
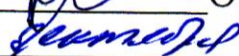
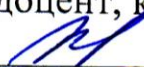



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
доцент, кандидат пед. наук  
  
О.Ю. Козинская  
"5"  2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМК института  
доцент, кандидат пед. наук  
  
И. А. Королева  
"5"  2022 г.

**Фонд оценочных средств**  
Текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ 1 ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Музыка**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Саратов, 2022

## Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p><b>ОПК-1</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p><b>Б.ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации; законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации: нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства и конвенцию о правах ребенка</p> <p><b>Б.ОПК-1.2</b> Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p><b>Б.ОПК-1.3</b> В условиях реальных педагогических ситуаций соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анали-</p>	<p><b>Знать:</b> приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p><b>Владеть:</b> действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями феде-</p>	<p>Анализ литературы по дисциплине</p>

	за содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	ральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	
<b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	<p><b>Б.ОПК-2.1</b> Ориентируется в видах и приемах современных образовательных технологий</p> <p><b>Б.ОПК-2.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе разработки основных и дополнительных образовательных программ (их отдельных компонентов)</p> <p><b>Б.ОПК-2.3</b> Демонстрирует творческий подход к разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Знать:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде</p> <p><b>Владеть:</b> приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы</p>	Анализ литературы по дисциплине
<b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Б.ОПК-3.1</b> Ориентируется в образовательных и воспитательных технологиях (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для совместной и индивидуальной деятельности обучающихся</p> <p><b>Б.ОПК-3.2</b> Взаимодействует с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p>	<p><b>Знать:</b> основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения</p> <p><b>Уметь:</b> взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p><b>Владеть:</b> методами индивидуализации</p>	Анализ литературы по дисциплине

	<b>Б.ОПК 3.3</b> Применяет методы индивидуализации обучения обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	обучения обучающихся	
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>Б.ОПК-4.1</b> Оперирует методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся <b>Б.ОПК-4.2</b> Демонстрирует готовность к моделированию воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку <b>Б.ОПК-4.3</b> Способен применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в практической деятельности	<b>Знать:</b> методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся <b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку <b>Владеть:</b> способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	Анализ литературы по дисциплине
<b>ОПК-5</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<b>Б.ОПК-5.1</b> Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся <b>Б.ОПК-5.2</b> Применяет инструментарий, методы диагностики и оценки формирования образовательных результатов, обучающихся для отслеживания динамики их развития <b>Б.ОПК-5.3</b> Предвидит трудности в обучении и планирует коррекционно-развивающую	<b>Знать:</b> принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися <b>Уметь:</b> применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся <b>Владеть:</b> действиями применения методов	Анализ литературы по дисциплине

	<p>работу с неуспевающими обучающимися</p>	<p>контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</p>	
<p><b>ОПК-6</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>Б.ОПК-6.1</b> Понимает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся <b>Б.ОПК-6.2</b> Использует образовательные технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <b>Б.ОПК-6.3</b> Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы обучения, воспитания и развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p>	<p><b>Знать:</b> психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся <b>Уметь:</b> применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания <b>Владеть:</b> действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>Анализ литературы по дисциплине</p>

<p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p><b>Б.ОПК-7.1</b> Понимает законы развития личности и проявления личностных свойств, социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p><b>Б.ОПК-7.2</b> Взаимодействует с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) для составления полной психолого-педагогической характеристики (портрета) обучающегося</p> <p><b>Б.ОПК-7.3</b> В ходе наблюдения выявляет поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития</p>	<p><b>Знать:</b> законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p><b>Уметь:</b> составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией)</p> <p><b>Владеть:</b> действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития</p>	<p>Анализ литературы по дисциплине</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p><b>Б.ОПК-8.1</b> Ориентируется в истории и теории педагогики, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательного процесса</p> <p><b>Б.ОПК-8.2</b> Применяет методы организации различных видов внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона: игровой, учебно-исследовательской,</p>	<p><b>Знать:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей</p> <p><b>Владеть:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной</p>	<p>Анализ литературы по дисциплине</p>

	художественно-продуктивной, культурно-досуговой <b>Б.ОПК-8.3</b> Демонстрирует владение специальными научными знаниями (в области музыкальной педагогики и психологии)	деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой	
<b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	<b>Б.ПК-1.1</b> Ориентируется в программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня <b>Б.ПК-1.2</b> Демонстрирует знание психолого-педагогических и методических основ преподавания дисциплины «Музыка» <b>Б.ПК-1.3</b> Организует учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>Знать:</b> программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня <b>Уметь:</b> организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования <b>Владеть:</b> психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка»	Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий  Самостоятельное выполнение программы педагогической 1 практики
<b>ПК-2</b> Способен использовать возможности образовательной среды, образо-	<b>Б.ПК-2.1</b> Понимает возможности образовательной среды школьного музыкаль-	<b>Знать:</b> дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспи-	Разработка методических материалов с презентациями для вне-

<p>вательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета</p>	<p>ного образования для формирования образовательных результатов обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей  <b>Б.ПК-2.2</b> Применяет музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения  <b>Б.ПК-2.3</b> Демонстрирует навыки исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p>	<p>тания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся  <b>Уметь:</b> применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения  <b>Владеть:</b> навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p>	<p>классных мероприятий  Самостоятельное выполнение программы педагогической 1 практики</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p><b>Б.ПК-3.1</b> Ориентируется в современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), знает цифровые образовательные ресурсы  <b>Б.ПК-3.2</b> Отбирает интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы для организации разных видов музыкальной деятельности на уроках музыки и внеклассных музыкальных мероприятиях  <b>Б.ПК-3.3</b> Применяет интерактивные и цифровые образовательные ресурсы в практике обучения музыке с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p><b>Знать:</b> современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы  <b>Уметь:</b> применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях  <b>Владеть:</b> умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий  Самостоятельное выполнение программы педагогической 1 практики</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен вести научно-исследовательскую</p>	<p><b>Б.ПК-4.1</b> Ориентируется в основных библиографических ис-</p>	<p><b>Знать:</b> основные библиографические источники и поисковые</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями</p>



<p>работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания</p>	<p>точниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p><b>Б.ПК-4.2</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p><b>Б.ПК-4.3</b> Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p>системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p>тациями для внеклассных мероприятий</p> <p>Самостоятельное выполнение программы педагогической 1 практики</p>
<p><b>ПК-5</b> Способен осуществлять воспитательную работу, а также педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения учащихся, в том числе, в условиях инклюзивного обучения</p>	<p><b>Б.ПК-5.1</b> Использует современные формы и методы и средства воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей в целях социализации обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>Б.ПК-5.2</b> Выбирает методы индивидуальной поддержки обучающихся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования</p>	<p><b>Знать:</b> основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>Уметь:</b> оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования</p> <p><b>Владеть:</b> умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических мате-</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий</p> <p>Самостоятельное выполнение программы педагогической 1 практики</p>

	<b>Б.ПК-5.3</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в музыкальной деятельности в целях их профессионального самоопределения	риалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения	
<b>ПК-6</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере	<p><b>Б.ПК-6.1</b> Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>Б.ПК-6.2</b> Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p><b>Б.ПК-6.3</b> Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p><b>Знать:</b> основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>Уметь:</b> обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>Разработка методических материалов с презентациями для внеклассных мероприятий</p> <p>Самостоятельное выполнение программы педагогической 1 практики</p>

**Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

Се- местр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
6 се- местр	<p><b>Контроль ОПК-1</b> Студент не знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка; не умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; не владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований про-</p>	<p><b>Контроль ОПК-1</b> Студент имеет фрагментарные знания по приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации; законам и иным нормативно-правовым актам, регламентирующим деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативным документам по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральным государственным образовательным стандартам основного общего, среднего общего образования; законодательным документам о правах ребенка; актуальным вопросам трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями по</p>	<p><b>Контроль ОПК-1</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации; законам и иным нормативно-правовым актам, регламентирующим деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативным документам по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральным государственным образовательным стандартам основного общего, среднего общего образования; законодательным документам о правах ребенка; актуальным вопросам трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет действиями по</p>	<p><b>Контроль ОПК-1</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о приоритетных направлениях развития системы образования Российской Федерации; законах и иных нормативно-правовых актах, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативных документах по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральных государственных образовательных стандартах основного общего, среднего общего образования; законодательных документах о правах ребенка; актуальных вопросах трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская незначительные ошибки; уверенно и свободно владеет действиями по</p>

<p>фессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>
<p><b>Контроль ОПК-2</b> Студент не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий; не умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде; не владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин</p>	<p><b>Контроль ОПК-2</b> Студент имеет фрагментарные знания по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательных систем; видам и приемам современных образовательных технологий; умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде допуская серьезные ошибки; владеет</p>	<p><b>Контроль ОПК-2</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательных систем; видам и приемам современных образовательных технологий; умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде допуская незначительные ошибки;</p>	<p><b>Контроль ОПК-2</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об истории, теории, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательных систем; видах и приемах современных образовательных технологий; умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде; уверенно и свободно владеет</p>

	<p>плин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>	<p>фрагментарно приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>	<p>неуверенно владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>	<p>приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>
	<p><b>Контроль ОПК-3</b> Студент не знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; не умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума; не владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p><b>Контроль ОПК-3</b> Студент имеет фрагментарные знания по основам применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p><b>Контроль ОПК-3</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основам применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p><b>Контроль ОПК-3</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об основах применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума; уверенно и свободно владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>
	<p><b>Контроль ОПК-4</b> Студент не знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного</p>	<p><b>Контроль ОПК-4</b> Студент имеет фрагментарные знания о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, ду-</p>	<p><b>Контроль ОПК-4</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по методам и приемам формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной по-</p>	<p><b>Контроль ОПК-4</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной по-</p>

<p>отношения к человеку; не владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>ховности, ценностного отношения к человеку допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>зиции, духовности, ценностного отношения к человеку допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>зиции, духовности, ценностного отношения к человеку; уверенно и свободно владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
<p><b>Контроль ОПК-5</b> Студент не знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; не умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; не владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (фор-</p>	<p><b>Контроль ОПК-5</b> Студент имеет фрагментарные знания о принципах организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальных технологиях и методах, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями применения методов кон-</p>	<p><b>Контроль ОПК-5</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы о принципах организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальных технологиях и методах, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет действиями при-</p>	<p><b>Контроль ОПК-5</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о принципах организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальных технологиях и методах, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; уверенно и свободно владеет действиями применения методов контроля и оценки</p>

<p>мируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями) освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>троля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями) освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>менения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями) освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями) освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>
<p><b>Контроль ОПК-6</b> Студент не знает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; не умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; не владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p>	<p><b>Контроль ОПК-6</b> Студент имеет фрагментарные знания о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обуча-</p>	<p><b>Контроль ОПК-6</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания допуская незначительные ошибки; неуверенно действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обуча-</p>	<p><b>Контроль ОПК-6</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; уверенно и свободно владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обуча-</p>

<p>действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>ющихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>ющихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>
<p><b>Контроль ОПК-7</b> Студент не знает законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; не умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией); не владеет действиями</p>	<p><b>Контроль ОПК-7</b> Студент имеет фрагментарные знания о законах развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, администрацией) допуская серьезные</p>	<p><b>Контроль ОПК-7</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы о законах развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, администрацией) до-</p>	<p><b>Контроль ОПК-7</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о законах развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, администрацией); уве-</p>



<p>выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>ошибки; владеет фрагментарно действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>пуская незначительные ошибки; неуверенно владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>ренно и свободно владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>
<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса; не умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей; не владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жи-</p>	<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент имеет фрагментарные знания по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной дея-</p>	<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной дея-</p>	<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об истории, теории, закономерностям и принципам построения и функционирования образовательного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей; уверенно и свободно владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможно-</p>

<p>тельства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>тельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>тельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>стей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>
<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент не знает программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; не умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; не владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент демонстрирует фрагментарные знания программ и учебных программ по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент допускает неточности в знании программ и учебных программ по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программах соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; уверенно и свободно владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>

<p><b>Контроль ПК-2</b> Студент не знает дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; не умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; не владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p><b>Контроль ПК-2</b> Студент демонстрирует фрагментарные знания дидактических основ образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p><b>Контроль ПК-2</b> Студент допускает неточности в знании дидактических основ образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p><b>Контроль ПК-2</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о дидактических основах образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; уверенно и свободно владеет исполнением музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>
<p><b>Контроль ПК-3</b> Студент не знает современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы; не умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкаль-</p>	<p><b>Контроль ПК-3</b> Студент имеет фрагментарные знания о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках му-</p>	<p><b>Контроль ПК-3</b> Студент допускает неточности в ответах на о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках му-</p>	<p><b>Контроль ПК-3</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках</p>

<p>ной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; не владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>зыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>зыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; уверенно и свободно владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>
<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент не знает основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; не умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами; не владеет навыками участия в научных дискуссиях, вы-</p>	<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент имеет фрагментарные знания по основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами допуская серьез-</p>	<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с дей-</p>	<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами; уверенно и свободно владеет</p>

<p>ступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>	<p>ные ошибки; владеет фрагментарно навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>	<p>допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>	<p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>
<p><b>Контроль ПК-5</b> Студент не знает способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; не умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; не владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального</p>	<p><b>Контроль ПК-5</b> Студент демонстрирует фрагментарные знания о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуаль-</p>	<p><b>Контроль ПК-5</b> Студент допускает неточности в знании способов мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуаль-</p>	<p><b>Контроль ПК-5</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; уверенно и свободно владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей</p>

самоопределения.	ных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	ных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	обучающихся в целях их профессионального самоопределения.
<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент не знает основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; не умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»; не владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент имеет фрагментарные знания по основам проектной деятельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основам проектной деятельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об основах проектной деятельности, типах и видах проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» уверенно и свободно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>

## *Оценочные средства*

### **1.1 Задания для текущего контроля**

#### **1) Задания для оценки «ОПК-1», «ОПК-2», «ОПК-3», «ОПК-4», «ОПК-5», «ОПК-6», «ОПК-7», «ОПК-8»:**

##### *Анализ литературы по дисциплине*

##### *Методические рекомендации*

Работа с учебной литературой, электронными источниками информации, лекционным материалом. Задание заключается в реферировании литературы с авторской позиции бакалавра.

##### *Критерии оценивания:*

- полный анализ основных положений текста;
- раскрытие темы;
- указание точных названий и определений;
- правильная формулировка понятий;
- анализ конкретных педагогических ситуаций, наличие авторской позиции.

#### **2) Задания для оценки «ПК-1», «ПК-2», «ПК-3», «ПК-4», «ПК-5», «ПК-6»:**

##### ***Разработка методических материалов с презентациями для уроков музыки и внеклассных мероприятий***

Методические разработки с презентациями должны соответствовать позициям:

1. Соответствие методической разработки и презентации к ней поставленным целям и задачам
2. Эффективность и результативность выбранных методов
3. Реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.)
4. Применение межпредметных связей
5. Использование ИКТ

##### *Критерии оценивания:*

1. Оригинальность методической идеи.
2. Умение составить занятие.
3. Владение педагогическими технологиями.
4. Умение отобрать наиболее эффективные формы и методы обучения и воспитания.
5. Умение отобрать дидактические и технические средства обучения.
6. Эффективность педагогического взаимодействия.
7. Вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность.
8. Умение организовать продуктивную деятельность учащихся.
9. Умение добиваться необходимого внимания и дисциплины учащихся.
10. Оптимально сочетать фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.
11. Умение перестраивать свою деятельность в случае непредвиденных обстоятельств.
12. Результативность урока.
13. Умение дать самоанализ проведенного урока.

##### ***Самостоятельное выполнение программы педагогической 1 практики***

Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий, проводимых учителем музыки общеобразовательного учреждения согласно графику работы учителя.

*Критерии оценивания:*

1. Достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики.
2. Уровень сформированности профессиональных умений и компетенций.
3. Качество выполнения заданий практики:
  - творческий подход к выполнению заданий;
  - профессиональный анализ;
  - рефлексия.
4. Качество подготовки отчетной документации.
5. Выполнение обязанностей практиканта. При этом решающим является мнение руководителя практики студента от принимающей стороны.

## **1.2 Промежуточная аттестация**

**Список вопросов к устному зачету (с оценкой):**

<b><i>Вопрос</i></b>	<b><i>Компетенция в соответствии с РПД</i></b>
1. Индивидуальный план студента-практиканта или характеристика с места работы (для работающих по профессии) (см. приложение 1)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
2. Отзыв о прохождении практики от школы (см. приложение 2)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
3. Отчет о прохождении практики студента-практиканта (см. приложение 3)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
4. Конспекты проведенных уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий (см. приложение 4)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
5. Анализы урока музыки и внеклассного (воспитательного) мероприятия (см. приложение 5)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК_8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса по представленной отчетной документации.

*Критерии оценивания*

- правильность ответа;
- полнота ответа;
- точность формулировок и использование специальной терминологии;
- развернутость суждений об учебно-воспитательном процессе школы;
- степень самостоятельности суждения студента при ответе на вопрос.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 5 сентября 2022 года, протокол № 8.

Автор:

Зав. кафедрой теории и методики музыкального образования, к.п.н., доцент

О.Ю. Козинская



САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СТУДЕНТА–ПРАКТИКАНТА

**Фамилия Имя Отчество** \_\_\_\_\_

**Курс** \_\_\_\_\_

**Школа №** \_\_\_\_\_

**Адрес школы** \_\_\_\_\_

**Телефон школы** \_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

\_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ ОТ ШКОЛЫ

**Директор школы** \_\_\_\_\_

**Учитель** \_\_\_\_\_

**Классный руководитель** \_\_\_\_\_

## УЧЕБНАЯ РАБОТА

Недели	Дата	Тема урока	Отметка о выполнении
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
9 неделя			

**Всего за время практики:** провел(а) уроков \_\_\_\_\_, посетил(а) уроков \_\_\_\_\_.

**Согласовано:** Учитель (роспись) \_\_\_\_\_

## ВНЕКЛАССНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Недели	Дата	Наименование воспитательной и вне- классной работы по предмету	Отметка о выполнении
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
9 неделя			

**Всего за время практики:** провел(а) внеклассных (воспитательных) мероприятий\_\_\_\_\_, посетил(а) внеклассных (воспитательных) мероприятий\_\_\_\_\_.

**Согласовано: классный руководитель** (роспись)\_\_\_\_\_

## МЕТОДИЧЕСКАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Дата	Наименование/вид работы	Отметка о выполнении

## ОЦЕНКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Вид выполненной работы	Учитель/Классный руководитель	Руководитель практики от института
Учебная работа		
Воспитательная работа		

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА \_\_\_\_\_

Институтский руководитель практики \_\_\_\_\_

**ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО  
ХАРАКТЕРИСТИКА  
педагогической работы студента-практиканта**

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество студента)

Место работы, должность \_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_

Ведущий предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

**1. Учебная работа по специальности:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Внеклассная работа по предмету:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Воспитательная работа:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Заключение педсовета школы о работе студента-практиканта:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
М.П.

Г. Директор школы  
Зам. директора по учебной работе  
Зам. директора по воспитательной работе

**Отзыв**  
**о прохождении педагогической 1 практики**  
**студентом 3 курса очной формы обучения**

---

ФИО студента \_\_\_\_\_,

обучающимся в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского по направлению под-  
готовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

**1. Место практики –**

**Сроки практики –**

**Цель практики** - приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

**Выполняемые студентом обязанности** - работа в области предметно-организаторской деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию в форме уроков музыки, музыкально-образовательных лекций-конcertов, бесед о музыке, исполнения музыкальных произведений в каникулярное время.

**Информация о согласовании индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики с руководителем практики от Института** - согласовано

**2. Краткая характеристика студента:**

**3. Описание и оценка результатов прохождения практики:** в ходе практики студент получил:

**знания (выбрать «X»):**

приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	
историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий	
основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения	
методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся	
принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	
психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся	
законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ	
историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса.	
программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня	
дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	
современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы	
основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования	
способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры	
основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере	

**умения (выбрать «X»):**

применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	
разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде	
взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	
создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	
применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания	
составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией)	
использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей	
организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования	
применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	
применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях	
осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление	

научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами	
оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования	
обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», работать в команде над созданием проекта	

**владения (выбрать «X»):**

действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	
приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	
методами индивидуализации обучения обучающихся	
способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	
действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.	
действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	
действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	
методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой	
психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».	
навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента	
умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов	
навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.	
умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения	
навыками разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)	

**Уровень сформированности ОПК и ПК (выбрать «X»):**

Наличие грубых (существенных) ошибок в ответах на вопросы о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры; в умении самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	2	
Студент имеет фрагментарные знания о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Частичное соответствие требованиям умения самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования. Частичное соответствие требованиям в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с	3	



учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.		
Студент допускает неточности в ответах на вопросы о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования; в реализации навыков самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	4	
Студент имеет целостное знание о способах мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Демонстрирует способность свободно и уверенно самостоятельно оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования. Демонстрирует способность свободно и уверенно владеть навыками самостоятельной разработки индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.	5	

***Руководитель практики от организации:***

Учитель музыки \_\_\_\_\_

М.П.

## СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА (примерное)

### **Введение**

*включает в себя информацию об образовательном учреждении, в котором студент проходил педагогическую практику*

### **1. Учебная работа**

*включает в себя следующую информацию и ее анализ:*

1.1. количество проведенных Вами уроков и их анализ, основные затруднения, встретившиеся при планировании, подготовке и непосредственном проведении уроков;

1.2. какие методы, формы и средства обучения Вы чаще всего использовали для активизации познавательной деятельности учащихся? Проявило ли, на Ваш взгляд, большинство учащихся интерес к Вашим урокам? Если нет, то почему?

1.3. участвовали ли Вы в разработке и изготовлении дидактического материала и других средств в процессе педагогической практики?

1.4. организовывали ли Вы дополнительные и индивидуальные занятия с учащимися?

1.5. использовали ли Вы другие формы учебной работы?

\* Планы-конспекты уроков прилагается к данному отчету о педагогической практике.

### **2. Воспитательная работа**

*необходимо представить следующую информацию и ее анализ:*

2.1. названия проведенных Вами воспитательных мероприятий с учащимися, их анализ. Какое из этих мероприятий было проведено наиболее удачно?

2.2. с какими наибольшими трудностями в воспитательной работе Вы столкнулись?

2.3. проводили ли Вы индивидуальную воспитательную работу?

2.4. встретили ли Вы трудности в составлении психолого-педагогической характеристики учащегося и класса (группы)? Если - да, то в чем? Кто конкретно оказывал Вам помощь в изучении личности учащегося и класса (группы)?

\* Сценарий проведенного внеклассного мероприятия прилагается к отчету о педагогической практике.

### **3. Научно-исследовательская и методическая работа**

*необходимо представить следующую информацию и ее анализ:*

3.1. какую работу Вы проводите в целях повышения своего профессионализма;

3.2. у каких преподавателей, классных руководителей Вы были на уроках или воспитательных мероприятиях с целью изучения передового педагогического опыта? Какие из посещений Вам были наиболее полезны?

### **Заключение**

*необходимо отразить:*

как Вы оцениваете итоги педагогической практики? Что Вам больше всего удалось, а что - нет? Укажите причины неудач.

**ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ  
ВНЕКЛАССНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

*Сценарий мероприятия (как правило - развернутый) должен включать:*

- 1. Тема мероприятия*
- 2. Цель мероприятия*
- 3. Задачи мероприятия*
- 4. Вид мероприятия*
- 5. Возрастные критерии для проведения мероприятия*

**ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ УРОКА**

- 1. Тема четверти*
- 2. Тема урока*
- 3. Цель урока (как правило - одна)*
- 4. Задачи урока (обучающая (обучать чему-либо школьника), развивающая (развивать что-либо у школьника), воспитывающая (воспитывать что-либо у школьника))*
- 5. Тип урока (объяснение новой темы, развитие темы четверти, заключительный урок...)*
- 6. Вид урока (урок-путешествие, урок - музыкально-литературная композиция, урок-лекция, урок-концерт...)*
- 7. Ход урока (должен быть развернутым): описание всех действий, предлагаемых учащимся; вопросы к учащимся и предполагаемые их ответы.*

## ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

1. **Общие сведения об уроке:** дата, класс, предмет, оборудование, ТСО.
2. **Организация урока:** начало урока, подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.
3. **Тема и основные цели урока.** Инициализация темы, определение задач урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
4. **Организационные стороны урока.** Соответствие структуры его содержаниям и целям. Взаимосвязь этапов урока, видов учебной деятельности. Целесообразность распределения времени на уроке. Сочетание разных форм деятельности учащихся.
5. **Содержание деятельности учителя и учащихся на уроке:**
  - а) актуализация опорных знаний;
  - б) воспитание в процессе обучения;
  - в) эффективность использования жизненного опыта учеников.
6. **Соответствие приемов и методов изучения нового материала:** целям, содержанию урока и возрастным особенностям учащихся, а также решению задач развития самостоятельности и познавательной активности учащихся в процессе усвоения знаний.
7. **Роль и место самостоятельной работы на уроке:** место различных источников знаний, использование наглядности, характер вопросов и заданий.
8. **Психологические основы урока:** развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активности восприятия учащихся.
9. **Полноценность домашнего задания:** наличие, объем, характер домашнего задания, связь с работой, начатой на урок.
10. **Характеристика личности учителя:** педагогический такт, стиль работы учителя, речь, умение держаться и руководить классом.
11. **Выводы и предложения.**

**Помните!!!** Недооценка или переоценка своих возможностей, качества своей работы затрудняет профессиональное становление.

## **ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНОГО (ВОСПИТАТЕЛЬНОГО) МЕРОПРИЯТИЯ**

### **Анализ подготовительного этапа**

- Дата, место проведения внеклассного (воспитательного) мероприятия, его название, участники, кто проводит.
- Цель внеклассного (воспитательного) мероприятия. На решение каких задач оно рассчитано? Соответствуют ли задачи уровню развития детей?
- Выбранная форма (викторина, КВН, беседа, турнир, игра, театрализованное представление, тематический праздник...).
- Чем обусловлен выбор данной формы внеклассного (воспитательного) мероприятия (традициями, системой воспитательной работы школы/класса, интересами, возрастными и психологическими особенностями детей, требованиями администрации)?
- Кто является генератором идей? Какие ценные идеи предлагали сами дети? Какое участие они принимали в разработке (планировании) предстоящего мероприятия? В чём и как проявилась активность, самостоятельность и инициатива?
- Кем и как распределялись и осуществлялись обязанности участников? Кем и как выбиралась инициативная группа? Какие функции она выполняла? Удалось ли в подготовительный период вызвать у детей понимание необходимости, значимости готовящегося внеклассного (воспитательного) мероприятия?

### **Анализ содержания**

- Каково содержание внеклассного (воспитательного) мероприятия?
- Соответствует ли содержание поставленным педагогическим задачам? Насколько убедительно, чётко и эмоционально были раскрыты перед детьми цели и задачи проводимого внеклассного (воспитательного) мероприятия?
- Насколько интересно и организовано оно проходило?
- Какая создана эмоциональная атмосфера (активность, инициатива, заинтересованность, комфортность, безразличие и т.д.)? Какой преобладал стиль и характер взаимоотношений? Как себя чувствовали «особенные» (трудные, замедленные, необщительные, конфликтные...) дети? Сумели ли Вы изменить их отношение к классу, отдельным детям, к учителям...?
- Каково было влияние личности педагога на проведение внеклассного (воспитательного) мероприятия (такт, характер взаимодействия, личное обаяние, активность, инициатива, эмоциональное отношение, заинтересованность или безразличие и т.д.).
- Использовались ли в ходе внеклассного (воспитательного) мероприятия, какие-то формы поощрения?

### **Результативность**

- Какова степень достижения поставленных целей и задач? Как оно вписалось в общий план воспитательной работы школы/класса?
- Соответствовала ли методика проведения возрастным или индивидуальным особенностям детей, особенностям данного класса, уровню сформированности детского коллектива?
- Как оно сказалось на взаимоотношении ребят в классе, между собой, на поведении отдельных ребят?
- Укрепило ли оно Ваши позиции, авторитет в глазах ребят? (Аргументировать).
- Каковы на Ваш взгляд наиболее удачные моменты проведения внеклассного (воспитательного) мероприятия? Какова была роль и место педагога в процессе работы?
- С чем были связаны особые затруднения, ошибки в организации и проведении воспитательного дела?
- Чтобы Вы изменили, если бы пришлось проводить его ещё раз? Новые идеи...