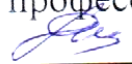
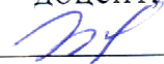


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
профессор, доктор пед. наук
 И. Э. Рахимбаева
" 5 " сентябрь 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК факультета
доцент, кандидат пед. наук
 И. А. Королева
" 5 " сентябрь 2022 г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

ИСТОРИЯ ЭТИКЕТА

Направление подготовки
50.03.03 История искусств

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Саратов
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>1.1_ Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. 5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать: - этнокультурные особенности мирового этикета; Уметь: - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по истории этикета; Владеть: - теоретическими и практическими знаниями и умениями, относящимися к правилам поведения в обществе.</p>	<p>Письменный опрос Устный ответ на зачете</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. 2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические</p>	<p>Знать: - особенности культуры поведения в различные исторические периоды; Уметь: - анализировать собственное поведение и поведение собеседника; Владеть: - адекватным коммуникативным поведением.</p>	<p>Реферат Устный ответ на зачете</p>

	ские учения. 3.1_Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ПК-1 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания	1.1_Б.ПК-1. Организует процесс сбора, обработки и систематизации информации по различным искусствоведческим темам 2.1_Б.ПК-1. Использует понятийный аппарат современного искусствознания, дисциплин гуманитарного художественного цикла; 3.1_Б.ПК-1. Создает тексты различных типов художественной и культурологической тематики 4.1_Б.ПК-1. Разрабатывает новые технологии культурно-просветительской деятельности	Знать: - основные этапы развития этикета в России; Уметь: - проявлять уважение к своим собеседникам; - корректировать свое общение в зависимости от ситуации; - выстраивать культурные взаимоотношения; Владеть: - основными правилами поведения в различных ситуациях.	Устный опрос Доклад Устный ответ на зачете

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

7 семестр	Шкала оценивания	
	зачтено	не зачтено
	Контроль УК-1 Не знает этнокультурные особенности мирового этикета. Не умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по истории этикета. Не владеет теоретическими и практическими знаниями и умениями, относящимися к правилам поведения в обществе.	Контроль УК-1 Знает этнокультурные особенности мирового этикета. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по истории этикета. Владеет теоретическими и практическими знаниями и умениями, относящимися к правилам поведения в обществе.
	Контроль УК-5 Не знает особенности культуры поведения в различные исторические периоды. Не умеет анализировать собственное поведение и поведение собеседника. Не владеет адекватным коммуникативным поведением.	Контроль УК-5 Знает особенности культуры поведения в различные исторические периоды. Умеет анализировать собственное поведение и поведение собеседника. Владеет адекватным коммуникативным поведением.
	Контроль ПК-1	Контроль ПК-1

	<p>Не знает основные этапы развития этикета в России. Не проявляет уважение к своим собеседникам; не умеет корректировать свое общение в зависимости от ситуации; выстраивать культурные взаимоотношения. Не владеет основными правилами поведения в различных ситуациях.</p>	<p>Знает основные этапы развития этикета в России. Проявляет уважение к своим собеседникам; умеет корректировать свое общение в зависимости от ситуации; выстраивать культурные взаимоотношения. Владеет основными правилами поведения в различных ситуациях.</p>
--	---	---

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-1»:

Письменный опрос

Методические указания

Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса формулируются узко, чтобы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время (10-12 минут).

Критерии оценивания:

- точность формулировок,
- связность изложения материала,
- обоснованность суждений.

2) Задания для оценки «УК-5»:

Реферат

Методические указания

Реферат пишется на одну из тем, указанных ниже. Объем реферата – 15-20 стр. В реферате должен присутствовать Список использованных источников (не менее 3-х) и Титульный лист. Приветствуется: опора на авторитетные источники; отражение в тексте своего отношения к рассматриваемой теме; добавление в текст фотографий. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал – 1,5; цвет шрифта черный, размер – 14 пт (кеглей); распределение шрифта – по ширине страницы, красная строка – 1,25.

Темы рефератов

1. Нормы этикета на Руси допетровского периода.
2. Особенности норм этикета в Петровское время.
3. Правила этикета в XIX - начале XX веков.
4. Влияние западной культуры на манеры и этикет в России в эпоху Петра I.
5. «Поучения» Владимира Мономаха – первые письменные правила поведения.
6. «Домострой» – своеобразный кодекс поведения горожанина, основанный на справедливом и гуманном отношении людей друг к другу.
7. «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению» – книга для молодых дворян.
8. «Этикет» как пережиток классовой морали в России в революционное и постреволюционное время XX столетия.

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил реферат, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание реферата соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- реферат содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление реферата не соответствуют предъявляемым требованиям,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

3) Задания для оценки «ПК-1»:

Устный опрос

Методические указания

Вопросы устного опроса не выходят за рамки изучаемой темы. Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии. В устном опросе участвуют все студенты.

Критерии оценивания:

- умение проводить параллели с уже пройденным учебным материалом,
- умение проводить параллели со смежными дисциплинами,
- умение находить удачные примеры из современной действительности,
- количество ответов.

Доклад

Методические указания

Студенту необходимо подготовиться и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; живую интересную форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Тема доклада: «Этикет в Западной Европе».

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям,
- содержание доклада носит реферативный характер,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

1.2 Промежуточная аттестация

1) Список вопросов к устному зачету:

<i>Вопрос</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
1. Культура поведения в античном мире.	УК-1, УК-5, ПК-1
2. Восточный этикет.	УК-1, УК-5, ПК-1
3. Гостевой этикет в Китае.	УК-1, УК-5, ПК-1
4. Особенности этикета в Японии. Чайная церемония.	УК-1, УК-5, ПК-1
5. Этикет в Западной Европе.	УК-1, УК-5, ПК-1
6. Этикет в России.	УК-1, УК-5, ПК-1
7. Особенности светской культуры в XVII-XVIII веках	УК-1, УК-5, ПК-1
8. Гостевой этикет.	УК-1, УК-5, ПК-1
9. Виды приемов.	УК-1, УК-5, ПК-1
10. Подарки.	УК-1, УК-5, ПК-1
11. Застолье. Правила ведения беседы.	УК-1, УК-5, ПК-1
12. Общение на улице.	УК-1, УК-5, ПК-1
13. Правила поведения на улице и в транспорте.	УК-1, УК-5, ПК-1
14. Правила поведения в кафе, ресторане.	УК-1, УК-5, ПК-1
15. Культура поведения на отдыхе	УК-1, УК-5, ПК-1

Методические указания

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в виде устного зачета. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, литературой по дисциплине. На промежуточной аттестации студент отвечает на два вопроса билета. Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Критерии оценивания:

- полнота ответа;
- логика изложения;
- четкость изложения;
- грамотность изложения;
- правильность ответов на дополнительные вопросы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 05.09.2022 года, протокол № 8.

Автор:

Кандидат пед. наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства



Е.П. Шевченко