

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Профессор, доктор пед.наук  
И.Э. Рахимбаева  
"15" *ноябрь* 2021 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки  
**53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады**

Профиль подготовки  
**Эстрадно-джазовое пение**

Квалификация выпускника  
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.  
Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)**

Форма обучения  
**Заочная**

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель(ли)- разработчик(и)	Королева И. А.	<i>И.А. Королева</i>	15.11.2021
Председатель НМК	Королева И. А.	<i>И.А. Королева</i>	15.11.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели государственной итоговой аттестации

1) Обобщение полученных студентами в процессе освоения ООП ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль «Эстрадно-джазовое пение») знаний, умений и выявление степени развития их личных качеств в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

2) проверка степени сформированности необходимых для осуществления профессиональной деятельности компетенций.

## 2. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## 3. Компетентностная характеристика выпускника по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение».

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_ Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.
		<b>2.1_ Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
		<b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
		<b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
		<b>5.1_ Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>1.1_Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>2.1_Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>3.1_Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>4.1_Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>1.1_Б.УК-3.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p><b>2.1_Б.УК-3.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p><b>3.1_Б.УК-3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>4.1_Б.УК-3.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном</p>	<p><b>1.1_Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства</p>

	<p>языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>2.1_Б.УК-4.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>3.1_Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>4.1_Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>5.1_Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>1.1_Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>2.1_Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>3.1_Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>1.1_Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>2.1_Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>3.1_Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>4.1_Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>5.1_Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	<p><b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>1.1_Б.УК-7.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p><b>2.1_Б.УК-7.</b> Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения при-</p>	<p><b>Б.УК-8.1</b> Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.</p>
		<p><b>Б.УК-8.2</b> Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p>

	<p>родной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Б.УК-8.3</b> Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Б.УК-8.4</b> Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p> <p><b>Б.УК-9.1</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>Б.УК-9.2</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>Б.УК-10.1</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p><b>Б.УК-10.2</b> Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p><b>Б.УК-10.3</b> Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>

**Общепрофессиональные компетенции выпускников  
и индикаторы их достижения:**

<b>Категория обще- профессиональных компетенций</b>	<b>Код компетенции и наименование общепро- фессиональной компетен- ции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессио- нальной компетенции</b>
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	<b>Б.ОПК 1.1</b> Демонстрирует знание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе
		<b>Б.ОПК 1.2</b> Определяет специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе
		<b>Б.ОПК 1.3</b> Показывает специфику музыкальной формы и музыкального языка в соответствии с развитием музыкального искусства на определённом историческом этапе в своей исполнительской деятельности
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	<b>Б.ОПК 2.1</b> Обнаруживает знание традиционных видов нотации
		<b>Б.ОПК 2.2</b> Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
		<b>Б.ОПК 2.3</b> Интерпретирует текст музыкального сочинения, записанного традиционными видами нотации с художественно-образной точки зрения
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач	<b>Б.ОПК 3.1</b> Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы
		<b>Б.ОПК 3.2</b> Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики
		<b>Б.ОПК 3.3</b> Выбирает эффективные пути для решения профессиональных задач
Работа с информацией	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятель-	<b>Б.ОПК 4.1</b> Демонстрирует знание местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства; возможности их использования в профессиональной деятельности

	ности	<p><b>Б.ОПК 4.2</b> Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства;</p> <p><b>Б.ОПК 4.3</b> Свободно ориентируется в информационной сфере в области музыкального искусства, использует её в своей профессиональной деятельности.</p>
Информационно-коммуникационные технологии	<p><b>ОПК-5</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>1. <b>1_Б.</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов</p> <p>2. <b>1_Б.</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>3. <b>1_Б.</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.</p>
Музыкальный слух	<p><b>ОПК-6</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и в нотном тексте</p>	<p><b>Б.ОПК 6.1</b> Демонстрирует знание теории музыкального искусства; приёмов профессионального исполнительства</p> <p><b>Б.ОПК 6.2</b> Постигает музыкальные произведения внутренним слухом и воплощает услышанное в звуке и в нотном тексте</p> <p><b>Б.ОПК 6.3</b> Создает художественный образ в звуке на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом.</p>
Государственная политика Музыкальный слух	<p><b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><b>Б.ОПК 7.1</b> Знаком с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p><b>Б.ОПК 7.2</b> Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Б.ОПК 7.3</b> Свободно ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>



Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
художественно-творческий	совершенствование исполнительского мастерства; планировать свою индивидуальную концертно-исполнительскую деятельность	<b>ПК-1:</b> Способен самостоятельно осуществлять репетиционную и концертную работу	<b>Б.ПК 1.1</b> Показывает знание особенностей репетиционной и концертной работы. <b>Б.ПК 1.2</b> Подбирает музыкальный репертуар, осуществляет подготовку произведений к концертному выступлению. <b>Б.ПК 1.3</b> Самостоятельно осуществляет репетиционную и концертную работу.
		<b>ПК-2</b> Способен организовывать и координировать работу художественно-творческого коллектива	<b>Б.ПК 2.1</b> Обнаруживает знание специфики работы художественно-творческого коллектива. <b>Б.ПК 2.2</b> Координирует работу художественно-творческого коллектива. <b>Б.ПК 2.3</b> Самостоятельно организует работу художественно-творческого коллектива.
педагогический	моделирование процесса обучения и воспитания в области музыкального искусства; организация и реализация процесса обучения и воспитания в области музыкального искусства	<b>ПК-3:</b> Способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	<b>Б.ПК 3.1</b> Демонстрирует знание системы организации учебно-воспитательного процесса в области музыкального искусства. <b>Б.ПК 3.2</b> Организует учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства. <b>Б.ПК 3.3</b> Свободно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области музыкального искусства.
		<b>ПК-4:</b> Способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	<b>Б.ПК 4.1</b> Показывает знание способов организации научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. <b>Б.ПК 4.2</b> Анализирует, систематизирует, обобщает результаты научных исследований в сфере образования и музы-

			кального искусства. <b>Б.ПК 4.3</b> Самостоятельно осуществляет исследования в области образования и музыкального искусства
--	--	--	--

#### 4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет **9** зачетных единиц, **324** часа.

##### 4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение» в блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена по дисциплине «Специальность».

##### 4.2 Программа государственного экзамена

На государственный экзамен выпускник должен представить исполнительскую программу из трех музыкальных произведений.

*Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену*

##### *Примерный список музыкальных произведений*

Народные песни «По камушкам», «Сулико», «Девушка», «Во лесочке-комарочки», «Чернобровый-черноокий»

Народные песни а сарелла: «Самара-городок», «Ой, то не ветер», «По Дону гуляет», «Ах, ты реченька», «Волга-матушка глубока»

Т. Мухаметджанов «Посвящение женщине»

Г. Квенетадзе «Я искала тебя»

М. Блантер «В лесу прифронтовом»

А. Пахмутова «Хорошие девчата»

А. Новиков «Смуглянка»

Е. Мартынов «Баллада о матери»

А. Зацепин «Ищу тебя», «Ты», «Забудь меня» «Зурбаган», «Он пришел...», «Всегда быть рядом не могут люди»

А. Журбин «Тучи в голубом»

Н. Соломыкина «Победная весна»

И. Крутой «Любовь, похожая на сон»

Р. Паулс «Как много лет»

А. Эшпай «Песня о криницах»

П. Гагарина - И. Дубцова «Колыбельная»

А. Бабаджанян «Как много лет во мне любовь спала...», «Ноктюрн», «Мелодия»

М. Минков «Не отрекаются, любя», «Эти летние дожди», «Кармен»

А. Розенбаум «Вальс-бостон»

Б. Окуджава «Давайте говорить друг-другу комплименты»

С. Никитин «Александра», «Под музыку Вивальди»

А. Рыбников «Ты меня на рассвете разбудишь...» романс из спектакля «Юнона» и «Авось».

Джазовые стандарты In The Mood, Over The Rainbow, Take Five, Caravan

«Хелло, Долли», «Нью-Йорк», «Память», «Бель» из мюзиклов «Кошки», «Собор Парижской Богоматери», «Кабаре», «Моя прекрасная леди», «Чикаго», «Иисус Христос - суперзвезда» и др.

«Hotel California» из репертуара группы Eagles.

Hurt, Everytime, Les Hommes Qui Passent из репертуара К.Агиллеры, П.Каас, Б.Спирс, Ф.Синатры, Б.Джоуэла, Ф.Меркьюри, К.Дебурга.

### *Список учебной и научной литературы*

#### *для подготовки к государственному экзамену*

Бархатова И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - 4-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. - 64 с.

Безант А. Вокалист. Школа пения / А. Безант. - Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Заднепровская Г. В. Анализ музыкальных произведений / Г. В. Заднепровская. Москва: Лань", "Планета музыки, 2015.

Карягина А. В. Джазовый вокал / А. В. Карягина. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Плужников К. И. Вокальное искусство / К. И. Плужников. Москва: "Планета музыки", 2016.

Поляков А.С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс / Поляков А.С. М.: Согласие, 2015. 248 с.

Рабинович, Д. А. Исполнитель и стиль / Д. А. Рабинович. М.: Классика-XXI, 2008. 208 с.

Романова Л. В. Школа эстрадного вокала: учеб. пособие / Романова Л. В. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Севостьянова Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова. Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2015. 99 с.

Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг / Т. Н. Сморякова. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2014.

Соколов О.В. К проблеме типологии музыкальных жанров: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Соколов О. В. Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И.

Глинки, 2013. 52 с.

Стулова Г. П. Акустические основы вокальной методики / Г. П. Стулова. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2015.

Сэнтли Ч. Искусство пения и вокальной декламации / Ч. Сэнтли. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: учебное пособие. М.: Планета музыки, 2013. 489 с.

Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие: учебное пособие. Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2010. 368 с.

#### *Критерии оценивания результатов государственного экзамена*

*Оценка «отлично»* – студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилевые особенности исполняемых произведений; знает и владеет различными средствами музыкальной выразительности, исполнительскими приемами (колористичностью звучания, разнообразием туше, тонкостью нюансировки и т. д.), а также основами исполнительской техники; проявляет индивидуальное отношение к анализируемым и исполняемым произведениям, инициативность и самостоятельность музыкального мышления.

*Оценка «хорошо»* – студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилевые особенности произведений; имеет представление о различных средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации анализируемых и исполняемых произведений.

*Оценка «удовлетворительно»* – студент воспроизводит музыкальный текст без осознания содержания исполняемых произведений, не понимая авторского замысла и стилистических особенностей произведений; не имеет представления о различных средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации анализируемых и исполняемых произведений.

*Оценка «неудовлетворительно»* – студент с трудом воспроизводит музыкальный текст.

### **4.3 Требования к выпускной квалификационной работе бакалавра**

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Титульный лист является первым листом работы и оформляется по форме, приведенной в приложении Д Стандарта организации СТО 1.04.01 – 2019.

Содержание включает перечень структурных элементов работы с указанием наименований всех разделов и подразделов основной части и номеров листов, с которых начинаются эти элементы.

Введение должно включать: общую информацию о состоянии разработок по выбранной теме; обоснование актуальности и новизны темы, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами; цель работы и решаемые задачи.

В основной части приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы. Основная часть может содержать: а) обоснование направления исследования, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной методики проведения работы; б) процесс теоретических и(или) экспериментальных исследований, включая определение характера и содержания теоретических исследований, методы исследований, методы расчета, обоснование необходимости проведения экспериментальных работ, принципы действия разработанных объектов, их характеристики; в) анализ текстов, фактов, процессов, составляющих проблематику работы; г) обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленных задач и предложения по дальнейшим направлениям работ, оценку достоверности полученных результатов, эффективности их внедрения и их сравнения с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований, отрицательные результаты, приводящие к необходимости прекращения дальнейших действий. Основная часть делится на главы, каждая из которых состоит из разделов. В конце каждого раздела должны быть краткие выводы, содержащие конкретную информацию о полученных результатах.

Заключение должно содержать: основные результаты работы и краткие выводы по ним; оценку полноты решений поставленных задач; рекомендации по использованию результатов работы; результаты оценки эффективности предложенных решений и сопоставление с лучшими достижениями в данной области.

Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных в работе. Количество источников при выполнении выпускной квалификационной работы должно составлять не менее 20.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, не включенные в основную часть работы. Приложениями могут быть: промежуточные результаты исследования, формулы, расчеты; таблицы цифровых данных; протоколы исследования; инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения работы; иллюстрации вспомогательного характера; акты внедрения результатов работы; примеры, не вошедшие в работу; своды источников; другие материалы.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять 40-50 страниц.

Допустимая доля заимствований для выпускной квалификационной работы бакалавра, обучающегося по направлению подготовки 53.03.01 «Музы-

кальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение», составляет 60 % (одобрено на заседании Ученого совета Института искусств, протокол № 11 от 25.12.2017 года).

### *Методические рекомендации по подготовке ВКР*

Квалификационная работа выполняется на основе анализа научной и методической литературы. Необходимая литература подбирается при помощи предметных и алфавитных каталогов библиотек. Для этих целей могут быть использованы каталоги книг, указатели журнальных статей, специальные библиографические справочники, тематические сборники литературы, периодически выпускаемые отдельными издательствами, имеющиеся в различных библиотеках (вуза, научной библиотеке СГУ, областной библиотеке, межбиблиотечного абонемент), электронные библиотечные системы.

При подготовке квалификационной работы могут использоваться монографии, учебники, учебные пособия, справочники, а также статьи, материалы информационной сети Интернет и др. Также должны быть использованы сборники научных трудов, сборники научных статей и материалов научно-практических конференций вузов, статьи в журналах и газетах.

Выдержки из научно-методических трудов, авторские высказывания цитируются дословно либо излагаются своими словами. После каждого цитирования обязательна ссылка на автора и источник – место издания, год издания, номер страницы.

Квалификационную работу, особенно ее теоретическую часть, следует наполнять современным научным материалом, а каждую проблему освещать с учетом отечественных и зарубежных научных достижений.

Главы выпускной квалификационной работы должны быть связаны между собой. Следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

Изложение материала по выбранной проблеме должно быть конкретным, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. Если в работе критически рассматривается точка зрения кого-то из них, его мысль следует излагать без сокращений, т.е. приводить цитаты. Обязательным, при наличии различных подходов к решению изучаемой проблемы, является сравнение рекомендаций, содержащихся в действующих методических материалах и работах различных авторов. Только после этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения квалификационной работы могут быть иллюстрированы студентом цифровыми данными из справочников, монографий и других литературных источников, при необходимости оформленными в справочные или аналитические таблицы. Таблица должна занимать не более

одной страницы. Если аналитическая таблица по размеру превышает одну страницу, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. Ссылаться на таблицу нужно в том месте текста, где формулируется положение, подтверждаемое или иллюстрируемое ею. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

В Заключении даются авторские выводы и предложения; раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики; приводятся главные выводы, как итоги проделанной работы; излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и дальнейшему научному исследованию темы. Здесь не допускается повторение содержания введения и основной части исследования. Допустимы нумерации сделанных выводов (предложений, рекомендаций).

Каждая рекомендация, сделанная в квалификационной работе, должна быть обоснована с позиций эффективности, целесообразности и перспектив использования в практической деятельности или учебном процессе.

Список использованной литературы должен соответствовать теме квалификационной работы и отражать все аспекты ее рассмотрения (включая и зарубежные документы); предлагать разнообразие видов изданий: официальные, справочные, учебные, научные и др.; исключать научно, информационно и морально устаревшие документы; выстраиваться в алфавитном порядке. Упорядоченный список литературы должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами с точкой.

Приложения призваны облегчить восприятие содержания квалификационной работы. В работах художественного характера в качестве приложений могут выступать иллюстративные материалы, афиши, программы, фото, видео, аудио материалы, рецензии, отклики в прессе, протоколы приема работы и пр. В общий объем страниц дипломной работы прилагаемые документы не входят.

Важную роль при написании и особенно оформлении научной работы играет однозначность терминологии. В рамках одного научного труда, в том числе и выпускной квалификационной работы, автор обязан точно определить содержание главных понятий и придерживаться их в течение всей работы. Некорректно одно и то же рассматриваемое явление обозначать по-разному, например, то принципом, то методом, то целью, то задачей и т. д. Необходимо, чтобы исследователь расшифровал основные, ключевые термины в своей работе.

В научных текстах не используется местоимение «я». Используется местоимение «мы», форма изложения от третьего лица: «по-нашему мнению», «автор считает», «нами установлено» и др.

Для доклада основных положений квалификационной работы, обоснования сделанных им выводов и предложений во время процедуры защиты

студенту предоставляется до 10 минут, что примерно соответствует пяти страницам обычного текста, набранного с полуторным (1,5) межстрочным интервалом, размер шрифта 14 пт.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам лаконично раскрыть основное содержание квалификационной работы, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения. Рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы.

Текст выступления должен быть максимально приближен к тексту квалификационной работы, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В выступлении должны быть использованы только тот иллюстративный материал, который приведен в квалификационной работе. Приведение в выступлении данных, не использованных в квалификационной работе, допустимо главным образом при ответе на замечания рецензента.

#### *Критерии оценивания результатов защиты ВКР:*

*Оценка «отлично»* выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет четко выстроенный научно-понятийный аппарат, логику описания содержания исследования, обоснованные выводы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает глубокие знания по проблеме исследования, свободно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы членов комиссии.

*Оценка «хорошо»* выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Однако в работе отсутствует логика изложения материала, практическая часть не всегда достаточно обоснованно опирается на теоретические положения работы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает достаточные знания проблемы исследования, свободно оперирует данными исследования, без затруднений отвечает на вопросы.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется за работу, в которой теоретическая и практическая часть носят описательный характер. Материал изложен непоследовательно, выводы – поверхностные. В отзыве научного руководителя и рецензии дана характеристика, подчеркивающая слабое содержание работы, представлены замечания. В ходе защиты студент показывает слабое знание проблемы исследования и испытывает затруднения при ответах на вопросы.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется за работу, которая не отвечает требованиям. Работа не носит исследовательского характера, она плохо структурирована. Научный аппарат отсутствует или не согласуется с содержанием работы. В работе нет выводов. В отзыве и рецензии имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент не отвечает на



вопросы.

#### **4.4 Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

Федеральный закон 273-ФЗ от 29.12 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015)

П 1.03.21 – 2015 Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в СГУ

СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления».

#### **Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

##### **для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Требования к Государственной итоговой аттестации (подготовка выпускной квалификационной работы – подготовка к защите и процедура защиты, подготовка и сдача государственного экзамена по дисциплине «Специальность») сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционном формате.

#### **5. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

Перечень материально-технического и информационного обеспечения Государственной итоговой аттестации:

- концертный зал (более 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (более 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учётом профиля программы бакалавриата;
- комплект звукотехнического оборудования: звуковоспроизводящее, звукозаписывающее оборудование, микшерный пульс, комплекты микрофонов, наушники;

- специальная аудитория, оборудованная персональным компьютером, доступ в сеть Интернет, комплект лицензионного программного обеспечения.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

а) литература:

1. Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований: учебное пособие / Н. В. Баландина. Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2015. 113 с. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/62983.html>

2. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] / Э. Б. Абдуллин. М.: Лань, Планета музыки, 2014. 368 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50691>

3. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ю. Домбровская. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. – 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>

4. Бордовская Н.В. Исследовательский потенциал студента [Электронный ресурс] / Бордовская Н.В. Москва: Русайнс, 2015. 260 с. Режим доступа: <http://www.book.ru/book/918707>

5. Безант, А. Вокалист. Школа пения [Электронный ресурс] / А. Безант. – 5-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/143581>

6. Карягина, А. В. Джазовый вокал [Электронный ресурс] Практическое пособие для начинающих : учебное пособие / А. В. Карягина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 48 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/121592>

7. Плужников, К. И. Вокальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Плужников. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 112 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93731>

8. Мохонько, А.П. Методика преподавания эстрадного ансамбля : Учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) / А.П. Мохонько. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 32 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/55240.html>

9. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала [Электронный ресурс]: учебное пособие / Романова Л. В. – 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 40 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/158873>

10. Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю.В. Савельева. – 2-е,

стер. – Санкт-петербург : Планета музыки, 2020. – 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/145971>

11. Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг [Электронный ресурс] : хрестоматия / Т. Н. Сморякова. – 1-е изд. – Санкт-

Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. – 40 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51927>

12. Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Стулова. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. – 144 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69354>

13. Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ч. Сэнтли. – 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 96 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/121172>

14. Бархатова, И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Бархатова. - 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 64 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/160208>



б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade

Office (607 92253)ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии

0B0O16O530091836187178

## 6. Фонд оценочных средств

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Оценочные средства
УК-1 Способен осу-	1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет	ВКР Отзыв научного руководителя

<p>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>декомпозицию задачи.</p>	<p>о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы</p>
	<p><b>2.1_ Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	
	<p><b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	
	<p><b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p>	<p>ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы</p>
	<p><b>2.1_ Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	
	<p><b>3.1_ Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p>	
	<p><b>4.1_ Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	
<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-3.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p>	<p>Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы</p>
	<p><b>2.1_ Б.УК-3.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p>	
	<p><b>3.1_ Б.УК-3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	

	<b>4.1_ Б.УК-3.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>1.1_ Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>2.1_ Б.УК-4.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	<b>3.1_ Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	<b>4.1_ Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	<b>5.1_ Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>1.1_ Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>2.1_ Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	
	<b>3.1_ Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления соци-	

	альной интеграции.	
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>1.1_Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>2.1_Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
	<b>3.1_Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
	<b>4.1_Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	
	<b>5.1_Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	
<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>1.1_Б.УК-7.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>2.1_Б.УК-7.</b> Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития об-	<b>1.1_Б.УК-8.</b> Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>2.1_Б.УК-8.</b> Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	
	<b>3.1_Б.УК-8.</b> Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.	
	<b>4.1_Б.УК-8.</b> Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.	

щества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
<b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>Б.УК-9.1</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>Б.УК-9.2</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	
<b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>Б.УК-10.1</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>Б.УК-10.2</b> Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	
	<b>Б.УК-10.3</b> Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.	

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Оценочные средства
<b>ОПК-1</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музы-	<b>Б.ОПК 1.1</b> Демонстрирует знание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы

кального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	<b>Б.ОПК 1.2</b> Определяет специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	
	<b>Б.ОПК 1.3</b> Показывает специфику музыкальной формы и музыкального языка в соответствии с развитием музыкального искусства на определённом историческом этапе в своей исполнительской деятельности	
<b>ОПК-2</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	<b>Б.ОПК 2.1</b> Обнаруживает знание традиционных видов нотации	Исполнение концертной программы
	<b>Б.ОПК 2.2</b> Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	
	<b>Б.ОПК 2.3</b> Интерпретирует текст музыкального сочинения, записанного традиционными видами нотации с художественно-образной точки зрения	
<b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач	<b>Б.ОПК 3.1</b> Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	<b>Б.ОПК 3.2</b> Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	
	<b>Б.ОПК 3.3</b> Выбирает эффективные пути для решения профессиональных задач	
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности	<b>Б.ОПК 4.1</b> Демонстрирует знание местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства; возможности их использования в профессиональной деятельности	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
	<b>Б.ОПК 4.2</b> Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства;	
	<b>Б.ОПК 4.3</b> Свободно ориентируется в информационной сфере в области музыкального искусства, использует её в своей профессиональной деятельности.	
<b>ОПК-5</b> Способен понимать принципы работы современных информаци-	1. <b>1_Б.</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время



онных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	2. <b>1_Б.</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
	3. <b>1_Б.</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.	
<b>ОПК-6</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и в нотном тексте	<b>Б.ОПК 6.1</b> Демонстрирует знание теории музыкального искусства; приёмов профессионального исполнительства	Исполнение концертной программы
	<b>Б.ОПК 6.2</b> Постигает музыкальные произведения внутренним слухом и воплощает услышанное в звуке и в нотном тексте	
	<b>Б.ОПК 6.3</b> Создает художественный образ в звуке на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом.	
<b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Б.ОПК 7.1</b> Знаком с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
	<b>Б.ОПК 7.2</b> Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	
	<b>Б.ОПК 7.3</b> Свободно ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Оценочные средства
<b>ПК-1:</b> Способен самостоятельно осуществлять репетиционную и концертную работу	<b>Б.ПК 1.1</b> Показывает знание особенностей репетиционной и концертной работы. <b>Б.ПК 1.2</b> Подбирает музыкальный репертуар, осуществляет подготовку произведений к концертному выступлению. <b>Б.ПК 1.3</b> Самостоятельно осуществляет репетиционную и концертную работу.	Исполнение концертной программы
<b>ПК-2</b> Способен организовывать и координировать работу художественно-творческого коллектива	<b>Б.ПК 2.1</b> Обнаруживает знание специфики работы художественно-творческого коллектива. <b>Б.ПК 2.2</b> Координирует работу художественно-творческого коллектива. <b>Б.ПК 2.3</b> Самостоятельно организует работу художественно-творческого коллектива.	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР
<b>ПК-3:</b>	<b>Б.ПК 3.1</b> Демонстрирует знание системы	ВКР

Способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	организации учебно-воспитательного процесса в области музыкального искусства. <b>Б.ПК 3.2</b> Организует учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства. <b>Б.ПК 3.3</b> Свободно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области музыкального искусства.	Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
<b>ПК-4:</b> Способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	<b>Б.ПК 4.1</b> Показывает знание способов организации научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. <b>Б.ПК 4.2</b> Анализирует, систематизирует, обобщает результаты научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. <b>Б.ПК 4.3</b> Самостоятельно осуществляет исследования в области образования и музыкального искусства	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы

### *Показатели оценивания планируемых результатов обучения*

Шкала оценивания			
2	3	4	5
В процессе исполнения экзаменационной программы студент с трудом воспроизводит музыкальный текст.	В процессе исполнения экзаменационной программы студент воспроизводит музыкальный текст без осознания содержания исполняемых произведений, не понимая авторского замысла и стилистических особенностей произведений; не имеет представления о средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации анализируемых и исполняемых произведений.	В процессе исполнения экзаменационной программы студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилистические особенности произведений; имеет представление о различных средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации	В процессе исполнения экзаменационной программы студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилистические особенности произведений; знает и владеет различными средствами музыкальной выразительности, исполнительскими приемами (колористичностью звучания, разнообразием тембра, тонкостью нюансировки и т. д.), а также основами исполнительской техники; проявляет индивидуальное отношение к

		анализируемых и исполняемых произведений.	анализируемым и исполняемым произведениям, инициативность и самостоятельность музыкального мышления.
ВКР не отвечает требованиям, не носит исследовательского характера, плохо структурирована, научный аппарат отсутствует или не согласуется с содержанием работы, в работе нет выводов. В отзыве и рецензии имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент не отвечает на вопросы.	Теоретическая и практическая часть ВКР носят описательный характер, Материал изложен непоследовательно, выводы поверхностные. В отзыве и рецензии дана характеристика, подчеркивающая слабое содержание работы, представлены замечания. В ходе защиты студент показывает слабое знание проблемы исследования и испытывает затруднения при ответах на вопросы.	ВКР носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Однако в работе отсутствует логика изложения материала, практическая часть не всегда достаточно обоснованно опирается на теоретические положения работы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает достаточные знания проблемы исследования, свободно оперирует данными исследования, без затруднений отвечает на вопросы.	ВКР носит исследовательский характер, имеет четко выстроенный научно-понятийный аппарат, логику описания содержания исследования, обоснованные выводы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает глубокие знания по проблеме исследования, свободно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы членов комиссии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение».

Автор:  
кандидат пед. наук,  
зав. кафедрой музыкально-инструментальной подготовки

Королева И. А.

Программа разработана в 2020 г., одобрена на заседании Ученого совета Института искусств, протокол № 7 от 02.07.2020 года, актуализирована в 2021 году (протокол № 10 от 15.11.2021 г.).