

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

доцент, кандидат пед. наук

О.Ю. Козинская

"5"  20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК института

доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева

"5"  20 22 г.

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ 2 ПРАКТИКА

Направление подготовки

бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата

Музыка

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Саратов, 2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Б.ОПК-1.1 Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации; законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации: нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства и конвенцию о правах ребенка</p> <p>Б.ОПК-1.2 Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>Б.ОПК-1.3 В условиях реальных педагогических ситуаций соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анали-</p>	<p>Знать: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p>Уметь: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;</p> <p>Владеть: действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государ-</p>	<p>Анализ литературы по дисциплине</p>

	за содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	ственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	<p>Б.ОПК-2.1 Ориентируется в видах и приемах современных образовательных технологий</p> <p>Б.ОПК-2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе разработки основных и дополнительных образовательных программ (их отдельных компонентов)</p> <p>Б.ОПК-2.3 Демонстрирует творческий подход к разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий</p> <p>Уметь: разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде</p> <p>Владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы</p>	Анализ литературы по дисциплине
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Б.ОПК-3.1 Ориентируется в образовательных и воспитательных технологиях (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для совместной и индивидуальной деятельности обучающихся</p> <p>Б.ОПК-3.2 Взаимодействует с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>Б.ОПК 3.3 Применяет</p>	<p>Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения</p> <p>Уметь: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>Владеть: методами индивидуализации обучения обучающихся</p>	Анализ литературы по дисциплине

	методы индивидуализации обучения обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ся	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Б.ОПК-4.1 Оперирует методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся</p> <p>Б.ОПК-4.2 Демонстрирует готовность к моделированию воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>Б.ОПК-4.3 Способен применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в практической деятельности</p>	<p>Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся</p> <p>Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>Владеть: способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	Анализ литературы по дисциплине
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>Б.ОПК-5.1 Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся</p> <p>Б.ОПК-5.2 Применяет инструментарий, методы диагностики и оценки формирования образовательных результатов, обучающихся для отслеживания динамики их развития</p> <p>Б.ОПК-5.3 Предвидит трудности в обучении и планирует коррекционно-развивающую работу с неуспеваю-</p>	<p>Знать: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</p> <p>Уметь: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся</p> <p>Владеть: действиями применения методов контроля и оценки</p>	Анализ литературы по дисциплине

	щими обучающимися	образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Б.ОПК-6.1 Понимает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся Б.ОПК-6.2 Использует образовательные технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Б.ОПК-6.3 Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы обучения, воспитания и развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	Знать: психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся Уметь: применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания Владеть: действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	Анализ литературы по дисциплине
ОПК-7 Способен	Б.ОПК-7.1 Понимает	Знать: законы разви-	Анализ литера-

<p>взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>законы развития личности и проявления личностных свойств, социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p>Б.ОПК-7.2 Взаимодействует с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) для составления полной психолого-педагогической характеристики (портрета) обучающегося</p> <p>Б.ОПК-7.3 В ходе наблюдения выявляет поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития</p>	<p>тия личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p>Уметь: составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией)</p> <p>Владеть: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития</p>	<p>туры по дисциплине</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Б.ОПК-8.1 Ориентируется в истории и теории педагогики, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательного процесса</p> <p>Б.ОПК-8.2 Применяет методы организации различных видов внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона: игровой, учебно-исследовательской, художественно-</p>	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса.</p> <p>Уметь: использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей</p> <p>Владеть: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучаю-</p>	<p>Анализ литературы по дисциплине</p>

	<p>продуктивной, культурно-досуговой</p> <p>Б.ОПК-8.3 Демонстрирует владение специальными научными знаниями (в области музыкальной педагогики и психологии)</p>	<p>щихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой</p>	
<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Б.ПК-1.1 Ориентируется в программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня</p> <p>Б.ПК-1.2 Демонстрирует знание психолого-педагогических и методических основ преподавания дисциплины «Музыка»</p> <p>Б.ПК-1.3 Организует учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Знать: программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня</p> <p>Уметь: организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования</p> <p>Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка»</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий</p> <p>Самостоятельное выполнение программы педагогической 2 практики</p>
<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандар-</p>	<p>Б.ПК-2.1 Понимает возможности образовательной среды школьного музыкального образования для</p>	<p>Знать: дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных меро-</p>

<p>та общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета</p>	<p>формирования образовательных результатов обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей Б.ПК-2.2 Применяет музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения Б.ПК-2.3 Демонстрирует навыки исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p>	<p>учетом индивидуальных особенностей обучающихся Уметь: применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения Владеть: навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p>	<p>приятий Самостоятельное выполнение программы педагогической 2 практики</p>
<p>ПК-3 Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>Б.ПК-3.1 Ориентируется в современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), знает цифровые образовательные ресурсы Б.ПК-3.2 Отбирает интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы для организации разных видов музыкальной деятельности на уроках музыки и внеклассных музыкальных мероприятиях Б.ПК-3.3 Применяет интерактивные и цифровые образовательные ресурсы в практике обучения музыке с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы Уметь: применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях Владеть: умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий Самостоятельное выполнение программы педагогической 2 практики</p>
<p>ПК-4 Способен вести научно-исследовательскую работу в области</p>	<p>Б.ПК-4.1 Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых</p>	<p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы; принципы</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для вне-</p>

<p>профильной дисциплины и методики ее преподавания</p>	<p>системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p>Б.ПК-4.2 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p>Б.ПК-4.3 Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p>построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p>Уметь: осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p>классных мероприятий</p> <p>Самостоятельное выполнение программы педагогической 2 практики</p>
<p>ПК-5 Способен осуществлять воспитательную работу, а также педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения учащихся, в том числе, в условиях инклюзивного обучения</p>	<p>Б.ПК-5.1 Использует современные формы и методы и средства воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей в целях социализации обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Б.ПК-5.2 Выбирает методы индивидуальной поддержки обучающихся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования</p> <p>Б.ПК-5.3 Проектирует</p>	<p>Знать: способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры.</p> <p>Уметь: оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования</p> <p>Владеть: умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенно-</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий</p> <p>Самостоятельное выполнение программы педагогической 2 практики</p>

	индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в музыкальной деятельности в целях их профессионального самоопределения	стей обучающихся в целях их профессионального самоопределения	
ПК-6 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере	<p>Б.ПК-6.1 Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p>Б.ПК-6.2 Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p>Б.ПК-6.3 Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>Знать: основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p>Уметь: обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий</p> <p>Самостоятельное выполнение программы педагогической 2 практики</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Се- местр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
7 се- местр	Контроль ОПК-1 Студент не знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты,	Контроль ОПК-1 Студент имеет фрагментарные знания по приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации; законам и иным нор-	Контроль ОПК-1 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации; зако-	Контроль ОПК-1 Студент имеет целостное и глубокое представление о приоритетных направлениях развития системы образования Российской Федерации; законах и иных

	<p>регламентирующую деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка; не умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; не владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основ-</p>	<p>мативно-правовым актам, регламентирующим деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативным документам по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральным государственным образовательным стандартам основного общего, среднего общего образования; законодательным документам о правах ребенка; актуальным вопросам трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями фе-</p>	<p>нам и иным нормативно-правовым актам, регламентирующим деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативным документам по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральным государственным образовательным стандартам основного общего, среднего общего образования; законодательным документам о правах ребенка; актуальным вопросам трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями фе-</p>	<p>нормативно-правовых актах, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативных документах по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральных государственных образовательных стандартах основного общего, среднего общего образования; законодательных документах о правах ребенка; актуальных вопросах трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская незначительные ошибки; уверенно и свободно владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями фе-</p>
--	---	--	---	---

<p>ного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>дарственных образовательных стандартов среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>деральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>деральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>
<p>Контроль ОПК-2 Студент не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий; не умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде; не владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>	<p>Контроль ОПК-2 Студент имеет фрагментарные знания по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательных систем; видам и приемам современных образовательных технологий; умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>	<p>Контроль ОПК-2 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательных систем; видам и приемам современных образовательных технологий; умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>	<p>Контроль ОПК-2 Студент имеет целостное и глубокое представление об истории, теории, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательных систем; видах и приемах современных образовательных технологий; умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде; уверенно и свободно владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>
<p>Контроль ОПК-3 Студент не знает основы приме-</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент имеет фрагментарные</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент допускает неточности в</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент имеет целостное и глубо-</p>

<p>ния образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; не умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; не владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p>знания по основам применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p>ответах на вопросы по основам применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p>кое представление об основах применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; уверенно и свободно владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>
<p>Контроль ОПК-4 Студент не знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; не владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей</p>	<p>Контроль ОПК-4 Студент имеет фрагментарные знания о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворе-</p>	<p>Контроль ОПК-4 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по методам и приемам формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет способами, направленными на усвоение подрас-</p>	<p>Контроль ОПК-4 Студент имеет целостное и глубокое представление о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; уверенно и свободно владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практиче-</p>

(индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	нием в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	нием и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	ское действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
<p>Контроль ОПК-5 Студент не знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; не умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; не владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяю-</p>	<p>Контроль ОПК-5 Студент имеет фрагментарные знания о принципах организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальных технологиях и методах, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного</p>	<p>Контроль ОПК-5 Студент допускает неточности в ответах на вопросы о принципах организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальных технологиях и методах, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения</p>	<p>Контроль ОПК-5 Студент имеет целостное и глубокое представление о принципах организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальных технологиях и методах, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; уверенно и свободно владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения спе-</p>

<p>щих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>
<p>Контроль ОПК-6 Студент не знает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; не умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; не владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных</p>	<p>Контроль ОПК-6 Студент имеет фрагментарные знания о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных программ развития и инди-</p>	<p>Контроль ОПК-6 Студент допускает неточности в ответах на вопросы о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания допуская незначительные ошибки; неуверенно действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-</p>	<p>Контроль ОПК-6 Студент имеет целостное и глубокое представление о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; уверенно и свободно владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-</p>

<p>программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>видуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>видуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>
<p>Контроль ОПК-7 Студент не знает законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; не умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией); не владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>Контроль ОПК-7 Студент имеет фрагментарные знания о законах развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>Контроль ОПК-7 Студент допускает неточности в ответах на вопросы о законах развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>Контроль ОПК-7 Студент имеет целостное и глубокое представление о законах развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией); уверенно и свободно владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>

			развития.	
	<p>Контроль ОПК-8 Студент не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса; не умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей; не владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>Контроль ОПК-8 Студент имеет фрагментарные знания по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художе-</p>	<p>Контроль ОПК-8 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследователь-</p>	<p>Контроль ОПК-8 Студент имеет целостное и глубокое представление об истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей; уверенно и свободно владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художе-</p>

		ственно-продуктивной, культурно-досуговой.	ской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	продуктивной, культурно-досуговой.
	<p>Контроль ПК-1 Студент не знает программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; не умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; не владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p>Контроль ПК-1 Студент демонстрирует фрагментарные знания программ и учебных программ по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p>Контроль ПК-1 Студент допускает неточности в знании программ и учебных программ по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p>Контроль ПК-1 Студент имеет целостное и глубокое представление о программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программах соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; уверенно и свободно владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>
	<p>Контроль ПК-2 Студент не знает дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучаю-</p>	<p>Контроль ПК-2 Студент демонстрирует фрагментарные знания дидактических основ образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуаль-</p>	<p>Контроль ПК-2 Студент допускает неточности в знании дидактических основ образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуаль-</p>	<p>Контроль ПК-2 Студент имеет целостное и глубокое представление о дидактических основах образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуаль-</p>

<p>щихся; не умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; не владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p>дуальных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p>ных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p>дуальных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; уверенно и свободно владеет исполнением музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>
<p>Контроль ПК-3 Студент не знает современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы; не умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; не владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разра-</p>	<p>Контроль ПК-3 Студент имеет фрагментарные знания о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно умениями по при-</p>	<p>Контроль ПК-3 Студент допускает неточности в ответах на о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет умениями по при-</p>	<p>Контроль ПК-3 Студент имеет целостное и глубокое представление о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; уверенно и свободно владеет умениями по применению в практике обуче-</p>

боток, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.	менению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.	менению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.	ния музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.
<p>Контроль ПК-4 Студент не знает основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; не умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами; не владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных ис-</p>	<p>Контроль ПК-4 Студент имеет фрагментарные знания по основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального</p>	<p>Контроль ПК-4 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и</p>	<p>Контроль ПК-4 Студент имеет целостное и глубокое представление об основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами; уверенно и свободно владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представ-</p>

	следований в области музыкального образования.	(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.	виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.	ления материалов собственных исследований в области музыкального образования.
	<p>Контроль ПК-5 Студент не знает способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; не умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; не владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.</p>	<p>Контроль ПК-5 Студент демонстрирует фрагментарные знания способов мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.</p>	<p>Контроль ПК-5 Студент допускает неточности в знании способов мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.</p>	<p>Контроль ПК-5 Студент имеет целостное и глубокое представление о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; уверенно и свободно владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.</p>
	<p>Контроль ПК-6 Студент не знает основы проектной деятельности, типы и виды проек-</p>	<p>Контроль ПК-6 Студент имеет фрагментарные знания по основам проектной дея-</p>	<p>Контроль ПК-6 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основам</p>	<p>Контроль ПК-6 Студент имеет целостное и глубокое представление об основах про-</p>

	<p>тов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; не умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»;</p> <p>не владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p>тельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере;</p> <p>умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p>проектной деятельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере;</p> <p>умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p>ектной деятельности, типах и видах проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»</p> <p>уверенно и свободно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>
--	--	---	---	---

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) «ОПК-1», «ОПК-2», «ОПК-3», «ОПК-4», «ОПК-5», «ОПК-6», «ОПК-7», «ОПК-8»:

Анализ литературы по дисциплине

Методические рекомендации

Работа с учебной литературой, электронными источниками информации, лекционным материалом. Задание заключается в реферировании литературы с авторской позиции бакалавра.

Критерии оценивания:

- полный анализ основных положений текста;
- раскрытие темы;
- указание точных названий и определений;
- правильная формулировка понятий;
- анализ конкретных педагогических ситуаций, наличие авторской позиции.

2) Задания для оценки «ПК-1», «ПК-2», «ПК-3», «ПК-4», «ПК-5», «ПК-6»:

Разработка методических материалов с презентациями для уроков музыки и внеклассных мероприятий

Методические разработки с презентациями должны соответствовать позициям:

1. Соответствие методической разработки и презентации к ней поставленным целям и задачам
2. Эффективность и результативность выбранных методов
3. Реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.)

4. Применение межпредметных связей

5. Использование ИКТ

Критерии оценивания:

1. Оригинальность методической идеи.
2. Умение составить занятие.
3. Владение педагогическими технологиями.
4. Умение отобрать наиболее эффективные формы и методы обучения и воспитания.
5. Умение отобрать дидактические и технические средства обучения.
6. Эффективность педагогического взаимодействия.
7. Вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность.
8. Умение организовать продуктивную деятельность учащихся.
9. Умение добиваться необходимого внимания и дисциплины учащихся.
10. Оптимально сочетать фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.
11. Умение перестраивать свою деятельность в случае непредвиденных обстоятельств.
12. Результативность урока.
13. Умение дать самоанализ проведенного урока.

Самостоятельное выполнение программы педагогической 2 практики

Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий, проводимых учителем музыки общеобразовательного учреждения согласно графику работы учителя.

Критерии оценивания:

1. Достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики.
2. Уровень сформированности профессиональных умений и компетенций.
3. Качество выполнения заданий практики:
 - творческий подход к выполнению заданий;
 - профессиональный анализ;
 - рефлексия.
4. Качество подготовки отчетной документации.
5. Выполнение обязанностей практиканта. При этом решающим является мнение руководителя практики студента от принимающей стороны.

1.2 Промежуточная аттестация

Список вопросов к устному зачету (с оценкой):

<i>Вопрос</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
1. Индивидуальный план студента-практиканта или характеристика с места работы (для работающих по профессии) (см. приложение 1)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
2. Отзыв о прохождении практики от школы (см. приложение 2)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
3. Отчет о прохождении практики студента-практиканта (см. приложение 3)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
4. Конспекты проведенных уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий (см. приложение 4)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
5. Анализы урока музыки и внеклассного (воспитательного) мероприятия (см. приложение 5)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса по представленной отчетной документации.

Критерии оценивания

- правильность ответа;
- полнота ответа;
- точность формулировок и использование специальной терминологии;
- развернутость суждений об учебно-воспитательном процессе школы;
- степень самостоятельности суждения студента при ответе на вопрос.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 5 сентября 2022 года, протокол № 8.

Автор:

Зав. кафедрой теории и методики музыкального образования, к.п.н., доцент

О.Ю. Козинская

САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СТУДЕНТА–ПРАКТИКАНТА

Фамилия Имя Отчество _____

Курс _____

Школа № _____

Адрес школы _____

Телефон школы _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ ОТ ШКОЛЫ

Директор школы _____

Учитель _____

Классный руководитель _____

УЧЕБНАЯ РАБОТА

Недели	Дата	Тема урока	Отметка о выполнении
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
9 неделя			

Всего за время практики: провел(а) уроков _____, посетил(а) уроков _____.

Согласовано: Учитель (роспись) _____

ВНЕКЛАССНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Недели	Дата	Наименование воспитательной и вне- классной работы по предмету	Отметка о выполнении
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
9 неделя			

Всего за время практики: провел(а) внеклассных (воспитательных) мероприятий_____, посетил(а) внеклассных (воспитательных) мероприятий_____.

Согласовано: классный руководитель (роспись)_____

МЕТОДИЧЕСКАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Дата	Наименование/вид работы	Отметка о выполнении

ОЦЕНКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Вид выполненной работы	Учитель/Классный руководитель	Руководитель практики от института
Учебная работа		
Воспитательная работа		

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА _____

Институтский руководитель практики _____

**ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
ХАРАКТЕРИСТИКА
педагогической работы студента-практиканта**

(фамилия, имя, отчество студента)

Место работы, должность _____

Стаж работы _____

Ведущий предмет _____

Класс _____

1. Учебная работа по специальности: _____

2. Внеклассная работа по предмету: _____

3. Воспитательная работа: _____

4. Заключение педсовета школы о работе студента-практиканта:

« _____ » _____
М.П.

Г. Директор школы
Зам. директора по учебной работе
Зам. директора по воспитательной работе

Отзыв
о прохождении педагогической 2 практики
студентом 4 курса очной формы обучения

ФИО студента _____,

обучающимся в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского по направлению под-
готовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

1. Место практики –

Сроки практики –

Цель практики - приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

Выполняемые студентом обязанности - работа в области предметно-организаторской деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию в форме уроков музыки, музыкально-образовательных лекций-концертов, бесед о музыке, исполнения музыкальных произведений в каникулярное время.

Информация о согласовании индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики с руководителем практики от Института - согласовано

2. Краткая характеристика студента:

3. Описание и оценка результатов прохождения практики: в ходе практики студент получил:

знания (выбрать «X»):

приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	
историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий	
основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения	
методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся	
принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	
психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся	
законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ	
историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса.	
программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня	
дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	
современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы	
основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования	
способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры	
основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере	

умения (выбрать «X»):

применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	
разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде	
взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	
создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	
применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания	
составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией)	
использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей	
организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования	
применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	
применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях	
осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление	

научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами	
оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования	
обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», работать в команде над созданием проекта	

владения (выбрать «X»):

действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	
приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	
методами индивидуализации обучения обучающихся	
способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	
действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.	
действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	
действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	
методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой	
психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».	
навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента	
умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов	
навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.	
умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения	
навыками разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)	

Уровень сформированности ОПК и ПК (выбрать «X»):

Наличие грубых (существенных) ошибок в ответах на вопросы о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; в умении самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	2	
Студент имеет фрагментарные знания о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Частичное соответствие требованиям умения самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования. Частичное соответствие требованиям в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с	3	

учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.		
Студент допускает неточности в ответах на вопросы о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	4	
Студент имеет целостное знание о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Демонстрирует способность свободно и уверенно самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования. Демонстрирует способность свободно и уверенно владеть навыками самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	5	

Руководитель практики от организации:

Учитель музыки _____

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА (примерное)

Введение

включает в себя информацию об образовательном учреждении, в котором студент проходил педагогическую практику

1. Учебная работа

включает в себя следующую информацию и ее анализ:

1.1. количество проведенных Вами уроков и их анализ, основные затруднения, встретившиеся при планировании, подготовке и непосредственном проведении уроков;

1.2. какие методы, формы и средства обучения Вы чаще всего использовали для активизации познавательной деятельности учащихся? Проявило ли, на Ваш взгляд, большинство учащихся интерес к Вашим урокам? Если нет, то почему?

1.3. участвовали ли Вы в разработке и изготовлении дидактического материала и других средств в процессе педагогической практики?

1.4. организовывали ли Вы дополнительные и индивидуальные занятия с учащимися?

1.5. использовали ли Вы другие формы учебной работы?

* Планы-конспекты уроков прилагается к данному отчету о педагогической практике.

2. Воспитательная работа

необходимо представить следующую информацию и ее анализ:

2.1. названия проведенных Вами воспитательных мероприятий с учащимися, их анализ. Какое из этих мероприятий было проведено наиболее удачно?

2.2. с какими наибольшими трудностями в воспитательной работе Вы столкнулись?

2.3. проводили ли Вы индивидуальную воспитательную работу?

2.4. встретили ли Вы трудности в составлении психолого-педагогической характеристики учащегося и класса (группы)? Если - да, то в чем? Кто конкретно оказывал Вам помощь в изучении личности учащегося и класса (группы)?

* Сценарий проведенного внеклассного мероприятия прилагается к отчету о педагогической практике.

3. Научно-исследовательская и методическая работа

необходимо представить следующую информацию и ее анализ:

3.1. какую работу Вы проводите в целях повышения своего профессионализма;

3.2. у каких преподавателей, классных руководителей Вы были на уроках или воспитательных мероприятиях с целью изучения передового педагогического опыта? Какие из посещений Вам были наиболее полезны?

Заключение

необходимо отразить:

как Вы оцениваете итоги педагогической практики? Что Вам больше всего удалось, а что - нет? Укажите причины неудач.

ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Сценарий мероприятия (как правило - развернутый) должен включать:

- 1. Тема мероприятия*
- 2. Цель мероприятия*
- 3. Задачи мероприятия*
- 4. Вид мероприятия*
- 5. Возрастные критерии для проведения мероприятия*

ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ УРОКА

- 1. Тема четверти*
- 2. Тема урока*
- 3. Цель урока (как правило - одна)*
- 4. Задачи урока (обучающая (обучать чему-либо школьника), развивающая (развивать что-либо у школьника), воспитывающая (воспитывать что-либо у школьника))*
- 5. Тип урока (объяснение новой темы, развитие темы четверти, заключительный урок...)*
- 6. Вид урока (урок-путешествие, урок - музыкально-литературная композиция, урок-лекция, урок-концерт...)*
- 7. Ход урока (должен быть развернутым): описание всех действий, предлагаемых учащимся; вопросы к учащимся и предполагаемые их ответы.*

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

1. **Общие сведения об уроке:** дата, класс, предмет, оборудование, ТСО.
2. **Организация урока:** начало урока, подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.
3. **Тема и основные цели урока.** Инициализация темы, определение задач урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
4. **Организационные стороны урока.** Соответствие структуры его содержаниям и целям. Взаимосвязь этапов урока, видов учебной деятельности. Целесообразность распределения времени на уроке. Сочетание разных форм деятельности учащихся.
5. **Содержание деятельности учителя и учащихся на уроке:**
 - а) актуализация опорных знаний;
 - б) воспитание в процессе обучения;
 - в) эффективность использования жизненного опыта учеников.
6. **Соответствие приемов и методов изучения нового материала:** целям, содержанию урока и возрастным особенностям учащихся, а также решению задач развития самостоятельности и познавательной активности учащихся в процессе усвоения знаний.
7. **Роль и место самостоятельной работы на уроке:** место различных источников знаний, использование наглядности, характер вопросов и заданий.
8. **Психологические основы урока:** развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активности восприятия учащихся.
9. **Полноценность домашнего задания:** наличие, объем, характер домашнего задания, связь с работой, начатой на урок.
10. **Характеристика личности учителя:** педагогический такт, стиль работы учителя, речь, умение держаться и руководить классом.
11. **Выводы и предложения.**

Помните!!! Недооценка или переоценка своих возможностей, качества своей работы затрудняет профессиональное становление.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНОГО (ВОСПИТАТЕЛЬНОГО) МЕРОПРИЯТИЯ

Анализ подготовительного этапа

- Дата, место проведения внеклассного (воспитательного) мероприятия, его название, участники, кто проводит.
- Цель внеклассного (воспитательного) мероприятия. На решение каких задач оно рассчитано? Соответствуют ли задачи уровню развития детей?
- Выбранная форма (викторина, КВН, беседа, турнир, игра, театрализованное представление, тематический праздник...).
- Чем обусловлен выбор данной формы внеклассного (воспитательного) мероприятия (традициями, системой воспитательной работы школы/класса, интересами, возрастными и психологическими особенностями детей, требованиями администрации)?
- Кто является генератором идей? Какие ценные идеи предлагали сами дети? Какое участие они принимали в разработке (планировании) предстоящего мероприятия? В чём и как проявилась активность, самостоятельность и инициатива?
- Кем и как распределялись и осуществлялись обязанности участников? Кем и как выбиралась инициативная группа? Какие функции она выполняла? Удалось ли в подготовительный период вызвать у детей понимание необходимости, значимости готовящегося внеклассного (воспитательного) мероприятия?

Анализ содержания

- Каково содержание внеклассного (воспитательного) мероприятия?
- Соответствует ли содержание поставленным педагогическим задачам? Насколько убедительно, чётко и эмоционально были раскрыты перед детьми цели и задачи проводимого внеклассного (воспитательного) мероприятия?
- Насколько интересно и организовано оно проходило?
- Какая создана эмоциональная атмосфера (активность, инициатива, заинтересованность, комфортность, безразличие и т.д.)? Какой преобладал стиль и характер взаимоотношений? Как себя чувствовали «особенные» (трудные, замедленные, необщительные, конфликтные...) дети? Сумели ли Вы изменить их отношение к классу, отдельным детям, к учителям...?
- Каково было влияние личности педагога на проведение внеклассного (воспитательного) мероприятия (такт, характер взаимодействия, личное обаяние, активность, инициатива, эмоциональное отношение, заинтересованность или безразличие и т.д.).
- Использовались ли в ходе внеклассного (воспитательного) мероприятия, какие-то формы поощрения?

Результативность

- Какова степень достижения поставленных целей и задач? Как оно вписалось в общий план воспитательной работы школы/класса?
- Соответствовала ли методика проведения возрастным или индивидуальным особенностям детей, особенностям данного класса, уровню сформированности детского коллектива?
- Как оно сказалось на взаимоотношении ребят в классе, между собой, на поведении отдельных ребят?
- Укрепило ли оно Ваши позиции, авторитет в глазах ребят? (Аргументировать).
- Каковы на Ваш взгляд наиболее удачные моменты проведения внеклассного (воспитательного) мероприятия? Какова была роль и место педагога в процессе работы?
- С чем были связаны особые затруднения, ошибки в организации и проведении воспитательного дела?
- Чтобы Вы изменили, если бы пришлось проводить его ещё раз? Новые идеи...