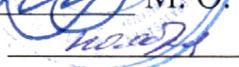


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

 М. О. Орлов

"29"  20 21 г.

Рабочая программа дисциплины

ФИЛОСОФИЯ

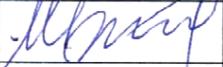
Направление подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки
Эстрадно-джазовое пение

Квалификация (степень) выпускника
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.
Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)**

Форма обучения
Заочная

Саратов
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Кузнецов А. С.		29.11.21
Председатель НМК	Богатов М. А.		29.11.21
Заведующий кафедрой	Лузина И. И.		29.11.21
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины «Философия»

Курс философии освещает общие проблемы предмета философии, ее познавательных средств, методов, особенностей философского освоения мира, прослеживает историю философской мысли с древних времен до наших дней. История философских учений представлена как единый процесс осмысления мира человеком в системе понятий и категорий, обусловленный особенностями конкретных исторических эпох и культур.

Задачи курса

- Освещение одной из важнейших областей духовной культуры человека - философии,
- Раскрытие опыта мировой философской мысли в исследовании всеобщих проблем бытия природы, человека и его культуры;
- Осмысление познавательных возможностей человека в процессе освоения мира;
- Обоснование философских идей развития и их значимости в осмыслении реальностей современной эпохи, жизнедеятельности человека, а также фундаментальных проблем культуры и науки.

Цель курса: сформировать представление о философской картине мироздания, смысле, сущности и назначении жизни человека, а также о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, о духовных и нравственных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни, уметь ориентироваться в них.

Понимать роль науки в развитии цивилизации. Быть знакомыми с важнейшими областями и этапами развития философского и социально-гуманитарного знания, основными научными школами, направлениями, концепциями, источниками и приемами работы с ним.

Иметь представление о сущности сознания, его взаимоотношении с бессознательным, роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании моральной личности будущего педагога.

Понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального в человеке, отношения человека к природе и возникающих в эпоху технического развития противоречий, имеющих глобальный характер.

2. Место дисциплины «Философия» в структуре ООП

Дисциплина «Философия» (Б1.О.01) относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП.

Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют полученные знания школьной программы «Обществоведение». Курс содержательно связан с дисциплинами «История», «Педагогика» и др. предметами социально-гуманитарного цикла.

Философия развивает логические навыки аргументации и коллективной дискуссии, расширяет основы понимания собственной позиции и спо-

способности давать оценку собственному суждению, критически и недогматически воспринимать суждению других. Осмысление и изучение философских проблем бытия и познания, сознания, науки и истории общественного развития, основ культурного и здорового нравственного общения необходимы для развития философской культуры мышления будущего педагога и психолога.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>1.1_ Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.</p>	<p>Знать: базовые принципы работы с информацией.</p>
	<p>2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	<p>Уметь: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников; применять полученные знания в области философского анализа в собственной учебной деятельности.</p>
	<p>3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p>Владеть: навыками чтения и анализа научного текста в области философии познания.</p>
	<p>4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	
	<p>5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать: - теоретические основы о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - основные социально-философские учения в их исторической ретроспективе. Уметь: - осуществлять сравнительный анализ различных социальных групп и макротрадиций культуры; - анализировать значение</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	
	<p>2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая</p>	

	основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	социальных феноменов исторического наследия России, мировой истории и истории Западной Европы.
	3.1_Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеть: - навыками саморазвития и взаимодействия с другими с учетом социальной статики и динамики; - навыками социально-философского анализа.

4. Структура и содержание дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СРС	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические				
				Общ. трудоемкость	Из них пр. подготовка			
	Раздел 1 Философия как история идей							
1.1	Философия во всемирно-гражданском плане Предмет и задачи философии	4	0,5	0,5	-	6	Опрос фронтальный	
1.2	Культурно-исторические типы философствования	4	0,5	0,5	-	6	Презентации, текст по заданию преподавателя	
1.3	И. Кант и «коперниканский переворот» в философии	4	0,5	0,5	-	6	Собеседование Реферат	
1.4	Русская философия: специфика и особенности	4	0,5	0,5	-	6	Беседа	
1.5	Современная философия	4	-	2	-	6	Дискуссия	
	Всего за 4 семестр: 36 ч.		2	4		30		
	Раздел 2 Философия как система идей				-			
2.1	Философия как система идей. Онтология. Проблема бытия и сознания.	5	0,5	0,5	-	18	Собеседование Контрольная работа	
2.2	Познание как опыт и творчество	5	0,5	0,5	-	18	Собеседование	
2.3	Наука и научное познание.	5	0,5	0,5	-	19		
2.4	Антропология. Человек как философская проблема.	5	0,5	0,5	-	19		

2.5	Ценности и нравственный мир человека	5	-	2	-	19	
Промежуточная аттестация							Контр. работа
Всего за 5 семестр: 108 ч.							9
Итого: 144 ч.							9

Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ I. «ФИЛОСОФИЯ КАК ИСТОРИЯ ИДЕЙ»

Тема 1. Философия во всемирно-гражданском плане

Миф, религия, философия и наука. Предмет философии. Философия как система знания и законодательство человеческого разума. Происхождение и специфика философского и научного знания. Философское вопрошание и философские методы. Функции философии в современном мире.

Тема 2. Культурно-исторические типы философствования

Античная философия. Возникновение и отличительные особенности древнегреческой философии. Принцип ARCHE: открытие бытия и рождение метафизики. Космоцентризм и натурфилософские основание научной мысли. Софисты и Сократ. PAIDEIA как система воспитания и образования античного грека.

Этический рационализм Сократа. Учение Сократа о добродетели: открытие ценности нравственного измерения знания. Диалог как путь самопознания. Проблемы души человека в этическом рационализме Сократа. Сократовские школы.

Идеализм Платона. Диалектика и два плана бытия. Платоновские диалоги. Учение об идеях. Новый вид бытия (два плана бытия). Миф о пещере как учение о познании. Метод диалектики. Сакральный миф о душе. Идеальное государство Платона и его реальные формы.

«Метафизика» Аристотеля. Первая философия. Учение о сущем, началах бытия и знания. Спор Аристотеля с Платоном: соединение противоположностей. Практическое знание: этические добродетели как «середина между крайностями». Учение Аристотеля о государстве.

Философия Нового времени и европейские типы рациональности. Важнейшие новации в философии Нового времени. Проблема метода познания. Фрэнсис Бэкон. Рационализм и эмпиризм. Рене Декарт: философский метод сомнения. Cogito, ergo sum. Проблема свободы у Декарта. Пантеизм Спинозы. Проблема субстанции, Бога и свободы. Философское учение Лейбница: общие принципы предустановленной гармонии. Соотношение реальных и возможных миров. Теодицея и ее аргументация. Английский эмпиризм: Т. Гоббс, Дж. Локк и Д. Юм.

Тема 3. Иммануил Кант и «коперниканский переворот в философии». Кант и немецкий классический идеализм. Учение о чувственности, учение о рассудке и учение о разуме. Этическое учение Канта. Категорический императив и идея свободы воли. Эстетическая способность суждения: анали-

тика прекрасного и возвышенного Панлогизм и гегелевская спекулятивная система Абсолюта. «Назад, к Канту!» Неокантианство в России и Европе.

Новоевропейская философия: реакция на философию Канта. Философия экзистенциализма: С. Кьеркегор и А. Шопенгауэр. Позитивизм О. Конта. Фридрих Ницше и «философия жизни». Марксистская философия. К. Маркс и судьба марксизма в России.

Тема 4. Русская философия: специфика и ее особенности. Религиозная тематика русской философии. Метафизика Вл. Соловьева и «Философия Всеединства». Философские взгляды П.А. Флоренского, С.Л. Франка, Г. Г. Шпета и А. Ф. Лосева.

Тема 5. Современная философия. Специфика и основные тенденции развития современной западной философии. Феноменология Э. Гуссерля. Герменевтика как философия объяснения и понимания. Философия экзистенциализма. Аналитическая философия языка.

РАЗДЕЛ II. «ФИЛОСОФИЯ КАК СИСТЕМА ИДЕЙ»

Тема 1. Онтология. Проблема бытия и сознания.

Становление онтологии как учения о бытии. Бытие и существование. Бытие и ничто. Материальное и идеальное. Природа и свобода. Пространственно-временные уровни бытия.

Гносеологическая парадигма. Проблема сознания в истории философии. Современные теории анализа сознания. Проблема бессознательного в философии. Сознание Я и самосознание. Разум и культура. XX век: актуализация темы свободы сознания.

Тема 2. Познание как опыт и творчество. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Рациональное и чувственное познание. Рациональное и иррациональное. Мышление и язык. Творчество и интуиция.

Тема 3. Наука и научное познание. Наука и общество. Место и роль науки в развитии системы образования и культуры. Знание: научное и вненаучное. Критерии научности. Проблема истины в философии. Научное познание, его специфические признаки и основные методы. Вера, знание, мнение. Исторические типы рациональности. Рост научного знания. Научные революции в мышлении.

Тема 4. Антропология. Человека как философская проблема. Философские концепции человека. Человеческая субъективность: проблема отношения души и тела. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Понятие личности и ее основные характеристики. Проблема индивидуальности. Эгоизм и индивидуализм.

Тема 4. Ценности и нравственный мир человека. Должное и сущее. Ценности и оценка. Переоценка ценностей. Моральные нормы и моральные ценности. Добро и зло. Долг (личный) и склонность. Счастье и добродетель. Философский смысл бытия человека.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Философия»

Основная часть занятий проводится в форме лекций и практических занятий. На практических занятиях используются различные формы визуализации, например, компьютерные презентации, созданные, в том числе студентами, а также различные виды тестирования, проводятся конкурсы мудрецов. Для самостоятельной работы предлагаются задания, ориентированные на использование Интернет-ресурсов.

Применение образовательных технологий на занятиях по философии имеет целью повышение эффективности образовательного процесса, гарантированное достижение студентами запланированных результатов обучения.

Наличие мультимедийного оборудования дает возможность использовать презентации в формате Microsoft Power Point, Google Slides, Canva в качестве визуального сопровождения, а также онлайн-сервисы, такие как XMind, Mentimeter и др., которые позволяют проводить мозговые штурмы, формировать интеллект-карты и обеспечить мгновенную обратную связь от аудитории.

Образовательные технологии, используемые на занятиях по философии, представляет собой комплекс, состоящий из: представления планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, набора моделей обучения.

В качестве активных форм обучения предлагается использовать различные формы лекций.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, т.е. готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для непроблемного существует правило, которое нужно знать. В форме проблемной лекции излагается материал по темам «Онтология. Проблема бытия и сознания», «Антропология. Человек как философская проблема», «Ценности и нравственный мир человека». С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение ряда основных дидактических целей:

- 1) усвоение студентами теоретических знаний о биосоциальной сущности человека;
- 2) развитие теоретического мышления в ходе комплексной характеристики разных вариантов понимания основ бытия;
- 3) формирование познавательного интереса к аксиологической проблематике и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Лекция-визуализация является результатом нового использования принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в переконструировании учебной информации по теме лекционного занятия в визуальную форму для

представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.).

В форме лекции-визуализации излагается материал по теме «И. Кант и «коперниканский переворот» в философии», «Познание как опыт и творчество» и «Наука и научное познание». В виде наглядных схем, рисунков представлены объектно-субъектные отношения, спор эмпиризма с рационализмом, взаимодействие чувственного и теоретического компонентов познания, структура научной картины мира. Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему каждой лекции.

Лекция-беседа («диалог с аудиторией») предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией и позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом возрастных и психологических особенностей студентов. В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что обеспечивает более высокую активность аудитории, поскольку диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности. В форме лекций-бесед читаются темы «Философия во всемирно-гражданском плане» и «Русская философия: специфика и ее особенности».

В процессе чтения всех лекций применяются элементы когнитивных методов продуктивного обучения: метода сравнения, метода исследования, метода гипотез, метода прогнозирования. В отдельных случаях применяется метод брейнсторминга как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Технологии проблемного обучения применяются и при проведении семинаров. Они включают постановку преподавателем учебно-проблемной философской задачи и создание для учащихся проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых философских и практических знаний. Проведение семинаров и игр-дискуссий позволит сформировать навыки публичной дискуссии. Диалог как модель обучения способствует развитию критических навыков мышления. В рамках учебных курсов предполагается проводить коллоквиумы, «групповую работу» по самостоятельному изучению конкретной учебной темы. Также обоснованным видится использование метода кейсов на практических занятиях. Кейс - это строящееся на реальных фактах описание проблемной ситуации, которая требует решения. В каждом случае есть пакет (кейс) заданий, не имеющих точного решения, и требуется в сложившихся условиях предложить определенный вариант действий.

Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Адаптивное обучение представляет собой технологическую педагогическую систему форм и методов, способствующую эффективному индивидуальному обучению студентов с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья. Эта система оценивает изначальную подготовку

обучающихся и отслеживает результаты прохождения обучения. Адаптивная система обучения выявляет различие в подготовке, а также естественную разницу способностей обучаемых.

Цель адаптивных технологий заключается в обучении приемам самостоятельной работы, самоконтроля, приемам исследовательской деятельности; в развитии и совершенствовании умений самостоятельно работать, добывать знания; в максимальной адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям обучающихся.

В адаптивной технологии самостоятельная работа студентов с инвалидностью и студентов с ограниченными возможностями здоровья протекает одновременно с индивидуальной.

При проведении аудиторных занятий используются следующие адаптивные технологии:

1. *индивидуализированные задания:*

- (индивидуальные дифференцированные задания на дом;
- индивидуальные занятия-консультации, в том числе дистанционно (удовлетворяют потребность в углубленном изучении отдельных тем, проводятся во внеучебное время в форме собеседования или обсуждения самостоятельно выполненного задания);

- прочтение и конспектирование дополнительной литературы;
- работа со справочной литературой и энциклопедиями;
- составление планов и защита творческих работ;
- добровольные задания, найденные самим обучающимся.

2. *адаптивный тест* (представляет собой вариант автоматизированной системы тестирования, в которой заранее известны параметрами трудности и дифференцирующей способности каждого задания);

3. *работа в группах разного типа:* статических (сидящие за одной партой), динамических (объединяются в группу сидящие за соседними партами) и вариационных (включает не более 4 человек, здесь каждый работает то с одним, то с другим).

4. *самоконтроль* (проект, тестирование с последующей проверкой по ключам и др.)

5. *взаимоконтроль* (обучающиеся обмениваются своими выполненными заданиями; при этом у них есть инструкции по проверке и учету ошибок)

Для студентов с ограниченными возможностями по здоровью и инвалидностью в образовательном процессе активно используются различные формы организации on-line и off-line занятий:

- вебинары,
- обсуждение вопросов освоения дисциплины в рамках чатов, форумов,
- выполнение совместных работ с применением технологий проектной деятельности с возможностью включения всех участников образовательного процесса в активную работу по изучаемым в ходе освоения дисциплины вопросам.

Обеспечение студентов с инвалидностью и студентов с ограниченными возможностями здоровья специализированными образовательными ресурсами производится с учетом возможности предоставления учебного материала в различных формах – визуально, аудиально:

- использование мультимедийных средств, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования и др.;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.);
- специальное автоматизированное рабочее место (сканирующее устройство, персональный компьютер);
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ («говорящими книгами» на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

Использование новых информационных компьютерных технологий обеспечивает их универсальность по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья. При изучении материала в электронном виде появляется возможность несколько раз повторять основные положения, широко использовать иллюстрированный материал.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Философия»

Самостоятельная работа студентов включает:

- чтение, конспектирование и реферирование научной литературы;
- работу со справочной литературой и словарями;
- подготовку к текущим практическим занятиям, тестированию по изучаемым темам, итоговому зачету;
- подготовку обзоров, докладов и рефератов по предлагаемым преподавателем темам, тематика рефератов включена в рабочую программу по дисциплине.

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используются: контроль знаний, умений, навыков, усвоенных при изучении тем, в форме письменного опроса, коллоквиума, написание рефератов, эссе.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов»

или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание работы в виде небольшого эссе с элементами самостоятельного исследования, которое представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо современной философской проблеме. Творческая работа не является традиционным рефератом и не должна носить лишь описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному и убедительному представлению собственной точки зрения, а также содержать критическую оценку рассматриваемого материала и проблематики. Это должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении 3 семестра используется контроль (проверка контрольной работы) и подготовка к зачету по рекомендуемым вопросам изучаемой дисциплины.

Темы рефератов (контрольная работа)

1. Проблема происхождения философии.
2. Бог, человек и мир в философии Средневековья.
3. Соотношение души и тела в античной философии.
4. Единство духа и плоти в средневековой философии.
5. Эволюция английского эмпиризма: Фр. Бэкон, Дж. Локк, Д. Юм.
6. Трансцендентальный метод в философии И. Канта.
7. Кант о моральном законе.
8. Ницше о стадной морали.
9. Неокантианство XIX в.: проблематика, школы, представители.
10. Философия жизни: основные тенденции и представители.
11. Психоанализ и философия неотрейдизма.
12. Современная философская герменевтика.
13. Феноменология Э. Гуссерля.
14. Экзистенциальная философия М. Хайдеггера и К. Ясперса
15. Ф.М. Достоевский о свободе и ответственности человека.
16. Этическая направленность русской философии.
17. Онтология, теория познания и аксиология как основные разделы философии.
18. Проблемы бытия в истории культуры.
19. Представление К. Ясперса об «осевом» времени.
20. Происхождение человека, его специфика в ряду других существ.
21. Телесность как способ реализации культуры.
22. Понятие и структура человеческого сознания.
23. Философия и культура.
24. «Русская идея» в творчестве А. Гулыги.
25. Нравственный мир человека. Понятие моральной нормы.
26. Философия в контексте культуры.

27. Моральные нормы и моральные ценности современного человека.
28. Мир как единое в многообразии.
29. Роль категории «вероятность» в современной науке.
30. Свобода как ограничение произвола: право и нравственность.
31. Три свободы Н. Бердяева.
32. Свобода как принцип и опыт личности педагога.
33. Нравственные основания жизненного мира человека
34. Истина и заблуждение.
28. Наука и этика.
29. Мораль и право.
30. Философия и религия.
31. Философия и мифология.
32. Техника и природа человека
33. Ценности и их влияние на познавательный процесс.
34. Проблема жизни и смерти в русской философии.
35. Творчество как способ самореализации человека.

Вопросы к экзамену

Философия как история идей

1. Предмет, задачи и функции философии.
2. Философия как особая форма познавательного отношения к миру.
3. Философия как форма гражданского самосознания
4. Возникновение европейской философии в Античности.
5. Философия начал в античной философии. Натурфилософия.
6. Софисты. Этический рационализм Сократа.
7. Учение Платона об идеях.
8. Философия Аристотеля.
9. Христианская философия средневековья.
10. Номинализм, реализм и концептуализм в средневековой философии.
11. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
12. И. Кант и его «коперниканский переворот» в философии.
13. Панлогизм и диалектика Гегеля.
14. Особенности русской философии XIX-XX века.
15. Философия Всеединства В. Соловьева.
16. Современная философия XX-XXI вв. Феноменология и экзистенциальная философия.
17. Философская герменевтика: от познания к осмыслению действительности.

Философия как система идей

18. Онтология. Проблема бытия и сознания.
19. Понятие пространства и времени.
20. Сознание. Его происхождение и сущность.
21. Проблема сознания и бессознательного в философии.
22. Сознание, самосознание и личность.
23. Теория познания (гносеология) и ее основные вопросы.
24. Субъект и объект познания.
25. Познавательные способности человека.
26. Познание и творчество.
27. Рациональное и чувственное в познавательной деятельности.
28. Мышление и язык.
29. Наука как знание и ценность.
30. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Вера, знание, мнение.
31. Структура научного познания и его формы.
32. Философия как антропология.
33. Бытие человека и смысл его существования.
34. Понятие личности. Свобода и ответственность.
35. Проблема индивидуальности. Эгоизм и индивидуализм.
36. Аксиология. Ценности и оценка. Переоценка ценностей.
37. Нравственный мир человека и природа моральных ценностей.
38. Смысл человеческого бытия. Предназначение человека.
39. Эстетика. Категории эстетики.
40. Человек перед лицом глобальных проблем.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Се- мес- тр	Лек- ции	Лабо- ратор- ные заня- тия	Прак- тиче- ские заня- тия	Само- стоя- тельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Ито- го
4	6	0	9	25	0	0	0	40
5	2	0	3	25	0	0	30	60
Итого	8	0	12	50	0	0	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

4 семестр

Лекции

Оценивается посещаемость студентом лекционных занятий и активность работы, за каждое посещение предусмотрено 2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Диапазон баллов и критерии оценки: 0-6 баллов.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям. За активную работу на практическом занятии предусмотрено 3 балла. Максимальное количество баллов – 9. Диапазон баллов и критерии оценки: 0-9 баллов.

Ответ на каждом занятии оценивается по трехбалльной шкале:

3	Отлично
2	Хорошо
1	Удовлетворительно

Самостоятельная работа

Максимальное количество баллов – 25. В ходе самостоятельной работы предполагается написание реферата по одной из предложенных тем с элементами научного исследования. Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях. Оценивается качество и количество выполненных самостоятельных письменных работ, грамотность в оформлении, правильность выбора методических приемов, логика изложения. Максимальная оценка – 25 баллов.

Критерии оценки за выполнение реферата

№	Параметры оценивания	Максимальное кол-во баллов
1)	Оформление работы	5
2)	Содержательная часть работы, полнота и обоснованность выводов	15
3)	Соответствие работы научному стилю, правилам и требованиям литературного языка	5
	Итого	25

Автоматизированное тестирование – не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности – не предусмотрены

Промежуточная аттестация – не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Философия» составляет 40 баллов

5 семестр

Лекции

Оценивается посещаемость студентом лекционных занятий и активность работы, за каждое посещение предусмотрено 2 балл. Максимальное количество баллов – 2. Диапазон баллов и критерии оценки: 0-2 баллов.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям. За активную работу на практическом занятии предусмотрено 3 балла. Максимальное количество баллов – 3. Диапазон баллов и критерии оценки: 0-3 баллов.

Ответ на каждом занятии оценивается по трехбалльной шкале:

3	Отлично
2	Хорошо
1	Удовлетворительно

Самостоятельная работа (контрольная работа)

Максимальное количество баллов – 25. В ходе самостоятельной работы предполагается написание контрольной работы по одной из предложенных тем с элементами научного исследования. Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях. Оценивается качество выполнения контрольной работы, грамотность в оформлении, правильность выбора методических приемов, логика изложения. Максимальная оценка – 25 баллов.

Критерии оценки за выполнение контрольной работы

№	Параметры оценивания	Максимальное кол-во баллов
1)	Оформление работы	5
2)	Содержательная часть работы, полнота и обоснованность выводов	15
3)	Соответствие работы научному стилю, правилам и требованиям литературного языка	5
	Итого	25

Автоматизированное тестирование – не предусмотрено
Другие виды учебной деятельности – не предусмотрены

Промежуточная аттестация - Экзамен

Критерии оценки ответа на теоретические вопросы экзамена (от 0 до 30 б.)

- последовательность изложения материала (от 0 до 10 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 10 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 10 б.).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 семестр по дисциплине «Философия» составляет **60** баллов.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 семестр по дисциплине «Философия» составляет 60 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Философия» в оценку:

84 - 100 баллов	«отлично»
67 - 83 баллов	«хорошо»
50 - 66 баллов	«удовлетворительно»
0 - 49 баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

1) Философия (курс лекций) [Электронный ресурс]/ В.В. Быданов[и др.]. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Петрополис, 2019. – 356 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84674.html>. – ЭБС «IPRbooks»

2) Ромашенко М.А. Античная философия (досократический период) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.А. Ромашенко, А.А. Ромашенко, Н.В. Довгаленко. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 100 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83261.html>

3) Замалеев А.Ф. Философская мысль в России XI-XXвеков [Электронный ресурс]/ Замалеев А.Ф. – Электрон. текстовые данные.– СПб.: Петрополис, 2019. – 480 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84673.html>. – ЭБС «IPRbooks»

4) Мартынович С.Ф. Философия науки: контекстуальность проблем и концепций [Электронный ресурс]: монография/ С.Ф. Мартынович. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 624 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81282.html>.



б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Лицензионное ПО: Windows8.1 профессиональная; KasperskyAnti-VirusSuiteдляWKSиFS; WindowsXPProfessional

1. <http://www.anthropologia.spbu.ru/>
2. <http://www.philos.msu.ru/>
3. <http://www.ruthenia.ru/logos/number/about.htm>
4. <http://ihtik.lib.ru/>
5. <http://www.alleng.ru/edu/philos2.htm>
6. <http://filosofia.ru/authors.shtml>
7. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filosofia
8. <http://www.vbooks.ru/PHYLOS/>
9. <http://philosophy.ru/>
10. <http://www.philosophy.ru/library/lib2.html>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Интерактивная доска, проектор и компьютер для проведения в классе конференций в режиме «Он-лайн» или «интеллектуального моста».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение»

Автор: кандидат филос. наук, доцент

А.С. Кузнецов

Программа одобрена на заседании кафедры этики и эстетики СГУ имени Н.Г. Чернышевского от 17.05.2019 года, протокол № 10, актуализирована в 2021 году (протокол № 3 от 29.11.2021)