



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
доцент, кандидат пед. наук
 И. А. Королева
" 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК института
доцент, кандидат пед. наук
 И. А. Королева
" 30 августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки бакалавриата
50.03.03 – История искусств

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Саратов, 2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 4.1_Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	<p>Знать: - цель, задачи культурно-просветительской деятельности, условия и средства для ее создания и осуществления; Уметь: - выбирать актуальные темы для культурно-просветительских программ, подбирать художественный и др. материал для их создания; Владеть: - навыками выбора актуальных тем для культурно-просветительских программ, подбора художественного и др. материала для их создания.</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1_Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.1_Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 3.1_Б.УК-2. Решает</p>	<p>Знать: - возможные варианты создания и реализации культурно-просветительских программ; Уметь: - создавать и реализовывать культурно-просветительские программы; Владеть: - навыками создания и реализации культурно-просветительских программ.</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям</p>

	<p>конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>4.1_Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>		
<p>ПК-2 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования</p>	<p>1.1_Б.ПК-2. Разрабатывает программы культурно-образовательных мероприятий.</p> <p>2.1_Б.ПК-2 Проводит культурно-образовательные мероприятия в соответствии с разработанными программами.</p> <p>4.1_Б.ПК-2 Составляет методические разработки для различных форм культурно-образовательной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему организации и реализации культурно-образовательных мероприятий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-организационным вопросам со всеми участниками реализуемой программы. 	<p>Практические задания</p> <p>Разработка культурно-просветительской программы</p> <p>Посещение культурно-просветительских мероприятий</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>4.1_Б.ПК-3. Планирует учебный процесс и составляет учебные программы.</p> <p>5.1_Б.ПК-3. Грамотно использует профессиональную терминологию.</p> <p>6.1_Б.ПК-3. Использует современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные и воспитательные возможности различных видов искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать художественный материал в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отбора художественного материала в соответствии с возрастными 	<p>Практические задания</p> <p>Разработка культурно-просветительской программы</p> <p>Посещение культурно-просветительских мероприятий</p>

		и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа.	
--	--	---	--

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

6 семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
	<p>Контроль УК-1 Студент не знает цель, задачи культурно-просветительской деятельности, условия и средства для ее создания и осуществления; не умеет выбирать актуальные темы для культурно-просветительских программ, подбирать художественный и др. материал для их создания; не владеет навыками выбора актуальных тем для культурно-просветительских программ, подбора художественного и др. материала для их создания.</p>	<p>Контроль УК-1 Студент демонстрирует фрагментарные знания цели, задач культурно-просветительской деятельности, условий и средств для ее создания и осуществления; выбирает актуальные темы для культурно-просветительских программ, подбирает художественный и др. материал для их создания, допускает серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками выбора актуальных тем для культурно-просветительских программ, подбора художественного и др. материала для их создания.</p>	<p>Контроль УК-1 Студент допускает неточности в знании цели, задач культурно-просветительской деятельности, условий и средств для ее создания и осуществления; выбирает актуальные темы для культурно-просветительских программ, подбирает художественный и др. материал для их создания, допускает незначительные ошибки; уверенно владеет навыками выбора актуальных тем для культурно-просветительских программ, подбора художественного и др. материала для их создания.</p>	<p>Контроль УК-1 Студент имеет целостное и глубокое представление о цели, задачах культурно-просветительской деятельности, условиях и средствах для ее создания и осуществления; уверенно и безошибочно выбирает актуальные темы для культурно-просветительских программ, подбирает художественный и др. материал для их создания; уверенно и свободно владеет навыками выбора актуальных тем для культурно-просветительских программ, подбора художественного и др. материала для их создания.</p>
	<p>Контроль УК-2 Студент не знает возможные варианты создания и реализации культурно-</p>	<p>Контроль УК-2 Студент демонстрирует фрагментарные знания возможных вариантов создания и</p>	<p>Контроль УК-2 Студент допускает неточности в знании возможных вариантов создания и реали-</p>	<p>Контроль УК-2 Студент имеет целостное и глубокое представление о возможных вариантах</p>

	просветительских программ; не умеет создавать и реализовывать культурно-просветительские программы; не владеет навыками создания и реализации культурно-просветительских программ.	реализации культурно-просветительских программ; создает и реализовывает культурно-просветительские программы, допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками создания и реализации культурно-просветительских программ.	зации культурно-просветительских программ; создает и реализовывает культурно-просветительские программы, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками создания и реализации культурно-просветительских программ.	создания и реализации культурно-просветительских программ; уверенно и безошибочно создает и реализовывает культурно-просветительские программы; уверенно и свободно владеет навыками создания и реализации культурно-просветительских программ.
	Контроль ПК-2 Студент не знает систему организации и реализации культурно-образовательных мероприятий; не умеет взаимодействовать по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы; не владеет навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы.	Контроль ПК-2 Студент демонстрирует фрагментарные знания системы организации и реализации культурно-образовательных мероприятий; взаимодействует по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы, допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы.	Контроль ПК-2 Студент допускает неточности в знании системы организации и реализации культурно-образовательных мероприятий; взаимодействует по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы.	Контроль ПК-2 Студент имеет целостное и глубокое представление о системе организации и реализации культурно-образовательных мероприятий; уверенно и безошибочно взаимодействует по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы; уверенно и свободно владеет навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-образовательным вопросам со всеми участниками реализуемой программы.
	Контроль ПК-3 Студент не знает образовательные и воспитательные	Контроль ПК-3 Студент демонстрирует фрагментарные знания	Контроль ПК-3 Студент допускает неточности в знании образова-	Контроль ПК-3 Студент имеет целостное и глубокое представ-

	<p>возможности различных видов искусства; не умеет отбирать художественный материал в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа; не владеет навыками отбора художественного материала в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа.</p>	<p>образовательные и воспитательные возможности различных видов искусства; отбирает художественный материал в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа, допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками отбора художественного материала в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа.</p>	<p>тельные и воспитательные возможности различных видов искусства; отбирает художественный материал в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками отбора художественного материала в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа.</p>	<p>ление об образовательных и воспитательных возможностях различных видов искусства; уверенно и безошибочно отбирает художественный материал в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа; уверенно и свободно владеет навыками отбора художественного материала в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на которую рассчитана культурно-просветительская программа.</p>
--	--	---	--	--

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-1», «УК-2»:

Подготовка к практическим занятиям

Методические рекомендации

Подразумевает самостоятельную работу с научно-методической литературой и интернет-источниками в рамках каждого раздела дисциплины. Контроль осуществляется во время практических занятий.

Критерии оценивания:

- наличие учебно-методического материала к практическому занятию: полностью или частично.

2) Задания для оценки «ПК-2», «ПК-3»:

Практические задания

Практическое задание к теме «Культурно-просветительская деятельность в России: сущность, история развития, содержание»

Подготовить заметку (статью) в печатное издание, посвященную одному культурно-просветительскому событию (мероприятию) из истории родного города (села).

Практическое задание к теме «Современные информационные технологии культурно-просветительской деятельности»

Составить перечень наиболее активных городских предприятий и фирм-спонсоров в области организации культурно-просветительских мероприятий для детей, (в первую очередь, по материалам прессы, рекламным документам фирм и организаций).

Практическое задание к теме «Виды культурно-просветительских программ»

Разработать план культурно-просветительских мероприятий одного образовательного или досугового учреждения (по выбору) на год.

Практические задания к теме «Технология разработки культурно-просветительской программы»

I. Анализ предложенного преподавателем текста по следующему плану:

- тема цель, задачи программы (мероприятия);
- адресат;
- форма проведения;
- основные тезисы содержания и их аргументация;
- средства эмоционального воздействия на участников программы;
- соответствие компонентов общей цели и задачам программы;
- соответствие заключительной части программы поставленной цели и задачам;
- личные коррективы и предложения.

II. Разработать план собственной культурно-просветительской программы.

III. Подобрать художественное оформление (музыкальный ряд, видеоряд, фрагменты театрализованного действия и др.) к тексту, предложенному преподавателем.

IV. Подобрать художественное оформление (музыкальный ряд, видеоряд, фрагменты театрализованного действия и др.) к собственной культурно-просветительской программе.

V. Разработать техническое задание на культурно-просветительское мероприятие.

Критерии оценивания:

- соответствие представленного текста заданию;
- полнота объема выполненного задания;
- творческий подход к выполнению задания;
- грамотное оформление практического задания;
- сроки сдачи выполненного практического задания.

Разработка культурно-просветительской программы

Методические рекомендации

Проводится в течение семестра. Контроль осуществляется на практических занятиях и зачете.

Разработка культурно-просветительской программы предполагает создание художественного проекта на тему из предложенных ниже или по собственному выбору, преследующего образовательную, воспитательную или просветительскую цель, рассчитанного на аудиторию определенного возраста. В случае наличия у студента педагогического опыта в области искусства допускается опора на имеющиеся методические наработки. При оформлении культурно-просветительской программы должен присутствовать Список

использованных источников и Титульный лист. Приветствуется: опора на авторитетные источники; отражение в тексте личного творчества студента. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал - 1,5; цвет шрифта черный, размер - 14 пт (кеглей); распределение шрифта - по ширине страницы, красная строка - 1,25.

Примерные темы культурно-просветительских программ

Мир музыкальных образов И. Парфенова.

«Детский уголок» К. Дебюсси.

«Альбом для юношества» Р. Шумана.

Детская музыка А. Хачатуряна.

Волшебный мир М. Чюрлениса.

Идиллии Новой Англии.

Мир джазовых этюдов М. Дворжака.

Серебряные струны И. Северянина.

Сказочная музыка М. Доуэла.

Мелодии Кавказа.

Звучащие картины.

Музыкальные зарисовки летнего дня.

Листая джазовый альбом.

Морская стихия в творчестве М. Чюрлениса.

История одного танца (танго).

Музыкальная радуга Бразилии.

Чудетство.

Сказки Н. А. Римского-Корсакова.

Мир венгерских рапсодий Ф. Листа.

Танцевальные фантазии Э. Грига.

Под звуки баркаролы.

Чародейкою зимою...

Нотная тетрадь в пергаментном переплете.

Песнь Родине.

Архитектурные образы в музыке.

Игрушки на елке.

Весенние первоцветы.

Весенние гимны С. Рахманинова.

Повелитель луны (любовь и творчество К. Дебюсси).

Шубертиады.

Критерии оценивания:

- последовательность изложения материала;
- логичность и соответствие выводов теме;
- раскрытие темы;
- техническое оформление;
- оригинальность основной идеи.

Посещение культурно-просветительских мероприятий

Методические рекомендации

Посещение нескольких (до 3-х) культурно-просветительских мероприятий. Контроль осуществляется через предоставление преподавателю краткого эссе о посещении, в котором могут отражаться личные впечатления и критические замечания.

Критерии оценивания:

- предоставление преподавателю краткого эссе о посещении;
- отражение в эссе личных впечатлений и критических замечаний.

1.2 Промежуточная аттестация

Контрольные задания:

<i>Задание</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
Презентация разработанной культурно-просветительской программы	УК-1, УК-2, ПК-2, ПК-3

Методические указания

Разработка культурно-просветительской программы с последующей презентацией в рамках промежуточной аттестации подразумевает составление текста на выбранную тему, подбор произведений искусства - музыки, репродукций художественных произведений, отрывков из литературных произведений. Художественный проект важно не только придумать и изложить в письменном виде, но и презентовать однокурсникам и преподавателю.

Критерии оценивания:

- четкость, выстроенность материала;
- эмоциональность изложения;
- коммуникативные навыки;
- использование мультимедийной аппаратуры.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 30.08.2022 года, протокол № 8.

Автор:

кандидат пед. наук, зав. кафедрой музыкально-инструментальной подготовки



И. А. Королева