

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского»

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета Аксеновская Л.Н.

"30" \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Педагогика высшей школы**

Для всех групп научных специальностей

Год начала подготовки по учебному плану 2022 г.

Форма обучения

*очная*

Саратов

2022

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Балакирева Екатерина Игоревна		30.04.21
Председатель НМК	Балакирева Екатерина Игоревна		30.04.21
Заведующий кафедрой	Балакирева Екатерина Игоревна		30.04.21
Специалист отдела аспирантуры			

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель дисциплины:**

- формирование у аспирантов готовности к осуществлению профессиональной педагогической деятельности в сфере высшего образования.

### **Задачи:**

- формирование профессионального мышления, развитие системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, направленных на гуманизацию образования в высшей школе;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности преподавателя высшей школы;
- приобретение опыта по реализации основных образовательных программ и учебных планов высшего профессионального образования на уровне, отвечающем федеральным государственным образовательным стандартам;
- проведение исследований частных и общих проблем высшего профессионального образования.

## **2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры**

Дисциплина «Педагогика высшей школы»—относится к образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программ аспирантуры. Дисциплина «Педагогика высшей школы» изучается в четвертом семестре.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе обучения в аспирантуре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке аспирантов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» направлен на формирование у аспирантов готовности к осуществлению профессиональной педагогической деятельности в сфере высшего образования.

В результате освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» аспирант должен:

•**знать:** основы обучения в высшей школе; формы, методы, образовательные технологии и специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза; принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе.

•**уметь:** реализовывать программы дисциплин (модулей), используя разнообразные методы, формы и технологии обучения в вузе; помогать выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося; уметь анализировать, систематизировать и обобщать собственные достижения и проблемы; уметь учитывать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования.

•**владеть:** формами и методами проведения занятий в высшей школе; традиционными и интерактивными образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по темам</i> ) Формы промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			лекции	практики	СР	
<b>I</b>	<b>Общие основы педагогики высшего образования</b>	4				
1.1	Развитие высшего образования в России и за рубежом.	4	5		2	Форма контроля текущей успеваемости – презентации, подготовка эссе.
1.2	Профессиональная педагогическая деятельность преподавателя вуза.	4	3		4	Форма контроля текущей успеваемости – презентации, собеседование.
1.3	Психолого-педагогические особенности обучения студентов вузов.	4	2		4	Форма контроля текущей успеваемости – презентации, подготовка эссе.
<b>II</b>	<b>Дидактика</b>					

	<b>высшей школы</b>					
2.1	Процесс обучения в вузе как система.	4	3		4	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации, подготовка эссе.
2.2	Организационные формы обучения в вузе.	4	2		2	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации. подготовка эссе.
2.3	Образовательные технологии в высшей школе.	4	3		4	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации. подготовка эссе.
2.4	Основные методы, приемы и средства обучения в вузе и их особенности.	4	4		2	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации. подготовка эссе.
2.5	Организация самостоятельной работы студентов.	4	9		2	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации.
2.6	Педагогический контроль и оценка качества образования в высшей школе.	4	7		2	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, подготовка эссе.
2.7	Проектирование учебно-методического обеспечения ООП.	4	15		2	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации.
<b>III</b>	<b>Профессиональные педагогические задачи</b>	4				
3.1	Основы педагогической коммуникации преподавателя вуза.	4	12		4	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации, анализ кейса
3.2	Образовательная среда как объект конструирования в высшем образовании.	4	5		2	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации, анализ кейса
3.3	Функции и специфика работы куратора в высшей школе.	4	3		2	Форма контроля текущей успеваемости – собеседование, презентации. анализ кейса
Итого: 108 часов			72		36	Форма промежуточной аттестации – зачет

## **Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Общие основы педагогики высшего образования.**

#### Тема 1.1. Развитие высшего образования в России и за рубежом.

Высшее образование в общеметодологическом и общекультурном аспекте. Цели, содержание, структура непрерывного образования, самообразование как условие непрерывности образования.

Система образования в России. Уровни и виды образования. Структура системы высшего образования. Сроки и формы его получения. Дополнительное образование. Информационно-образовательное пространство в вузе и его характеристика. Дистанционное образование, его место и функции в общей системе высшего образования.

Мировые тенденции развития высшего образования. Стратегии и модели развития высшего образования в отдельных зарубежных странах.

#### Тема 1.2. Профессиональная педагогическая деятельность преподавателя вуза.

Сущность и специфика педагогической деятельности преподавателя вуза. Логико-операционный и эмоционально-коммуникативный компоненты педагогической деятельности. Преподаватель как субъект педагогической деятельности. Педагогическое мастерство.

Педагогическая ситуация и ее рефлексия педагогом. Профессионально-педагогическое мышление: восприятие ситуации как педагогической задачи, анализ ситуации через педагогические категории цели, содержания, средства. Педагогическое образование.

#### Тема 1.3. Психолого-педагогические особенности обучения студентов вузов.

Структура личности. Учебная деятельность студентов вузов: предмет, содержание, средства, продукт и результат. Специфические особенности и структура учебной деятельности студентов. Мотивация учения студентов. Учебная задача. Учебные действия. Формирование учебной деятельности студентов. Процесс усвоения. Уровни усвоения.

### **Раздел 2. Дидактика высшей школы**

#### Тема 2.1. Процесс обучения в вузе как система.

Общая характеристика процесса обучения в вузе. Система дидактических принципов и их содержание. Характеристика процесса обучения как целостной системы.

Двусторонний и личностный характер обучения. Сущностная характеристика преподавания как деятельности. Учение как познавательная деятельность студентов, развитие их познавательной активности и самостоятельности. Взаимодействие преподавателя и обучающегося в различных моделях обучения.

## Тема 2.2. Организационные формы обучения в вузе.

Понятие формы обучения. Классификация форм обучения. История вопроса (эволюция, функции, систематизация). Характеристика отдельных форм обучения. Организационные формы обучения в вузе: лекции, семинары, практикумы, практики, коллоквиумы, зачеты, экзамены.

Лекция как одна из основных форм организации обучения в современном вузе, типология лекций. Традиционные и инновационные подходы к подготовке и организации вузовской лекции: сущность, дидактические функции, особенности организации. Методическая разработка учебной лекции. Структура вузовской лекции. Виды традиционной лекции (вводные, заключительные, обзорные, установочные).

Особенности подготовки и проведения лекций в вузе. Использование презентации. Средства наглядности как механизм повышения эффективности усвоения учебного материала. Условия эффективного лекционного педагогического общения. Типы лекции, правила формальной логики подачи материала и их применение. Активность студентов на лекции. Педагогические и психологические качества лектора и правила его поведения на лекции.

Семинар: сущность, особенности подготовки, организации и проведения семинара в вузе. Структура, задачи семинара и критерии оценки. Разновидности семинарских занятий в высшей школе и особенности их проведения.

## Тема 2.3. Образовательные технологии в высшей школе.

Современные образовательные технологии в вузах России и в вузах Европы и США. Особенности терминологии в отечественной и западной традиции. Сущностные характеристики образовательных технологий. Интерактивные образовательные технологии. Технологии дистанционного обучения. Технологии проверки и оценки знаний. Стратегии обучения как понятие теории и практики обучения.

## Тема 2.4. Основные методы приемы и средства обучения в вузе и их особенности.

Понятие и сущность метода, приема и средств обучения. История вопроса (эволюция, функции, систематизация). Классификации методов обучения. Система интерактивных методов и приемов обучения: работа в малых группах,

обучающие игры, социальные проекты, дискуссии, дебаты, групповые методы решения проблем, кейс-метод, тренинг. Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора.

#### Тема 2.5. Организация самостоятельной работы студентов

Значение самостоятельной работы студентов в профессиональной подготовке. Функции самостоятельной работы студентов в вузовском учебном процессе. Формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Оптимизация самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя. Направления деятельности преподавателя по организации и руководству самостоятельной работой студентов.

#### Тема 2.6. Педагогический контроль и оценка качества образования в высшей школе.

Задачи контроля и оценки сформированности компетенций студентов. Функции контроля. Методы контроля: устный, письменный, компьютерный. Методики оценивания. Оценивание стандартных образовательных результатов. Тестирование как средство оценки. Формы проверочных вопросов и заданий. Рейтинговая система контроля и оценки сформированности компетенций студентов.

#### Тема 2.7. Проектирование учебно-методического обеспечения ООП.

Федеральный государственный образовательный стандарт и его функции. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего профессионального образования. Структура ООП бакалавриата, магистратуры, аспирантуры. Учебные планы. Принципы построения и структура учебной программы. Основные характеристики модульных образовательных программ. Основные этапы проектирования ООП.

### **Раздел 3. Профессиональные педагогические задачи.**

#### Тема 3.1. Основы педагогической коммуникации преподавателя вуза.

Понятие педагогической коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Особенности педагогической коммуникации. Стили педагогического общения со студентами (В.А.Кан-Калик). Формирование психологических качеств и способностей для успешного взаимодействия педагога с обучаемыми. Причины, препятствующие эффективному педагогическому общению. Коммуникативная культура профессионала.

### Тема 3.2. Образовательная среда как объект конструирования в высшем образовании.

Образовательная среда как новая педагогическая система, направленная на решение проблем развития студентов (достижение нового качества образования) при переходе в обучающееся общество. Основные функции образовательной среды. Поддержание и развитие статуса учащегося в образовательном процессе как проблема взаимодействия преподавателя и студента в обновляющемся образовательном процессе вуза. Конструирование образовательной среды как педагогический метод поддержания и развития статуса учащегося в целях достижения значимых образовательных результатов.

### Тема 3.3. Функции и специфика работы куратора в высшей школе.

Куратор студенческой группы как субъект воспитания. Задачи работы куратора. Организация деятельности куратора. Функции куратора: планирование, организаторская, стимулирование, коммуникативная, коррекция, прогностическая. Содержание деятельности. Воспитание и воспитательная работа. Психолого-педагогическая поддержка как основа воспитания. Педагогическая поддержка: понятие и сущность. Условия успешности педагогической поддержки. Самосовершенствование деятельности куратора. Организация студенческого самоуправления.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Педагогика высшей школы».**

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: проблемная лекция и лекция-визуализация, элементы групповых дискуссий, анализ различного рода кейсов, подготовка презентаций.

Интерактивная учебная лекция используется при освоении следующих тем дисциплины: Раздел 1. Тема 1.1. Развитие высшего образования в России и за рубежом. Раздел 3. Тема 3.3. Функции и специфика работы куратора в высшей школе.

В отличие от информационной лекции, на которой сообщаются сведения, предназначенные для запоминания, на интерактивной учебной лекции знания вводятся как «неизвестное», которое необходимо «открыть». Интерактивная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность аспиранта по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог



преподавателя и аспирантов, дискуссии, интерактивное взаимодействие, сотрудничество, партнерские отношения, использование всевозможных иллюстративных средств.

Интерактивная лекция позволяет достичь желаемых результатов: включение обучаемых в активную познавательную деятельность, развитие практических компетенций, включающих базовые умения, навыки, готовность к действию, коллективную и профессиональную ответственность, умения взаимодействовать с партнерами, развитие профессионального, аналитического, практического мышления.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.**

### **6.1. Виды самостоятельной работы**

<b>Раздел/Тема дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Литература</b>
1. Общие основы педагогики высшего образования	<p>Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы.</p> <p>Конспектирование материалов, аннотирование научных публикаций, работа со справочной литературой.</p> <p>Подготовка эссе, презентаций.</p>	<p>Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учебное пособие / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - Москва: Издательский центр "Академия",</p>

		<p>2014. - 393,[7] с.</p> <p>2. Бордовская Н.В. Педагогика [Текст] : учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Москва ; Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. - 304 с.</p>
2. Дидактика высшей школы	<p>Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы.</p> <p>Конспектирование материалов, аннотирование научных публикаций, работа со справочной литературой.</p> <p>Подготовка эссе, презентаций.</p>	<p>Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учебное пособие / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - Москва: Издательский центр "Академия", 2014. - 393, [7] с.</p> <p>2. Бордовская Н.В. Педагогика [Текст] : учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Москва ; Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. - 304 с.</p>
3.Профессиональны	<p>Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с</p>	<p>Педагогика [Электронный ресурс] : учебное</p>

е педагогические задачи.	помощью основной и дополнительной литературы.  Конспектирование материалов, аннотирование научных публикаций, работа со справочной литературой.  Подготовка эссе, презентаций, анализ предложенных кейсов.	пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт : Издательский Дом Юрайт, 2011. - 502, [1] с.
Итого часов на самостоятельную работу:		36 часов

## 6.2. Вопросы для углубленного самостоятельного изучения

1. Охарактеризуйте цели, содержание и структуру непрерывного образования.
2. Почему непрерывный характер является важнейшей тенденцией современного образования?
3. Какие из современных стратегий и моделей развития высшего образования в отдельных зарубежных странах Вы можете назвать наиболее продуктивными и почему.
4. Представьте логико-операционный и эмоционально-коммуникативный компоненты педагогической деятельности преподавателя высшей школы.
5. Дайте характеристику специфическим особенностям и структуре учебной деятельности студентов. Как можно стимулировать мотивацию учения студентов.
6. Охарактеризуйте сущность преподавания как деятельности педагога и учения как познавательной деятельности студента в процессе обучения.
7. Представьте различные виды взаимодействия преподавателя и обучающегося в различных моделях обучения.
8. Охарактеризуйте известные вам классификации форм обучения.
9. В чем заключаются традиционные и инновационные подходы к подготовке и организации вузовской лекции?
10. Какие цели и задачи решает семинар как форма обучения в высшей школе?
11. В чем принципиальное отличие современных образовательных технологий, применяемых в вузах России и в вузах Европы и США?

12. Перечислите известные вам интерактивные образовательные технологии и опишите эффекты (возможную результативность) их применения.
13. Назовите необходимые умения и навыки преподавателя высшей школы для применения технологий дистанционного обучения.
14. Опишите известные вам технологии проверки и оценки знаний.
15. Какие из перечисленных интерактивных методов (работа в малых группах, обучающие игры, социальные проекты, дискуссии, дебаты, групповые методы решения проблем, кейс-метод, тренинг) вы могли бы применить в своей практической деятельности?
16. Какие функции самостоятельной работы студентов в вузовском учебном процессе вам известны?
17. Охарактеризуйте методы контроля (устный, письменный, компьютерный) в высшей школе и приведите пример из практики применения.
18. Назовите основные элементы структуры учебной программы, основные характеристики модульных образовательных программ, основные этапы проектирования ООП.
19. Какие стили педагогического общения со студентами по В.А.Кан-Калику вы считаете наиболее приемлемыми в своей будущей работе и почему?
20. Какие психологические качества и способности необходимы педагогу для успешного взаимодействия с обучаемыми. Как их развивать?
21. В чем заключается деятельность куратора?
22. С какими функциями куратора (планирование, организаторская, стимулирование, коммуникативная, коррекция, прогностическая) Вам справиться было бы легче всего и в чем они заключаются?

### **6.3. Порядок выполнения самостоятельной работы**

Самостоятельная подготовка к занятиям осуществляется регулярно по каждой теме дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины. В ходе освоения курса предполагается создание презентаций по темам курса, анализ кейсов, написание не менее одного эссе по тематическим разделам курса. Время, отводимое на подготовку эссе – от 2 недель до месяца, но работа должна быть предъявлена для проверки не позднее, чем за неделю до начала сессии.

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **7.1. Формы текущего контроля работы аспирантов**

Собеседование. Эссе. Презентации. Кейсы.

## **7.2 Порядок осуществления текущего контроля.**

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со второй недели семестра. Контроль и оценивание выполнения эссе осуществляется на последней неделе семестра. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем более объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи вопросов и представления презентаций в завершении изучения первого и второго разделов, текущий контроль при освоении третьего раздела осуществляется при помощи вопросов, презентаций и анализа кейсов.

## **7.3 Промежуточная аттестация по дисциплине**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

## **7.4 Фонд оценочных средств**

Содержание фонда оценочных средств см. Приложение №1.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учебное пособие / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - Москва: Издательский центр "Академия", 2014. - 393, [7] с.
2. Бордовская Н.В. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Москва ; Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. - 304 с.
3. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт : Издательский Дом Юрайт, 2011. - 502, [1] с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций.

Доступ аспирантов к Интернет-ресурсам обеспечивается компьютерными классами факультета психологии и залом открытого доступа к Интернет-ресурсам в научной библиотеке СГУ.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

*- для слабовидящих:*

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом

(размер 16-20);

*- для глухих и слабослышащих:*

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости аспирантам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

*- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все аспиранты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Автор:

к.пед.наук, доцент

Е.И. Балакирева

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры педагогики от 28.04.2021 года, протокол № 6.

Зав. кафедрой педагогики,

к. пед. н., доцент

Е.И. Балакирева

**Фонд оценочных средств текущего контроля  
и промежуточной аттестации**

**1.Задания для текущего контроля**

**1.1.** В ходе изучения дисциплины предполагается написание эссе аспирантами по одной из тем.

**Примерные темы для подготовки эссе по курсу «Педагогика высшей школы».**

Тема 1. Мировые тенденции развития высшего образования.

Тема 2. Сущность и специфика педагогической деятельности преподавателя вуза.

Тема 3. Специфические особенности и структура учебной деятельности студентов.

Тема 4. Характеристика процесса обучения как целостной системы.

Тема 5. Эффекты применения интерактивных образовательных технологий в российских и зарубежных вузах.

Тема 6. Коммуникативная культура профессионала.

Тема 7. Сущностные характеристики педагогической поддержки куратора во взаимодействии со студентами.

Тема 8. Особенности взаимодействия преподавателя и студентов в различных моделях обучения.

**Требования к эссе**

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную аспирантом самостоятельно по проблематике читаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, формировании личностного отношения к различным социально-педагогическим явлениям в сфере образования.

Эссе – (франц. *essai* – попытка, проба, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объема и относительно свободной композиции, выражающее индивидуальную (авторскую) позицию по рассматриваемой проблеме.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание или краткий план выполняемой работы;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и практическую значимость. Краткое определение основных терминов.

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную литературу, в том числе электронные источники. Каждый из используемых и цитированных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Заключение должно содержать до 1 стр. текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщение авторской позиции по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

В зависимости от специфики темы форма представления эссе может значительно различаться. В некоторых случаях это может быть анализ отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитический обзор периодической печати по тому или иному вопросу.

В эссе может быть реализован также сравнительно-аналитический подход к освещению феноменов в современной и зарубежной литературе.

В эссе может быть представлена попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний. Эссе может основываться на описании и обобщении авторской позиции в том или ином литературном источнике ( монографии, книге, статье в журнале).



Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы, выводы, обобщающие позицию автора.

### **Правила оформления.**

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1, 5 интервала (MS Word), общим объемом 6-10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Литература. Должны быть обозначены несколько источников (монографии, учебник, научный сборник, статьи в периодических изданиях и.т.д). Цитата должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Е.Н.Глубокова., И.Э.Кондракова., 2014, с. 12). Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное - уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Е.Н.Глубокова.,И.Э.Кондракова., 2014). Однако при этом в списке литературы дается полное библиографическое описание каждого использованного источника. Например: ( Е.Н.Глубокова., И.Э.Кондракова., Инновационная деятельность педагога в образовательной организации, учебно-методическое пособие, СПб, 2014, 117 с.). Если источник из интернета: Gartner P. Globalisierung als Epochenbruch ?/ [http://open.theory.ru/gk-sachen – 3/ text.phtml](http://open.theory.ru/gk-sachen-3/text.phtml).

### **Критерии оценки:**

«зачтено»	творческий подход к осмыслению предлагаемой темы, способность аргументировать основные положения и делать выводы; обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы; четкость и лаконичность изложения собственных мыслей; использование библиографических источников и информационных ресурсов и их грамотное оформление.
-----------	---

«не зачтено»	работа не соответствует предлагаемым критериям.

## **1.2 . Кейс-задания.**

**Задания: Аспирантам для анализа предлагаются следующие кейсы.**

Кейс 1. «Видимое и реальное».

(Кейс разработан на основе кейса «Ответственная проба в образовании: принятие и отказ», автором которого является Н.В.Муха. // «Методические материалы по курсу «Метод кейс-стадии». Составитель О.И.Калачикова.)

«Удивившая меня ситуация произошла накануне проведения 2 Web-олимпиады. На ряде занятий со студентами мы выполняли практические задания по анализу брендов и способов их конструирования. Это было очень кстати для нас, педагогов-проектировщиков и организаторов Web-олимпиады: это «свежий» проект не имел пока своего узнаваемого лица для потребителей. Поэтому я и предложила студентам первого курса «сконструировать» бренд Web-олимпиады, чтобы затем можно было подбирать соответствующие слоганы, стиль обращения к потенциальным участникам. Создать на основе этого афишу-объявление о предстоящей олимпиаде. Поскольку анализ и конструирование брендов – достаточно новое и модное профессиональное веяние, эта работа была принята с интересом. В результате достаточно сложной творческой работы по группам появились некоторые идеи и текстовый материал для афиши-объявления, как и полагается, все идеи были представлены и обсуждены.

Логичным продолжением проделанной работы было создание оригинал-макета самой афиши. Я предложила желающим и одновременно обладающим необходимыми умениями (работа на компьютере в графических редакторах,

компьютерный дизайн) заняться этой работой отдельно (в компьютерном классе). Вызвались трое – Артем, Иван и Кирилл. Молодые люди заверили меня, имели опыт производства подобных продуктов. И что они сделают эту работу за две пары. Т.е. прямо сегодня. Я проводила студентов в компьютерный класс, выделила машину для работы, отдала листочки с наработками предыдущих занятий и вернулась в аудиторию, где продолжила работу с оставшейся частью группы. Ничего не настораживало меня. Мне казалось, что все идет прекрасно: на предыдущем этапе было коллективно разработано содержание, сегодня появится продукт как результат усилий маленького профессионального коллектива, а завтра эта афиша будет издана. Увидит свет и выполнит свою задачу (и нашу заодно).

В перерыве между занятиями я зашла в компьютерный класс поинтересоваться, как идет работа. К моему удивлению, продукта еще не было ни в одной из его возможных стадий. Ребята сказали, что пробовали разные варианты (фона, шрифта, еще чего-то), но им не один не понравился, и они решили начать все с начала. Но поскольку они вели себя уверенно, убеждая меня. Что работа простая и они с легкостью справятся с ней за оставшееся время. Я успокоилась и начала проводить следующую пару по расписанию, оставив их наедине с их же задачей. Я охотно верила в тот момент, что им не нужна никакая дополнительная помощь, ни тем более, контроль, поскольку это привычное для них дело, в котором они разбираются лучше меня. В конце второй пары я вернулась в компьютерный класс для того, чтобы узнать о результате. Кирилла и Артема не было, Иван был, но в Интернете. Я попросила его показать афишу, которую они, видимо, уже сделали. Иван сказал, что ничего не сделано, потому что они не смогли, или им стало не интересно. А компьютер «вис», и он не должен один отвечать за всех...

Такой исход дела поразил меня, я не была к этому готова. Я растерялась, поскольку не поняла, что произошло. Поведение ребят, предшествующее моей растерянности, настолько расходилось с результатом! При этом с теми же уверенностью и спокойствием, с какими они вместе убеждали меня, что продукт

будет. Иван перебирал возможные причины, по которым его не могло бы быть. Это стало для меня полной неожиданностью и своеобразным педагогическим потрясением. Форма поведения, которую они демонстрировали, была прямо противоположной результату.

На следующий день Иван написал мне письмо по электронной почте примерно следующего содержания: извините, я не мог сразу сказать правду, но Кирилл ушел практически сразу, Артем сказал, что бесплатно он этого делать не будет, а он один не умеет этого делать. И хотел им только помогать.

## Кейс 2.

III курс одного из факультетов университета. Студенты с ужасом ожидают начала нового семестра. Ведь начнется изучение новой дисциплины. Но не сложность предмета пугает их, а преподаватель, у которого репутация человека конфликтного, неконтактного, занижающего оценки. «Готовьтесь к пересдачам!» - предупреждают студенты старших курсов.

И вот начались занятия с новым преподавателем. С первой же лекции все почувствовали гнетущую атмосферу в аудитории: преподаватель не пыталась найти контакт со студентами, казалось, что между ними и ею возведена невидимая стена. Текст лекции начитывался как будто в пустоту. Иногда она окидывала тяжелым презрительным взглядом вжавшихся в свои сиденья ребят.

Приближалась сессия. Перспектива пересдач не устраивала отличников, а отличников на этом курсе было довольно много. И вот группа студентов составляет коллективное письмо на имя ректора, где говорится, что данный педагог не нашла общего языка с ними, угрожала, что никто не сдаст экзамен на «отлично» с первого раза, относится к ним почти враждебно. В письме ребята просят заменить им преподавателя. Осталось собрать подписи студентов. Но ребята на курсе поделились на 2 лагеря: одни были ЗА письмо, другие – против, объясняя свое решение тем, что не важно каким человеком является этот преподаватель, она дает необходимые знания, так что, терпите, учите и сдавайте. Кроме того, некоторым студентам этого преподавателя просто жалко, ведь она -

одинокая женщина преклонного возраста, и результатом письма может стать психологическая травма, и даже увольнение. Ребятам необходимо прийти к соглашению, которое, по возможности сможет удовлетворить все стороны.

### **Критерии оценки:**

«зачтено»	Умение провести детальный анализ ситуации, выделение причин происходящего, умение выделить главный элемент в анализируемой ситуации, принятие профессионально верного обоснованного решения, выделение возможных последствий.
«не зачтено»	Аспирант не справился с задачами анализа кейса.

### **1.3. Собеседование.**

1. Охарактеризуйте цели, содержание и структуру непрерывного образования.
2. Почему непрерывный характер является важнейшей тенденцией современного образования?
3. Какие из современных стратегий и моделей развития высшего образования в отдельных зарубежных странах Вы можете назвать наиболее продуктивными и почему.
4. Представьте логико-операционный и эмоционально-коммуникативный компоненты педагогической деятельности преподавателя высшей школы.
5. Дайте характеристику специфическим особенностям и структуре учебной деятельности студентов. Как можно стимулировать мотивацию учения студентов.
6. Охарактеризуйте сущность преподавания как деятельности педагога и учения как познавательной деятельности студента в процессе обучения.
7. Представьте различные виды взаимодействия преподавателя и обучающегося в различных моделях обучения.
8. Охарактеризуйте известные вам классификации форм обучения.
9. В чем заключаются традиционные и инновационные подходы к подготовке и организации вузовской лекции?
10. Какие цели и задачи решает семинар как форма обучения в высшей школе?

11. В чем принципиальное отличие современных образовательных технологий, применяемых в вузах России и в вузах Европы и США?
12. Перечислите известные вам интерактивные образовательные технологии и опишите эффекты (возможную результативность) их применения.
13. Назовите необходимые умения и навыки преподавателя высшей школы для применения технологий дистанционного обучения.
14. Опишите известные вам технологии проверки и оценки знаний.
15. Какие из перечисленных интерактивных методов (работа в малых группах, обучающие игры, социальные проекты, дискуссии, дебаты, групповые методы решения проблем, кейс-метод, тренинг) вы могли бы применить в своей практической деятельности?
16. Какие функции самостоятельной работы студентов в вузовском учебном процессе вам известны?
17. Охарактеризуйте методы контроля (устный, письменный, компьютерный) в высшей школе и приведите пример из практики применения.
18. Назовите основные элементы структуры учебной программы, основные характеристики модульных образовательных программ, основные этапы проектирования ООП.
19. Какие стили педагогического общения со студентами по В.А.Кан-Калику вы считаете наиболее приемлемыми в своей будущей работе и почему?
20. Какие психологические качества и способности необходимы педагогу для успешного взаимодействия с обучаемыми. Как их развивать?
21. В чем заключается деятельность куратора?
22. С какими функциями куратора (планирование, организаторская, стимулирование, коммуникативная, коррекция, прогностическая) Вам справиться было бы легче всего и в чем они заключаются?

### Критерии оценки:

«зачтено»	свободное владение материалом, развернутый, аргументированный ответ, самостоятельность, креативность и глубина содержания ответа.	
«не	В ответе отсутствуют перечисленные обязательные	

зачтено»	характеристики.	
----------	-----------------	--

#### **1.4. Перечень тем для подготовки презентации.**

1. Система образования в России. Уровни и виды образования.
2. Структура системы высшего образования.
3. Информационно-образовательное пространство в вузе и его характеристика.
4. Дистанционное образование, его место и функции в общей системе высшего образования.
5. Мировые тенденции развития высшего образования.
6. Стратегии и модели развития высшего образования в отдельных зарубежных странах.
7. Сущность и специфика педагогической деятельности преподавателя вуза.
8. Преподаватель как субъект педагогической деятельности. Педагогическое мастерство.
9. Педагогическая ситуация и ее рефлексия педагогом.
10. Специфические особенности и структура учебной деятельности студентов.
11. Мотивация учения студентов. Учебная задача. Учебные действия.
12. Современные образовательные технологии в вузах России и в вузах Европы и США.
13. Интерактивные образовательные технологии.
14. Технологии дистанционного обучения.
15. Технологии проверки и оценки знаний.
16. Стратегии обучения как понятие теории и практики обучения.
17. Формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.
18. Педагогический контроль и оценка качества образования в высшей школе.
19. Причины, препятствующие эффективному педагогическому общению.
20. Коммуникативная культура профессионала.

21. Образовательная среда как новая педагогическая система, направленная на решение проблем развития студентов .( образовательных результатов.

22. Функции и специфика работы куратора в высшей школе.

Общие требования к презентации:

Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, каждый слайд должен отображать одну мысль, в конце заголовков точка не ставится, текст должен быть максимально кратким и сжатым. Первый лист – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены название, фамилия, имя, отчество автора, факультет. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Следует использовать: рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки. Последний слайд презентации должен содержать список литературы

### Критерии оценки:

«зачтено»	Умение выделять основную идею презентации; все заключения в содержании подтверждены достоверными источниками; дизайн презентации; техническая часть соответствуют обязательным требованиям к презентации.
«не зачтено»	Полное несоответствие данным характеристикам.

## 2. Задания для промежуточной аттестации

### Контрольные вопросы к зачету

1. Высшее образование в общеметодологическом и общекультурном аспекте.

2. Цели, содержание, структура непрерывного образования, самообразование как условие непрерывности образования.

3. Система образования в России.



4. Информационно-образовательное пространство в вузе и его характеристика.
  5. Дистанционное образование, его место и функции в общей системе высшего образования.
  6. Мировые тенденции развития высшего образования.
  7. Стратегии и модели развития высшего образования в отдельных зарубежных странах.
  8. Сущность и специфика педагогической деятельности преподавателя вуза.
  9. Логико-операционный и эмоционально-коммуникативный компоненты педагогической деятельности.
  10. Преподаватель как субъект педагогической деятельности.
- Педагогическое мастерство.
11. Педагогическая ситуация и ее рефлексия педагогом.
  12. Профессионально-педагогическое мышление: восприятие ситуации как педагогической задачи, анализ ситуации через педагогические категории цели, содержания, средства.
  13. Учебная деятельность студентов вузов: предмет, содержание, средства, продукт и результат.
  14. Мотивация учения студентов.
  15. Общая характеристика процесса обучения в вузе.
  16. Система дидактических принципов и их содержание.
  17. Сущностная характеристика преподавания как деятельности.
  18. Учение как познавательная деятельность студентов, развитие их познавательной активности и самостоятельности.
  19. Взаимодействие преподавателя и обучающегося в различных моделях обучения.
  20. Организационные формы обучения в вузе: лекции, семинары, практикумы, практики, коллоквиумы, зачеты, экзамены.
  21. Лекция как одна из основных форм организации обучения в современном вузе, типология лекций.
  22. Особенности подготовки и проведения лекций в вузе. Использование презентации.
  23. Педагогические и психологические качества лектора и правила его поведения на лекции.

24. Семинар: сущность, особенности подготовки, организации и проведения семинара в вузе.

25. Современные образовательные технологии в вузах России и в вузах Европы и США.

26. Интерактивные образовательные технологии.

27. Технологии дистанционного обучения.

28. Технологии проверки и оценки знаний.

29. Стратегии обучения как понятие теории и практики обучения.

30. Понятие и сущность метода, приема и средств обучения.

31. Значение самостоятельной работы студентов в профессиональной подготовке.

32. Направления деятельности преподавателя по организации и руководству самостоятельной работой студентов.

33. Задачи контроля и оценки сформированности компетенций студентов. Функции контроля.

34. Рейтинговая система контроля и оценки сформированности компетенций студентов.

35. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего профессионального образования.

36. Структура ООП бакалавриата, магистратуры, аспирантуры. Основные этапы проектирования ООП.

37. Особенности педагогической коммуникации.

38. Стили педагогического общения со студентами

39. Психологические качества и способности для успешного взаимодействия педагога с обучаемыми.

40. Образовательная среда как новая педагогическая система, направленная на решение проблем развития студентов.

41. Содержание деятельности куратора.

### Критерии оценки:

«зачет»	свободное владение материалом, развернутый, аргументированный ответ, самостоятельность, креативность
---------	--

	и глубина содержания ответа.
«незачет»	В ответе отсутствуют перечисленные обязательные характеристики.