

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
доцент, кандидат пед. наук  
О.Ю. Козинская  
"5" сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМК института  
доцент, кандидат пед. наук  
И. А. Королева  
"5" сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств**  
Текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Музыка**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Саратов, 2022

### *Карта компетенций*

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p><b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p><b>Б.ОПК-8.1</b> Ориентируется в истории и теории педагогики, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательного процесса</p> <p><b>Б.ОПК-8.2</b> Применяет методы организации различных видов внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой</p> <p><b>Б.ОПК-8.3</b> Демонстрирует владение специальными научными знаниями (в области музыкальной педагогики и психологии)</p>	<p><b>Знать:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей.</p> <p><b>Владеть:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.;</p> <p>- действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>Анализ педагогической и музыкальной литературы по дисциплине</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, мо-</p>	<p><b>Б.ПК-1.1</b> Ориентируется в программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессио-</p>	<p><b>Знать:</b> программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования</p>	<p>Анализ уроков музыки по предложенной схеме</p>

<p>дулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>нального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.  <b>Б.ПК-1.2</b> Демонстрирует знание психолого-педагогических и методических основ преподавания дисциплины «Музыка»  <b>Б.ПК-1.3</b> Организует учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.  <b>Уметь:</b> организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования.  <b>Владеть:</b> психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	
<p><b>ПК-4</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания</p>	<p><b>Б.ПК-4.1</b> Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования  <b>Б.ПК-4.2</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами  <b>Б.ПК-4.3</b> Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, вы-</p>	<p><b>Знать:</b> основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования  <b>Уметь:</b> осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами  <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и вирту-</p>	<p>Самостоятельное выполнение программы ознакомительной практики</p>

	ступа с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования	ального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования	
<b>ПК-6</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере	<p><b>Б.ПК-6.1</b> Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>Б.ПК-6.2</b> Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p><b>Б.ПК-6.3</b> Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p><b>Знать:</b> основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>Уметь:</b> обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	Письменный отчет студента о прохождении практики

### *Показатели оценивания планируемых результатов обучения*

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
2 семестр	<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса; не умеет использовать со-</p>	<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент имеет фрагментарные знания по истории, теории, закономерности и принципам построения и функционирования образовательного</p>	<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по истории, теории, закономерности и принципам построения и функционирования образователь-</p>	<p><b>Контроль ОПК-8</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об истории, теории, закономерности и принципах построения и функционирования образователь-</p>

<p>временные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей; не владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.;</p> <p>- действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.;</p> <p>- действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>ного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.;</p> <p>- действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>	<p>ного процесса; умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей; уверенно и свободно владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.;</p> <p>- действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>
<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент не знает программы и учебные программы по музыке среднего общего</p>	<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент демонстрирует фрагментарные знания программ и учебных программ по</p>	<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент допускает неточности в знании программ и учебных программ по музыке</p>	<p><b>Контроль ПК-1</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о программах и учебных про-</p>

<p>образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; не умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; не владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p>музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p>среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>	<p>граммах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программах соответствующего уровня; умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; уверенно и свободно владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p>
<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент не знает основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; не умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в обла-</p>	<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент имеет фрагментарные знания по основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное</p>	<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и</p>	<p><b>Контроль ПК-4</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об основным библиографическим источникам и поисковым системам; принципам построения научной работы, методам сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования; умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформле-</p>

<p>сти музыкального образования в соответствии с действующими стандартами; не владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>	<p>оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>	<p>корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>	<p>ние научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами; уверенно и свободно владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>
<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент не знает основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; не умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»; не владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент имеет фрагментарные знания по основам проектной деятельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учрежде-</p>	<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основам проектной деятельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образова-</p>	<p><b>Контроль ПК-6</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об основах проектной деятельности, типах и видах проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» уверенно и свободно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учрежде-</p>

		ниях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).	тельных учреждений разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).	ниях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).
--	--	--	--	--

## *Оценочные средства*

### **1.1 Задания для текущего контроля**

#### **1) Задания для оценки «ОПК-8»:**

##### *Анализ педагогической и музыкальной литературы по дисциплине*

Работа с учебной литературой, электронными источниками информации, лекционным материалом. Задание заключается в реферировании литературы с авторской позиции бакалавра.

##### *Критерии оценивания:*

- полный анализ основных положений текста;
- раскрытие темы;
- указание точных названий и определений;
- правильная формулировка понятий;
- анализ конкретных педагогических ситуаций, наличие авторской позиции.

#### **2) Задания для оценки «ПК-1»:**

##### *Анализ уроков музыки по предложенной схеме*

##### *Схема анализа урока:*

- соответствие методической разработки урока и презентации к нему поставленным целям и задачам;
- эффективность и результативность выбранных методов;
- реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.);
- применение межпредметных связей;
- использование ИКТ.

##### *Критерии оценивания:*

1. Оригинальность методической идеи.
2. Умение составить занятие.
3. Владение педагогическими технологиями.
4. Умение отобрать наиболее эффективные формы и методы обучения и воспитания.
5. Умение отобрать дидактические и технические средства обучения.
6. Эффективность педагогического взаимодействия.
7. Вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность.
8. Умение организовать продуктивную деятельность учащихся.
9. Умение добиваться необходимого внимания и дисциплины учащихся.
10. Оптимально сочетать фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.
11. Умение перестраивать свою деятельность в случае непредвиденных обстоятельств.
12. Результативность урока.
13. Умение дать самоанализ проведенного урока.

### 3) Задания для оценки «ПК-4»:

#### ***Самостоятельное выполнение программы ознакомительной практики***

Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий, проводимых учителем музыки общеобразовательного учреждения согласно графику работы учителя.

*Критерии оценивания:*

1. Достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики.
2. Уровень сформированности профессиональных умений и компетенций.
3. Качество выполнения заданий практики:
  - творческий подход к выполнению заданий;
  - профессиональный анализ;
  - рефлексия.
4. Качество подготовки отчетной документации.
5. Выполнение обязанностей практиканта. При этом решающим является мнение руководителя практики студента от принимающей стороны.

### 4) Задания для оценки «ПК-6»:

#### ***Письменный отчет студента о прохождении практики***

Сдается во время промежуточной аттестации (примерный отчет см. в Приложении 3).

*Критерии оценивания:*

- степень сформированности профессиональных умений и навыков, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления бакалавром своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- уровень сформированности профессиональной направленности, социальной активности (интерес к профессии, любовь к детям, активность и креативность в разработке конспектов уроков и сценариев внеклассных мероприятий, ответственное отношение к работе педагога и т.д.);
- качество подготовки отчетной документации.

## 1.2 Промежуточная аттестация

#### ***Список отчетной документации к устному зачету (с оценкой):***

<b><i>Вопрос</i></b>	<b><i>Компетенция в соответствии с РПД</i></b>
1. Индивидуальный план студента-практиканта или характеристика с места работы (для работающего по профессии) (см. приложение 1)	ОПК-8, ПК-1, ПК-4, ПК-6
2. Отзыв о прохождении практики от школы (см. приложение 2)	ОПК-8, ПК-1, ПК-4, ПК-6
3. Отчет о прохождении практики студента-практиканта (см. приложение 3)	ОПК-8, ПК-1, ПК-4, ПК-6
4. Конспекты проведенных уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий (см. приложение 4)	ОПК-8, ПК-1, ПК-4, ПК-6

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса по представленной отчетной документации.

*Критерии оценивания*

- правильность ответа;
- полнота ответа;
- точность формулировок и использование специальной терминологии;
- развернутость суждений об учебно-воспитательном процессе школы;
- степень самостоятельности суждения студента при ответе на вопрос.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 5 сентября 2022 года, протокол № 8.

Автор:

Зав. кафедрой теории и методики музыкального образования, к.п.н., доцент



О.Ю. Козинская

САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СТУДЕНТА–ПРАКТИКАНТА

**Фамилия Имя Отчество** \_\_\_\_\_

**Курс** \_\_\_\_\_

**Школа №** \_\_\_\_\_

**Адрес школы** \_\_\_\_\_

**Телефон школы** \_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

\_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ ОТ ШКОЛЫ

**Директор школы** \_\_\_\_\_

**Учитель** \_\_\_\_\_

**Классный руководитель** \_\_\_\_\_

**ВНЕКЛАССНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

<b>Дата</b>	<b>Наименование воспитательной и внеклассной работы по предмету</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
1 неделя		
2 неделя		

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА \_\_\_\_\_

Институтский руководитель практики \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

**ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

**ХАРАКТЕРИСТИКА  
педагогической работы студента-практиканта**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Место работы, должность \_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_

Ведущий предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

**1. Учебная работа по специальности:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Внеклассная работа по предмету:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Воспитательная работа:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Заключение педсовета школы о работе студента-практиканта:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
М.П.

Г. Директор школы  
Зам. директора по учебной работе  
Зам. директора по воспитательной работе

**Отзыв  
о прохождении ознакомительной практики  
студентом 1 курса очной формы обучения**

\_\_\_\_\_  
ФИО студента

обучающимся в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского по направлению подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование».

**1. Место практики –**

**Сроки практики –**

**Цель практики** - приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

**Выполняемые студентом обязанности** - работа в области предметно-организаторской деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию в форме музыкально-образовательных лекций-концертов, бесед о музыке, исполнения музыкальных произведений в каникулярное время.

**Информация о согласовании индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики с руководителем практики от Института** - согласовано

**2. Краткая характеристика студента:**

**3. Описание и оценка результатов прохождения практики:** в ходе практики студент получил:

**знания (выбрать «X»):**

историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса	
программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня	
основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования	
основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере	

**умения (выбрать «X»):**

использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей	
организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования	
осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами	
обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»	

**владения (выбрать «X»):**

методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой	
психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».	

навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования	
навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)	

**Уровень сформированности ОПК и ПК (выбрать «X»):**

Наличие грубых (существенных) ошибок в ответах на вопросы по программам и учебным программам по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; в умении самостоятельно организовывать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; во владении психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка»	2	
Студент имеет фрагментарные знания по программам и учебным программам по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. Частичное соответствие требованиям умения самостоятельно организовывать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования. Частичное соответствие требованиям во владении психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка»	3	
Студент допускает неточности в ответах на вопросы по программам и учебным программам по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении самостоятельно организовывать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования; во владении психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка»	4	
Студент имеет целостное знание о программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. Демонстрирует способность свободно и уверенно самостоятельно организовывать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования. Демонстрирует способность свободного владения психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка»	5	

**Руководитель практики от организации:**

Учитель музыки \_\_\_\_\_

М.П.

**СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**  
*(примерное)*

***Введение***

*включает в себя информацию об образовательном учреждении, в котором студент проходил практику*

**1. Внеклассная и воспитательная работа**

*необходимо представить следующую информацию и ее анализ:*

- названия проведенных Вами внеклассных и воспитательных мероприятий с учащимися, их анализ. Какое из этих мероприятий было проведено наиболее удачно?
- с какими наибольшими трудностями во внеклассной и воспитательной работе Вы столкнулись?
- проводили ли Вы индивидуальную воспитательную работу?

\* Сценарии проведенных внеклассных и воспитательных мероприятий прилагаются к отчету о практике.

**2. Научно-исследовательская и методическая работа**

*необходимо представить следующую информацию и ее анализ:*

- какую работу Вы проводите в целях повышения своего профессионализма?
- у каких преподавателей, классных руководителей Вы были на внеклассных и (или) воспитательных мероприятиях с целью изучения передового педагогического опыта? Какие из посещений Вам были наиболее полезны?

**Заключение**

*необходимо отразить:*

- как Вы оцениваете итоги практики? Что Вам больше всего удалось, а что - нет? Укажите причины неудач.

**ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ  
ВНЕКЛАССНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

- 1. Тема мероприятия*
- 2. Цель мероприятия*
- 3. Задачи мероприятия*
- 4. Вид мероприятия*
- 5. Возрастные критерии для проведения мероприятия*
- 6. Сценарий мероприятия (как правило - развернутый)*

**ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ УРОКА**

- 1. Тема четверти*
- 2. Тема урока*
- 3. Цель урока (как правило - одна)*
- 4. Задачи урока (обучающая (обучать чему-либо школьника), развивающая (развивать что-либо у школьника), воспитывающая (воспитывать что-либо у школьника))*
- 5. Тип урока (объяснение новой темы, развитие темы четверти, заключительный урок...)*
- 6. Вид урока (урок-путешествие, урок - музыкально-литературная композиция, урок-лекция, урок-концерт...)*
- 7. Ход урока (должен быть развернутым): описание всех действий, предлагаемых учащимся; вопросы к учащимся и предполагаемые их ответы.*