

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

**СОГЛАСОВАНО**

заведующий кафедрой

доцент, кандидат пед. наук

О.Ю. Козинская

"5" сентября 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

председатель НМК института

доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева

"5" сентября 2022 г.

г.

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ**  
**(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Музыка**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Саратов, 2022

### *Карта компетенций*

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p><b>ПК-4</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания</p>	<p><b>Б.ПК-4.1</b> Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p><b>Б.ПК-4.2</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p><b>Б.ПК-4.3</b> Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p><b>Знать:</b> цели, задачи, структуру основных программ по музыке и истории искусств, освоенные в период лекционно-практического курса; современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным музыкальнообразовательным программам.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах; владеть навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора</p>	<p>Дневник преддипломной практики</p> <p>Письменная работа (отчет по ВКР)</p>
<p><b>ПК-6</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различных</p>	<p><b>Б.ПК-6.1</b> Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы и методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных науч-</p>	<p>Доклад на заключительную конференцию/статья в</p>

<p>го типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере</p>	<p>проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере  <b>Б.ПК-6.2</b> Формулирует цель, задачи, способности (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта  <b>Б.ПК-6.3</b> Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>ных знаний.  <b>Уметь:</b> реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.  <b>Владеть:</b> навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.</p>	<p>сборник научных и методических трудов    Отчет по практике</p>
---	--	--	---

***Показатели оценивания результатов обучения***

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
10 семестр	<p><b>Контроль ПК-4:</b> студент не знает цели, задачи, структуру основных программ по музыке и истории искусств, освоенных в период лекционно-практического курса; современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным музыкально-</p>	<p><b>Контроль ПК-4:</b> студент демонстрирует фрагментарные знания о целях, задачах, структуре основных программ по музыке и истории искусств, освоенных в период лекционно-практического курса; современных методиках и технологиях организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по раз-</p>	<p><b>Контроль ПК-4:</b> студент допускает неточности в знании целей, задач, структуры основных программ по музыке и истории искусств, освоенных в период лекционно-практического курса; современных методиках и технологиях организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным музыкаль-</p>	<p><b>Контроль ПК-4:</b> студент имеет целостное и глубокое представление о целях, задачах, структуре основных программ по музыке и истории искусств, освоенных в период лекционно-практического курса; современных методиках и технологиях организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по раз-</p>

	<p>образовательным программам; не умеет анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности; не владеет системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах; не владеет навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора</p>	<p>личным музыкально-образовательным программам; умеет, допуская серьезные ошибки, анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности; фрагментарно владеет навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора</p>	<p>но-образовательным программам; умеет, допуская незначительные ошибки, анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности; неуверенно владеет навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора</p>	<p>личным музыкально-образовательным программам; умеет уверенно и безошибочно анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности; свободно владеет навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора</p>
	<p><b>Контроль ПК-6:</b> - студент не знает основные этапы и методы проектирования педагогической деятельности</p>	<p><b>Контроль ПК-6:</b> - студент демонстрирует фрагментарные знания об основных этапах и методах проекти-</p>	<p><b>Контроль ПК-6:</b> студент допускает неточности в знании основных этапов и методов проектирования</p>	<p><b>Контроль ПК-6:</b> студент имеет целостное и глубокое представление об основных этапах и методах проекти-</p>

	сти на основе специальных научных знаний; не умеет реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; не владеет навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.	рования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; умеет, допуская серьезные ошибки, реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; фрагментарно владеет навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.	педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; умеет, допуская незначительные ошибки, реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; неуверенно владеет навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.	рования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; умеет уверенно и безошибочно реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; уверенно и свободно владеет навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.
--	---	--	---	--

## *Оценочные средства*

### 1.1 Задания для текущего контроля

#### 1) Задания для оценки «ПК-4»:

##### *Дневник преддипломной практики*

###### *Методические рекомендации*

Дневник преддипломной практики должен быть заверен подписью научного руководителя. Дневник заполняется согласно программе научного исследования. Согласно плану, утвержденному руководителем практики, заполняется календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

###### *Критерии оценивания:*

1. Достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики.
2. Уровень сформированности профессиональных умений и компетенций.
3. Качество выполнения заданий практики:
  - творческий подход к выполнению заданий;
  - профессиональный анализ;
  - рефлексия.
4. Качество подготовки отчетной документации.
5. Выполнение обязанностей практиканта.

##### *Письменная работа (отчет по ВКР)*

###### *Методические рекомендации*

Для максимально эффективного решения цели и задач практики бакалавр должен:

- составить и согласовать с научным руководителем индивидуальный план-график работы по сбору и оформлению фактического материала для выпускной квалификационной работы;
- собрать источниковую базу исследования, составить ее аналитический обзор;
- структурировать собранный материал по разделам плана;
- в соответствии с принятым графиком поэтапно осуществлять подготовку разделов выпускной квалификационной работы и предоставлять отчет научному руководителю;
- вносить исправления в соответствии с замечаниями научного руководителя и оформить окончательный вариант работы.

*Критерии оценивания:*

- четко и грамотно сформулированные мысли;
- структурированная информация;
- использование основных категорий анализа;
- выделение причинно-следственных связей;
- иллюстрацию понятий соответствующими примерами;
- аргументированность выводов автора;
- владение научным стилем речи.

## **2) Задания для оценки «ПК-6»:**

### ***Доклад на заключительную конференцию/статья в сборник научных и методических трудов***

*Методические рекомендации*

При подготовке к зачету студенты должны подготовить доклад на заключительную конференцию (статью в сборник научных и методических трудов), в котором они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос по теме исследования. Тему доклада студент выбирает самостоятельно.

*Структура доклада*

В докладе должны присутствовать: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Студент должен продемонстрировать умение анализировать источники.

*Критерии оценивания:*

- доклад, соответствует предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

### ***Отчет по практике***

*Структура отчета*

1. Титульный лист. (Фамилия, имя, отчество бакалавра и научного руководителя, вид практики и сроки ее прохождения).
2. Содержание.
3. Пояснительная записка.
4. В пояснительной записке указываются сведения о работе, выполнявшейся во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики.
5. Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, анализируются источники и литература, а также фактические материалы, полученные в процессе прохождения

практики. Формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе выполнения отчета.

6. Основная текстовая часть. Включает несколько глав. В главе I – теоретической, представляет собой изложение теоретико-методологических основ исследования. Глава II – практическая – включает описание методов и приемов, используемых студентами при проведении исследования.

Изложение материала должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и ссылками (указанием) на них.

7. В заключении описываются итоги проделанной практикантом работы, делаются выводы.

8. Список источников и используемой литературы, изученной в процессе практики и использованной для написания отчета, а также предполагаемой для использования при написании выпускной квалификационной работы.

Объем отчета о прохождении преддипломной практики может составлять от 10 до 50 страниц. Отчет о преддипломной практике утверждается научным руководителем.

*Критерии оценивания:*

- степень сформированности профессиональных умений и навыков, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления бакалавром своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- уровень сформированности профессиональной направленности, социальной активности;
- качество подготовки отчетной документации.

## **1.2 Промежуточная аттестация**

### **Список вопросов к устному зачету (с оценкой):**

<b><i>Вопрос</i></b>	<b><i>Компетенция в соответствии с РПД</i></b>
Теоретические и эмпирические методы исследования.	ПК-4, ПК-6
Литература по проблеме исследования: принципы и методы формирования источниковой базы.	ПК-4, ПК-6
Актуальность и гипотеза исследования.	ПК-4, ПК-6
Объект и предмет исследования.	ПК-4, ПК-6
Методики проведения эмпирического исследования.	ПК-4, ПК-6
Принципы составления анкеты.	ПК-4, ПК-6
Требования к составлению библиографического списка.	ПК-4, ПК-6
Методы математической статистики в исследовании.	ПК-4, ПК-6
Выводы по главам и выводы по всему исследованию.	ПК-4, ПК-6
Методы и принципы систематизации и критического анализа научной литературы по разрабатываемой теме.	ПК-4, ПК-6
Требования к структуре научного исследования	ПК-4, ПК-6

### *Методические рекомендации*

По окончании практики в недельный срок студент представляет отчет о прохождении практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой, и принимает участие в работе итоговой конференции, проводимой институтом.

По окончании практики в недельный срок студент представляет отчет о прохождении практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой, и принимает участие в работе итоговой конференции, проводимой институтом.

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса, перечисленных в таблице, а также представляет отчет о прохождении преддипломной практики.

*Критерии оценивания*

- правильность ответа;
- полнота ответа;
- точность формулировок и использование специальной терминологии;
- развернутость суждений об итогах практики;
- степень самостоятельности суждения студента при ответе на вопрос.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 5 сентября 2022 года, протокол № 8.

Автор:

Зав. кафедрой теории и методики музыкального образования, к.п.н., доцент



О.Ю. Козинская