

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор института



Борисова Л.С.
2019 г.

Рабочая программа дисциплины

ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК

Направление подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки
Эстрадно-джазовое пение

Квалификация выпускника
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.
Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)**

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Кузнецова Татьяна Григорьевна		21.05.19
Председатель НМК	Прозоров Валерий Владимирович		21.05.19
Заведующий кафедрой	Харламова Татьяна Валериевна		21.05.19
Специалист Учебного управления	Григорь Светлана Анатольевна		21.05.19

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса является овладение иностранным языком на уровне, позволяющем выпускнику владеть коммуникацией в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Формирование у выпускников способности к межкультурному общению на французском языке и развитие умений осуществлять профессиональную устную и письменную коммуникацию на французском языке, позволят выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, расширить кругозор, совершенствовать профессиональные умения и навыки, что будет способствовать повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Курс «Иностранный язык» (Б1.О.03) относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП, является обязательным учебным курсом и изучается в 1-3 семестрах.

В рамках системы обучения по указанному профилю курс «Иностранный язык» тесно связан с рядом общекультурных и специальных дисциплин.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.О.06) способствует развитию устной коммуникативной компетенции студентов. Курс «История музыки» (Б1.О.07) дает основу для развития коммуникации в профессиональной сфере. Дисциплина «Современные информационные технологии» (Б1.О.12) обеспечивает студентам базу для получения информации из зарубежных источников посредством глобальных сетей и её сохранения либо представления в электронном виде. Все указанные дисциплины изучаются параллельно с курсом иностранного языка.

Для успешного усвоения курса иностранного языка в рамках бакалавриата студентам необходимы «входные» знания общей лексики, грамматического и фонетического материала, а также умения аудирования и владения устной и письменной речью в объеме, определяемом программой средней школы.

3. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные	<u>Знать</u> особенности делового стиля общения. <u>Уметь</u> использовать вербальные и невербальные средства общения . <u>Владеть</u> основными языковыми и речевыми клише для

1. 1.1	Бытовая сфера общения (Я и моя семья) Семейные традиции, уклад жизни Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Дом, жилищные условия. Типы семей. Идеальная семья с Вашей точки зрения Семейные праздники.	1	-	1	-	16	Дискуссия на тему «Идеальная семья с Вашей точки зрения». Перевод текста по изучаемой теме. Минипрезентация по теме «Семья».
1.2	Досуг в будние дни. Досуг в выходные дни. Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Типы магазинов. Покупки.	1	-	1	-	18	Беседа по теме. Перевод текста по изучаемой теме. Минипрезентация по теме «Досуг». Выполнение лексико-грамматического теста.
	Всего за 1 семестр: 36		-	2	-	34	
2. 2.1	Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование) Высшее образование в России и в странах изучаемого языка. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Квалификации и сертификаты высших учебных заведений. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Спортивная жизнь студентов. Известные деятели в моей профессиональной сфере Мой вуз. История и традиции моего вуза.	2	-	2	-	9	Проверка межсессионного задания. Перевод текста по изучаемой теме. Дискуссия на тему «Роль высшего образования для развития личности». Индивидуальный опрос. Минипрезентация по теме «Мой вуз».
2.2	Социально-	2	-	2	-	10	Круглый стол:

	<p>культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна) Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения Национальные традиции и обычаи России. Национальные традиции стран изучаемого языка. Достопримечательности разных стран</p>						«Роль иностранного языка в современном мире». Перевод текста по изучаемой теме.
2.3	Преступная сущность терроризма. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагенство.	2	-	-	-	9	Выборочный перевод. Беседа по теме. Индивидуальный опрос. Минипрезентация по теме. Выполнение лексико-грамматического теста.
	Всего за 2 семестр: 36		-	4	-	28	Контр. работа Зачет (4 ч.)
3. 3.1	Профессиональная сфера (Я и моя будущая профессия). Система образования в России и странах изучаемого языка. Живопись, скульптура, архитектура в странах изучаемого языка.	3	-	2	-	48	Проверка межсессионного задания. Перевод текста по изучаемой теме. Индивидуальный опрос. Минипрезентация по теме.
3.2	Роль и место музыки в системе художественного воспитания личности. Музыкальные жанры и стили. Музыкальная культура в странах изучаемого	3	-	2	-	47	Дискуссия на тему «Роль и место музыки в системе художественного воспитания личности». Аудиотест. Индивидуальны

языка. Музыкальные фестивали и конкурсы. Выдающиеся российские деятели в области музыкального искусства.						й опрос. Минипрезентация по теме. Выполнение лексико-грамматического теста.
Всего за 3 семестр: 108		-	4	-	95	Экзамен (9 ч.)

Содержание учебной дисциплины

1 семестр

Бытовая сфера общения. (Я и моя семья).

Семейные традиции, уклад жизни. Алфавит. Основные модели предложений. Понятие о структурном типе предложения. Вопросительная модель предложения. Все типы вопросов. Отрицательная модель предложения. Предложения бытия (связочный тип). Признак, свойство, качество явления. Предложения обладания. Различия моделей «У меня есть...», « В комнате есть...»

Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Основные формы глаголов. Предложения действия. Многокомпонентные сказуемые. Система видовременных форм глагола (действительный залог).

Дом, жилищные условия.

Понятие об определённом и неопределённом артикле.

Типы семей. Идеальная семья с Вашей точки зрения.

Предлоги, падежное управление предлогов, значение и употребление артиклей.

Личные местоимения, возвратные местоимения. Притяжательные местоимения.

Семейные праздники. Степени сравнения прилагательных и наречий.

Исключения.

Досуг в будние дни. Структура простого нераспространённого предложения.

Досуг в выходные дни. Формальные признаки подлежащего: позиция в предложении, определители, способы выражения. Словообразование. Основные словообразовательные модели.

Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Формальные признаки сказуемого: позиция в предложении, многокомпонентное сказуемое, вспомогательные элементы. Соотнесённость с русскими видовременными формами.

Типы магазинов. Покупки. Предлоги в предложении. Основные предлоги, передающие падежные отношения. Многозначность предлогов и их омонимия с союзами.

2 семестр

Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование).

Высшее образование в России и в странах изучаемого языка.

Структура простого нераспространённого предложения (продолжение).

Семантика и формальные признаки страдательного залога.

Роль высшего образования для развития личности.

Страдательный залог. Видовременные формы сказуемого, выраженного страдательным залогом. Многокомпонентность сказуемого. Понятие направленности действия.

Уровни высшего образования. Модель «существительное – глагол». Распространение предложений.

Квалификации и сертификаты высших учебных заведений.

Распространение простого предложения: атрибутивные и инфинитивные обороты. Понятие ядерного слова в словосочетании.

Студенческая жизнь в России.

Структура сложносочинённого предложения. Основные сочинительные союзы.

Порядок слов в сложносочинённом предложении.

Студенческая жизнь за рубежом.

Структура сложноподчинённого предложения. Основные подчинительные союзы. Место придаточного времени в предложении. Порядок слов в придаточном предложении.

Спортивная жизнь студентов.

Формализованные структуры предложений. Неличные формы глагола (общая характеристика).

Известные деятели в моей профессиональной сфере. Неличные формы глагола: функции в предложении. Типичные способы перевода.

Мой вуз.

История и традиции моего вуза.

Социально-культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна)

Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.

Неличные формы глагола. Типы инфинитива. Инфинитивные обороты и конструкции. Способы их перевода. Функции в предложении.

Преступная сущность терроризма. Основные признаки терроризма: противозаконность; насилие, совершаемое по отношению к лицу, группе лиц, политическим, этническим или религиозным группам, правительствам, государствам; угроза жизни гражданскому населению; запугивание, шантаж.

Национальные традиции и обычаи России.

Словообразование. Основные словообразовательные элементы и явления.

Национальные традиции стран изучаемого языка. Достопримечательности разных стран.

Неличные формы глагола. Причастие и причастные обороты. Функции в предложении, способы перевода.

Крупнейшие музеи мира.

Формализованная структура предложения. Представление актуальных предложений в виде формализованных структур. Порядок слов и формальные признаки основных и второстепенных частей речи.

Родной край.

Клишированные фразы в повседневном этикете.

Музеи Саратова и области. Вводные обороты.

Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности.

Языковые способы представления своего положительного мнения.

Популярные туристические маршруты. Языковые способы представления своего отрицательного мнения.

Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагенство.

Типичные речевые ситуации при разговоре по телефону.

3 семестр

Профессиональная сфера. (Я и моя будущая профессия).

Система образования в России и странах изучаемого языка. Языковые и графические средства выражения логических связей текста. Заголовок текста и подзаголовок. Разбиение текста на абзацы. Местоимения и наречия как средства выражения ретроспективной и перспективной связи. Живопись, скульптура, архитектура в странах изучаемого языка. Роль и место музыки в системе художественного воспитания личности. Музыкальные жанры и стили. Музыкальные фестивали и конкурсы. Музыкальная культура в странах изучаемого языка. Выдающиеся деятели в области музыкального искусства. Обучение реферированию и аннотированию текстов. Деловая переписка. Правила написания биографии (резюме).

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык», обусловлен: необходимостью

1) формировать у студентов комплекс компетенций для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации;

2) обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Формы и технологии, используемые для обучения французскому языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя иностранный язык; в) когнитивных способностей студентов; г) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Специфика дисциплины «Иностранный язык» определяет необходимость использования новых образовательных технологий и сочетания их с традиционными методами, направленными на как передачу определённой суммы знаний, так и формирование базовых умений и компетенций.

- **Технология коммуникативного обучения** направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** позволяют формировать умение поиска, анализа и хранения информации, способствуя

интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

а) Технология использования компьютерных программ позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов.

б) Интернет - технологии предоставляют широкие возможности для поиска информации и разработки учебных проектов.

- **Технология тестирования** используется для текущего и промежуточного контроля уровня языковых знаний и речевых умений в рамках модуля (семестра).

- **Проектная технология** ориентирована на моделирование взаимодействия учащихся и способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения иностранному языку.

- **Технология обучения в сотрудничестве** реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии: Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой). Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в

свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам. Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык», обусловлен необходимостью 1) формировать у студентов компетенции для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации; 2) обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Проработка соответствующих разделов учебников и учебных пособий.
2. Выполнение домашнего задания (лексико-грамматические упражнения, чтение и перевод текстов, составление диалогов, монологов, деловых и неформальных писем, работа с аудио- и видеоматериалами).
3. Работа со справочниками и словарями
4. Письменный и устный перевод учебных и академических текстов.
5. Поиск профессионально- значимой информации в Интернете.
6. Работа над проектами, постерами, презентациями.
7. Написание вторичных текстов (пересказов, аннотаций)
8. Участие в общеуниверситетской олимпиаде (РЕТ), конкурсе академического письма, конкурсе перевода (по желанию студента и рекомендации преподавателя)
9. Подготовка к зачетам и экзаменам

Темы проектов (тема по выбору студента):

Идеальная семья в Вашем представлении.

Понятие толерантности в семейных отношениях.

Пользуясь следующими сайтами, подготовьте презентацию о культурных достопримечательностях Франции, Парижа

<http://myparisnet.com/>

www.paris4.sorbonne.fr/fr

www.cityvox.com

http://www.1001france.com.fr/france/arts_culture_traditions.htm

http://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_française

Спорт в моём вузе.

Квалификации и сертификаты в вузах стран изучаемого языка.

Ведущие вузы стран изучаемого языка.

Пользуясь следующими сайтами, подготовьте презентацию о традициях Франции

<http://www.linternaute.com/voyage/france/culture-tradition/>

http://www.1001france.com.fr/france/arts_culture_traditions.htm

<http://www.france-pittoresque.com/>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_française

Охарактеризуйте систему французского образования

Основные сайты, посвященные системе образования во Франции:

http://www.hku.hk/french/dcmScreen/lang2043/systeme_educatif.htm

<http://www.education.gouv.fr/>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Système_éducatif_français

<http://www.onisep.fr/var/onisep/storage/original/application/4e09d18f1d3d9cc77c8eab845fad27ee.pdf>

Составление тезауруса музыкальных терминов. Оформление в виде словаря.

Оформление альбома с детскими французскими песнями.

Составление банка текстов по музыкальной тематике.

Праздники во Франции и их музыкальное сопровождение.

Гимн страны изучаемого языка.

Современные музыкальные жанры и стили (поп, рок, рэп, машинная, клубная музыка и др.)

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации используются тесты и тексты из банка контрольно-измерительных материалов, хранящихся на кафедре.

7. Данные для учёта успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	0	0	15	15	0	10	0	40
2	0	0	15	15	0	10	20	60
Итого		0	30	30	0	20	20	100
3	0	0	25	25	0	25	25	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции

Не предусмотрены

Лабораторные занятия
Не предусмотрены

Практические занятия. Посещаемость, активное участие в практическом занятии по всем видам языковой и речевой деятельности, выполнение аудиторных мини-тестов (от 0 до 15 баллов).

Самостоятельная работа. Выполнение переводов, лексико-грамматических упражнений, работа со словарями, учебниками и пособиями, электронными ресурсами (от 0 до 15 баллов).

Автоматизированное тестирование
Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности. Отчёты по пропущенным занятиям. Выполнение проекта по устным темам, изучаемых в течение семестра (от 0 до 10 баллов).

Промежуточная аттестация: не предусмотрена

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности за 1 семестр по дисциплине «Иностранный язык (французский)» составляет 40 баллов.

2 семестр

Лекции
Не предусмотрены

Лабораторные занятия
Не предусмотрены

Практические занятия. Посещаемость, активное участие в практическом занятии по всем видам языковой и речевой деятельности, выполнение аудиторных мини-тестов (от 0 до 15 баллов).

Самостоятельная работа. Выполнение переводов, лексико-грамматических упражнений, работа со словарями, учебниками и пособиями, электронными ресурсами (от 0 до 15 баллов).

Автоматизированное тестирование
Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности. Отчёты по пропущенным занятиям. Выполнение проекта по устным темам, изучаемых в течение семестра (от 0 до 10 баллов).

Промежуточная аттестация Контрольная работа + Зачёт (от 0 до 20 баллов).

Контрольная работа от 0 до 5 баллов.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 14 до 15 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 11 до 13 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 6 до 10 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Иностранный язык (французский)» составляет 60 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1-2 семестр по дисциплине «Иностранный язык (французский)» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (зачёт)

60 баллов и более	«зачтено»
меньше 60 баллов	«не зачтено»

3 семестр

Лекции

Не предусмотрены

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия. Посещаемость, активное участие в практическом занятии по всем видам языковой и речевой деятельности, выполнение аудиторных мини-тестов (от 0 до 25 баллов).

Самостоятельная работа. Выполнение переводов, лексико-грамматических упражнений, работа со словарями, учебниками и пособиями, электронными ресурсами (от 0 до 25 баллов).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности. Отчёты по пропущенным занятиям.

Выполнение проекта по устным темам, изучаемых в течение семестра (от 0 до 25 баллов).

Промежуточная аттестация Экзамен (от 0 до 25 баллов).

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 20 до 25 баллов;
ответ на «хорошо» оценивается от 13 до 19 баллов;
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 7 до 12 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 6 баллов.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Иностранный язык (французский)» составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (экзамен)

Сумма баллов, набранных студентом по итогам изучения дисциплины	0-59	60-75	76-89	90-100
экзамен	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

1. Грамматика французского языка. Практический курс [Текст] : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Нестор Академик, 2014. - 474, [6] с. - ISBN 978-5-903262-83-0 ✓
2. Французский язык [Текст] = Manuel de francais : учеб. для 1 курса ВУЗов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. - Москва : Нестор Академик, 2008. - 574, [2] р. - ISBN 978-5-903262-26-7 ✓
3. Кузнецова Т.Г. Учебно-методическое пособие по грамматике французского языка для самостоятельной работы в вузе (бакалавриат) [Электронный ресурс] / Т. Г. Кузнецова, С. Б. Миронова. - Саратов : [б. и.], 2014. - 182 с. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/960.pdf ✓
3. Багана, Жером. Поговорим по-французски [Электронный ресурс] / Ж. Багана, Л. М. Шашкин, Е. В. Хапилина = Parlons francais. - Москва : Флинта, 2011. - 140 с. ✓
4. Французско-русский. Русско-французский словарь [Текст] / под ред. А. П. Ивакина. - Москва : Эксмо, 2012. - 615, [9] с. - (Словари). - ISBN 978-5-699-47174-4 (в пер.) ✓
5. Кузнецова, Т. Г. Французский язык [Текст] : учебное пособие для студентов неязыковых специальностей / Т. Г. Кузнецова ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Пед. ин-т. - Саратов : Изд. центр "Наука", 2007. - 100 с. - ✓
5. Веселова, Вера Александровна Практический курс французского языка [Текст] : учеб. для студентов неязыковых вузов : в 2 ч. / В. А. Веселова, Г. А. Балжи. - Москва : Дрофа, 2007. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-358-01370-4. Ч. 2. - Москва : Дрофа, 2007. - 350, [2] с. ✓
6. Grands compositeurs du passé [Текст] : учеб.-метод. пособие по практике проф. общения на фр. яз. для студентов II-IV курсов консерваторий и вузов искусств / ФГОУ ВПО "Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова". - Саратов : Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова, 2010. - 39, [1] с. - ISBN [Б. и.] ✓

А. С. С.

в) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Компьютерные обучающие программы по грамматике.

2. Аудио- и видеоматериалы на французском языке.

www.tv5.org/enseignants.

<http://eduscol.education.fr/D0031/FXNREF07.htm>

<http://www.linternaute.com/voyage/france/culture-tradition/>

<http://www.education.gouv.fr/>

<http://fr.yahoo.com/>

Программное обеспечение (ПО):

1. ОС Windows (лицензионное ПО)

2. Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office (свободное ПО)

3. Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с мультимедийным оборудованием с подключение к Internet

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады, профиль подготовки: Эстрадно-джазовое пение

Автор:

Доцент кафедры романо-германской филологии
и переводоведения Т.Г. Кузнецова

Программа одобрена на заседании кафедры *романо-германской филологии и переводоведения* от 21.05.2019 года, протокол № 7.