

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
доцент, кандидат пед. наук
 И. А. Королева
"30 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК института
доцент, кандидат пед. наук
 И. А. Королева
"30 августа 2022г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Направление подготовки
44.04.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки
Развитие личности средствами искусства

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Саратов, 2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>1.1_М.УК-1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. 1.2_М.УК-1. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. 1.3_М.УК-1. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.</p>	<p>Знать: особенности развития одаренных детей, методы и технологии их обучения в реализации процесса художественного образования. Уметь: анализировать и применять современные методы и технологии обучения одаренных детей; оценивать качество образовательного процесса с одаренными детьми в реализации процесса художественного образования. Владеть: методикой обучения одаренных детей в реализации процесса художественного образования</p>	<p>Эссе Реферат Доклад</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>1.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 1.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при</p>	<p>Знать: особенности системы образования одаренных детей за рубежом. Уметь: анализировать современные направления разработки содержания художественного образования одаренных детей за рубежом. Владеть: основными направлениями разработки содержания образования одаренных детей в учреждениях с</p>	<p>Доклад</p>

	выполнении профессиональных задач.	многонациональным населением и различными этническими группами.	
<p>ПК-5 Способен разрабатывать методические материалы, проектировать образовательные программы и рабочие программы дисциплин по избранному профилю; осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках дополнительного образования, в том числе, для обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>М.ПК 5.1 Разрабатывает методические материалы в области искусства.</p> <p>М.ПК 5.2 Проектирует образовательные и рабочие программы дисциплин художественного цикла.</p>	<p>Знать: основные нормативно-правовые положения, регламентирующие деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми.</p> <p>Уметь: проектировать содержание учебных программ в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми.</p> <p>Владеть: основными направлениями разработки содержания художественного образования одаренных детей.</p>	<p>Разработка модели</p> <p>Аналитическое задание</p> <p>Разработка занятия</p>

Показатели оценивания результатов обучения

3-4 семестры	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
	<p>Контроль УК-1 Студент не знает особенностей развития одаренных детей, методы и технологии их обучения в реализации процесса художественного образования; не умеет анализировать и применять современные методы и технологии обучения одаренных детей, оценивать качество образовательного процесса с одаренными детьми в реализации процесса художественного образования; не владеет методикой обучения одаренных детей в реализации процесса художественного образования.</p>	<p>Контроль УК-1 Студент демонстрирует фрагментарные знания особенностей развития одаренных детей, методы и технологии их обучения в реализации процесса художественного образования; анализирует и применяет современные методы и технологии обучения одаренных детей, оценивает качество образовательного процесса с одаренными детьми в реализации процесса художественного образования, допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно методикой обучения одаренных детей в реализации процесса художественного образования.</p>	<p>Контроль УК-1 Студент допускает неточности в знании особенностей развития одаренных детей, методы и технологии их обучения в реализации процесса художественного образования; анализирует и применяет современные методы и технологии обучения одаренных детей, оценивает качество образовательного процесса с одаренными детьми в реализации процесса художественного образования, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методикой обучения одаренных детей в реализации процесса художественного образования.</p>	<p>Контроль УК-1 Студент имеет целостное и глубокое представление об особенностях развития одаренных детей, методах и технологиях их обучения в реализации процесса художественного образования; уверенно и безошибочно анализирует и применяет современные методы и технологии обучения одаренных детей, оценивает качество образовательного процесса с одаренными детьми в реализации процесса художественного образования; уверенно и свободно владеет методикой обучения одаренных детей в реализации процесса художественного образования.</p>
<p>Контроль УК-5 Студент не знает особенностей системы образования одаренных детей за рубежом; не умеет анализировать современные направления разработки</p>	<p>Контроль УК-5 Студент демонстрирует фрагментарные знания особенностей системы образования одаренных детей за рубежом; анализирует современные</p>	<p>Контроль УК-5 Студент допускает неточности в знании особенностей системы образования одаренных детей за рубежом; анализирует современные направле-</p>	<p>Контроль УК-5 Студент имеет целостное и глубокое представление об особенностях системы образования одаренных детей за рубежом; уверенно и безошибочно</p>	

<p>содержания художественного образования одаренных детей за рубежом; не владеет основными направлениями разработки содержания образования одаренных детей в учреждениях с многонациональным населением и различными этническими группами.</p>	<p>направления разработки содержания художественного образования одаренных детей за рубежом, допуская серьезные ошибки; фрагментарно владеет основными направлениями разработки содержания образования одаренных детей в учреждениях с многонациональным населением и различными этническими группами.</p>	<p>направления разработки содержания художественного образования одаренных детей за рубежом, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет основными направлениями разработки содержания образования одаренных детей в учреждениях с многонациональным населением и различными этническими группами.</p>	<p>анализирует современные направления разработки содержания художественного образования одаренных детей за рубежом; уверенно и свободно владеет основными направлениями разработки содержания образования одаренных детей в учреждениях с многонациональным населением и различными этническими группами.</p>
<p>Контроль ПК-5 Студент не знает основные нормативно-правовые положения, регламентирующие деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми; не умеет проектировать содержание учебных программ в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми; не владеет основными направлениями разработки содержания художественного образования одаренных</p>	<p>Контроль ПК-5 Студент демонстрирует фрагментарные знания основных нормативно-правовых положений, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми; проектирует содержание учебных программ в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми, допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно основными направлениями разработ-</p>	<p>Контроль ПК-5 Студент допускает неточности в знании основных нормативно-правовых положений, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми; проектирует содержание учебных программ в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет основными направлениями разработ-</p>	<p>Контроль ПК-5 Студент имеет целостное и глубокое представление об основных нормативно-правовых положениях, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми; уверенно и безошибочно проектирует содержание учебных программ в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения в работе с одарёнными детьми; уверенно и свободно владеет основными направлениями</p>

	детей.	ки содержания художественного образования одаренных детей.	дожественного образования одаренных детей.	разработки содержания художественного образования одаренных детей.
--	--------	--	--	--

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-1»:

Эссе

Темы эссе

- Мы во многом ответственны за развитие задатка, вложенного в нас (А.И. Солженицын);
- Воспитание есть усвоение хороших привычек (Платон);
- Наш воспитатель – наша действительность (М.Горький);
- Если с человека не потребовать многого, то от него и не получишь многого (А.С.Макаренко);
- В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить (Сократ);
- Один отец значит больше, чем сто учителей (Д.Герберт).

Методические указания

Эссе представляет собой сжатое изложение какого-либо вопроса, отражающее индивидуальную позицию автора. Цели эссе: развитие навыков самостоятельного творческого мышления; выработка навыков аргументирования, противопоставления при анализе ситуаций; обучение краткости и последовательности изложения своих мыслей. Выполнение данного вида работы требует от студентов умения анализировать материал, размышлять на заданные темы и в краткой форме излагать свои мысли. В эссе студент должен определить свое отношение к рассматриваемой проблеме, дать свое собственное решение поставленной задачи. В форме эссе может быть представлен анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми пояснениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и др.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- обоснованность, четкость, лаконичность;
- самостоятельность выполнения работы (наличие индивидуальной позиции автора);
- соответствие формальным требованиям.

Реферат

Тема: «Сензитивный период и его роль в развитии одаренных детей».

Методические указания

Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента,

где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения. Объем реферата составляет 7-10 страниц печатного текста по следующим нормам: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал - 1,5; цвет шрифта черный, размер - 14 пт (кеглей); распределение шрифта - по ширине страницы, красная строка - 1,25. Структура реферата включает в себя следующие элементы: титульный лист, оглавление, введение, содержание по главам и параграфам, заключение, список использованных источников (не менее 3-х). Критерии оценивания: последовательность изложения материала; логичность и соответствие выводов теме; раскрытие темы; техническое оформление; оригинальность основной идеи.

Доклад

Темы докладов

Генотипическая обусловленность музыкальной одаренности;
Генотипическая обусловленность хореографической одаренности;
Генотипическая обусловленность сценической одаренности;
Генотипическая обусловленность литературно-поэтической одаренности;
Генотипическая обусловленность изобразительной одаренности.

Методические указания

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада составляет 7-20 минут. Цели доклада: научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме (эффективно продавать свой интеллектуальный продукт); донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь. Тему доклада студент выбирает из выше предложенного списка.

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать научные источники.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям;
- содержание доклада носит реферативный характер;
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

2) Задания для оценки «УК-5»:

Доклад

Тема: «Система образования одаренных детей в ...»

Методические указания

Выберите страну, не представленную в содержании темы №9.

С методическими указаниями к докладу можно познакомиться в заданиях для оценки «УК-1».

3) Задания для оценки «ПК-5»:

Разработка модели

Методические рекомендации

Проанализируйте существующие модели образовательной среды и представьте собственную модель развивающей образовательной среды для детей с музыкальной одаренностью (с хореографической одаренностью, со сценической одаренностью, с литературно-поэтической одаренностью, с изобразительной одаренностью). Методические рекомендации к оформлению данной работы соответствуют требованиям к реферату (см. выше).

Аналитическое задание

Методические рекомендации

Проанализируйте современное состояние образования одаренных детей в России и предложите свои стратегии его развития. Методические рекомендации к оформлению данной работы соответствуют требованиям к реферату (см. выше).

Разработка занятия

Методические рекомендации

Разработайте занятие (методическая разработка) по своей предметной области с использованием представленных форм или методов обучения одаренных детей.

Требования, предъявляемые к методической разработке: содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели; содержание методической разработки должно быть таким, чтобы преподаватель мог получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения; авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе; материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко; язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным; методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса; методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить»; должна содержать конкретные материалы, которые может использовать преподаватель в своей работе (планы занятия, опорные конспекты, схемы, тесты и т.д.). Оформление работы соответствует нормативным требованиям СГУ, представленным в методических указаниях к реферату.

Критерии оценивания:

- содержание занятия (методической разработки), раскрытие темы;
- последовательность и логичность изложения материала;
- техническое оформление; оригинальность основной идеи.

1.2 Промежуточная аттестация

Контрольные задания к экзамену:

<i>Задание</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
Тест	УК-1, ПК-5

Методические указания:

Тестовые задания составлены по учебному материалу дисциплины, с которыми можно ознакомиться в учебном пособии Сергиенко И.Н. «Подготовка студентов творческих специальностей к работе с одаренными детьми». Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов.

Тест на экзамен по дисциплине «Развитие детской одаренности в образовательной среде»

1. Отметьте ученых, занимающихся проблемой одаренности: А) Савенков А.И., Б) Дидро Д., В) Ясвин В.А., Г) Богоявленская Д.Б., Д) Шадриков В.Д., Е) Рензулли Дж., Ж) Матюшкин А.М., З) Коменский Я.А., И) Макаренко А.С. К) Лейтес Н.С.

2. Первоначально словом «_____» именовалась крупная мера золота.

3. По широте проявления в различных видах деятельности определяют следующие виды одаренности: А) скрытая, Б) специальная, В) общая, Г) актуальная.

4. Факторы, вызывающие наследственные изменения: А) бактерии, Б) генотипы, В) вирусы, Г) мутагены.

5. Соотнесите названия моделей, описывающих влияние среды на человека, и их содержание:

1. Экспозиционная модель	А) отстаивает мнение, что развитие человека происходит через процесс подражания.
2. Модель эмоциональной близости	Б) согласно данной модели большое количество информации, поступающее к ребенку, способствует развитию его мыслительных процессов и влияет на усвоение поведенческих реакций.
3. Модель внушающей оценки	В) чем выше уровень интеллектуального климата окружения, тем интенсивнее происходит процесс развития.
4. Когнитивный конфликт	Г) по мнению Ж. Пиаже, мышление ребенка стремится находиться в гармонии со средой. При появлении дисбаланса, то есть когнитивного конфликта, человек стремится его преодолеть, развиваясь до следующего равновесного состояния.
5. Модель атмосферы	Д) развитие ребенка пропорционально времени общения с ним родителя.
6. Социокогнитивный конфликт	Е) взрослые могут внушить ребенку или веру в свои умственные способности, или наоборот недоверие, что, в свою очередь, влияет на становление личности в целом.
7. Имитационная модель	Ж) столкновение разных точек зрения людей приводит к внутреннему когнитивному конфликту, что способствует импульсу интеллектуального развития индивидуума.
8. Информационное обогащение	З) предполагает, что ребенок копирует того родителя, с кем он идентифицируется.
9) Обучение	И) согласно данной теории интеллект ребенка связан не с интеллектом матери, а с интеллектом того родителя, с которым он более эмоционально близок.
10) Идентификационная модель	

Ответы: 1) ____ 2) ____ 3) ____ 4) ____ 5) ____ 6) ____ 7) ____ 8) ____ 9) ____ 10) ____.

6. В модели этого ученого одаренность есть сочетание трех характеристик – интеллектуальных способностей, креативности и настойчивости: А) В.Келлера, Б) Дж.Рензулли, В) Дж. Гилфорд, Г) Д.Б.Богоявленской.

7. В этих учебных заведениях отсутствует деление на годовичные классы, а осваивать программу можно в индивидуальном ритме: А) неградуированные, Б) элитные, В) магнитные, Д) гимназии.

8. Период жизни человека, наиболее благоприятный для воздействия факторов среды: А) младенчество, Б) сензитивный, В) подростковый, Г) фетальный.

9. Мутагены, вызывающие стойкие изменения в структуре генотипа бывают: А) химическими, Б) биологическими, В) структурными, Г) физическими.

10. Одаренность, проявляющуюся в деятельности ребенка ярко и отчетливо, называют _____ и, напротив, проявляющуюся в завуалированной, замаскированной форме – _____ одаренностью.

11. Очевидную одаренность, замеченную психологами, педагогами, родителями, называют: А) общей, Б) актуальной, В) потенциальной, Г) ранней.

12. Какие личностные характеристики высокоодаренных детей вы знаете: _____

13. В рамках реализации президентской программы «Одаренные дети» группой отечественных ученых разработана _____, которая на сегодняшний день является основным ориентиром для педагогов в работе с одаренными детьми.

14. Изначально в античной культуре «_____» – фигура мифологическая, соединяющая в себе бессмертное божество и смертного человека.

15. В художественно-эстетической деятельности определяют следующие виды одаренности: А) лидерскую, Б) литературно-поэтическую, В) сценическую, Г) аттрактивную, Д) музыкальную, Е) хореографическую, Ж) интеллектуальную, З) изобразительную, И) организационную, К) спортивную.

16. Применительно к обучению интеллектуально одаренных детей основными являются следующие методы: А) репродуктивные, Б) эвристические, В) проектные, Г) словесные.

17. Неравномерность развития отдельных способностей и личностных свойств: А) акселерация, Б) диссинхрония, В) гетерохрония, Г) дифференцировка.

18. Перечислите формы организации учебной деятельности одаренных _____ детей: _____

19. Учение о селекции и путях улучшения наследственных свойств человека: А) психогенетика, Б) генетика, В) евгеника, Г) педология.

20. Одаренность, которая представляет собой лишь определенные психические возможности для высоких достижений, но не может быть реализована в данный момент в деятельности, называют: А) общей, Б) актуальной, В) потенциальной, Г) интеллектуальной.

Критерии оценивания теста:

- за каждый правильный ответ дается 1 балл,
- за неправильный ответ – 0 баллов.

Сумма полученных баллов переводится в оценку:

16-20 баллов – «отлично»,

10-15 баллов – «хорошо»,

6-10 баллов – «удовлетворительно»,

0-5 баллов – «не аттестовано».

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 30.08.2022 года, протокол № 8.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры
музыкально-инструментальной подготовки



Сергиенко И. Н.