

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Профессор, доктор пед.наук
И.Э. Рахимбаева
"15" *ноябрь* 2021 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки
53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки
Эстрадно-джазовое пение

Квалификация выпускника
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.
Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)**

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель(ли)- разработчик(и)	Королева И. А.	<i>[Подпись]</i>	15.11.2021
Председатель НМК	Королева И. А.	<i>[Подпись]</i>	15.11.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели государственной итоговой аттестации

1) Обобщение полученных студентами в процессе освоения ООП ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль «Эстрадно-джазовое пение») знаний, умений и выявление степени развития их личных качеств в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

2) проверка степени сформированности необходимых для осуществления профессиональной деятельности компетенций.

2. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

3. Компетентностная характеристика выпускника по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение».

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.1_ Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.
		2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
		3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
		4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
		5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1_Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>2.1_Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>3.1_Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>4.1_Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>1.1_Б.УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>2.1_Б.УК-3. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>3.1_Б.УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>4.1_Б.УК-3. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства</p>

	<p>языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>взаимодействия с партнерами.</p> <p>2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1_Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>3.1_Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>1.1_Б.УК-6. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>2.1_Б.УК-6. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>3.1_Б.УК-6. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>4.1_Б.УК-6. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>1.1_Б.УК-7. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>2.1_Б.УК-7. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения при-</p>	<p>Б.УК-8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.</p> <p>Б.УК-8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p>

	<p>родной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Б.УК-8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Б.УК-8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Б.УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Б.УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p> <p>Б.УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p>Б.УК-10.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>Б.УК-10.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>

**Общепрофессиональные компетенции выпускников
и индикаторы их достижения:**

Категория обще- профессиональных компетенций	Код компетенции и наименование общепро- фессиональной компетен- ции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессио- нальной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	Б.ОПК 1.1 Демонстрирует знание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе
		Б.ОПК 1.2 Определяет специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе
		Б.ОПК 1.3 Показывает специфику музыкальной формы и музыкального языка в соответствии с развитием музыкального искусства на определённом историческом этапе в своей исполнительской деятельности
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Б.ОПК 2.1 Обнаруживает знание традиционных видов нотации
		Б.ОПК 2.2 Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
		Б.ОПК 2.3 Интерпретирует текст музыкального сочинения, записанного традиционными видами нотации с художественно-образной точки зрения
Музыкальная педагогика	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач	Б.ОПК 3.1 Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы
		Б.ОПК 3.2 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики
		Б.ОПК 3.3 Выбирает эффективные пути для решения профессиональных задач
Работа с информацией	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятель-	Б.ОПК 4.1 Демонстрирует знание местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства; возможности их использования в профессиональной деятельности

	ности	<p>Б.ОПК 4.2 Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства;</p> <p>Б.ОПК 4.3 Свободно ориентируется в информационной сфере в области музыкального искусства, использует её в своей профессиональной деятельности.</p>
Информационно-коммуникационные технологии	<p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>1. 1_Б. Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов</p> <p>2. 1_Б. Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>3. 1_Б. Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.</p>
Музыкальный слух	<p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и в нотном тексте</p>	<p>Б.ОПК 6.1 Демонстрирует знание теории музыкального искусства; приёмов профессионального исполнительства</p> <p>Б.ОПК 6.2 Постигает музыкальные произведения внутренним слухом и воплощает услышанное в звуке и в нотном тексте</p> <p>Б.ОПК 6.3 Создает художественный образ в звуке на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом.</p>
Государственная политика Музыкальный слух	<p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Б.ОПК 7.1 Знаком с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>Б.ОПК 7.2 Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p> <p>Б.ОПК 7.3 Свободно ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
художественно-творческий	совершенствование исполнительского мастерства; планировать свою индивидуальную концертно-исполнительскую деятельность	ПК-1: Способен самостоятельно осуществлять репетиционную и концертную работу	Б.ПК 1.1 Показывает знание особенностей репетиционной и концертной работы. Б.ПК 1.2 Подбирает музыкальный репертуар, осуществляет подготовку произведений к концертному выступлению. Б.ПК 1.3 Самостоятельно осуществляет репетиционную и концертную работу.
		ПК-2 Способен организовывать и координировать работу художественно-творческого коллектива	Б.ПК 2.1 Обнаруживает знание специфики работы художественно-творческого коллектива. Б.ПК 2.2 Координирует работу художественно-творческого коллектива. Б.ПК 2.3 Самостоятельно организует работу художественно-творческого коллектива.
педагогический	моделирование процесса обучения и воспитания в области музыкального искусства; организация и реализация процесса обучения и воспитания в области музыкального искусства	ПК-3: Способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	Б.ПК 3.1 Демонстрирует знание системы организации учебно-воспитательного процесса в области музыкального искусства. Б.ПК 3.2 Организует учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства. Б.ПК 3.3 Свободно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области музыкального искусства.
		ПК-4: Способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	Б.ПК 4.1 Показывает знание способов организации научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. Б.ПК 4.2 Анализирует, систематизирует, обобщает результаты научных исследований в сфере образования и музы-

			кального искусства. Б.ПК 4.3 Самостоятельно осуществляет исследования в области образования и музыкального искусства
--	--	--	--

4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет **9** зачетных единиц, **324** часа.

4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение» в блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена по дисциплине «Специальность».

4.2 Программа государственного экзамена

На государственный экзамен выпускник должен представить исполнительскую программу из трех музыкальных произведений.

Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Примерный список музыкальных произведений

Народные песни «По камушкам», «Сулико», «Девушка», «Во лесочке-комарочки», «Чернобровый-черноокий»

Народные песни а сарелла: «Самара-городок», «Ой, то не ветер», «По Дону гуляет», «Ах, ты реченька», «Волга-матушка глубока»

Т. Мухаметджанов «Посвящение женщине»

Г. Квенетадзе «Я искала тебя»

М. Блантер «В лесу прифронтовом»

А. Пахмутова «Хорошие девчата»

А. Новиков «Смуглянка»

Е. Мартынов «Баллада о матери»

А. Зацепин «Ищу тебя», «Ты», «Забудь меня» «Зурбаган», «Он пришел...», «Всегда быть рядом не могут люди»

А. Журбин «Тучи в голубом»

Н. Соломыкина «Победная весна»

И. Крутой «Любовь, похожая на сон»

Р. Паулс «Как много лет»

А. Эшпай «Песня о криницах»

П. Гагарина - И. Дубцова «Колыбельная»

А. Бабаджанян «Как много лет во мне любовь спала...», «Ноктюрн», «Мелодия»

М. Минков «Не отрекаются, любя», «Эти летние дожди», «Кармен»

А. Розенбаум «Вальс-бостон»

Б. Окуджава «Давайте говорить друг-другу комплименты»

С. Никитин «Александра», «Под музыку Вивальди»

А. Рыбников «Ты меня на рассвете разбудишь...» романс из спектакля «Юнона» и «Авось».

Джазовые стандарты In The Mood, Over The Rainbow, Take Five, Caravan

«Хелло, Долли», «Нью-Йорк», «Память», «Бель» из мюзиклов «Кошки», «Собор Парижской Богоматери», «Кабаре», «Моя прекрасная леди», «Чикаго», «Иисус Христос - суперзвезда» и др.

«Hotel California» из репертуара группы Eagles.

Hurt, Everytime, Les Hommes Qui Passent из репертуара К.Агиллеры, П.Каас, Б.Спирс, Ф.Синатры, Б.Джоуэла, Ф.Меркьюри, К.Дебурга.

Список учебной и научной литературы

для подготовки к государственному экзамену

Бархатова И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - 4-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. - 64 с.

Безант А. Вокалист. Школа пения / А. Безант. - Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Заднепровская Г. В. Анализ музыкальных произведений / Г. В. Заднепровская. Москва: Лань", "Планета музыки, 2015.

Карягина А. В. Джазовый вокал / А. В. Карягина. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Плужников К. И. Вокальное искусство / К. И. Плужников. Москва: "Планета музыки", 2016.

Поляков А.С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс / Поляков А.С. М.: Согласие, 2015. 248 с.

Рабинович, Д. А. Исполнитель и стиль / Д. А. Рабинович. М.: Классика-XXI, 2008. 208 с.

Романова Л. В. Школа эстрадного вокала: учеб. пособие / Романова Л. В. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Севостьянова Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учебно-методическое пособие / Л. В. Севостьянова; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова. Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2015. 99 с.

Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг / Т. Н. Сморякова. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2014.

Соколов О.В. К проблеме типологии музыкальных жанров: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Соколов О. В. Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И.

Глинки, 2013. 52 с.

Стулова Г. П. Акустические основы вокальной методики / Г. П. Стулова. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2015.

Сэнтли Ч. Искусство пения и вокальной декламации / Ч. Сэнтли. Москва: "Лань", "Планета музыки", 2016.

Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: учебное пособие. М.: Планета музыки, 2013. 489 с.

Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие: учебное пособие. Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2010. 368 с.

Критерии оценивания результатов государственного экзамена

Оценка «отлично» – студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилевые особенности исполняемых произведений; знает и владеет различными средствами музыкальной выразительности, исполнительскими приемами (колористичностью звучания, разнообразием туше, тонкостью нюансировки и т. д.), а также основами исполнительской техники; проявляет индивидуальное отношение к анализируемым и исполняемым произведениям, инициативность и самостоятельность музыкального мышления.

Оценка «хорошо» – студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилевые особенности произведений; имеет представление о различных средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации анализируемых и исполняемых произведений.

Оценка «удовлетворительно» – студент воспроизводит музыкальный текст без осознания содержания исполняемых произведений, не понимая авторского замысла и стилистических особенностей произведений; не имеет представления о различных средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации анализируемых и исполняемых произведений.

Оценка «неудовлетворительно» – студент с трудом воспроизводит музыкальный текст.

4.3 Требования к выпускной квалификационной работе бакалавра

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Титульный лист является первым листом работы и оформляется по форме, приведенной в приложении Д Стандарта организации СТО 1.04.01 – 2019.

Содержание включает перечень структурных элементов работы с указанием наименований всех разделов и подразделов основной части и номеров листов, с которых начинаются эти элементы.

Введение должно включать: общую информацию о состоянии разработок по выбранной теме; обоснование актуальности и новизны темы, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами; цель работы и решаемые задачи.

В основной части приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы. Основная часть может содержать: а) обоснование направления исследования, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной методики проведения работы; б) процесс теоретических и(или) экспериментальных исследований, включая определение характера и содержания теоретических исследований, методы исследований, методы расчета, обоснование необходимости проведения экспериментальных работ, принципы действия разработанных объектов, их характеристики; в) анализ текстов, фактов, процессов, составляющих проблематику работы; г) обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленных задач и предложения по дальнейшим направлениям работ, оценку достоверности полученных результатов, эффективности их внедрения и их сравнения с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований, отрицательные результаты, приводящие к необходимости прекращения дальнейших действий. Основная часть делится на главы, каждая из которых состоит из разделов. В конце каждого раздела должны быть краткие выводы, содержащие конкретную информацию о полученных результатах.

Заключение должно содержать: основные результаты работы и краткие выводы по ним; оценку полноты решений поставленных задач; рекомендации по использованию результатов работы; результаты оценки эффективности предложенных решений и сопоставление с лучшими достижениями в данной области.

Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных в работе. Количество источников при выполнении выпускной квалификационной работы должно составлять не менее 20.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, не включенные в основную часть работы. Приложениями могут быть: промежуточные результаты исследования, формулы, расчеты; таблицы цифровых данных; протоколы исследования; инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения работы; иллюстрации вспомогательного характера; акты внедрения результатов работы; примеры, не вошедшие в работу; своды источников; другие материалы.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять 40-50 страниц.

Допустимая доля заимствований для выпускной квалификационной работы бакалавра, обучающегося по направлению подготовки 53.03.01 «Музы-

кальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение», составляет 60 % (одобрено на заседании Ученого совета Института искусств, протокол № 11 от 25.12.2017 года).

Методические рекомендации по подготовке ВКР

Квалификационная работа выполняется на основе анализа научной и методической литературы. Необходимая литература подбирается при помощи предметных и алфавитных каталогов библиотек. Для этих целей могут быть использованы каталоги книг, указатели журнальных статей, специальные библиографические справочники, тематические сборники литературы, периодически выпускаемые отдельными издательствами, имеющиеся в различных библиотеках (вуза, научной библиотеке СГУ, областной библиотеке, межбиблиотечного абонемент), электронные библиотечные системы.

При подготовке квалификационной работы могут использоваться монографии, учебники, учебные пособия, справочники, а также статьи, материалы информационной сети Интернет и др. Также должны быть использованы сборники научных трудов, сборники научных статей и материалов научно-практических конференций вузов, статьи в журналах и газетах.

Выдержки из научно-методических трудов, авторские высказывания цитируются дословно либо излагаются своими словами. После каждого цитирования обязательна ссылка на автора и источник – место издания, год издания, номер страницы.

Квалификационную работу, особенно ее теоретическую часть, следует наполнять современным научным материалом, а каждую проблему освещать с учетом отечественных и зарубежных научных достижений.

Главы выпускной квалификационной работы должны быть связаны между собой. Следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

Изложение материала по выбранной проблеме должно быть конкретным, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. Если в работе критически рассматривается точка зрения кого-то из них, его мысль следует излагать без сокращений, т.е. приводить цитаты. Обязательным, при наличии различных подходов к решению изучаемой проблемы, является сравнение рекомендаций, содержащихся в действующих методических материалах и работах различных авторов. Только после этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения квалификационной работы могут быть иллюстрированы студентом цифровыми данными из справочников, монографий и других литературных источников, при необходимости оформленными в справочные или аналитические таблицы. Таблица должна занимать не более

одной страницы. Если аналитическая таблица по размеру превышает одну страницу, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. Ссылаться на таблицу нужно в том месте текста, где формулируется положение, подтверждаемое или иллюстрируемое ею. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

В Заключении даются авторские выводы и предложения; раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики; приводятся главные выводы, как итоги проделанной работы; излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и дальнейшему научному исследованию темы. Здесь не допускается повторение содержания введения и основной части исследования. Допустимы нумерации сделанных выводов (предложений, рекомендаций).

Каждая рекомендация, сделанная в квалификационной работе, должна быть обоснована с позиций эффективности, целесообразности и перспектив использования в практической деятельности или учебном процессе.

Список использованной литературы должен соответствовать теме квалификационной работы и отражать все аспекты ее рассмотрения (включая и зарубежные документы); предлагать разнообразие видов изданий: официальные, справочные, учебные, научные и др.; исключать научно, информационно и морально устаревшие документы; выстраиваться в алфавитном порядке. Упорядоченный список литературы должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами с точкой.

Приложения призваны облегчить восприятие содержания квалификационной работы. В работах художественного характера в качестве приложений могут выступать иллюстративные материалы, афиши, программы, фото, видео, аудио материалы, рецензии, отклики в прессе, протоколы приема работы и пр. В общий объем страниц дипломной работы прилагаемые документы не входят.

Важную роль при написании и особенно оформлении научной работы играет однозначность терминологии. В рамках одного научного труда, в том числе и выпускной квалификационной работы, автор обязан точно определить содержание главных понятий и придерживаться их в течение всей работы. Некорректно одно и то же рассматриваемое явление обозначать по-разному, например, то принципом, то методом, то целью, то задачей и т. д. Необходимо, чтобы исследователь расшифровал основные, ключевые термины в своей работе.

В научных текстах не используется местоимение «я». Используется местоимение «мы», форма изложения от третьего лица: «по-нашему мнению», «автор считает», «нами установлено» и др.

Для доклада основных положений квалификационной работы, обоснования сделанных им выводов и предложений во время процедуры защиты

студенту предоставляется до 10 минут, что примерно соответствует пяти страницам обычного текста, набранного с полуторным (1,5) межстрочным интервалом, размер шрифта 14 пт.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам лаконично раскрыть основное содержание квалификационной работы, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения. Рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы.

Текст выступления должен быть максимально приближен к тексту квалификационной работы, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В выступлении должны быть использованы только тот иллюстративный материал, который приведен в квалификационной работе. Приведение в выступлении данных, не использованных в квалификационной работе, допустимо главным образом при ответе на замечания рецензента.

Критерии оценивания результатов защиты ВКР:

Оценка «отлично» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет четко выстроенный научно-понятийный аппарат, логику описания содержания исследования, обоснованные выводы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает глубокие знания по проблеме исследования, свободно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы членов комиссии.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Однако в работе отсутствует логика изложения материала, практическая часть не всегда достаточно обоснованно опирается на теоретические положения работы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает достаточные знания проблемы исследования, свободно оперирует данными исследования, без затруднений отвечает на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой теоретическая и практическая часть носят описательный характер. Материал изложен непоследовательно, выводы – поверхностные. В отзыве научного руководителя и рецензии дана характеристика, подчеркивающая слабое содержание работы, представлены замечания. В ходе защиты студент показывает слабое знание проблемы исследования и испытывает затруднения при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, которая не отвечает требованиям. Работа не носит исследовательского характера, она плохо структурирована. Научный аппарат отсутствует или не согласуется с содержанием работы. В работе нет выводов. В отзыве и рецензии имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент не отвечает на

вопросы.

4.4 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

Федеральный закон 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015)

П 1.03.21 – 2015 Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в СГУ

СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления».

Порядок проведения государственной итоговой аттестации

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Требования к Государственной итоговой аттестации (подготовка выпускной квалификационной работы – подготовка к защите и процедура защиты, подготовка и сдача государственного экзамена по дисциплине «Специальность») сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционном формате.

5. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

Перечень материально-технического и информационного обеспечения Государственной итоговой аттестации:

- концертный зал (более 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (более 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учётом профиля программы бакалавриата;
- комплект звукотехнического оборудования: звуковоспроизводящее, звукозаписывающее оборудование, микшерный пульт, комплекты микрофонов, наушники;

- специальная аудитория, оборудованная персональным компьютером, доступ в сеть Интернет, комплект лицензионного программного обеспечения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

а) литература:

1. Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований: учебное пособие / Н. В. Баландина. Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2015. 113 с. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/62983.html>

2. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] / Э. Б. Абдуллин. М.: Лань, Планета музыки, 2014. 368 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50691>

3. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ю. Домбровская. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. – 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>

4. Бордовская Н.В. Исследовательский потенциал студента [Электронный ресурс] / Бордовская Н.В. Москва: Русайнс, 2015. 260 с. Режим доступа: <http://www.book.ru/book/918707>

5. Безант, А. Вокалист. Школа пения [Электронный ресурс] / А. Безант. – 5-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/143581>

6. Карягина, А. В. Джазовый вокал [Электронный ресурс] Практическое пособие для начинающих : учебное пособие / А. В. Карягина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 48 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/121592>

7. Плужников, К. И. Вокальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Плужников. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 112 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93731>

8. Мохонько, А.П. Методика преподавания эстрадного ансамбля : Учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) / А.П. Мохонько. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 32 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/55240.html>

9. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала [Электронный ресурс]: учебное пособие / Романова Л. В. – 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 40 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/158873>

10. Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю.В. Савельева. – 2-е,

стер. – Санкт-петербург : Планета музыки, 2020. – 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/145971>

11. Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг [Электронный ресурс] : хрестоматия / Т. Н. Сморякова. – 1-е изд. – Санкт-

Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. – 40 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51927>

12. Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Стулова. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. – 144 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69354>

13. Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ч. Сэнтли. – 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 96 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/121172>

14. Бархатова, И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Бархатова. - 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 64 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/160208>



б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade

Office (607 92253)ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии

0B0016O530091836187178

6. Фонд оценочных средств

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Оценочные средства
УК-1 Способен осу-	1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет	ВКР Отзыв научного руководителя

<p>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>декомпозицию задачи.</p>	<p>о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы</p>
	<p>2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	
	<p>3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	
	<p>4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1_ Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p>	<p>ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы</p>
	<p>2.1_ Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	
	<p>3.1_ Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p>	
	<p>4.1_ Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>1.1_ Б.УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p>	<p>Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы</p>
	<p>2.1_ Б.УК-3. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p>	
	<p>3.1_ Б.УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	

	4.1_ Б.УК-3. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.1_ Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	2.1_ Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	3.1_ Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	4.1_ Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	5.1_ Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	
	3.1_ Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления соци-	

	альной интеграции.	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1.1_Б.УК-6. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	2.1_Б.УК-6. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
	3.1_Б.УК-6. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
	4.1_Б.УК-6. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	
	5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1.1_Б.УК-7. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	2.1_Б.УК-7. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития об-	1.1_Б.УК-8. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	2.1_Б.УК-8. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	
	3.1_Б.УК-8. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.	
	4.1_Б.УК-8. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.	

щества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б.УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	Б.УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Б.УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	Б.УК-10.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	
	Б.УК-10.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.	

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Оценочные средства
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музы-	Б.ОПК 1.1 Демонстрирует знание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы

кального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	Б.ОПК 1.2 Определяет специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	
	Б.ОПК 1.3 Показывает специфику музыкальной формы и музыкального языка в соответствии с развитием музыкального искусства на определённом историческом этапе в своей исполнительской деятельности	
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Б.ОПК 2.1 Обнаруживает знание традиционных видов нотации	Исполнение концертной программы
	Б.ОПК 2.2 Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	
	Б.ОПК 2.3 Интерпретирует текст музыкального сочинения, записанного традиционными видами нотации с художественно-образной точки зрения	
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач	Б.ОПК 3.1 Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы Исполнение концертной программы
	Б.ОПК 3.2 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	
	Б.ОПК 3.3 Выбирает эффективные пути для решения профессиональных задач	
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности	Б.ОПК 4.1 Демонстрирует знание местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства; возможности их использования в профессиональной деятельности	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
	Б.ОПК 4.2 Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства;	
	Б.ОПК 4.3 Свободно ориентируется в информационной сфере в области музыкального искусства, использует её в своей профессиональной деятельности.	
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информаци-	1. 1_Б. Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время

онных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	2. 1_Б. Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
	3. 1_Б. Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.	
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и в нотном тексте	Б.ОПК 6.1 Демонстрирует знание теории музыкального искусства; приёмов профессионального исполнительства	Исполнение концертной программы
	Б.ОПК 6.2 Постигает музыкальные произведения внутренним слухом и воплощает услышанное в звуке и в нотном тексте	
	Б.ОПК 6.3 Создает художественный образ в звуке на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом.	
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Б.ОПК 7.1 Знаком с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
	Б.ОПК 7.2 Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	
	Б.ОПК 7.3 Свободно ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Оценочные средства
ПК-1: Способен самостоятельно осуществлять репетиционную и концертную работу	Б.ПК 1.1 Показывает знание особенностей репетиционной и концертной работы. Б.ПК 1.2 Подбирает музыкальный репертуар, осуществляет подготовку произведений к концертному выступлению. Б.ПК 1.3 Самостоятельно осуществляет репетиционную и концертную работу.	Исполнение концертной программы
ПК-2 Способен организовывать и координировать работу художественно-творческого коллектива	Б.ПК 2.1 Обнаруживает знание специфики работы художественно-творческого коллектива. Б.ПК 2.2 Координирует работу художественно-творческого коллектива. Б.ПК 2.3 Самостоятельно организует работу художественно-творческого коллектива.	ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР
ПК-3:	Б.ПК 3.1 Демонстрирует знание системы	ВКР

Способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	организации учебно-воспитательного процесса в области музыкального искусства. Б.ПК 3.2 Организует учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства. Б.ПК 3.3 Свободно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области музыкального искусства.	Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы
ПК-4: Способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	Б.ПК 4.1 Показывает знание способов организации научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. Б.ПК 4.2 Анализирует, систематизирует, обобщает результаты научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. Б.ПК 4.3 Самостоятельно осуществляет исследования в области образования и музыкального искусства	ВКР Отзыв научного руководителя о качестве ВКР Рецензия специалиста на ВКР Доклад студента во время процедуры защиты ВКР Ответы студента на дополнительные вопросы

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Шкала оценивания			
2	3	4	5
В процессе исполнения экзаменационной программы студент с трудом воспроизводит музыкальный текст.	В процессе исполнения экзаменационной программы студент воспроизводит музыкальный текст без осознания содержания исполняемых произведений, не понимая авторского замысла и стилистических особенностей произведений; не имеет представления о средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации анализируемых и исполняемых произведений.	В процессе исполнения экзаменационной программы студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилистические особенности произведений; имеет представление о различных средствах музыкальной выразительности, имеет проблемы в области техники исполнения музыкального произведения; не имеет ярко выраженной собственной интерпретации	В процессе исполнения экзаменационной программы студент осмысленно, в соответствии с содержанием исполняет подготовленные произведения, понимает авторский замысел и стилистические особенности произведений; знает и владеет различными средствами музыкальной выразительности, исполнительскими приемами (колористичностью звучания, разнообразием тембра, тонкостью нюансировки и т. д.), а также основами исполнительской техники; проявляет индивидуальное отношение к

		анализируемых и исполняемых произведений.	анализируемым и исполняемым произведениям, инициативность и самостоятельность музыкального мышления.
ВКР не отвечает требованиям, не носит исследовательского характера, плохо структурирована, научный аппарат отсутствует или не согласуется с содержанием работы, в работе нет выводов. В отзыве и рецензии имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент не отвечает на вопросы.	Теоретическая и практическая часть ВКР носят описательный характер, Материал изложен непоследовательно, выводы поверхностные. В отзыве и рецензии дана характеристика, подчеркивающая слабое содержание работы, представлены замечания. В ходе защиты студент показывает слабое знание проблемы исследования и испытывает затруднения при ответах на вопросы.	ВКР носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Однако в работе отсутствует логика изложения материала, практическая часть не всегда достаточно обоснованно опирается на теоретические положения работы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает достаточные знания проблемы исследования, свободно оперирует данными исследования, без затруднений отвечает на вопросы.	ВКР носит исследовательский характер, имеет четко выстроенный научно-понятийный аппарат, логику описания содержания исследования, обоснованные выводы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает глубокие знания по проблеме исследования, свободно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы членов комиссии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение».

Автор:
кандидат пед. наук,
зав. кафедрой музыкально-
инструментальной подготовки

Королева И. А.

Программа разработана в 2020 г., одобрена на заседании Ученого совета Института искусств, протокол № 7 от 02.07.2020 года, актуализирована в 2021 году (протокол № 10 от 15.11.2021 г.).