. Понятие кодификации. Проблемы кодификации (объективные трудности, сосуществование узуальных норм, вариантность и вариативность норм). Примеры противоречий между требованиями системы и требованиями нормы. Определение культуры речи в современной теории культуры речи. Качества хорошей речи. Типы речевых культур.

13. Функциональные стили современного русского литературного языка. Понятие функционального стиля как типа функционирования языка. Разграничение функциональных стилей по сферам и функциям общения, связь их функционирования с типами сознания и мышления, средой и условиями общения, роль доминанты в проявлении признаков каждого стиля, ядро и периферия стиля. Понятие конструктивно-стилевого вектора (В.Г.Костомаров). Функциональный стиль и дискурс. Спорные вопросы выделения функциональных стилей. Место рекламы и церковно-религиозного стиля в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Характеристика разговорной речи, научного, делового, публицистического, художественного стилей и их разновидностей.

14. Письменная речь в ее соотношении с устной. Специфические средства устной и письменной речи. Основные принципы русского правописания. Принципиальные отличия письменной и устной форм речи, соотношение формы речи с функционально-стилевой принадлежностью речи. Специфические средства письменной речи. Специфические средства устной речи. Основные принципы современного правописания: морфологический (морфемный), фонетический, дифференцирующий. Основные принципы современной пунктуации: семантико-синтаксический и семантико-интонационный. Возможность авторских знаков. Роль пунктуации в успешной коммуникации. Современные проблемы русской орфографии и пунктуации. Орфографические и орфоэпические словари.

15. Текст как лингвистическая единица. Основные текстообразующие средства. Вопрос о единицах текста. Признаки текстуальности. Цельность, связность, субъективная модальность как основные текстовые категории. Текстообразующие средства. Семантические, коммуникативные, грамматические и лексико-грамматические текстообразующие средства. Основные единицы текста и принципы их выделения. Признаки сверхфразового единства как основной единицы текста.

16. Генетическая, типологическая, социолингвистическая характеристика русского языка.

Генетические связи русского языка (семья, группа, подгруппа языков); языковой материал, подтверждающий родство языков. Русский язык с точки зрения фонетической, морфологической, синтаксической типологии. Функции русского языка в России и в мире. Формы существования русского языка.

17. Языковая ситуация в Киевской Руси и образование русского литературного языка.

Источники древнерусского литературного языка: киевское койне, деловое койне, язык фольклора, старославянский язык. Древнерусские памятники как свидетельство влияния старославянского языка на становление лексической, грамматической и стилистической системы русского литературного языка. Значение старославянского языка для формирования русского литературного языка. Стилистическая система древнерусского литературного языка.

18. Становление и развитие социально-функциональной парадигмы русского языка. Формирование русского национального литературного языка.

Становление и развитие социально-функциональной парадигмы русского языка. Основные страты общенародного языка: литературный язык, территориальные диалекты, просторечие. Соотношение литературного языка и диалектов в донациональный и национальный периоды развития русского литературного языка. Формирование просторечия. Литературный русский язык, основные этапы его становления и развития. Литературный русский язык донациональной эпохи. Формирование русского национального литературного языка.

19. Роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С.Пушкина.

Старославянский язык как важнейший источник древнерусского литературного языка, его соотношение с восточнославянскими языковыми элементами при формировании стилистической системы русского литературного языка. Роль старославянского языка в становлении национальных норм русского литературного языка.

Пушкинские принципы отбора языковых средств (народных, иноязычных, традиционно-книжных) в литературную речь, их отражение в разные периоды творчества поэта. Пушкинские тексты как образцы новой стилистической оценки старославянизмов, просторечия, иноязычной лексики. Функции церковнославянизмов в творчестве А.С.Пушкина. Семантическая многоплановость пушкинского слова; оценка языка А.С.Пушкина его современниками.

20. Диалект как особая разновидность общенародного языка. Единицы диалектного членения русского языка. Основные типы русских говоров и их языковые особенности.

Диалект как территориальная разновидность общенародного русского языка. Своеобразие диалектов в их сопоставлении с литературным языком (территориальная приуроченность диалектов, их монофункциональность, слабая стилистическая дифференциация, устная форма существования, наличие норм особого качества, высокая проницаемость, повышенная вариативность). Диалектное членение русского языка. Единицы диалектного членения: наречия, диалектные зоны, группы говоров. Говоры южного наречия, их основные языковые особенности. Говоры северного наречия, их

основные языковые особенности. Среднерусские говоры, их специфика. Роль народных говоров в истории языка. Диалект как историческая база языка. Московский говор как основа языка великорусской народности. Роль диалектов в формировании и развитии русского литературного языка.

21. Основные тенденции в развитии звуковой системы русского языка: изменения в системе фонем, строении слога и характере ударения. Ослабление роли вокализма и усиление роли консонантизма в истории фонетической системы русского языка. Закономерности строения слога до падения редуцированных и изменения структуры слога в связи с падением редуцированных. Изменение типа ударения в истории русского языка; следы древнего тонального ударения в современном русском языке.

22. Падение редуцированных как важнейший процесс письменного периода. Следствия падения редуцированных.

Изменения Ъ, Ь, Ы, И в сильных и слабых позициях; судьба редуцированных в сочетаниях с плавными; развитие 2-го полногласия; действие морфологической аналогии в процессе падения редуцированных. Гипотезы о причинах утраты редуцированных. Отражение процесса падения редуцированных в письменных памятниках. Следствия падения редуцированных: отверждение конечных губных согласных; изменения в слоговой и морфемной структуре слов; изменения в системе согласных фонем (формирование фонем <ф> и <ф'> на восточнославянской почве; оформление соотносительности согласных по глухости – звонкости и твердости – мягкости; появление мягких заднеязычных согласных и сочетаний ги, ки, хи, ге, ке, хе); изменения в системе гласных фонем (объединение <ы> и <и> в одну фонему; сокращение количества гласных фонем и числа их дифференциальных признаков); образование новых групп согласных и изменения в этих группах (ассимиляционно-диссимиляционные процессы, упрощение в группах согласных, разложение сонантов).

23. Развитие ёканья в восточнославянских языках и диалектах.

Варианты развития процесса в восточнославянских языках и диалектах. Относительная хронология процесса. История графического отображения звука [’о]. Историческая интерпретация современных форм с переходом е > о и с отсутствием такого перехода.

24. История системы именного склонения русского языка. Следы древних типов склонения в современном русском языке.

Система склонения имен существительных в древнерусском языке к началу письменного периода. Перестройка именного склонения. Унификация падежных словоформ в ед.ч. и во мн. ч. у существительных, объединявшихся в новые типы склонения. Сближение твердой и мягкой разновидностей склонения. Выравнивание форм И. и В. пп. в ед. и во мн. ч. Выравнивание основ (восстановление заднеязычных согласных) в падежной парадигме. Следы утратившихся типов склонения в современном русском языке. Развитие грамматической категории одушевленности.

25. История местоимений и прилагательных в русском языке.

Исторические изменения в склонении и функционировании личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения. Формирование местоимения 3-го лица. История неличных местоимений.

Лексико-грамматические разряды и формы прилагательных в исходной системе древнерусского языка. Морфолого-синтаксические изменения кратких прилагательных. Морфолого-синтаксические и фонетические изменения полных прилагательных.

26. История системы глагольных времен в русском языке.

История форм настоящего времени (тематических и нетематических глаголов). История форм будущего времени (формирование простой и аналитической форм будущего времени). Разрушение системы простых прошедших времен. Разрушение системы сложных прошедших времен. История перфекта и формирование на его основе современной формы прошедшего времени. Судьба форм прошедшего времени в книжной традиции и в живом (диалектном) языке. Реликтовые темпоральные формы в современном русском языке.

27. История глагольных категорий вида и таксиса в русском языке. Семантика вида и способы ее выражения в праславянском и раннем древнерусском языках. Развитие видовой семантики и способов ее выражения в древнерусский и старорусский периоды. Формирование видовых оппозиций и видовых цепей.

Выражение таксисных значений формами глагольных времен в древнерусском языке (плюсквамперфект, будущее сложное II). Формирование деепричастий как особого грамматического класса слов в истории русского языка. Образование деепричастий несовершенного и совершенного видов. Деепричастия как выразители значения таксиса.

28. Основные исторические изменения в строении текста и структуре сложных синтаксических конструкций.

Особенности организации древнерусского текста. Использование сложносочиненных союзов в функции подчинительных в древнерусском языке. Асемантичность и многозначность древних подчинительных союзов. Предложения с нечетко разграниченным сочинением и подчинением в древнерусском языке (переходные синтаксические структуры). Семантическая дифференциация и специализация союзных средств в истории русского языка. Развитие более тесной синтаксической связи между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения.

29. Основные исторические изменения в структуре простого предложения.

Изменения в способах выражения грамматического субъекта (замена односоставных синтаксических конструкций двусоставными с субъектом-подлежащим). Изменения в способах выражения грамматического предиката (утрата глагольной связки в настоящем времени; развитие предикативной функции у полных прилагательных; замена «именительного предикативного» «творительным предикативным»; предикативная функция кратких действительных причастий и формирование деепричастного оборота; замена двучленного сказуемого инфинитивными конструкциями). Изменения в способах координации главных членов предложения. Изменения в способах грамматического подчинения второстепенных членов главным (усиление роли предложного управления, расширение употребительности косвенных дополнений и несогласованных определений).

30. Архаические синтаксические конструкции и их история.

Конструкция ввода чужой речи; конструкции с двойными косвенными падежами (двойной винительный, двойной дательный); оборот «дательный самостоятельный». Судьба архаических синтаксических конструкций в истории русского языка.

## Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену «Русская литература»

**Древнерусская литература** – начальный этап развития русской литературы. Проблема периодизации. Древнерусская литература и её связь с фольклором, историей и христианской религией. Особенности древнерусской литературы на разных этапах её развития. Жанры и стили. Вопросы текстологии в древнерусской литературе.

**Становление новой русской литературы в XVIII - первой четверти XIX века:** основные закономерности и периодизация. Русский классицизм как литературное направление (1730-1750-е гг.). Сатирическая поэзия А. Кантемира. Творчество М. Ломоносова. Поэтический строй ломоносовской оды. Новые тенденции литературного развития в последней трети XVIII века. Сатирическая журналистика 1769-1774 гг. Русская поэма последней трети XVIII века. Поэзия Г. Державина. Художественно-публицистическая книга А. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Творчество Н. Карамзина. Романтизм как литературное направление. Поэзия В. Жуковского, К. Батюшкова. Басенное творчество И. Крылова. Поэты-декабристы. Драматургия последней трети XVIII века: А. Сумароков, Д. Фонвизин. Комедия А. Грибоедова «Горе от ума».

**1820 – 1830-е годы** как время достижения русской литературой творческой зрелости и национальной самобытности. Художественные открытия отечественной литературы эпохи Пушкина, Гоголя, Лермонтова. Периодизация творческой биографии Пушкина. Проза Пушкина. Поэзия Пушкина. Поэты Пушкинской плеяды. Творческий путь Лермонтова. Поэзия и проза 1830-х годов. Творчество Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» как итог духовных исканий и завещание Гоголя. Драматургия Гоголя.

**Литература Сороковых и Шестидесятых годов XIX** и её значение в истории русской культуры. Понятие «натуральная школа», её мировоззренческие и художественные принципы. В.Г. Белинский – теоретик «натуральной школы». Значение физиологического очерка в становлении «школы». Сборник «Физиология Петербурга». Оформление идеологических течений в 1840-е годы (западники, славянофилы, петрашевцы). И.А. Гончаров: становление и эволюция жанра романа в творчестве писателя. Творческий путь И.С. Тургенева. Общие типологические особенности романа 1840-50-х годов. Поэзия Н.А. Некрасова и его школы. Философская поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Н.Г. Чернышевский как культурно-исторический тип личности шестидесятника. А.Н. Островский – создатель «русского национального театра».

Литература Сороковых годов и её значение в истории русской культуры. Понятие «натуральная школа», её мировоззренческие и художественные принципы. В.Г. Белинский – теоретик «натуральной школы». Значение физиологического очерка в становлении «школы». Сборник «Физиология Петербурга». Оформление идеологических течений в 1840-е годы (западники, славянофилы, петрашевцы). И.А. Гончаров: становление и эволюция жанра романа в творчестве писателя. Творческий путь И.С. Тургенева. Общие типологические особенности романа 1840-50-х годов. Поэзия Н.А.

Некрасова и его школы. Философская поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Н.Г. Чернышевский как культурно-исторический тип личности шестидесятника. А.Н. Островский – создатель «русского национального театра».

**Литературно-общественное движение 70-90-х годов XIX века**, развитие реализма в русской литературе последней трети столетия. Жанровые разновидности романа. Творчество Ф.М. Достоевского. Полифонизм романов Достоевского. Ведущий повествовательный принцип Достоевского в трактовке М. Бахтина. Вклад А.П. Скафтымова в изучение художественной системы Достоевского. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Нравственно-философские искания Л.Н. Толстого. Поэтика прозы А.П. Чехова. Драматургическое новаторство А.П. Чехова. А.П. Скафтымов об особенностях драматургического конфликта в пьесах Чехова и форм его выражения.

**Литература конца XIX — начала XX века (1890-1917)**. «Серебряный век» как социокультурный феномен. Мировоззренческие, религиозно-философские, эстетические предпосылки эпохи модернизма. Судьбы русского реализма на рубеже XIX-XX в. Литература русского модернизма (философия, история, теория и практика символизма, акмеизма, футуризма). Русская литература и русская революция.

**Русская литература 1920-1950-х годов**. Проблемы изучения русской литературы конца 1910-х – начала 1950-х годов. Драматургия М. Горького. Драматургические принципы Л. Андреева. Основные тенденции литературного процесса. Поэтические утопии 1920-х годов. Творчество М. Горького советского периода. Творчество М. Булгакова. Художественный мир А. Платонова. Большая эпическая форма в литературе 1930-1950-х гг. Жанр романа-эпопеи. Социалистический реализм – история формирования, доктрина, практика. Жанровая парадигма литературы социалистического реализма. Образ ратора. Современные споры о социалистическом реализме. Литература русского зарубежья первой волны русской эмиграции. Поэтика русского романа в творчестве М. Алданова, В. Набокова, Б. Пастернака и др.

**Новейшая русская литература**. Современные проблемы изучения истории русской литературы второй половины XX в. Феномен шестидесятых. «Оттепель». Эстетика и поэтика прозы и поэзии 1960-х. Творчество А.И. Солженицына. «Деревенская проза»: истоки, поэтика и философия, публицистическое завершение. Проза о Великой Отечественной войне: этапы развития, углубление историзма, изменение концепции войны, нравственно-философская проблематика, жанры, современное состояние. Вампиловская и поствампилловская драма. Литература 70-х годов: социально-культурный контекст, нравственно-философская проблематика прозы и жанрово-стилевые искания. Исторический роман и его разновидности. Мифологическая проза. Творчество И. Бродского. Литература третьей волны русской эмиграции. «Перестроечная» проза: публицистические романы и физиологический очерк. «Возвращенная» литература. Борьба субкультур. Религиозные искания. Постмодернизм в отечественной литературе. Новые тенденции в поэзии и прозе 2000-х годов.

**Список учебной и научной литературы  
для подготовки к государственному экзамену по русскому языку**

*а) основная литература:*

Байкулова А.Н., Кузнецова Н.И. Современный русский язык (Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография): учеб. пособие для студентов-филологов ; под редакцией Н.И. Кузнецовой. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2011.

Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Николина Н.А. Современный русский язык: Теория; Анализ языковых единиц: В 2ч.: ч.1: Фонетика и орфоэпия; Графика и орфография; Лексикология и др.: Учебник для вузов (под ред. Дибровой Е.И.) Изд.2-е, испр., доп. (3-стереотип.) – М., Академия, 2008.

Захарова Е.П. Современный русский язык. Морфология : учеб-метод. пособ. по курсу для студентов Ин-та филол. и жур.-тики СГУ // ЗНБ СГУ ; ЭБ учебно-методической литературы. Саратов : [б. и.], 2014. – 52 с. URL : [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/906.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/906.pdf).

Крючкова О.Ю. История русского языка: учебно-методическое пособие для студентов Института филологии и журналистики, изучающих дисциплину "История русского языка". – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. – 75 с.

Войлова К.А. История русского литературного языка: учеб. для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - Москва: Дрофа, 2009. – 495 с.

Земская Е.А. Словообразование как деятельность. – М.: Флинта, 2010.

Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие. Изд. 4-е – М.: Флинта, 2011–324 с.

Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010.

Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. М., 2011.

Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М., 2010.

Современный русский язык / Под редакцией В.А. Белошапковой. Раздел Синтаксис.– М., 2011.

*б) дополнительная литература:*

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984

Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Очерк грамматики русского литературного языка. М., 1945. Раздел «Морфология», с. 68-233.

Активные процессы в современном русском языке. М.,2001.

Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., Наука, 1974.

Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. 2-е изд. М., 1972.

Гловинская М. Я. Активные процессы в грамматике // Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.,2008. С.187-267.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. М., 1976.

Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М.: Русский язык,1977; 1980; 2008.

- Захарова Е.П., Кормилицына М.А., Уздинская Е.В. Современный русский язык. Синтаксис. Саратов, 2007.
- Касаткин Л.Л. Фонетика современного русского литературного языка. – М., 2003.
- Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2000.
- Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. М., Издательский центр «Академия», 2007.
- Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М., 1981.
- Мусатов В.Н. Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование [Текст] [Электронный ресурс] : учеб. пособие / – Москва : Флинта, 2010. – 360 с.
- Основные понятия морфемики. Словообразование // Русская грамматика. М.: Институт русского языка имени В. В. Виноградова, 2005.
- Панова Г.И. Морфология русского языка: Энциклопедический словарь-справочник. – М., 2010.
- Русская грамматика. В 2-х томах / Ред. Е.А Брызгунова, К. В. Габучан. – Русский язык конца XX столетия(1985-1995). – М., 1996.
- Русский язык/ под ред. Л.Л. Касаткина/ - Разделы: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. М., 2001
- Санников В.З. Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве. М., 2008.
- Сборник упражнений по современному русскому языку: Учебное пособие для студентов вузов (под ред. Каленчук М.Л., Касаткина Л.Л.) – М. 2005.
- Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 2007.
- Современный русский язык/ под ред. В.А. Белошапковой/. – Изд. 3-е, М., 2003.
- Современный русский язык: Академический учебник / Под. ред. П.А.Леканта. – М.: АСТ- пресс книга, 2013.
- Современный русский язык: Академический учебник / Под. ред. П.А.Леканта. – М.: АСТ- пресс книга, 2013.
- Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 712 с.
- Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. Русская морфемика. М., 1996.
- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. 3-е издание - М., 1991.
- Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. М., 1996.
- Федосюк М.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. М., 2012.

**Список учебной и научной литературы  
для подготовки к государственному экзамену**

**I**

**Древняя русская литература (XI–XVII века)**



- Адрианова–Перетц В.П. «Слово о полку Игореве» и устная народная поэзия // Древнерусская литература и фольклор. Л., 1974.
- Адрианова–Перетц В.П. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина» // «Слово о полку Игореве» - памятник XII в. М., 1962.
- Адрианова–Перетц В.П. У истоков русской сатиры // Русская демократическая сатира XVII в. М.; Л., 1954.
- Гудзий Н. К. История древнерусской литературы. 7-е изд. М., 1966.
- Еремин И.П. Жанровая природа «Слова о полку Игореве» // Литература Древней Руси. М.; Л., 1966.
- История русской литературы X – XVII вв. / Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1980 и последующие.
- История русской литературы: В 4 т.: Т. 1: Древнерусская литература. Литература XVIII в. / Под ред. Д.С. Лихачева. Л., 1980.
- Кусков В. В. История древнерусской литературы. 4-е изд. М., 1982.
- Литература и культура Древней Руси. Словарь-справочник / Под ред. В.В. Кускова. М., 1994.
- Лихачев Д.С. Работа древнерусского книжника. Основные понятия истории текста // Текстология. На материале русской литературы XI – XVII вв. М.; Л., 1962. Гл. 1 и 3.
- Лихачев Д.С. «Повесть временных лет»: Историко-литературный очерк // Повесть временных лет. М.; Л., 1950. (Литературные памятники). Ч. 2; Лихачев Д.С. «Повесть временных лет» // Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси. М., 1975.
- Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. 3-е изд. М., 1979.
- Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. 2-е изд. М., 1970.
- Рыбаков Б. «Слово о полку Игореве» и его современники. М., 1971.
- Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. 2-е изд. М., 1985.

## II

### Новая русская литература XVIII – XIX веков

#### Литература XVIII — первой четверти XIX века

- А.С.Грибоедов в воспоминаниях современников. М., 1980.
- Архипова А.В. Литературное дело декабристов. Л., 1987.
- Базанов В.Г. Очерки декабристской литературы: Поэзия. М.; Л., 1961.
- Берков П.Н. История русской комедии XVIII в. Л., 1977.
- Благой Д.Д. История русской литературы XVIII века. 4-е изд. М., 1960.
- Гинзбург Л.Я. О лирике. 2-е изд. Л., 1974. Глава «Школа гармонической точности».
- Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., 1965.
- Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М., 1999.
- Жуковский и литература конца XVIII - XIX века. М., 1988. См. статью В.А. Кошелева «Своеобразие творческих взаимоотношений Жуковского и Батюшкова».
- Зайцев Б. Жуковский // Зайцев Борис. Далёкое. М., 1991.
- Западов А.В. Поэты VIII века: А. Кантемир. А. Сумароков. В. Майков. М. Херасков. М., 1984.

- Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В.Ломоносов. Г.Р.Державин. М., 1979.
- И.А. Крылов в воспоминаниях современников. М., 1982.
- История русской драматургии. XVII - первая половина XIX века. Л., 1982.
- История русской литературы XIX века. 1800 – 1830-е гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной, С.М. Петрова. М., 1991.
- История русской литературы: В 4 т. Л., 1980-1981. Т. 1, 2.
- История русской поэзии: В 2 т. Л., 1969. Т. 1.
- Кошелев В.А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. М., 1987.
- Лебедев Е. Огонь - его родитель. М., 1976 (о Ломоносове).
- Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2000.
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994.
- Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. М., 1987.
- Маймин Е.А. О русском романтизме. М., 1976.
- Макогоненко Г. От Фонвизина до Пушкина: Из истории русского реализма. М., 1969.
- Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. М., 1976. Главы 1-4.
- Манн Ю.В. Русская литература первой половины XIX в. (Эпоха романтизма). М., 2001.
- Медведева И.Н. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. 2-е изд. М., 1974.
- Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. М., 1991.
- Орлов П.А. Русский сентиментализм. М., 1977.
- Пигарёв К.В. Творчество Фонвизина. М., 1954.
- Пиксанов Н.К. Творческая история «Горя от ума». М., 1971.
- Семенко И.М. Жизнь и поэзия Жуковского. М., 1975.
- Серман И.З. Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира. Л., 1973.
- Скафтымов А.П. О стиле «Путешествия из Петербурга в Москву» // Скафтымов А.П. Статьи о русской литературе. Саратов, 1958.
- Соколов А.Н. История русской литературы XIX века (первая половина). 3-е изд., перераб. М., 1970 (и последующие изд.).
- Соколов А.Н. История русской литературы XIX века (первая половина). 3-е изд., перераб. М., 1970 (и последующие изд.).
- Стенник Ю.В. Жанр трагедии в русской литературе: Эпоха классицизма. Л., 1981.
- Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII века. Л., 1985.
- Степанов Н.Л. И.А.Крылов. Жизнь и творчество. М., 1961.
- Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 1990.
- Федоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979.
- Фридман Н.В. Поэзия Батюшкова. М., 1971.
- Ходасевич В.Ф. Державин. М., 1980.
- Янушкевич А.С. Этапы и проблемы творческой эволюции В.А. Жуковского. Томск, 1985.

### **1820-1830-е годы (Пушкин, Лермонтов, Гоголь)**

- Анненков П.В. Материалы для биографии А.С. Пушкина. М., 1984.
- Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина. М., 1974.
- Висковатый П.А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. М., 1989.

- Гуковский Г.А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. М., 1957.
- Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., 1995.
- Золотусский И. Поэзия прозы. М., 1987. (ст. «Взгляд с высоты»)
- История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы / под ред. В.Н. Аношкиной, С.М. Петрова. М., 1989 (2-е изд. М., 1991).
- История русской литературы: в 4 т. Л., 1981. Т. 2.
- Коровин В.И. Поэты пушкинской поры. М., 1980.
- Лермонтовская энциклопедия / под ред. В.А. Мануйлова. М., 1981.
- Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: в 4 ч. / Сост. М.А. Цявловский, Н.А. Тархова. М., 1999.
- Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий (в любом издании).
- Манн Ю. Поэтика Гоголя. М., 1988. Гл. 6.
- Непомнящий В.С. Поэзия и судьба. М., 1987.
- Онегинская энциклопедия: в 2 т. М., 1999. Т. 1; М., 2004. Т. 2.
- Русская литература XIX века: хрестоматия критических материалов / сост. М.Г. Зельдович, Л.Я. Лившиц. М., 1975. Раздел «Проблемы романтизма и реализма во второй половине 20-х и в 30-е годы». С. 149-262.
- Русская литературная классика XIX века. Воронеж, 2003.
- Скатов Н.Н. Поэзия Алексея Кольцова. Л., 1977.
- Слонимский А.Л. Мастерство Пушкина. М., 1963.
- Стенник Ю.В. Пушкин и русская литература XVIII века. СПб., 1995.
- Томашевский Б.В. Пушкин. Книга первая (1813-1824). М.: Л., 1956.
- Удодов Б.Т. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: книга для учителя. М., 1989.
- Чудаков А.П. Вещь в мире Гоголя // Гоголь: История и современность. М., 1985.
- Эйхенбаум Б.М. Статьи о Лермонтове. М.; Л., 1961.

### **1840-1860-е годы**

- Антонова Г.Н. Изучение А.И. Герцена в курсе «История русской литературы XIX века (1840-1860 г.): Учебное пособие. Саратов, 1996.
- Белова Н.М. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»: Учебное пособие. Саратов, 1990.
- Белова Н.М. Художественное изображение народа в русской литературе XIX века. Саратов, 1969.
- Бялый Г.А. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Л., 1963.
- Бялый Г.А. Тургенев и русский реализм. Л., 1962.
- Гинзбург Л.Я. «Былое и думы» А.И. Герцена. М., 1957.
- Демченко А.А. Н.Г. Чернышевский. Научная биография. Саратов, 1978. Ч.1; 1984. Ч.2; 1992. Ч.3; 1994. Ч.4.
- История русского романа. Л., 1962. Т.1; 1964. Т.2.
- История русской литературы XIX века II пол. / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1991.
- История русской литературы: В 4 т. Л., 1981. Т.2; 1982. Т.3.
- Лебедев Ю.В. Роман Тургенева «Отцы и дети». М., 1982.
- Манн Ю. Базаров и другие // Манн Ю. Диалектика художественного образа. М., 1982.

- Недзвецкий В.А. Романы И.А. Гончарова. Л., 1996.  
Покусаев Е.И. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. 5-е изд. М., 1976 (и др. издания)  
Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972. (статьи о Чернышевском)

### 1870-1890-е годы

- Ауэр А.П. Салтыков-Щедрин и поэтика русской литературы второй половины XIX века. Коломна, 1993.  
Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.  
Благой Д.Д. Мир как красота. О «Вечерних огнях» А. Фета. М., 1975.  
Бочаров С.Г. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». М., 1963; 2-е изд. М., 1987.  
Бухштаб Б.Я. Русские поэты. Л., 1970.  
Бухштаб Б.Я. Фет. Очерк жизни и творчества. Л., 1990.  
Бушмин А.С. Эволюция сатиры Салтыкова-Щедрина. Л., 1984.  
Бялый Г.А. В.Г. Короленко. Л., 1983.  
Бялый Г.А. Всеволод Михайлович Гаршин. Л., 1969.  
Бялый Г.А. Русский реализм конца XIX века. Л., 1973.  
Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. Л., 1990.  
Видуэцкая И.П. Николай Семенович Лесков. М., 1979.  
Гиппиус В. Некрасов в истории русской поэзии XIX века // Литературное наследство. Н.А. Некрасов. Т. 49-50, кн. 1. 2-е изд., испр. М., 1949. С. 1-46.  
Гиппиус В.В. Ф.И. Тютчев // Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока. М.; Л., 1966.  
Громов М. Книга о Чехове. М., 1993.  
Ермакова М.Л. Традиции Достоевского в русской прозе. М., 1990.  
Жук А.А. Русская проза второй половины XIX века. М., 1981.  
Журавлева А.И., Некрасов В.Н. Театр А.Н. Островского. М., 1986.  
История русского романа. Т. 2. М.; Л., 1964.  
История русской литературы XIX века (вторая половина) / Под ред. Н. Скатова. М., 1994.  
История русской литературы: В 4 т. Л., 1982. Т. 3.; 1983. Т. 4.  
Карякин Ю. Достоевский и канун XXI века. М., 1989.  
Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. М., 1979.  
Лакшин В.Я. Театр Островского. М., 1986.  
Макашин С.А. Салтыков-Щедрин. Последние годы. 1875-1889. Биография. М., 1989.  
Макашин С.А. Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860-1870-е годы. М., 1984.  
Методология и методика изучения русской литературы и фольклора. Ученые-педагоги саратовской филологической школы / Под ред. Е.П. Никитиной. Саратов, 1984.  
Новые аспекты в изучении Достоевского. Петрозаводск, 1994.  
Пигарев К.В. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. М., 1962 и др. изд.  
Прозоров В.В. Салтыков-Щедрин. М., 1988.  
Развитие реализма в русской литературе: В 3 т. 1974. Т. 2. (Кн. 1-2), Т. 3.  
Роман Л. Толстого «Воскресение»: Историко-литературное исследование. М., 1991.  
Сараскина Л. «Бесы». Роман-предупреждение. М., 1990.  
Скатов Н.Н. Некрасов. М., 1994.

- Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей: Статьи и исследования о русских классиках. М., 1972.
- Скафтымов А.П. Собр.соч.: В 3 т. Самара, 2008.
- Сухих И.Н. Проблемы поэтики А.П. Чехова. Л., 1987.
- Тюпа В.И. Художественность чеховского рассказа. М., 1989.
- Тяпугина Н.Ю. Роман Достоевского «Идиот». Опыт интерпретации. Саратов, 1995.
- Холодов Е.Г. Мастерство Островского. М., 1967.
- Чеховиана: Чехов в культуре XX века. М., 1993.
- Чичерин А.В. Возникновение романа-эпопеи. М., 1975.
- Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М., 1986.
- Чуковский К.И. Мастерство Некрасова. М., 1952 и др. изд.
- Чуприна И.В. Нравственно-философские искания Л.Толстого в 60-е и 70-е годы. Саратов, 1974.

### III

#### Русская литература новейшего времени (конец XIX- начало XXI века)

##### Литература конца XIX — начала XX века (1890-1917)

- Аверинцев С.С. Судьба и весть Осипа Мандельштама // Мандельштам О. Сочинения: В 2 т. М., 1990. Т. 1.
- Азадовский К. Николай Клюев: Путь поэта. Л., 1990.
- Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. М., 1994.
- Алексей Ремизов. Исследования и материалы. СПб., 1994.
- Анна Ахматова: Pro et contra: В 2-х тт. СПб., 2001.
- Антология акмеизма. Стихи. Манифесты. Статьи. Заметки. Мемуары. М., 1997.
- Баран Х. О Хлебникове. Константы, источники, мифы. М., 2002.
- Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века. М., 1993.
- Барковская Н.В. Поэтика символистского романа. Екатеринбург, 1996.
- Басинский П., Федякин С. Русская литература конца XIX – начала XX века и первой эмиграции. М., 1998.
- Бахтин М.М. Лекции по истории русской литературы (Записи Р.М.Миркиной)// Бахтин М.М. Собр. соч. М., 2000. Т.2.
- Белый Андрей. Проблемы творчества: Статьи. Воспоминания. Публикации. М., 1988.
- Бирюков С.Б. Теория и практика русского поэтического авангарда. Тамбов, 1998.
- Бобринская Е. Футуризм. М., 2000.
- Богомоллов Н.А. В зеркале серебряного века. Русская поэзия начала XX века. М., 1990.
- Богомоллов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты. Проблемы. Разыскания. Томск, 1999.
- Бройтман С.И. Русская лирика XIX – начала XX века в свете исторической поэтики. Субъектно-образная структура. М., 1997.
- Бугров Б.С. Драматургия русского символизма. М., 1993.
- В.В. Розанов. Pro et contra: В 2 кн. СПб., 1995.
- В.С. Соловьёв: Pro et contra. СПб., 2000.
- Вехи: Pro et contra. Антология. СПб., 1998.
- Воспоминания о серебряном веке. М., 1993.

- Вяч. Иванов. Архивные материалы и исследования. М., 1999.
- Вячеслав Иванов. Материалы и исследования/ Под ред. В.А. Келдыша, И.В. Корецкой. М., 1996.
- Гайденоко П.П. Вл. Соловьёв и философия серебряного века. М., 2001.
- Гаспаров М.Л. Русский стих начала XX века в комментариях. М., 2001.
- Гумилёв Н. Исследования и материалы. Библиография. СПб., 1994.
- Гумилёв Н.С.: Pro et contra. Личность и творчество Николая Гумилёва в оценке русских мыслителей и исследователей. 2-е изд. СПб., 2000.
- Д.С. Мережковский: Pro et contra. СПб., 2001.
- Давидсон А. Муза странствий Николая Гумилёва. М., 1992.
- Давыдова Т.Т. Русская неореалистическая проза (1900-1920-е годы). М., 1996.
- Дефье О.В. Д. Мережковский: преодоление декаданса (раздумья над романом о Леонардо да Винчи). М., 1999.
- Долгополов Л.К. На рубеже веков: О русской литературе конца XIX – начала XX века. Л., 1984; Он же. А. Белый и его роман «Петербург». Л., 1988.
- Ермилова Е.В. Теория и образный мир русского символизма. М., 1989.
- Жолковский А. Блуждающие сны: Из истории русского модернизма. М., 1992.
- З.Н. Гиппиус. Новые материалы. Исследования/ Ред.-сост. Н.В. Королева. М., 2002.
- Захарова В.Т. Импрессионистические тенденции в русской прозе начала XX века. М., 1993.
- И.А. Бунин и русская культура XIX – XX веков. Воронеж, 1995.
- И.А. Бунин: Pro et contra. Антология. СПб., 2001.
- Иванов-Разумник Р.И. Русская литература XX века. 1890 – 1915 гг. Пг., 1920; Он же. История русской общественной мысли: В 3 тт. М., 1997. Т.3. Гл. XXVIII.
- Иванов-Разумник. Личность. Творчество. Роль в культуре. Публикации и исследования. СПб., 1998.
- Иванюшина И.Ю. Русский футуризм: идеология, поэтика, прагматика. Саратов, 2003.
- Ильёв С.П. Русский символистический роман: Аспекты поэтики. Киев, 1991.
- Ильин И.А. О тьме и просветлении. Книга художественной критики. Бунин. Ремизов. Шмелёв. М., 1994.
- Иннокентий Анненский и русская культура XX века. СПб., 1996.
- История русской литературы XX в.: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. В.В. Агеносова. М., 2007.
- История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 1: 1910-1930-е годы. / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2005.
- История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 2: 1910-1930-е годы. Русское зарубежье / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2005.
- История русской литературы: В 4 тт. Л., 1983. Т. 4. Литература конца XIX- начала XX в.
- История русской литературы. XX век. Серебряный век / Под. ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страда, Е. Эткинда. М., 1995.
- Келдыш В.А. На рубеже художественных эпох: о русской литературе конца XIX – начала XX века // Вопросы литературы. 1993. Вып. 2.
- Келдыш В.А. Русский реализм начала XX века. М., 1975.
- Клюс Э. Ницше в России: эволюция морального сознания. СПб., 1999.
- Книга о Владимире Соловьёве. М., 1991.

- Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX-XX веков. М., 1990; Она же. Русский символизм. М., 2000.
- Корецкая И. Над страницами русской поэзии и прозы начала XX века. М., 1995.
- Критика русского символизма. В 2 тт. / Сост., вступ. ст., примеч. Н.А. Богомолова. М., 2002.
- Крусанов А. Русский авангард: 1907 – 1932 (Исторический обзор): В 3 тт. Т. 1. Боевое десятилетие. СПб., 1996.
- Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И. Куприна. Минск, 1983,1987.
- Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Поэт Конст. Бальмонт. Биография. Творчество. Судьба.Иваново.2001.
- Купченко П.В. Труды и дни М.Волошина. Летопись жизни и творчества 1887-1916.СПб.,2002.
- Лавров А.В. Андрей Белый в 1900-е годы: Жизнь и литературная деятельность. М., 1995.
- Лавров А.В. Русские символисты. Этюды и разыскания. М., 2007.
- Лавров А.В. Этюды о Блоке. СПб., 2000.
- Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы. Томск, 2000.
- Леонид Андреев. Материалы и исследования/ Под ред. В.А. Келдыша, М.В. Козьменко. М., 2000.
- Лившиц Б. Полутораглазый стрелец: Воспоминания. М., 1991.
- Литературно-художественный авангард в социокультурном пространстве российской провинции: история и современность. Саратов, 2008.
- Литературные манифесты. От символизма к Октябрю Сб. материалов. М., 1929; Литературные манифесты. От символизма до Октября. М., 2001.
- Ломтев С.В. Проза русских символистов: Пособие для учителей. М., 1994.
- М. Горький и его эпоха. Материалы и исследования. М., 1989-1998. Вып. 1-5.
- Максим Горький - художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения. Нижний Новгород, 2002.
- Максим Горький: Pro et contra. СПб., 1997.
- Максимов Д.Е. Русские поэты начала века. Л., 1986.
- Марков В. История русского футуризма. СПб., 2000.
- Марченко А. Поэтический мир Есенина. М., 1972.
- Минц З.Г. Блок и русский символизм: В 3-х кн. СПб., 1999-2001.
- Минц З.Г. Поэтика Александра Блока. СПб., 1999.
- Михаил Кузмин и русская культура XX века. Л., 1990.
- Михайлов А.И. Пути развития новокрестьянской поэзии. Л.,1990.
- Михайлов О.М. Куприн. М., 1981.
- Михайловский Б.В. Русская литература XX в. с девяностых годов XIX века до 1917 г. М., 1939;Он же. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1968.
- Мочульский К. Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов. М., 1997.
- Никитин Е.Н. «Исповедь» М.Горького. Новое прочтение.М.,2000.
- Николай Клюев. Исследования и материалы. М., 1997.
- О Фёдоре Сологубе. Критика. Статьи. Заметки. М., 1911.
- Обатнин Г. В. Иванов – мистик. Окультурные мотивы в поэзии и прозе Вячеслава Иванова (1907 -1919). М., 2000.

- Орлов В.Н. Гамаюн: Жизнь Александра Блока: В 2-х кн. М., 1997.
- Пайман Аврил. История русского символизма. М., 1998.
- Поэтические течения в русской литературе конца XIX – начала XX века. Литературные манифесты и художественная практика. Хрестоматия. М., 1988.
- Ронен О. Поэтика Осипа Мандельштама. / Предисл. М. Гаспарова. СПб., 2002.
- Русская литература конца XIX- начала XX в.: 1890-е гг. М., 1968.
- Русская литература конца XIX- начала XX в.: 1901-1907 гг. М., 1971.
- Русская литература конца XIX- начала XX в.: 1908-1917 гг. М., 1972.
- Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х гг.): В 2 кн/ Отв. ред. В.А. Келдыш. М., 2000.
- Русская литература серебряного века/ Под ред. В.В. Агеносова. М., 1997.
- Русская литература XX века. 1890-1910 / Под. ред. проф. С.А. Венгерова. М., 1914-1918. Вып. 1-8. Т. 1-3; То же: В 2-х кн. М., 2000.
- Русская литература XX века. Исследования американских учёных. СПб., 1993.
- Русская литература XX века. Школы, направления, методы творческой работы / Под ред. С.И. Тиминой. СПб., М., 2002.
- Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания. М., 1999.
- Саакянц А. М. Цветаева: Жизнь и творчество. М., 1997.
- Сарычев В.А. Кубофутуризм и кубофутуристы: Эстетика. Творчество. Эволюция. Липецк, 2000.
- Связь времён: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX – начала XX века. М., 1992.
- Серебряный век : Мемуары. М., 1990.
- Серебряный век русской литературы: Проблемы, документы. М., 1996.
- Серебряный век: Философско-эстетические художественные искания. Кемерово, 1996.
- Слобин Грета Н. Проза Ремизова. 1900-1921. СПб., 1997.
- Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX- начала XX в. М., 1993, 2001.
- Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX- начала XX в. Изд. 4-е, дополн. и перераб. М., 1999.
- Сорокина О.Н. Московянина: Жизнь и творчество Ивана Шмелёва. М., 1994.
- Спивак В.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский. Учеб. пособие. 2-е изд. М., 2005.
- Струве Н. Осип Мандельштам. Томск, 1992.
- Творчество Н.А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. М., 1999.
- Фатеев В.А. Розанов: Жизнь. Творчество. Личность. Л., 1991.
- Фёдоров А. Иннокентий Анненский: Личность и творчество. Л., 1984.
- Фокин П., Князева С. Серебряный век. Портретная галерея культурный героев рубежа XIX-XX веков: В 3 т. СПб., 2007-2008.
- Фролова Л.Н. Проблемы творчества Мережковского. М., 1996.
- Ханзен-Лёве А. Русский символизм. Система поэтических мотивов. Ранний символизм. СПб., 1999.
- Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 тт. М., 1997.
- Человек и мир в творчестве М. Горького. Горьковские чтения 2006 г. Н.Новгород, 2008.



Черников А.П. Проза И.С. Шмелёва: Концепция мира и человека. Калуга, 1995.  
Швейцер В. Быт и бытие Марины Цветаевой. М., 1992.  
Шевеленко И. Литературный путь Цветаевой: Идеология – поэтика – идентичность автора в контексте эпохи. М., 2002.  
Эллис. Русские символисты. Томск, 1996.  
Энциклопедия символизма. Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка / Ж. Кассу, П. Брюнель, Ф. Клодон и др. М., 1998.  
Эткинд А. Эрос невозможного. История психоанализа в России. М., 1993; Он же. Содом и Психея: очерки интеллектуальной истории серебряного века. М., 1996; Он же. Хлыст: Секты, литература и революция. М., 1998.

### **Русская литература 1920-1950-х годов.**

Агеносов В. Литература русского зарубежья (1918-1996). – М., 1998.  
Белая Г. Закономерности стиливого развития советской прозы 20-х годов. – М., 1977.  
Белобровцева И., Кульюс С. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Комментарий. М., 2007.  
Ванюков А.И. Литература русского зарубежья. Из истории русской литературы XX века. – Саратов, 1999.  
Гачева А., Казина О., Семенова С. Философский контекст русской литературы 1920-30-х гг. – М., 2003.  
Глэд Дж. Беседы в изгнании. Русское литературное зарубежье. – М., 1991.  
Голомшток И. Тоталитарное искусство. – М., 1994.  
Голубков М. Русская литература XX века: После раскола. – М., 2001.  
Голубков М. Утраченные альтернативы. Формирование монистической концепции советской литературы. 20-30-е годы. – М., 1992.  
Жолковский А. Блуждающие сны. (Из истории русского модернизма). – М., 1992.  
История русской литературы XX века : Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений: В 4 кн. – Кн. 1-2. / Под ред Л.Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005.  
История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. /Ред. С.И. Кормилов, Б.С. Бугров. – М., 1998.  
История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 2: 1910-1930-е годы. Русское зарубежье / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2005.  
История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 3: 1940-1960-е годы / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2006.  
История советской литературы: Новый взгляд. – М., 1990. Ч. 1-2.  
Кондаков И. Введение в историю русской культуры. – М., 1997.  
Крючков В.П. «Еретики» в литературе: Л. Андреев, Е. Замятин, Б. Пильняк, М., Булгаков. – Саратов, 2003.  
Литература русского зарубежья (1920-1990): учеб. пособие / Под общ. ред. А.И. Смирновой. М., 2006.  
Литература русского зарубежья: 1920-1940 гг. – М., 1993.  
Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период). – М., 2001.  
Проблемы неклассической прозы. Вып. 1. /Сост. И ред. Е.Б. Скороспелова. – М., 2003.

- Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции.: 1919-1939. – М., 1994.
- Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1999.
- Русская литература XX века: Учеб. пособие для студ. высших пед. учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л.П.Кременцова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
- Русское зарубежье – духовный и культурный феномен: Материалы международной научной конференции. Ч.1-2. – М., 2003.
- Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. – М., 1997.
- Семенова С. Русская поэзия и проза 1920-30-х гг. Поэтика. Видение мира. Философия. М., 2001.
- Скороспелова Е. Б. Русская проза XX века. От А. Белого («Петербург») до Б. Пастернака («Доктор Живаго»). М., 2003.
- Струве Г. Русская литература в изгнании. М., 1996.
- Чагин А. Расколота лира. Россия и зарубежье. Судьбы русской поэзии в 1920-1930-е годы. М., 1998.

### **Новейшая русская литература**

- Агеносов В. Литература русского зарубежья (1918-1996). М., 1998.
- Герасимова Л.Е. Этюды о Солженицыне. Монография. Саратов, 2007.
- Глэд Дж. Беседы в изгнании: Русское литературное зарубежье. М., 1991.
- Изменяющаяся Россия — изменяющаяся литература: художественный опыт XX — начала XXI веков. Вып. I. Саратов, 2006.
- Изменяющаяся Россия — изменяющаяся литература: художественный опыт XX — начала XXI веков. Вып. II. Саратов, 2008.
- История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена: Учебное пособие для филологич. фак-в университетов /Отв. Ред. С.И.Кормилов. М., 1998.
- История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 4: 1970-2000-е годы / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2008.
- История русской литературы XX века: Учебное пособие для студ. высших учеб. заведений. В 4 Кн./ под ред. Л.Ф.Алексеевой. М., 2005.
- Казак В. Лексикон русской литературы XX века. М., 1996.
- Ланин Б. Проза русской эмиграции (третья волна). М., 1997.
- Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы. В 2 Т. М., 2003.
- Минералов Ю. История русской литературы. 90-е годы XX века: Для вузов. М., 2002.
- Нефагина Г. Русская проза конца XX века: учебное пособие. М., 2003.
- Руднев В. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1997.
- Русская литература XX века: : Учебное пособие для студ. высших пед. учеб. заведений. В 2 Т. /Под ред. Л.П. Кременцова. Изд. 3, испр. и доп. М., 2005.
- Русские писатели XX века: Библиографический словарь. М., 2000.
- Русские писатели XX века: Библиографический словарь. Т. I-II. М., 1998.

Русское зарубежье – духовный и культурный феномен: Материалы межд. науч. конференции. Ч.1-2. М., 2003.

Самиздат века. М.,1998.

Самиздат Ленинграда. 1950-е –1980-е: Литературная энциклопедия / Под общ. ред. Д.Я. Северюхина. М.,2003.

Скоропанова И. Русская постмодернистская литература. М.,1999.

Черняк М.А. Современная русская литература: учеб.пособие. 2-е изд. М., 2008.

Чупринин С. Новая Россия: Мир литературы. Энциклопедический словарь-справочник. В 2 Т. М.,2002.

Эпштейн М. Постмодерн в России. Литература и теория. М., 2000.

### Критерии оценивания результатов государственного экзамена:

оценка «отлично»	<p>1. Студент <b>отлично владеет</b> лингвистическими и литературно-теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приёмами анализа текста, в том числе художественного. <b>Свободно умеет</b> применять знания в области теории и истории основного изучаемого языка, а также литературы на практике, давать историко-литературную характеристику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризующие произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Аналитические суждения <b>убедительно</b> проиллюстрированы текстовыми примерами.</p> <p>2. Студент демонстрирует <b>отличные навыки</b> владения устной монологической речью, речи присущи ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>отлично умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p>
оценка «хорошо»	<p>1. Студент <b>хорошо владеет</b> лингвистическими и литературно-теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приёмами анализа текста, в том числе художественного. <b>Хорошо умеет</b> применять знания в области теории и истории основного изучаемого языка, а также литературы на практике, давать историко-литературную характеристику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризующие произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Аналитические суждения, <b>в основном, убедительно</b> проиллюстрированы текстовыми примерами.</p> <p>2. Студент демонстрирует <b>хорошие навыки</b> владения устной монологической речью, речи присущи ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>хорошо умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p>
оценка «удовлетворительно»	Студент <b>слабо владеет</b> лингвистическими и литературно-теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приёмами анализа текста, в том числе художественного. <b>Выборочно умеет</b> применять знания в области теории и истории основного изучаемого языка, а также литературы на практике, давать историко-литературную характери-

	<p>стику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризующие произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Попытки сформулировать аналитические суждения <b>не сопровождаются последовательными ссылками на текстовые примеры</b></p> <p>2. Студент демонстрирует <b>ограниченные навыки</b> владения устной монологической речью, речи не в полной мере присущи ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>плохо умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p>
оценка «неудовлетворительно»	<p>1. Студент <b>не владеет</b> лингвистическими и литературно-теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приемами анализа текста, в том числе художественного. <b>Не умеет</b> применять знания в области теории и истории основного изучаемого языка, а также литературы на практике, давать историко-литературную характеристику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризующие произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Характеристики анализируемого произведения <b>ошибочны</b> или <b>приблизительны</b> и <b>не проиллюстрированы</b> текстовыми примерами.</p> <p>2. Студент <b>не владеет</b> навыками устной монологической речи, в речи отсутствуют ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>не умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p>

### 4.3 Требования к выпускной квалификационной работе бакалавра

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР:

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Введение должно включать:

- общую информацию о состоянии разработок по выбранной теме;
- обоснование актуальности и новизны темы, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами;
- цель работы и решаемые задачи.

В основной части приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

Основная часть может содержать:

а) обоснование направления исследования, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной методики проведения работы;

б) описание процесса теоретических и (или) экспериментальных исследований, включая определение характера и содержания теоретических исследований, методов исследований, методов расчета, обоснование необходимости проведения экспериментальных работ;

в) анализ текстов, фактов, процессов, составляющих проблематику работы.

Основная часть обычно состоит из разделов (глав). В конце каждого раздела рекомендуется делать выводы, которые должны быть краткими и содержать конкретную информацию о полученных результатах.

Заключение, как правило, должно содержать:

- основные результаты работы и краткие выводы по ним;
- рекомендации по использованию результатов работы.

Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных в работе.

Количество источников при выполнении выпускной квалификационной работы – не менее 20.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

Приложениями могут быть:

- иллюстрации вспомогательного характера;
- акты внедрения результатов работы;
- примеры, не вошедшие в работу;
- своды источников;

- другие материалы.

Основные положения выпускной квалификационной работы должны быть представлены студентом также в виде автореферата, который размещается в открытой электронно-библиотечной системе университета. Структура автореферата включает в себя титульный лист, введение, краткое содержание, заключение, список используемых источников информации.

Общий объем автореферата составляет 10-12 страниц (шрифт 14, Times New Roman, интервал полуторный).

Допустимая доля заимствований – 50%.

Методические рекомендации по подготовке ВКР:

Выпускная квалификационная работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 шрифтом Times New Roman через полтора интервала.

Цвет шрифта должен быть черным, высота цифр, букв и других знаков - размером 14 пт (кеглей).

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра – 40-60 страниц.

Количество страниц, отводимых на каждый раздел работы, определяется студентом по согласованию с научным руководителем.

Допускается использовать компьютерные возможности для акцентирования внимания на определениях, терминах, и других важных особенностях путем применения разных начертаний шрифта (курсив, полужирный, полужирный курсив, разрядка и др.).

Повреждения листов, помарки, следы неполностью удаленного прежнего текста (графики), орфографические, синтаксические и речевые ошибки не допускаются.

Работа должна быть подписана исполнителем. Подпись и дата ставятся исполнителем после списка использованных источников.

В тексте работы не допускается применять:

- обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы;
- для одного и того же понятия различные научные и научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы), если синонимические обозначения не являются общепринятыми;
- произвольные словообразования;
- сокращения слов, кроме тех, которые установлены правилами русской орфографии, стандартами, а также в данной работе.

Каждый раздел основной части работы рекомендуется начинать с нового листа.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Пример: 1.1, 1.2, 1.3 и т. д.; 2.1, 2.2, 2.3 и т.д.

Наименования структурных элементов «Содержание», «Определения», «Обозначения и сокращения», «Введение», «Заключение», «Список использованных

источников», «Приложение» служат заголовками структурных элементов работы, которые следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами полужирным шрифтом без подчеркивания.

Разделы, подразделы, пункты или подпункты должны иметь заголовки.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов, пунктов и подпунктов.

Недопустимы формулировки заголовков разделов, подразделов, пунктов или подпунктов идентичные друг другу и названию работы в целом.

Заголовки разделов, подразделов, пунктов и подпунктов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы, полужирным шрифтом, без точки в конце и подчеркивания.

Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в правом нижнем углу без точки.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц работы, но номер на титульном листе не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц работы.

Цитаты в выпускной квалификационной работе оформляются по образцу [Иванов 2014: 16], т.е. в квадратных скобках указывается только фамилия без имени отчества, затем год издания, затем цитируемая страница. Каждая цитата должна быть подтверждена. Полностью выходные данные цитируемой книги/статьи приводятся в «Списке использованных источников» в конце выпускной квалификационной работы, где указывается не цитируемая страница, а общее количество страниц (книги или статьи). В «Списке использованных источников» литература располагается в алфавитном порядке.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте.

Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

Иллюстрации за исключением иллюстраций приложений следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией, например: Рисунок 1. Если в работе один рисунок, то он должен быть обозначен «Рисунок 1».

Слово «Рисунок» и его наименование располагают посередине строки.

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей.

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц.

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева, в одну строку с ее номером через тире.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

Таблицы (за исключением таблиц приложений) следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения.

Если в работе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение.

В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Приложения оформляются как продолжение работы на последующих её листах с расположением в порядке появления ссылок в тексте.

Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию листов.

Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита за исключением букв Е, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.

Если в работе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

Приложение должно иметь заголовок, который записывают с прописной буквы отдельной строкой.

Все приложения должны быть перечислены в содержании работы с указанием их обозначений и заголовков.

**Примеры оформления библиографических описаний  
в «Списке использованных источников»  
(Список литературы оформляется в алфавитном порядке)**

Собрание сочинений

Набоков, В. В. Собр. соч. В 4 т. Т. 3 / В. В. Набоков. М. : Правда, 1990. 340 с.

Распутин, В. Г. Собр. соч.: в 4 т. / В. Г. Распутин. М. : Правда, 1990.

Отдельное издание

Набоков, В. В. Лекции по зарубежной литературе / В. В. Набоков. М.: Независимая газета, 1996. 512 с.

Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе. М. : Независимая газета, 2002. 704 с.

Статья из газеты, журнала

Трубецкова, Е. Г. «Новое зрение» : визуальные коды русского формализма / Е. Г. Трубецкова // Изв. Сарат. ун-та. Новая серия. 2012. Т. 12 : Сер. Филология. Журналистика, вып. 3. С. 39-43.



Паперно, И. Как сделан "Дар" Набокова / И. Паперно // Новое литературное обозрение. 1993. № 5. С. 138-155.

Солженицын, А. Слово при вручении премии Солженицына Валентину Распутину 4 мая 2000 / А. Солженицын // Новый мир. 2000. № 5. С. 186-189.

Статья из сборника, книги

Левин, Ю. И. Биспациональность как инвариант поэтического мира В. Набокова / Ю. И. Левин // Левин, Ю. И. Избранные работы / Ю. И. Левин. М. : Наука, 1998. С. 140-165.

Селезнёв, Ю. О прозе Валентина Распутина последних лет / Ю. Селезнёв // Селезнёв, Ю. Златая цепь / Ю.М.Селезнёв. М. : Худож. лит., 1985. С. 254-262.

Алтынбаева, Г. М. Турция в биографии и творчестве И. А. Бунина / Г. М. Алтынбаева, М. Айдос // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов : [б/и], 2012. Вып. 15 : в 2 кн. Кн. 1. С. 179-182.

Рецензия на книгу

Герасимова, Л. Е. Взгляд не со стороны : [Рецензия] / Л. Е. Герасимова // Волга-XXI век. 2009. № 3-4. С. 191-192. Рец. на кн. : Меренченко, М. Городские жители: рассказы. Саратов, 2007. 192 с.

Кублановский, Ю. Спасение через слово : [Рецензия] / Ю. Кублановский // Новый мир. 1996. № 6. С. 227-232. Рец. на кн.: Солженицын, А. И. Публицистика. В 3 т. Т. 1. Статьи и речи / А. И. Солженицын. Ярославль, 1995.

Рецензия (без заглавия) на книгу с автором

Новиков, Вл. [Рецензия] / Вл. Новиков // Новый мир. 1999. № 6. С. 224-225. Рец. на кн. : Бирюкова, С.Е. Теория и практика русского поэтического авангарда / С. Е. Бирюкова. Тамбов, 1998. 187 с.

Мирошкин, А. [Рецензия] / А. Мирошкин // Первое сентября. 2002. 1 октября. Рец. на кн. : Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе. М., 2002. 704 с.

Автореферат/Диссертация

Алтынбаева, Г. М. Литературная критика А. И. Солженицына : проблемы, жанры, стиль. образ автора : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 : защищена 30.05.2007 : утв. 24.12.2007 / Гульнара Монеровна Алтынбаева ; науч. рук. Л. Е. Герасимова ; ВАК РФ, Саратов. гос. ун-т. Саратов, 2007. 229 с. библиогр. : С. 194-229.

Поляков, Э. Н. Субъективация авторского повествования в прозе Валентина Распутина: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Э. Н. Поляков. М., 2005. 24 с.

Словари, справочники

В. В. Набоков: библиографический указатель / автор-составитель Г.Г. Мартынов. М., 2001. 496 с.

Русские писатели: XX век: биобиблиографический словарь. В 2 ч. / под ред. Н. Н. Скатова. М.: Просвещение, 1998.

Электронные источники

Михайлик, Е. Кот, бегущий между Солженицыным и Шаламовым / Е. Михайлик // Шаламовский сборник: вып. 3 / сост. В. В. Есипов. Вологда: Грифон, 2002. С. 101-114. Сведения доступны также по Интернет: <http://www.booksite.ru/fulltext/3sh/ala/mov/shalamov.rar> (дата обращения : 22.05.2014). Яз. рус.

Иванюшина, И. Ю. Спецсеминары кафедры новейшей русской литературы : учебно-методическое пособие для студентов Института филологии и журналистики / И. Ю.

Иванюшина, А. И. Ванюков, А. А. Гапоненков, Л. Е. Герасимова, Т. И. Дронова / под ред. И. Ю. Иванюшиной. Саратов, 2011. 48 с. [Электронный ресурс] : [сайт]. URL : [http://library.sgu.ru/uch\\_lit/185.pdf](http://library.sgu.ru/uch_lit/185.pdf) (дата обращения: 15.05.2014). Загл. с экрана. Яз. рус.

#### Священное Писание

Священное Писание в список литературы не включается. После цитаты из текста Священного Писания в круглых скобках указывается книга, глава, стих(и). Например: «Да радость Моя в вас пребудет, и радость ваша будет совершенна» (Ин. 15, 11) или (Ин. XV.11).

## Критерии оценивания результатов защиты ВКР

оценка «отлично»	<p>Студент <b>демонстрирует отличное знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; <b>отлично владеет навыками</b> анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>применяет</b> полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании; <b>отлично владеет</b> навыками письменного и устного представления материалов собственного исследования.</p> <p>ВКР оформлена в соответствии с требованиями государственного стандарта и представлена в установленные сроки. Автореферат представлен в срок.</p>
оценка «хорошо»	<p>Студент <b>демонстрирует хорошее знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; <b>хорошо владеет навыками</b> анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>применяет</b> полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании; <b>хорошо владеет</b> навыками письменного и устного представления материалов собственного исследования.</p> <p>ВКР оформлена в соответствии с требованиями государственного стандарта и представлена в установленные сроки. Автореферат представлен в срок.</p>
оценка «удовлетворительно»	<p>Студент <b>демонстрирует посредственное знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; <b>недостаточно владеет навыками</b> анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>неуверенно применяет</b> полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании; <b>недостаточно владеет</b> навыками письменного и устного представления материалов собственного исследования.</p> <p>ВКР <b>в целом оформлена</b> в соответствии с требованиями государственного стандарта или <b>с некоторыми погрешностями</b> и/или <b>представлена с нарушением установленных сроков</b>. Автореферат представлен с нарушением сроков.</p>
оценка «неудовлетворительно»	<p>Студент <b>демонстрирует плохое знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; <b>плохо владеет навыками</b> анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>не применяет</b> полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании; <b>не владеет</b> навыками письменного и устного представления материалов собственного исследования.</p> <p>ВКР <b>не оформлена</b> в соответствии с требованиями государственного стандарта или <b>с нарушениями</b> и/или <b>не представлена в установленные сроки</b>. Автореферат представлен с нарушением сроков.</p>

### 4.4 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

Федеральный закон 273-ФЗ от 29.12 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015)

П 1.03.21 – 2015 Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в СГУ

СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления».

Руководитель определяет задание, в соответствии с учебным планом и программой государственной итоговой аттестации определяет порядок и сроки выполнения этапов выпускной квалификационной работы, контролирует ход выполнения работ, участвует в обсуждении полученных результатов.

После завершения студентом выпускной квалификационной работы руководитель готовит на нее письменный отзыв. В отзыве руководитель дает общую характеристику работы студента, определяет степень самостоятельности и способности студента к научно-исследовательской, исследовательской и практической деятельности, указывает объем заимствований в тексте работы, рекомендуемую оценку и возможность присвоения квалификации

Выпускные квалификационные работы по программам бакалавриата подлежат обязательному рецензированию согласно решению Ученого совета ИФиЖ. Рецензентами выпускных квалификационных работ по программам бакалавриата могут выступать сотрудники кафедры, на которой выполнялась работа, а также представители сторонних организаций, осуществляющих деятельность в области науки, культуры и образования, чьи производственные интересы совпадают с профилем образовательной программы. Рецензенты назначаются на заседании кафедры.

Если выпускная квалификационная работа по программе бакалавриата имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам. Количество рецензентов определяется решением кафедры. Во всех остальных случаях для рецензирования выпускной квалификационной работы назначается один рецензент.

В рецензии определяется актуальность темы и значимость работы, дается оценка ее теоретического и практического содержания, характеристика общего уровня и качества оформления работы, указываются ее достоинства и недостатки, соответствие выпускной квалификационной работы требованиям, предъявляемым к данному виду работы, рекомендуемая оценка и возможность присвоения квалификации.

Выпускная квалификационная работа предоставляется студентом рецензенту не позднее, чем за десять дней до защиты выпускной квалификационной работы. Студент должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее, чем за пять дней до защиты выпускной квалификационной работы.

## **Порядок проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)**

Для студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно со студентами, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для студентов при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами Комиссии);

- пользование необходимыми техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом индивидуальных особенностей студентов;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений);

- обеспечение возможности студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ ознакомления с инструкцией по проведению государственной итоговой аттестации в доступном для них виде.

По письменному заявлению студента-инвалида продолжительность сдачи государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность выступления студента при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей студентов-инвалидов и лицам с ОВЗ обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для прохождения государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости студентам предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у студентов;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости студентам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются студентами на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Студент-инвалид не позднее, чем за три месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у студента индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете).

В заявлении студент указывает на необходимость присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость увеличения продолжительности прохождения государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **5. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

Материально-техническая база Института филологии и журналистики СГУ соответствует требованиям основных образовательных программ и условиям проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС ВО.

Общая площадь аудиторного и лабораторного фонда составляет 1268,8 кв.м. Имеется компьютерный класс, который обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и выходом в сеть Интернет.

Имеется презентационное оборудование, аудитории, оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами.

Компьютерные презентации обеспечиваются необходимыми техническими средствами (компьютер, мультимедийный проектор).

## 6. Фонд оценочных средств

### Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Оценочные средства
УК-1	<p><b>Знать:</b> Основы научных методов познания.</p> <p><b>Уметь:</b> Находить источники получения информации и осуществлять ее критический анализ.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками аргументировано формулировать свою точку зрения.</p>	<p>- вопросы и задания к государственному экзамену;</p> <p>- ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>- ВКР</p>
УК-2	<p><b>Знать:</b> Правила планирования и принципы проектной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> Определять цель и задачи деятельности, их взаимосвязь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками представления результатов проектной деятельности.</p>	<p>- вопросы и задания к государственному экзамену;</p> <p>- ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>- ВКР</p>
УК-3	<p><b>Знать:</b> Основные составляющие стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует (обучающиеся – в том числе дети-инофоны, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, дети с девиантным поведением и др.</p> <p><b>Уметь:</b> Определять свою роль в команде; предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. обмена информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>	<p>- вопросы и задания к государственному экзамену;</p> <p>- ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>- доклад</p>

УК-4	<p><b>Знать:</b> общие требования, предъявляемые к процессу делового и профессионального общения; формы и типы деловой коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> строить письменные и устные высказывания на научно-профессиональные темы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; пользоваться ресурсами Интернета с целью поиска информации делового и профессионального характера; отбирать, обрабатывать, анализировать необходимую информацию и предоставлять ее в требуемой форме.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разговорной речи на иностранном языке с соблюдением норм произношения, грамматики и речевого этикета повседневного и делового общения; всеми видами чтения на иностранном языке; навыками восприятия иностранной речи на слух с целью выявления основной информации; навыками письма на иностранном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
УК-5	<p><b>Знать:</b> культурные особенности и традиции жителей Российской Федерации.</p> <p><b>Уметь:</b> уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям; соотносить полученные знания с культурно-историческим развитием России в контексте мировой истории и истории ее взаимоотношений с другими странами.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками толерантного, открытого и конструктивного взаимодействия с представителями иных культур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
УК-6	<p><b>Знать:</b> технологии самоорганизации и самообразования</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования</p> <p><b>Владеть:</b> приемами самоорганизации и самообразования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- отзыв на ВКР</li> </ul>
УК-7	<p><b>Знать:</b> основные средства и методы физическо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> </ul>



	го воспитания	- ответы студента на дополнительные вопросы; - доклад
	<b>Уметь:</b> подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств	
	<b>Владеть:</b> методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-8	<b>Знать:</b> способы оказания первой помощи, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС	- вопросы и задания к государственному экзамену; - ответы студента на дополнительные вопросы;
	<b>Уметь:</b> применять способы оказания первой помощи	- доклад
	<b>Владеть:</b> приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях	
УК-9	<b>Знать</b> о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья.	- вопросы и задания к государственному экзамену; - ответы студента на дополнительные вопросы;
	<b>Уметь</b> проявлять терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	- ВКР
	<b>Владеть</b> способами взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	
УК-10	<b>Знать</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	- вопросы и задания к государственному экзамену; - ответы студента на дополнительные вопросы;
	<b>Уметь</b> применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	- ВКР
	<b>Владеть</b> финансовыми инструментами для управления личными финансами.	

<b>УК-11</b>	<b>Знать</b> значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<b>Уметь</b> оценивать коррупционные риски, правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции.	
	<b>Владеть</b> нормами правовой культуры.	
<b>ОПК-1</b>	<b>Знать</b> краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<b>Уметь</b> использовать полученные специальные научные знания при первичном сборе и анализ языкового и (или) литературного материала; работать с филологическими источниками; корректно интерпретировать различные явления филологии в синхронии и диахронии.	
	<b>Владеть</b> навыками работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов	
<b>ОПК-2</b>	<b>Знать</b> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<b>Уметь</b> анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	
	<b>Владеть</b> понятийным аппаратом исторической и филологической науки.	
<b>ОПК-3</b>	<b>Знать</b> основные положения и концепции в области теории литературы, мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<b>Уметь</b> определять жанровую специфику литературного явления и применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов, корректно осуществлять библиографические разыскания и описания.	

	<b>Владеть</b> основной литературоведческой терминологией.	
<b>ОПК-4</b>	<b>Знать</b> современные методы и методики сбора, обработки и анализа языковых и литературных фактов, в том числе методы с применением современных технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<b>Уметь</b> проводить филологический анализ текстов разной сложности из разных сфер коммуникации с учетом целей и задач анализа	
	<b>Владеть</b> навыками интерпретации текстов различных жанров согласно существующим методикам	
<b>ОПК-5</b>	<b>Знать</b> особенности основного изучаемого языка в его литературной форме	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<b>Уметь</b> использовать различные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке, вести корректную устную и письменную коммуникацию на данном языке.	
	<b>Владеть</b> навыками корректного ведения устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке в разных коммуникативных ситуациях.	
<b>ОПК-6</b>	<b>Знать</b> основы документационного обеспечения профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач.	
	<b>Владеть</b> современными техническими средствами и информационно-коммуникационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности.	
<b>ПК-1</b>	<b>Знать</b> основы стилистики и функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР;</li> <li>- отзыв на ВКР</li> </ul>
	<p><b>Владеть</b> в профессиональной деятельности навыками креативного письма</p>	
ПК-2	<p><b>Знать</b> основы стилистики, редактирования и редактирования; актуальные словари и справочники в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<p><b>Уметь</b> вести редактуру и корректуру текста, осуществлять первичный реальный комментарий к тексту, собирать и интерпретировать информацию из различных источников</p>	
	<p><b>Владеть</b> навыками комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности.</p>	
ПК-3	<p><b>Знать</b> основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<p><b>Уметь</b> создавать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах</p>	
	<p><b>Владеть</b> навыками публичной презентации проектов</p>	
ПК-4	<p><b>Знать</b> образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и задания к государственному экзамену;</li> <li>- ответы студента на дополнительные вопросы;</li> <li>- ВКР</li> </ul>
	<p><b>Уметь</b> использовать психолого-педагогические и методические основы преподавания филологических дисциплин; построить урок на основе активных и интерактивных методик; привлечь</p>	

	<p>внимание обучающихся к языку и литературе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками проведения уроков по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста</p>	
ПК-5	<p><b>Знать</b> требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, а также воспитательной деятельности.</p> <p><b>Уметь</b> планировать урочную деятельность и воспитательную работу на основе существующих методик.</p> <p><b>Владеть</b> оптимальными методами и методиками преподавания при планировании урока.</p>	<p>- вопросы и задания к государственному экзамену;</p> <p>- ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>- ВКР</p>
ПК-6	<p><b>Знать</b> основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися</p> <p><b>Уметь</b> планировать популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний</p> <p><b>Владеть</b> навыками проведения профориентационную и воспитательную работу с обучающимися</p>	<p>- вопросы и задания к государственному экзамену;</p> <p>- ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>- ВКР</p>

## Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Шкала оценивания			
2	3	4	5
<p>Студент <b>не владеет</b> филологическими теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа. <b>Не умеет</b> применять знания в области теории языка и литературы на практике, интерпретировать языковые явления, давать историко-литературную характеристику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризуемые произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Характеристики анализируемого произведения <b>ошибочны</b> или <b>приблизительны</b> и <b>не проиллюстрированы</b> текстовыми примерами.</p> <p>Студент <b>не владеет</b> навыками устной монологической речи, в речи отсутствуют ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завер-</p>	<p>Студент <b>слабо владеет</b> филологическими теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа. <b>Выборочно умеет</b> применять знания в области теории языка и литературы на практике, интерпретировать языковые явления, давать историко-литературную характеристику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризуемые произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Попытки сформулировать аналитические суждения <b>не сопровождаются последовательными ссылками на текстовые примеры.</b></p> <p>Студент демонстрирует <b>ограниченные навыки</b> владения устной монологической речью, речи не в полной мере присущи</p>	<p>Студент <b>хорошо владеет</b> филологическими теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа. <b>Хорошо умеет</b> применять знания в области теории языка и литературы на практике, интерпретировать языковые явления, давать историко-литературную характеристику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризуемые произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Аналитические суждения, <b>в основном, убедительно</b> проиллюстрированы текстовыми примерами.</p> <p>Студент демонстрирует <b>хорошие навыки</b> владения устной монологической речью, речи присущи ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завер-</p>	<p>Студент <b>отлично владеет</b> филологическими теоретическими понятиями, терминологическим аппаратом, основными принципами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа. <b>Свободно умеет</b> применять знания в области теории языка и литературы на практике, интерпретировать языковые явления, давать историко-литературную характеристику произведений отечественной словесности, определять значение избранного русского писателя и его произведений в литературном процессе эпохи, соотносить характеризуемые произведения с художественными направлениями и тенденциями развития литературы конкретного периода, спецификой творчества избранного автора. Аналитические суждения <b>убедительно</b> проиллюстрированы текстовыми примерами.</p> <p>Студент демонстрирует <b>отличные навыки</b> владения устной монологической речью, речи присущи ясность, логичность, связность, смысловая и струк-</p>

<p>шенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>не умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p> <p>Студент <b>демонстрирует плохое знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории языка и литературы; <b>плохо владеет навыками</b> анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>не применяет</b> полученные знания в области теории и истории языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании; <b>не владеет</b> навыками письменного и устного представления материалов собственного исследования.</p> <p>ВКР <b>не оформлена</b> в соответствии с требованиями государственного стандарта или <b>с нарушениями</b> и/или <b>не представлена в установленные сроки</b>. Автореферат представлен с нарушением сроков.</p>	<p>ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>плохо умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p> <p>Студент <b>демонстрирует недостаточное знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории языка и литературы; <b>недостаточно владеет</b> навыками анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>недостаточно применяет</b> полученные знания в области теории и истории языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании.</p> <p>ВКР <b>в целом оформлена</b> в соответствии с требованиями государственного стандарта или <b>с некоторыми погрешностями</b> и/или <b>представлена с нарушением установленных сроков</b>. Автореферат представлен с нарушением сроков.</p>	<p>шенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>хорошо умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p> <p>Студент <b>демонстрирует хорошее знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории языка и литературы; <b>хорошо владеет</b> навыками анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>применяет</b> полученные знания в области теории и истории языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании; <b>хорошо владеет навыками</b> письменного и устного представления материалов собственного исследования.</p> <p>ВКР оформлена в соответствии с требованиями государственного стандарта и представлена в установленные сроки. Автореферат представлен в срок.</p>	<p>турная завершенность, соответствие норме и узусу, функционально-стилевая адекватность. Студент <b>отлично умеет</b> поддерживать интеракцию при ответе на вопросы комиссии.</p> <p>Студент <b>демонстрирует отличное знание</b> основных положений и концепций в области теории и истории языка и литературы; <b>отлично владеет навыками</b> анализа языковых и историко-литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; <b>применяет</b> полученные знания в области теории и истории языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в своем научном исследовании; <b>отлично владеет</b> навыками письменного и устного представления материалов собственного исследования.</p> <p>ВКР оформлена в соответствии с требованиями государственного стандарта и представлена в установленные сроки. Автореферат представлен в срок.</p>
---	---	--	--

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Автор: Ю.В. Каменская

Программа разработана в 2021 году, одобрена на заседании Ученого совета Института филологии и журналистики протокол № 2 от «20» октября 2021 года.

Подписи:

Директор Института  
филологии и журналистики

Л.С. Борисова

Председатель НМС Института  
филологии и журналистики

В.В. Прозоров