

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ

Декан философского факультета

_____ М.О. Орлов

"__" _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Философия

Направление подготовки бакалавриата
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки бакалавриата
Искусство современного танца
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Клементьев Б.С.		
Председатель НМК	Богатов М.А.		
Заведующий кафедрой	Лузина И.И.		
Специалист Учебного управления	Коваленко О.В.		

1. Цели освоения дисциплины

Курс философии освещает общие проблемы предмета философии, ее познавательных средств, методов, особенностей философского освоения мира, прослеживает историю философской мысли с древних времен до наших дней. История философских учений представлена как единый процесс осмысления мира человеком в системе понятий и категорий, обусловленный особенностями конкретных исторических эпох и культур.

Задачи курса:

- Изучение одной из важнейших областей духовной культуры человека - философии,
- Раскрытие опыта мировой философской мысли в исследовании всеобщих проблем бытия природы, человека и его культуры;
- Осмысление познавательных возможностей человека в процессе освоения мира;
- Обоснование философских идей развития и их значимости в осмыслении реальностей современной эпохи, жизнедеятельности человека, а также фундаментальных проблем культуры и науки.

Цель курса:

Сформировать представление о философской картине мироздания, смысле, сущности и назначении жизни человека, а также о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, о духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни, уметь ориентироваться в них.

Понимать роль науки в развитии цивилизации. Быть знакомыми с важнейшими областями и этапами развития гуманитарного и социально-экономического знания, основными научными школами, направлениями, концепциями, источниками и приемами работы с ним.

Иметь представление о сущности сознания, его взаимоотношении с бессознательным, роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности. Понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального в человеке, отношения человека к природе и возникающих в эпоху технического развития противоречий, имеющих глобальный характер.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.01 «Философия» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», логически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «История», «Педагогика». Основой для ее изучения являются знания, умения, навыки, полученные в результате прохождения в школе дисциплины «Обществознание».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1.1_Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. 2.1_Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. 3.1_Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<u>Знать</u> мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы. <u>Уметь</u> понимать и анализировать философские теории и проблемы различных исторических эпох. <u>Владеть</u> категориальным аппаратом и системным подходом для решения мировоззренческих проблем.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ П/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические	С/р	
1.	Предмет философии	3		2	-	10	
2.	Исторические типы философии	3		-	2	58	Реферат, Устный опрос, устные доклады
	Итого			2	2	68	
3.	Бытие	4		1	-	8	

4.	Категориальная онтология	4		-	-	8	
5.	Сознание	4		1	-	8	
6.	Личность	4		-	1	8	Устный опрос, устные доклады
7.	Социально-групповое сознание	4		-	1	8	Устный опрос, устные доклады
8.	Наука	4		-	-	9	
9.	Культура и будущее	4		-	-	10	
Промежуточная аттестация							Экзамен
Контроль							9
Итого				2	2	59	
Общая трудоемкость дисциплины				144			

Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет философии

Сущность мировоззрения, его место в жизни человека. Мироощущение, мировосприятие, миропонимание. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, идеология, наука. Философия и мировоззрение. «От мифа к логосу». Предпосылки возникновения философии: экономические, социальные, политические, интеллектуальные. Основные проблемы философии, их жизненные корни. Предмет философии и основной вопрос философии: возможные варианты интерпретации. Человек как предмет философского знания. Онтология, гносеология, аксиология, логика, этика, эстетика, философская антропология, социальная философия, история философии как основные разделы философского знания. Особенности философского знания: исторические методы, формы и стили философствования.

Тема 2. Исторические типы философии

Характерные черты и основные философские школы античной философии. Раннегреческая натурфилософия: космоцентризм, поиск начал бытия. Личность философа в античном мире: Сократ, Платон, Аристотель (классическая греческая философия). Специфика эллинистической и римской философии.

Средневековая европейская философия и христианство. Патристика и апологетика средневековой философии. Средневековая схоластика. Номинализм и реализм в средневековой философии. Проблема соотношения веры и разума. Средневековая антропология: проблемы души и тела, разума и воли.

Гуманизм и антропоцентризм философии Возрождения. Натурфилософия эпохи Возрождения: пантеизм. Философские предпосылки научной революции и гелиоцентризм (Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно). Н. Макиавелли: симптомы кризиса антропологического гуманизма.

Философия XVII века и зарождение науки современного типа: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт, Г. Галилей, И. Ньютон. Эмпиризм и сенсуализм новоевропейской философии. Рационализм Нового времени. Особенности просветительской философии XVIII века.

Классическая немецкая философия. Трансцендентальная философия И. Канта. Философия Г. Фихте и М. Шеллинга. Система и метод Г. В. Ф. Гегеля. Антропологизм Л. Фейербаха.

Постклассическая философия XIX века. Философия жизни: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор. Философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Позитивизм О. Конта. Возрождение классических философских направлений в конце XIX века (неокантианство, неогегельянство).

Философия XX века. Особенности рассмотрения проблемы человека в XX веке. Экзистенциальная философия: А. Камю, К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр. Герменевтико-феноменологическое направление философии XX века: Э. Гуссерль, Х.-Г. Гадамер. Философия науки. Постмодернистски ориентированная философия: Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Р. Рорти.

Русская философия и ее особенности. Роль православия в становлении отечественной философской мысли. Русская философская мысль X–XVIII веков. Русская философия XIX–начала XX века. Философия Всеединства В. С. Соловьева.

Тема 3. Бытие

Проблема бытия в истории философии. Основные формы бытия: объективное, субъективное, историческое. Проблема материи в истории философии. Современное понимание материя. Философское понимание движения. Устойчивость и изменчивость, покой и движение. Формы и виды движения.

Философское понятие пространства: субстанциональный и реляционный подходы. Свойства пространства. Физическое, биологическое, социальное, психическое, историческое пространство. Пространство в искусстве. Философское понятие времени: субстанциональный и реляционный подходы. Свойства времени. Физическое, биологическое, социальное, психическое, историческое время. Время в искусстве. Теория относительности и идея единства движения, пространства и времени.

Тема 4. Категориальная онтология

Диалектика и метафизика как исторические формы мышления. Софистика и эклектика. Сущность и функции категориального мышления. Понятия «категория» и «принцип». Место принципов и категорий в структуре методологии научного познания. Категории «причина» и «следствие». Принцип детерминизма. Категории «необходимость», «возможность» и «действительность». Категории «необходимость», «случайность», «закономерность». Категория «вероятность». «Вероятностная» революция в науке XX века. Категории «единичное», «особенное» и «общее». Принцип единства и системности. Категории «система», «структура», «элемент», «часть» и «целое». Принцип системности.

Тема 5. Сознание

Проблема сознания в истории философии. Понятие сознания. Теории возникновения сознания (методологический аспект). Теория отражения и информация. Сознание и язык. Знак и символ.

Структура сознания. Познавательная сфера сознания: чувственное познание (ощущение, восприятие, представление); интеллект (здравый смысл, рассудок, разум); внимание и память. Эмоциональная сфера сознания (чувства, страсти, эмоциональные состояния, эмоции, аффекты), ее роль в познании. Мотивационно-волевая сфера (потребности, интересы, мотивы, воля), ее роль в познании. Единство структурных элементов сознания как основа мышления. Идеальность как свойство сознания. Природа образа сознания. Идеальное как культурный феномен (Э. Ильенков). Идеальное как результат психической деятельности отдельного человека (Д. Дубровский). Идеальное как противоположность материального.

Сознание и самосознание. Субъективность сознания. Активный характер сознания, его творческие функции. Сознание и проблема искусственного интеллекта.

Тема 6. Личность

Человек: организм и личность. Понятие личности: варианты. Социализация. Факторы, влияющие на формирование личности. Деграция личности. Сознательное и бессознательное в психике

человека. Бессознательное в структуре личности. Коллективное бессознательное.

Тема 7. Социально-групповое сознание

Понятия «духовная жизнь общества», «менталитет», «дух эпохи», «дискурс», «общественное сознание». Индивидуальное, массовое и личное сознание. Общественное мнение. Обыденные и теоретические представления социально-группового сознания. Идеология, ее роль в обществе. Общественная психология. Политическое и правовое сознание. Моральное и эстетическое сознание. Религиозное сознание. Проблема духовности личности и общества.

Тема 8. Наука

Сознание, познание, знание. Философия и наука. Познаваемость мира. Знание как система. Знание и информация. Чувственное и рациональное познание. Понятие как основная форма рационального познания. Наука как объективное и предметное познание. Наука как социальный институт. Функции науки. Основные отличия науки от иных форм познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Основания науки: идеалы и нормы научного исследования, научная картина мира, философские принципы познания. Истина, правда, художественная правда, мнение. Истина, оценка, ценность. Природа научной истины. Истина как процесс. Конвенционализм и прагматизм в научном познании. Критерии научности знания. Понятие научного метода. Логические методы научного познания. Научные методы эмпирического исследования. Научные методы теоретического исследования. Объяснение и понимание как познавательные процедуры и функции науки.

Тема 9. Культура и будущее

Подходы к определению понятия «культура». Культура и человеческая деятельность. Природа-культура-цивилизация. Культурогенез и развитие культуры («типологические» и «динамические» концепции развития культуры).

Ценностные аспекты культуры. Многообразие типологий культуры.

Идея прогресса в философии. Научно-технический прогресс и альтернативы будущего. Глобальные проблемы современности.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В учебном процессе наряду с традиционными методами широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, технологии проблемного обучения, которые включают постановку преподавателем учебно-проблемной задачи и создание для учащихся проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей

проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых теоретических и практических знаний. Проведение семинаров позволяет формировать навыки практического характера. Внедряемая и реализуемая диалоговая модель способствует развитию профессиональных навыков обучающихся.

Базовые принципы технологии преподавания:

Принцип научности – означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных знаний в изучаемой области.

Принцип интегрированности – означает связь с другими образовательными дисциплинами.

Предусматриваются следующие типы лекций:

Вводная лекция дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит студентов с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Дается краткий обзор курса, вехи развития философии. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса.

Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связи, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

Семинарские занятия служат для дальнейшего уяснения и углубления сведений, полученных на лекциях, а также для приобретения навыков применения теоретических знаний в практике.

Успешное освоение материала курса предполагает самостоятельную работу студента и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Формы контроля: подготовка реферата, подготовка устных докладов и сообщений, обсуждение актуальных проблем на творческих группах.

Итоговый контроль – зачет.

Адаптивные технологии, применяемые при обучении лиц с ОВЗ и инвалидностью

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых задания для выполнения оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля, либо предоставляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом.

б) для слабовидящих обеспечивается равномерное освещение не менее 300 люкс, при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, задания для выполнения.

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнений заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Для освоения программы дисциплины требуется изучение учебной и дополнительной литературы. Студентам предлагаются к прочтению и анализу философские произведения мыслителей разных эпох. В рамках самостоятельной подготовки к практическим занятиям студенты знакомятся с творчеством известных философов и обращаются к трудам богословов, филологов, историков, культурологов, политических деятелей.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится посредством подготовки устных докладов и сообщений, обсуждения актуальных проблем на творческих группах на семинарских занятиях, собеседование.

Устный доклад – публичное сообщение в виде развернутого изложения определенной темы.

Примерный перечень докладов

1. Мировоззрение и происхождения философии.
2. Бог, человек и мир в философии Средневековья.
3. Эволюция английского эмпиризма: Ф.Бэкон, Дж.Локк, Д.Юм.
4. Мир как воля и представление А. Шопенгауэра.
5. Кантианство и неокантианство XIX в.
6. Имморализм Ф. Ницше.
7. Психоанализ и философия.
8. Философская герменевтика.
9. Ф. М. Достоевский: писатель и философ.

10. В. С. Соловьев и «философия всеединства».
11. Онтология и гносеология как основные разделы философии.
12. Проблемы бытия в истории культуры.
13. Представление К. Ясперса об "осевом" времени.
14. Происхождение человека, его специфика в ряду других существ.
15. Понятие и структура человеческого сознания.
16. Философия и культура.
17. Специфика философской культуры России.
18. Диалектика: многообразие понимания термина в истории философии.
19. Роль техники в истории человечества.
20. Концепции гедонизма и эвдемонизма в философии.
21. Мир как единое в многообразии.
22. Роль категории «вероятность» в науке XX века.
23. Свобода как философская проблема.
24. Знание как ценность.
25. Философские попытки понимания истории.
26. Проблема критериев истины.
27. Русский космизм и учение В. И. Вернадского о ноосфере.
28. Экологическая проблема в русском космизме.
29. Наука и проблемы этики.
30. Философия и культура постмодерна.
31. Мифология, религия и философия.
32. Философия и будущее человечества.
33. Социокультурная обусловленность познавательного процесса.
34. Проблема смысла жизни в русской философии.
35. Философское творчество как способ самореализации человека.

Реферат – средство контроля, письменный доклад по определенной теме основанный на анализе нескольких источников. Рассчитан на выявление объема знаний и демонстрацию навыков оформления квалификационной работы обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Примерный перечень рефератов по теме «Исторические типы философии»

1. Идеи атомизма в античной философии.
2. Аристотель – систематизатор античного знания и создатель логики.
3. Этические учения эллинистической философии.
4. Идеи античной мудрости в христианском богословии.
5. Августин Блаженный и Фома Аквинский: два взгляда на соотношение разума и веры.
6. Системы воспитания и образования в Средние века.
7. Теоретическое и практическое разрушение античного космоса.
8. Пантеизм как идеология творчества и познания.

9. Гении эпохи Возрождения.
10. Индукция и дедукция: альтернативные методы научного познания.
11. Проблема объекта и субъекта в философии Нового времени.
12. Философия французского Просвещения.
13. И. Кант и «коперниканский переворот в философии».
14. Этические идеи немецкой идеалистической философии.
15. Спекулятивная система Абсолюта Г. В. Ф. Гегеля.
16. С. Кьеркегор: рыцарь веры.
17. К. Маркс и диалектический материализм.
18. Философия и наука XIX века.
19. Онтология и «экзистенция» в XX веке.
20. Философия науки.
21. Постмодернизм как культурное явление.

Вопросы к экзамену по философии

1. Философия, ее предмет, круг проблем и роль в обществе.
2. Специфика философского знания. Философия, наука, религия, искусство.
3. Основные направления античной философии.
4. Философия Средних веков.
5. Гуманизм эпохи Возрождения.
6. Новоевропейская философия.
7. Немецкая идеалистическая философия: общая характеристика.
8. Неклассическая философия XIX века.
9. Особенности русской философии.
10. Философия XX века.
11. Проблема бытия в философии, ее жизненные корни.
12. Категории «материя» и «движение».
13. Категории «пространство» и «время».
14. Проблема сознания в истории философии.
15. Понятие информации. Теория отражения.
16. Генезис (происхождение) сознания.
17. Знаково-символическая деятельность. Место языка в формировании сознания.
18. Структура индивидуального сознания.
19. Чувственно-познавательные способности, их место в структуре сознания.
20. Интеллектуальные способности (здравый смысл, рассудок, разум), их место в структуре сознания.
21. Эмоциональные и мотивационно-волевые способности, их место в структуре сознания.
22. Сознание и личность. Проблема формирования личности.
23. Бессознательное в структуре личности.

24. Характерные черты психоаналитической философии (З. Фрейд, К.-Г. Юнг).
25. Социально-групповое сознание, его структура.
26. Социально-групповое и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.
27. Обыденный и теоретический уровни социально-группового сознания.
28. Идеология.
29. Общественная психология.
30. Политическая и правовая формы социально-группового сознания.
31. Моральная и эстетическая формы социально-группового сознания.
32. Религиозная форма общественного сознания.
33. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Принципы диалектики.
34. Закон единства и борьбы противоположностей. Понятие противоречия. Тождество, различие, противоположность.
35. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений. Категории «качество», «свойство», «количество», «мера».
36. Закон отрицания отрицания. Диалектическое отрицание.
37. Категории диалектики, природа и роль в философии и науке.
38. Категории «система», «структура», «элемент». Принцип системности в философии, науке, педагогической деятельности.
39. Категории «часть» и «целое». Сущность целостного подхода в познании и педагогической деятельности.
40. Категории «сущность» и «явление», их роль в познании.
41. Категории «единичное», «особенное», «общее», их роль в познании.
42. Категории «содержание» и «форма», их взаимосвязь.
43. Категории «причина» и «следствие». Причинность и целесообразность. Принцип детерминизма. Категории «необходимое» и «случайное», их взаимосвязь.
44. Категории «возможность» и «действительность», их роль в философии и науке.
45. Наука как система по производству объективного знания, ее отличие от иных форм познавательной деятельности.
46. Чувственный и рациональный уровни познавательной деятельности.
47. Творчество и интуиция, их предпосылки и роль в познании.
48. Объяснение и понимание как функции и процедуры научного познания.
49. Природа научной истины. Истина, мнение, правда, художественная правда.
50. Критерии научности знания (предметность, системность, проблемность, проверяемость и т.д.). Практика и логика в структуре научной истины.
51. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
52. Основания науки: идеалы и нормы научного исследования, философские принципы, научная картина мира.

53. Общее представление о научном методе. Место метода в системе научного познания.
54. Общенаучные методы познания.
55. Научные методы эмпирического исследования.
56. Методы научно-теоретического исследования.
57. Проблема смысла жизни в философии и религии.
58. Проблема свободы в философии: варианты решения.
59. Философское понимание культуры.
60. Глобальные проблемы современности: проблема будущего.

Полный перечень форм контроля представлен в Фонде оценочных средств.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	3	-	7	20	-	-	-	
4	3	-	7	20	-	-	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

3 семестр

Лекции

Отмечается посещаемость лекционных занятий и качество конспектов. Каждое занятие оценивается из расчета от 0 до 3 баллов. Суммарно за лекционные занятия студент может получить от 0 до 3 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Отмечается посещаемость, активность участия в обсуждении материалов занятий, оценка за устный ответ. Каждое занятие оценивается из расчета от 0 до 7 баллов. Суммарно за практические занятия студент может получить от 0 до 7 баллов.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предполагает подготовку реферата. Качество оформления, грамотность изложения материалов, выполненных в рамках самостоятельной работы, оценивается от 0 до 20 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

4 семестр

Лекции

Отмечается посещаемость лекционных занятий и качество конспектов. Каждое занятие оценивается из расчета от 0 до 3 баллов. Суммарно за лекционные занятия студент может получить от 0 до 3 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Отмечается посещаемость, активность участия в обсуждении материалов занятий, оценка за устный ответ. Каждое занятие оценивается из расчета от 0 до 7 баллов. Суммарно за практические занятия студент может получить от 0 до 7 баллов.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предполагает подготовку докладов для устных сообщений. Качество и количество, грамотность изложения материалов, выполненных в рамках самостоятельной работы, оценивается от 0 до 20 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация – экзамен – от 0 до 40 баллов

ответ на «отлично» оценивается от 30 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 20 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 10 до 20 баллов;

ответ на «не удовлетворительно» оценивается от 0 до 9 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 и 4 семестры по дисциплине «Философия» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Философия» в оценку (зачет):

86 баллов и более	«отлично»
От 70 до 85 баллов	«хорошо»
От 60 до 69 баллов	«удовлетворительно»
меньше 60 баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Философия»

а) литература:

1) Горелов А.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горелов А.А., Горелова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2015.— 284 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50675.html>.— ЭБС «IPRbooks»[ЭБС IPRBooks]

2) Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие для подготовки к экзаменам/ В.А. Ахтямова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 141 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63533.html>.— ЭБС «IPRbooks» [ЭБС IPRBooks]

3) Разин А.В. Этика [Электронный ресурс] : Учебник / А. В. Разин. - 4, перераб. и доп. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М" ; Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2016. - 416 с. [ЭБС "ZNANIUM.com"]

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade

Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProieessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Securityдлябизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 yearEducationalRenewalLicense № лицензии

0B00160530091836187178

9. Материально-техническоеобеспечениедисциплины «Философия»

Учебные аудитории для поточных лекций, групповых и индивидуальных занятий; компьютерный класс; кабинет звукозаписи, видеотека, фоно-тека; мультимедийное оборудование; аудио- и видеозаписи.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство и профилю Искусство современного танца.

Автор:

доцент кафедры эстетики и эстетики,

кандидат философских наук, доцент Б.С. Клементьев

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 02.09.2019, протокол № 8.