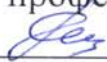





МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой теории,
истории и педагогики искусства
профессор, доктор пед. наук
 И. Э. Рахимбаева
"5"  2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК
Института искусств
доцент, кандидат пед. наук
 И. А. Королева
"5"  2022 г.

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки
Искусство современного танца

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Виды заданий и оценочных средств
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>2.1_Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>3.1_Б.УК-1. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>4.1_Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>5.1_Б.УК-1. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать цели, задачи, структуру основных программ по хореографии, освоенных в период лекционно-практического курса в педвузе; современные методики и технологии организации хореографической деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным танцевальным программам</p> <p>Уметь анализировать творческое наследие хореографов; характеризовать развитие танца как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации хореографической деятельности</p> <p>Владеть системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и танцевального искусства на различных исторических этапах; -навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора. -навыком диагностики</p>	<p>Работа с лекционным материалом</p>

		и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях	
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1_Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>2.1_Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>3.1_Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>4.1_Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Знать методы и формы проектирования научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь представлять результаты исследования в виде докладов, публикаций, выступлений на научных семинарах и конференциях</p> <p>Владеть навыками оценки педагогической ситуации, позволяющими использовать имеющиеся ресурсы для решения поставленных педагогических и исследовательских задач</p>	<p>Пробное написание статьи</p> <p>Составление списка литературы</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>1.1_Б.УК-6. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>2.1_Б.УК-6. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>3.1_Б.УК-6. Реализует намеченные цели</p>	<p>Знать принципы планирования дополнительного образования и понимать его значение</p> <p>Уметь эффективно использовать имеющиеся ресурсы для организации собственного профессионального роста</p> <p>Владеть навыками организации деятельности в во временной перспективе, оценки имеющихся возможностей достижения поставленных целей</p>	<p>Доклад</p>

	<p>деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>4.1_Б.УК-6. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>		
--	--	--	--

4-5 семестр	Шкала оценивания	
	зачтено	не зачтено
	<p style="text-align: center;">Контроль УК-1</p> <p>Не знает цели, задачи, структуру основных программ по хореографии, освоенных в период лекционно-практического курса в вузе; современные методики и технологии организации хореографической деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным танцевальным программам.</p> <p>Не умеет анализировать творческое наследие хореографов; характеризовать развитие танца как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации хореографической деятельности.</p> <p>Не владеет системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и танцевального искусства на различных исторических этапах;</p>	<p style="text-align: center;">Контроль УК-1</p> <p>Знает цели, задачи, структуру основных программ по хореографии, освоенных в период лекционно-практического курса в вузе; современные методики и технологии организации хореографической деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным танцевальным программам.</p> <p>Умеет анализировать творческое наследие хореографов; характеризовать развитие танца как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации хореографической деятельности.</p> <p>Владеет системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и танцевального искусства на различных исторических этапах;</p>

	<p>навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора; навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.</p>	<p>навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора; навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.</p>
	<p align="center">Контроль УК-2</p> <p>Не знает методы и формы проектирования научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Не умеет представлять результаты исследования в виде докладов, публикаций, выступлений на научных семинарах и конференциях.</p> <p>Не владеет навыками оценки педагогической ситуации, позволяющими использовать имеющиеся ресурсы для решения поставленных педагогических и исследовательских задач.</p>	<p align="center">Контроль УК-2</p> <p>Знает методы и формы проектирования научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Умеет представлять результаты исследования в виде докладов, публикаций, выступлений на научных семинарах и конференциях.</p> <p>Владеет навыками оценки педагогической ситуации, позволяющими использовать имеющиеся ресурсы для решения поставленных педагогических и исследовательских задач.</p>
	<p align="center">Контроль УК-6</p> <p>Не знает принципы планирования дополнительного образования и понимать его значение.</p> <p>Не умеет эффективно использовать имеющиеся ресурсы для организации собственного профессионального роста.</p> <p>Не владеет навыками организации деятельности во временной перспективе, оценки имеющихся возможностей достижения поставленных целей.</p>	<p align="center">Контроль УК-6</p> <p>Знает принципы планирования дополнительного образования и понимать его значение.</p> <p>Умеет эффективно использовать имеющиеся ресурсы для организации собственного профессионального роста.</p> <p>Владеет навыками организации деятельности во временной перспективе, оценки имеющихся возможностей достижения поставленных целей.</p>

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-1»

Работа с лекционным материалом

Методические указания

Изучать и повторять весь лекционный материал.

Критерии оценивания:

- точность формулировок во время ответов на вопросы педагога,
- связность изложения материала во время ответов на вопросы педагога,
- обоснованность суждений во время ответов на вопросы педагога.

2) Задания для оценки «УК-2»

Пробное написание статьи

Методические указания

Написание и оформление научных работ студентов

Текст статьи должен соответствовать следующей логике (с указанием в тексте названий пунктов):

1. *Научная проблема и ее обоснование.* В самом общем смысле, научная проблема – это «знание о незнании», т.е. вопрос, возникающий из анализа уже существующих точек зрения и представлений. Формулировка проблемы должна вытекать из анализа публикаций. Обоснование проблемы дается через пояснение связей с важными научными и практическими задачами, т.е. характеристику того значения, которое приобретет решение поставленной проблемы для развития научной теории и педагогической практики.

2. *Обзор литературы по теме.* Этот элемент статьи позволяет более четко определить тематику исследования, а также сформулировать гипотезу, т.е. предположение, которое будет доказываться (или опровергаться) в процессе исследования. Основными приемами при составлении обзора являются: сравнение, аналогия и индукция. В этой же части формулировка проблемы может быть уточнена.

3. *Цель и задачи исследования.* В качестве цели исследования, как правило, определяется предполагаемый результат (модель, технология, концепция, вывод о применимости, оценка качества и пр.). Задачи отражают отдельные аспекты, направления достижения цели.

4. *Методы и этапы исследования.* Весьма существенно, чтобы каждый этап исследования подкреплялся соответствующим методом.

5. *Результаты исследования.* В качестве результатов исследования приводятся качественные и количественные итоги, относящиеся как к самим данным, так и к статистической оценке их качества (валидность, надежность, достоверность).

6. *Научная новизна и практическая значимость* полученных результатов.

7. *Выводы и перспективы* дальнейших изысканий в данном направлении.

При оформлении обязательно указать:

- заглавие статьи
- аннотация (5-10 строк)
- список ключевых слов
- собственно текст статьи
- список литературы (не менее 5 и не более 10 названий)

Критерии оценивания:

- своевременность написания статьи,
- качество научного материала.

Составление списка литературы

Методические указания

Примеры библиографического описания источника:

1. Закон РФ № 3266-1 «Об образовании» от 10 июля 1992 г.

2. Вербицкий, А.А. О структуре и содержании диссертационных исследований / А.А. Вербицкий // Педагогика. – 1994. – № 3. – С. 71-78.

3. Коньков, А.А. Руководство по организации научно-исследовательской работы студентов. Учебное пособие /А.А. Коньков. – М.: МИИ ВТ, 1988. – 48 с.

4. Постановление Правительства РС(Я) от 02.12.95 г. № 521 «Об особых мерах государственной поддержки ведения традиционных отраслей, жизнеобеспечения и социальной защиты сельского населения арктических улусов».

Критерии оценивания:

- правильность оформления списка литературы,
- количество источников.

3) Задания для оценки «УК-6»

Доклад

Методические указания

Студенту необходимо подготовиться и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; живую интересную форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Тема доклада на собственный выбор студента, но с утверждением педагога.

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям,
- содержание доклада носит реферативный характер,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

1.2 Промежуточная аттестация

1) Контрольные задания к устному зачету:

<i>Задание</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
1. Написание статьи	УК-1, УК-2, УК-6
2. Подготовка доклада с использованием презентации, составленной в программе Power Point.	УК-1, УК-2, УК-6

Методические указания

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в виде устного зачета, где суммируется написание статьи, доклад и презентация к докладу. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Критерии оценивания:

- качество научного материала статьи,
- качество выступления с докладом и презентацией,
- умение привести практические примеры и ситуации;
- правильность ответов на дополнительные вопросы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 05.09.2022 года, протокол № 8

Автор:

Кандидат пед. наук, доцент кафедры теории,
истории и педагогики искусства



Е.П. Шевченко