МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой профессор, доктор пед. наук

И. Э. Рахимбаева

"5" стперия 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК факультета доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева

" 5" commeded 20 xer

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

ИСКУССТВО И ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки **50.03.03 История искусств**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **Заочная**

> Саратов 2022

Карта компетенций

Контролируе- мые компетенции (шифр компе- тенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. 5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знать: - основные постулаты теории обучения и воспитания; Уметь: - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в сфере педагогики искусства; Владеть: - методами критического анализа и синтеза информации.	Письменный опрос Устный ответ на экзамене
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1.1_Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.1_Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 3.1_ Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время 4.1_ Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знать: - основные правовые формы, действующие в сфере искусства; Уметь: - ставить перед собой цели и задачи и верно выбирать пути их достижения; Владеть: - знаниями об имеющихся ресурсах и ограничениях.	Реферат Устный ответ на экзамене
ПК-1 Способен соби-	1.1_Б.ПК-1. Организует процесс сбора, обработки и систематизации	Знать: - тенденции современно-	Устный опрос

	Г .	T	
рать, обрабаты-	информации по различным искус-	го педагогического про-	
вать, анализиро-	ствоведческим темам	цесса;	Устный от-
вать, обобщать,	2.1_Б.ПК-1. Использует понятий-	Уметь:	вет на экза-
систематизиро-	ный аппарат современного искус-	- обобщать, анализиро-	мене
вать научную и	ствознания, дисциплин гуманитар-	вать, воспринимать ин-	
иную информа-	ного художественного цикла;	формацию;	
цию в области	3.1 Б.ПК-1. Создает тексты различ-	Владеть:	
искусствоведче-	ных типов художественной и куль-	- способами сбора, обра-	
ского и художе-	турологической тематики	ботки, анализа, обобще-	
ственно-	4.1 Б.ПК-1. Разрабатывает новые	ния, систематизации	
научного знания	технологии культурно-	научной и иной инфор-	
	просветительской деятельности	мации в области искус-	
	просветительской деятельности	ствоведческого и худо-	
		жественно-научного	
		· ·	
пи э	11 F HW 2 Page 5 acres 1	знания.	Помета
ПК-2	1.1_Б.ПК-2. Разрабатывает про-	Знать:	Доклад
Способен к уча-	граммы культурно-образовательных	- примеры создания	3 7
стию в разра-	мероприятий	культурно-	Устный от-
ботке культур-	2.1_Б.ПК-2 Проводит культурно-	образовательных про-	вет на экза-
но-	образовательные мероприятия в со-	грамм;	мене
образователь-	ответствии с разработанными про-	Уметь:	
ных программ в	граммами	- системно использовать	
системе музей-	3.1_Б.ПК-2 Готовит и проводит экс-	полученные знания в	
ных учрежде-	курсии, связанные с популяризацией	практической работе;	
ний, учрежде-	культурного и художественного	Владеть:	
ний культуры и	наследия;	- приемами разработки	
образования	4.1_Б.ПК-2 Составляет методиче-	культурно-	
	ские разработки для различных	образовательных про-	
	форм культурно-образовательной	грамм в системе музей-	
	деятельности;	ных учреждений, учре-	
	5.1 Б.ПК-2 Участвует в мероприя-	ждений культуры и об-	
	тиях, нацеленных на сохранение	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	культурного и художественного	1	
	наследия		
ПК-3	1.1 Б.ПК-3. Организует преподава-	Знать:	Отчет о по-
Способен осу-	ние и управляет педагогическим	- педагогические прин-	сещении
ществлять педа-	процессом, направленным на усвое-	ципы и методы;	уроков МХК
гогическую дея-	ние учащимися основ мировой ху-	- основные программы	в школах
тельность по	дожественной культуры	по МХК;	города
истории искус-	2.1 Б.ПК-3 . Использует способы	Уметь:	торода
•	, = , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Устный от-
, 1	психологического и педагогического	. 1	
художественной	сопровождения, соответствующие	менные методики и фор-	вет на экза-
культуре в рам-	разным возрастным категориям обу-	мы педагогической рабо-	мене
ках программ	чающихся.	ты на уроках искусства;	
основного об-	3.1_Б.ПК-3. Проводит с разными	Владеть:	
щего и среднего	возрастными категориями обучаю-	- культурой и професси-	
общего образо-	щихся групповые занятия, контро-	ональной этикой педаго-	
вания, среднего	лирует их самостоятельную работу в	га;	

профессиональ-	соответствии с требованиями обра-	- системой знаний по ме-	
ного и дополни-	зовательного процесса;	тодике преподавания ис-	
тельного про-	4.1_Б.ПК-3. Планирует учебный	кусства.	
фессионального	процесс и составляет учебные про-		
образования, по	граммы		
программам до-	5.1_Б.ПК-3 . Грамотно использует		
полнительного	профессиональную терминологию		
образования де-	6.1_Б.ПК-3. Использует современ-		
тей и взрослых.	ные педагогические технологии, не-		
	обходимые для работы с различны-		
	ми категориями обучающихся		

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

4-5		Шкала о	оценивания	
семестр	2	3	4	5
	Контроль УК-1	Контроль УК-1	Контроль УК-1	Контроль УК-1
	Не знает основные	Плохо знает основ-	Знает основные по-	Отлично знает ос-
	постулаты теории	ные постулаты тео-	стулаты теории обу-	новные постулаты
	обучения и воспита-	рии обучения и	чения и воспитания.	теории обучения и
	ния.	воспитания.	Умеет осуществлять	воспитания.
	Не умеет осуществ-	Плохо умеет осу-	поиск, критический	Отлично умеет осу-
	лять поиск, крити-	ществлять поиск,	анализ и синтез ин-	ществлять поиск,
	ческий анализ и	критический анализ	формации в сфере пе-	критический анализ
	синтез информации	и синтез информа-	дагогики искусства.	и синтез информа-
	в сфере педагогики	ции в сфере педаго-	Владеет методами	ции в сфере педаго-
	искусства.	гики искусства.	критического анализа	гики искусства.
	Не владеет метода-	Плохо владеет ме-	и синтеза информа-	Отлично владеет ме-
	ми критического	тодами критиче-	ции.	тодами критического
	анализа и синтеза	ского анализа и		анализа и синтеза
	информации.	синтеза информа- ции.		информации.
	Контроль УК-2	Контроль УК-2	Контроль УК-2	Контроль УК-2
	Не знает основные	Плохо знает основ-	Знает основные пра-	Отлично знает ос-
	правовые формы,	ные правовые фор-	вовые формы, дей-	новные правовые
	действующие в сфе-	мы, действующие в	ствующие в сфере ис-	формы, действую-
	ре искусства.	сфере искусства.	кусства.	щие в сфере искус-
	Не умеет ставить	Плохо умеет ста-	Умеет ставить перед	ства.
	перед собой цели и	вить перед собой	собой цели и задачи и	Отлично умеет ста-
	задачи и верно вы-	цели и задачи и	верно выбирать пути	вить перед собой це-
	бирать пути их до-	верно выбирать пу-	их достижения.	ли и задачи и верно
	стижения.	ти их достижения.	Владеет знаниями об	выбирать пути их
	Не владеет знания-	Плохо владеет зна-	имеющихся ресурсах	достижения.
	ми об имеющихся	ниями об имею-	и ограничениях.	Хорошо владеет зна-
	ресурсах и ограни-	щихся ресурсах и		ниями об имеющих-
	чениях.	ограничениях.		ся ресурсах и огра-

			ничениях.
Контроль ПК-1	Контроль ПК-1	Контроль ПК-1	Контроль ПК-1
Не знает тенденции	Плохо знает тен-	Знает тенденции со-	Отлично знает тен-
современного педа-	денции современ-	временного педагоги-	денции современно-
гогического процес-	ного педагогиче-	ческого процесса.	го педагогического
ca.	ского процесса.	Умеет обобщать, ана-	процесса.
Не умеет обобщать,	Плохо умеет обоб-	лизировать, воспри-	Отлично умеет
анализировать, вос-	щать, анализиро-	нимать информацию.	обобщать, анализи-
принимать инфор-	вать, воспринимать	Владеет способами	ровать, восприни-
мацию.	информацию.	сбора, обработки, ана-	мать информацию.
Не владеет способа-	Плохо владеет спо-	лиза, обобщения, си-	Хорошо владеет
ми сбора, обработ-	собами сбора, об-	стематизации научной	способами сбора,
ки, анализа, обоб-	работки, анализа,	и иной информации в	обработки, анализа,
щения, системати-	обобщения, систе-	области искусство-	обобщения, система-
зации научной и	матизации научной	ведческого и художе-	тизации научной и
иной информации в	и иной информации	ственно-научного зна-	иной информации в
области искусство-	в области искус-	ния.	области искусство-
ведческого и худо-	ствоведческого и		ведческого и худо-
жественно-научного	художественно-		жественно-научного
знания.	научного знания.		знания.
Контроль ПК-2	Контроль ПК-2	Контроль ПК-2	Контроль ПК-2
Не знает примеры	Плохо знает при-	Знает примеры созда-	Отлично знает при-
создания культурно-	меры создания	ния культурно-	меры создания куль-
образовательных	культурно-	образовательных про-	турно-
программ.	образовательных	грамм.	образовательных
Не умеет системно	программ.	Умеет системно ис-	программ.
использовать полу-	Плохо умеет си-	пользовать получен-	Отлично умеет си-
ченные знания в	стемно использо-	ные знания в практи-	стемно использовать
практической рабо-	вать полученные	ческой работе.	полученные знания в
те.	знания в практиче-	Владеет приемами	практической рабо-
Не владеет приема-	ской работе.	разработки культурно-	те.
ми разработки куль-	Плохо владеет при-	образовательных про-	Хорошо владеет
турно-	емами разработки	грамм в системе му-	приемами разработ-
образовательных	культурно-	зейных учреждений,	ки культурно-
программ в системе	образовательных	учреждений культуры	образовательных
музейных учрежде-	программ в системе	и образования.	программ в системе
	музейных учре-		музейных учрежде-
культуры и образо-	ждений, учрежде-		ний, учреждений
вания.	ний культуры и об-		культуры и образо-
	разования.		вания.
Контроль ПК-3	Контроль ПК-3	Контроль ПК-3	Контроль ПК-3
Не знает принципы	Плохо знает прин-	Знает принципы и ме-	Отлично знает прин-
	ципы и методы; ос-	тоды; основные про-	ципы и методы; ос-
программы по МХК.	новные программы	граммы по МХК.	новные программы
Не умеет использо-	по МХК.	Умеет использовать	по МХК.
<u> </u>	Плохо умеет ис-	современные методи-	Отлично умеет ис-
	пользовать совре-	ки и формы педагоги-	пользовать совре-
педагогической ра-	менные методики и	ческой работы на уро-	менные методики и

боты на уроках ис-	формы педагогиче-	ках искусства.	формы педагогиче-
кусства.	ской работы на	Владеет культурой и	ской работы на уро-
Не владеет культу-	уроках искусства.	профессиональной	ках искусства.
рой и профессио-	Плохо владеет	этикой педагога; си-	Отлично владеет
нальной этикой пе-	культурой и про-	стемой знаний по ме-	культурой и профес-
дагога; системой	фессиональной	тодике преподавания	сиональной этикой
знаний по методике	этикой педагога;	искусства.	педагога; системой
преподавания ис-	системой знаний по		знаний по методике
кусства.	методике препода-		преподавания искус-
	вания искусства.		ства.

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-1»:

Письменный опрос

Методические указания

Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса формулируются узко, чтобы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время (10-12 минут).

Критерии оценивания:

- точность формулировок,
- связность изложения материала,
- обоснованность суждений.

2) Задания для оценки «УК-2»:

Реферат

Методические указания

Реферат пишется на тему из предложенных ниже или по собственному выбору. Объем реферата - 15-20 стр. В реферате должен присутствовать Список использованных источников (не менее 3-х) и Титульный лист. Приветствуется: опора на авторитетные источники; отражение в тексте своего отношения к рассматриваемой теме; добавление в текст фотографий. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал – 1,5; цвет шрифта черный, размер – 14 пт (кеглей); распределение шрифта - по ширине страницы, красная строка – 1,25.

Темы рефератов

- 1. Наука педагогика. Объект, предмет педагогики. Функции педагогической деятельности. Знания, умения, навыки в педагогике.
 - 2. Воспитание. Методы воспитания.
 - 3. Обучение. Методы обучения.
 - 4. Развитие.
 - 5. Образование как процесс, как результат и как система. Преподавание.
 - 6. Урок. Его структура. Отметка.

- 7. Возрастные особенности детей.
- 8. Программы пор МХК. Базисный учебный план.
- 9. Методика преподавания МХК.
- 10. Психология творчества.
- 11. Творческая деятельность педагога, ученика.
- 12. Эстетическое воспитание.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил реферат, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание реферата соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- реферат содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление реферата не соответствуют предъявляемым требованиям,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

3) Задания для оценки «ПК-1»:

Устный опрос

Методические указания

Вопросы устного опроса не выходят за рамки изучаемой темы. Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии. В устном опросе участвуют все студенты.

Критерии оценивания:

- умение проводить параллели с уже пройденным учебным материалом,
- умение проводить параллели со смежными дисциплинами,
- умение находить удачные примеры из современной действительности,
- количество ответов.

4) Задания для оценки «ПК-2»:

Доклад

Методические указания

Студенту необходимо подготовиться и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; живую интересную форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Темы докладов

- 1. Технологии витагенного обучения;
- 2. Технологии учебного диалога;
- 3. Проектные технологии;

- 4. Алгоритмические технологии;
- 5. Игровые профессионально-образовательные технологии;
- 6. Технологии контекстного обучения;
- 7. Кейс-технологии;
- 8. Технологии модерации;
- 9. Технологии проблемного обучения;
- 10. Эвристические технологии;
- 11. Технологии модульного обучения;
- 12. Технологии учебно-профессиональных мастерских;
- 13. Технологии коллективного взаимообучения;
- 14. Технологии обучения в сотрудничестве;
- 15. Технологии развития критического мышления;
- 16. Технологии активизации самообразовательной деятельности;
- 17. Технология визуализации учебной информации.

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям,
- содержание доклада носит реферативный характер,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

5) Задания для оценки «ПК-3»:

Отчет о посещении уроков МХК в школах города

Методические указания

В свободной форме необходимо написать отчет о посещении уроков МХК в школах города (области) с указанием учебного заведения, ФИО педагога, класса, темы урока, структуры урока, краткого содержания урока, выводов по уроку и личного отношения к увиденному.

Критерии оценивания:

- количество уроков,
- разнообразие школ,
- личное отношение,
- полнота описания уроков,
- ответы на вопросы об увиденном.

1.2 Промежуточная аттестация

1) Список вопросов к устному экзамену:

	Bonpoc	Компетенция в соответствии с РПД
1.	Предмет, функции и задачи педагогики	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Личность как социально-психологический фено-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3

мен	
3. Группа как субъект действия	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
4. Взаимодействие социальной среды и личности	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
5. Понятие «межличностного отношения»	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
6. Факторы, обуславливающие эффективность пе-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
дагогического общения	
7. Роль и функции педагога	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
8. Педагогическая техника как форма организации	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
педагогической деятельности	
9. Основные компоненты педагогической техники и	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
особенности её реализации	
10. Основные сферы и стороны педагогического	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
творчества	
11. Возможности педагогического творчества в дея-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
тельности педагога искусства	NUCL NUCL THE LITTLE OF THE C
12. Характерные особенности педагогического воз-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
действия	VV 1 VV 2 HIC 1 HIC 2 HIC 2
13. Педагогические требования методов педагогического воздействия	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
14. Педагогические требования к убеждению как	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
способу коммуникативного воздействия	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
15. Функции и принципы педагогической диагности-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
ки	J K-1, J K-2, 11K-1, 11K-2, 11K-3
16. Особенности работы с трудными подростками	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
17. Культура и искусство как средство воспитания	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
18. Воспитание в процессе обучения	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
19. Педагогическое общение в системе межличност-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
ных отношений	
20. Культура педагогического общения	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
21. Особенности педагогической техники в воспита-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
тельной деятельности	
22. Возможности педагогического творчества в вос-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
питательной деятельности педагога	
23. Убеждение и внушение в воспитательной дея-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
тельности социального педагога	VII. 1 VII. 2 TII. 1 TII. 2 TII. 2
24. Проблема самовоспитания	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
25. Человек как индивид, индивидуальность, лич-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
ность	VICT VICA FIRE LIFE A FIRE A
26. Проблема человека в основных психологических	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
школах XX века	VV 1 VV 2 HV 1 HV 2 HV 2
27. Содержание и эффекты межличностного воспри-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
ятия человека человеком	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
28. Цели и ценностные ориентации личности 29. Программа по МХК Л.М. Предтеченской	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3 УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
30. Принципы построения предмета МХК	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3 УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
31. Задачи предмета МХК	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3 УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
32. Методы предмета МХК	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3 УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
32. плетоды предмета плак	J N-1, J N-2, HN-1, HN-2, HN-3

33. Интеграция предметов эстетического цикла в	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
школе	
34. Этапы урока МХК	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
35. Вариативность программ по МХК	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
36. Современные методики и технологии организа-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
ции и реализации процесса художественного образо-	
вания	
37. Актуальные современности методические и тех-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
нологические инструменты художественного образо-	
вания, обеспечивающие реализацию требований	
ΦΓΟС	
38. Технологии проектирования, организации и	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
оценки учебно-воспитательного процесса в школе с	
позиции достижения личностных, предметных и ме-	
тапредметных планируемых результатов образования	
39. Система планирования и оценки достижения ре-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
зультатов освоения программ по «Изобразительному	
искусству	
40. Игровые интерактивные технологии в образова-	УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
тельной деятельности на уроках МХК.	

Методические указания

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в виде устного экзамена. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, литературой по дисциплине. На промежуточной аттестации студент отвечает на два вопроса билета. Во время экзамена студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Критерии оценивания:

- -полнота ответа;
- -логика изложения;
- -четкость изложения;
- -грамотность изложения;
- -умение привести практические примеры и ситуации;
- -правильность ответов на дополнительные вопросы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 05.09.2022 года, протокол № 8

Theof-

Автор:

Кандидат пед. наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства

Е.П. Шевченко