


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»


Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой теории,
истории и педагогики искусства
профессор, доктор пед. наук


И. Э. Рахимбаева
"5" *сентябрь* 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК
Института искусств

доцент, кандидат пед. наук


И. А. Королева
"5" *сентябрь* 2022 г.

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТИКЕТ

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки
Искусство современного танца

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Виды заданий и оценочных средств
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>1.1_Б.УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>2.1_Б.УК-3. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>3.1_Б.УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>4.1_Б.УК-3. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>	<p>Знать: - области ближайшего развития своих лидерских качеств и навыков управления персоналом.</p> <p>Уметь: - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть: - лидерскими качествами.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах</p>	<p>1.1_Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1_Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач</p>	<p>Знать: - особенности культуры поведения в различные исторические периоды.</p> <p>Уметь: - проявлять уважение к своим собеседникам; - корректировать свое общение в зависимости от ситуации; - выстраивать культурные взаимоотношения;</p>	<p>Доклад</p> <p>Контрольная работа</p>

	образования), включая мировые религии, философские и этические учения. 3.1_Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	- анализировать собственное поведение и поведение собеседника. Владеть: - адекватным коммуникативным поведением.	
ПК-5 Способен использовать возможности музыки, драматического театра, изобразительного искусства, кинематографии, гуманитарных, социальных и естественных наук в процессе исполнительской и постановочной деятельности	Б.ПК-5.1. Анализирует произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии, театра, кинематографии. Б.ПК-5.2. Создает собственное художественное произведение в различных хореографических формах. Б.ПК-5.3. Репродуктивно воссоздает со своими коллективами известные постановки хореографов современности. Б.ПК-5.4. Анализирует основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывает собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства.	Знать: - основные этапы развития этикета в России; - этнокультурные особенности мирового этикета. Уметь: - конкретизировать полученные знания применительно к практике. Владеть: - теоретическими и практическими знаниями и умениями, относящимися к правилам поведения в обществе.	Реферат Письменный опрос Контрольная работа

Показатели оценивания результатов обучения

8-9 семестр	Шкала оценивания	
	зачтено	не зачтено
	Контроль УК-3 Не знает области ближайшего развития своих лидерских качеств и навыков управления персоналом. Не умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия. Не владеет лидерскими качествами.	Контроль УК-3 Знает области ближайшего развития своих лидерских качеств и навыков управления персоналом. Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия. Владеет лидерскими качествами.

	<p align="center">Контроль УК-5</p> <p>Не знает особенности культуры поведения в различные исторические периоды.</p> <p>Не умеет проявлять уважение к своим собеседникам; корректировать свое общение в зависимости от ситуации; выстраивать культурные взаимоотношения; анализировать собственное поведение и поведение собеседника.</p> <p>Не владеет адекватным коммуникативным поведением.</p>	<p align="center">Контроль УК-5</p> <p>Знает особенности культуры поведения в различные исторические периоды.</p> <p>Умеет проявлять уважение к своим собеседникам; корректировать свое общение в зависимости от ситуации; выстраивать культурные взаимоотношения; анализировать собственное поведение и поведение собеседника.</p> <p>Владеет адекватным коммуникативным поведением.</p>
	<p align="center">Контроль ПК-5</p> <p>Не знает основные этапы развития этикета в России; этнокультурные особенности мирового этикета.</p> <p>Не умеет конкретизировать полученные знания применительно к практике.</p> <p>Не владеет теоретическими и практическими знаниями и умениями, относящимися к правилам поведения в обществе.</p>	<p align="center">Контроль ПК-5</p> <p>Знает основные этапы развития этикета в России; этнокультурные особенности мирового этикета.</p> <p>Умеет конкретизировать полученные знания применительно к практике.</p> <p>Владеет теоретическими и практическими знаниями и умениями, относящимися к правилам поведения в обществе.</p>

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-3»

Устный опрос

Методические указания

Вопросы устного опроса не выходят за рамки изучаемой темы. Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии. В устном опросе участвуют все студенты.

Критерии оценивания:

- умение проводить параллели с уже пройденным учебным материалом,
- умение проводить параллели со смежными дисциплинами,
- умение находить удачные примеры из современной действительности,
- количество ответов.

2) Задания для оценки «УК-5»

Доклад

Методические указания

Студенту необходимо подготовиться и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; живую интересную форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и

заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Темы докладов

1. История электронных писем.
2. Правила написания писем.
3. Личные и деловые письма.

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям,
- содержание доклада носит реферативный характер,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

3) Задания для оценки «ПК-5»

Реферат

Методические указания

Реферат пишется на тему из предложенных ниже или по собственному выбору. Объем реферата – 15-20 стр. В реферате должен присутствовать Список использованных источников (не менее 3-х) и Титульный лист. Приветствуется: опора на авторитетные источники; отражение в тексте своего отношения к рассматриваемой теме; добавление в текст фотографий. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал – 1,5; цвет шрифта черный, размер – 14 пт (кеглей); распределение шрифта – по ширине страницы, красная строка – 1,25.

Темы рефератов

1. Нормы этикета на Руси допетровского периода
2. Особенности норм этикета в Петровское время
3. Правила этикета в XIX - начале XX веков
4. Влияние западной культуры на манеры и этикет в России в эпоху Петра I
5. «Этикет» как пережиток классовой морали в России в революционное и постреволюционное время XX столетия

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил реферат, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание реферата соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- реферат содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление реферата не соответствуют предъявляемым требованиям,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

Письменный опрос

Методические указания

Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса формулируются узко, что-

бы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время (10-12 минут).

Критерии оценивания:

- точность формулировок,
- связность изложения материала,
- обоснованность суждений.

4) Задания для оценки «УК-3», «УК-», «ПК-5»

Контрольная работа

Темы контрольных работ

1. «Поучения» Владимира Мономаха – первые письменные правила поведения.
2. «Домострой» – своеобразный кодекс поведения горожанина, основанный на справедливом и гуманном отношении людей друг к другу.
3. «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению» – книга для молодых дворян.

Независимо от избранной темы рекомендуется придерживаться приведенной ниже структуры контрольной работы: титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение; список использованных источников; приложения. Обязательные структурные элементы выделены полужирным шрифтом. Титульный лист оформляется по образцу, Содержание оформляется по образцу, Раздел «Содержание» контрольной работы имеет номер страницы 2.

Методика представления выполненной работы – «классическая защита».

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студентом полностью прочитана заявленная работа и проанализирована;
- были строго соблюдены сроки выполнения контрольной работы.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- студентом работ прочитана не полностью, а изучены только аннотации к ней;
- контрольная работа не выполнена в срок.

1.2 Промежуточная аттестация

1) Вопросы к зачету 9 семестра:

Вопросы	Компетенция в соответствии с РПД
1. Виды приемов.	УК-3, УК-5, ПК-5
2. Подарки.	УК-3, УК-5, ПК-5
3. Застолье. Правила ведения беседы.	УК-3, УК-5, ПК-5
4. Общение на улице.	УК-3, УК-5, ПК-5
5. Правила поведения на улице и в транспорте.	УК-3, УК-5, ПК-5
6. Правила поведения в кафе, ресторане.	УК-3, УК-5, ПК-5
7. Культура поведения на отдыхе	УК-3, УК-5, ПК-5
8. Правила общения.	УК-3, УК-5, ПК-5
9. Порядок приветствия. Знакомство.	УК-3, УК-5, ПК-5
10. Обращение и извинение.	УК-3, УК-5, ПК-5
11. Имидж и культура внешнего вида.	УК-3, УК-5, ПК-5
12. Культура невербального общения	УК-3, УК-5, ПК-5
13. Праздничная культура	УК-3, УК-5, ПК-5
14. Телефонный разговор.	УК-3, УК-5, ПК-5
15. Электронные деловые письма.	УК-3, УК-5, ПК-5
16. Культура поведения в театре.	УК-3, УК-5, ПК-5

Методические указания

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в виде устного зачета. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине. На промежуточной аттестации студент отвечает на два вопроса билета. Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Критерии оценивания:

- полнота ответа;
- логика изложения;
- четкость изложения;
- грамотность изложения;
- умение привести практические примеры и ситуации;
- правильность ответов на дополнительные вопросы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 05.09.2022 года, протокол № 8

Автор:

Кандидат пед. наук, доцент кафедры теории,
истории и педагогики искусства



Е.П. Шевченко