

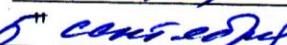
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
доцент, кандидат пед. наук

О.Ю. Козинская
"5"  2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК института
доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева
"5"  2022 г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по практике
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Музыка

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов, 2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Б.ОПК-1.1 Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации; законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации: нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства и конвенцию о правах ребенка</p> <p>Б.ОПК-1.2 Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>Б.ОПК-1.3 В условиях реальных педагогических ситуаций соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требо-</p>	<p>Знать: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p>Уметь: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>Владеть: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных</p>	<p>Письменная работа</p>

	вания федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Б.ОПК-3.1 Ориентируется в образовательных и воспитательных технологиях (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для совместной и индивидуальной деятельности обучающихся Б.ОПК-3.2 Взаимодействует с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума Б.ОПК 3.3 Применяет методы индивидуализации обучения обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения Уметь: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума Владеть: методами индивидуализации обучения обучающихся	Разработка индивидуального маршрута личностного развития ребёнка
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное вос-	Б.ОПК-4.1 Оперирует методами и приемами формирования ценностных	Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обуча-	Составление целевой программы патриотического (нравственного, здоровьесберегаю-

<p>питание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ориентаций обучающихся</p> <p>Б.ОПК-4.2 Демонстрирует готовность к моделированию воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>Б.ОПК-4.3 Способен применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в практической деятельности</p>	<p>ющихся</p> <p>Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>Владеть: способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	<p>щего, трудового и др.) воспитания</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Б.ОПК-6.1 Понимает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Б.ОПК-6.2 Использует образовательные технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Б.ОПК-6.3 Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы обучения, воспитания и развития с учетом</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Уметь: применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> <p>Владеть: действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации инди-</p>	<p>Корректировка индивидуального маршрута личностного развития ребёнка</p>

	личностных и возрастных особенностей обучающихся	видуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>Б.ОПК-7.1 Понимает законы развития личности и проявления личностных свойств, социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p>Б.ОПК-7.2 Взаимодействует с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) для составления полной психолого-педагогической характеристики (портрета) обучающегося</p> <p>Б.ОПК-7.3 В ходе наблюдения выявляет поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития</p>	<p>Знать: законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p>Уметь: составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией)</p> <p>Владеть: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития</p>	Аналитическое описание воспитательной системы класса (группы, объединения)
ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего	Б.ПК-2.1 Понимает возможности образовательной среды школьного музыкального образования для формирования	Знать: дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с	<p>Проект (разработка) воспитательного мероприятия</p> <p>Письменная работа</p>

<p>образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета</p>	<p>ния образовательных результатов обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей Б.ПК-2.2 Применяет музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения Б.ПК-2.3 Демонстрирует навыки исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p>	<p>учетом индивидуальных особенностей обучающихся Уметь: применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения Владеть: навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p>	
<p>ПК-3 Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>Б.ПК-3.1 Ориентируется в современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), знает цифровые образовательные ресурсы Б.ПК-3.2 Отбирает интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы для организации разных видов музыкальной деятельности на уроках музыки и внеклассных музыкальных мероприятиях Б.ПК-3.3 Применяет интерактивные и цифровые образовательные ресурсы в практике обучения</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы Уметь: применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях Владеть: умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических ма-</p>	<p>Конспект мероприятия Письменная работа</p>

	музыке с учетом возрастных особенностей обучающихся	териалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов	
ПК-6 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере	<p>Б.ПК-6.1 Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p>Б.ПК-6.2 Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p>Б.ПК-6.3 Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>Знать: основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p>Уметь: обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях различного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>Письменный отчет студента о прохождении практики</p> <p>Самостоятельное выполнение программы организационно-педагогической практики</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Се- местр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
3-4 семест- ры	<p>Контроль ОПК-1 Студент не знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка; не умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; не владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и</p>	<p>Контроль ОПК-1 Студент имеет фрагментарные знания по приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации; законам и иным нормативно-правовым актам, регламентирующим деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативным документам по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральным государственным образовательным стандартам основного общего, среднего общего образования; законодательным документам о правах ребенка; актуальным вопросам трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская серьезные ошибки; вла-</p>	<p>Контроль ОПК-1 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации; законам и иным нормативно-правовым актам, регламентирующим деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативным документам по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральным государственным образовательным стандартам основного общего, среднего общего образования; законодательным документам о правах ребенка; актуальным вопросам трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская незна-</p>	<p>Контроль ОПК-1 Студент имеет целостное и глубокое представление о приоритетных направлениях развития системы образования Российской Федерации; законах и иных нормативно-правовых актах, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативных документах по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральных государственных образовательных стандартах основного общего, среднего общего образования; законодательных документах о правах ребенка; актуальных вопросах трудового законодательства; конвенции о правах ребенка; умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики допуская незна-</p>

<p>этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>деет фрагментарно действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>чительные ошибки; неуверенно владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>	<p>чительные ошибки; уверенно и свободно владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>
<p>Контроль ОПК-3 Студент не знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; не умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент имеет фрагментарные знания по основам применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психоло-</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основам применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в</p>	<p>Контроль ОПК-3 Студент имеет целостное и глубокое представление об основах применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения; умеет взаимодействовать с другими специалистами в</p>

<p>консилиума; не владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p>го-медико-педагогического консилиума допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p>рамках психолого-медико-педагогического консилиума допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>	<p>рамках психолого-медико-педагогического консилиума; уверенно и свободно владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>
<p>Контроль ОПК-4 Студент не знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; не владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>Контроль ОПК-4 Студент имеет фрагментарные знания о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>Контроль ОПК-4 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по методам и приемам формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>Контроль ОПК-4 Студент имеет целостное и глубокое представление о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся; умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; уверенно и свободно владеет способами, направленными на усвоение подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
<p>Контроль ОПК-6 Студент не знает психолого-педагогические</p>	<p>Контроль ОПК-6 Студент имеет фрагментарные знания о психоло-</p>	<p>Контроль ОПК-6 Студент допускает неточности в ответах на вопро-</p>	<p>Контроль ОПК-6 Студент имеет целостное и глубокое представ-</p>

<p>основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; не умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; не владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>го-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>сы о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания допуская незначительные ошибки; неуверенно действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>ление о психолого-педагогических основах учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; уверенно и свободно владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>
<p>Контроль ОПК-7 Студент не знает законы развития личности и проявления личност-</p>	<p>Контроль ОПК-7 Студент имеет фрагментарные знания о законах развития лично-</p>	<p>Контроль ОПК-7 Студент допускает неточности в ответах на вопросы о законах раз-</p>	<p>Контроль ОПК-7 Студент имеет целостное и глубокое представление о законах</p>

<p>ных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; не умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией); не владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>сти и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>вития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) допуская незначительные ошибки; уверенно владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	<p>развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологических особенностях и закономерностях формирования детских / подростковых / взрослых сообществ; умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией); уверенно и свободно владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>
<p>Контроль ПК-2 Студент не знает дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей</p>	<p>Контроль ПК-2 Студент демонстрирует фрагментарные знания дидактических основ образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом ин-</p>	<p>Контроль ПК-2 Студент допускает неточности в знании дидактических основ образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуаль-</p>	<p>Контроль ПК-2 Студент имеет целостное и глубокое представление о дидактических основах образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с уче-</p>

<p>обучающихся; не умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; не владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p>индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p>ных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>	<p>том индивидуальных особенностей обучающихся; умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; уверенно и свободно владеет исполнением музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p>
<p>Контроль ПК-3 Студент не знает современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы; не умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; не владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических</p>	<p>Контроль ПК-3 Студент имеет фрагментарные знания о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно умениями по</p>	<p>Контроль ПК-3 Студент допускает неточности в ответах на о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет умениями по</p>	<p>Контроль ПК-3 Студент имеет целостное и глубокое представление о современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), цифровых образовательных ресурсах; умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; уверенно и свободно владеет умениями по применению в</p>

<p>разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p>
<p>Контроль ПК-6 Студент не знает основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; не умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка»; не владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p>Контроль ПК-6 Студент имеет фрагментарные знания по основам проектной деятельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p>Контроль ПК-6 Студент допускает неточности в ответах на вопросы по основам проектной деятельности, типам и видам проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>	<p>Контроль ПК-6 Студент имеет целостное и глубокое представление об основах проектной деятельности, типах и видах проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере; умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проектов по предмету «Музыка» уверенно и свободно владеет навыками разработки и реализации проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «ОПК-1»:

Письменная работа

Методические рекомендации

Данный вид задания представляет собой самостоятельную письменную работу на определенную тему, в которой представлены собственные рассуждения бакалавра, выражены индивидуальные впечатления и соображения. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал - 1,5; цвет шрифта черный, размер - 14 пт (кеглей); распределение шрифта - по ширине страницы, красная строка - 1,25. При оформлении письменной работы должны присутствовать титульный лист и список использованных источников.

Структура письменной работы (объем составляет 5-7 страниц):

- введение, в котором дается обоснование вопроса;
- основная часть (основные тезисы проблемы, аргументация и анализ основных подходов к ее решению и собственной позиции);
- заключение (обобщенные и аргументированные выводы, пояснения, указание на взаимосвязь с другими проблемами, собственное отношение к проблеме).

Темы письменных работ

«Приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации»;

«Закон об образовании РФ»;

«ФГОС основного общего, среднего общего образования в РФ»

«Конвенция о правах ребенка» и др.

Критерии оценивания:

- четко и грамотно сформулированные мысли;
- структурированная информация;
- использование основных категорий анализа;
- выделение причинно-следственных связей;
- иллюстрацию понятий соответствующими примерами;
- аргументированность выводов автора;
- владение научным стилем речи.

2) Задания для оценки «ОПК-3»:

Разработка индивидуального маршрута личностного развития ребёнка

Методические рекомендации

Возможные цели:

- увеличение темпа достижения личностно значимого результата (для ИОМ углубленного изучения);
- адаптация образовательной программы (возможность других видов деятельности) (для ИОМ интенсивного изучения предметов инвариантной части образовательной программы);
- ликвидация пробелов в знаниях обучающихся в отдельных областях знаний (для ИОМ коррекции знаний);
- создание благоприятных условий для общего развития ребенка, в том числе путем удовлетворения потребности в самообразовании и получении школьного образования;

- работа над формированием умения учиться как базисной способности саморазвития и самоизменения (умения выделять учебную задачу, организовывать свою деятельность во времени, распределять свое внимание и т.д.).

Возможные задачи:

- создание условий для реализации образовательных траекторий обучающихся средствами дистанционных образовательных технологий;
- развивать общую эрудицию детей, расширять их кругозор;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- повышать уровень общего сенсорного, интеллектуального развития;
- корректировать зрительно-моторные, оптико-пространственные нарушения, общую и мелкую моторику;
- способствовать формированию у обучающихся положительной оценки себя и своих способностей;
- формирование музыкальной компетенции, стойкой привычки к слушанию классической музыки;
- приобщение к музыке как к искусству звука; практическое ознакомление с теоретико-музыкальными понятиями;
- мотивировать одаренных детей на получение дополнительных знаний по предмету.

Характеристика основных направлений ИОМ (определяются образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями ребенка (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования):

- характеристика содержательного направления (предполагает инвариантную часть для всех и вариативную часть (элективные курсы, факультативы, модули учебных предметов); включает в себя вариативные учебные планы и образовательные программы, определяющие ИОМ);
- характеристика деятельностного направления (специальные педагогические технологии);
- характеристика процессуального направления (организационный аспект, для всех или для особых групп учащихся);
- повышение уровня учебной мотивации;
- психолого-педагогическая поддержка обучающихся при вхождении в коллектив.

Описания структурных компонентов ИОМ:

- нормативно-целевого (разработка нормативной базы осуществления ИОМ, постановка целей получения образования, конкретизация целей поставленными задачами, сформированных на основе государственного образовательного стандарта, определение мотивов и потребностей ученика при получении образования);
- содержательного (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемых в ОУ; выбор инвариантного и вариативного компонента материала ИОМ с возможностью выбора учебных модулей, элективов, факультативов и т.д.);
- технологического (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания; обоснованность использованных технологий с учетом индивидуальных особенностей развития и образования обучающегося);
- диагностического (определение системы диагностического сопровождения, системы внешнего мониторинга достижений обучающегося);
- организационно-педагогического (пути достижения педагогических целей);
- результативного (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения, критерии оценки эффективности ожидаемых результатов).

Характеристики педагогических условий осуществления ИОМ:

- описание структурирования педагогического процесса (согласование мотивов, целей, образовательных потребностей, а, следовательно, и индивидуального образовательного маршрута с возможностями образовательной среды);

- характеристика педагогического сопровождения (осуществление консультативной помощи при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута);

- описание процесса регулирования реализации ИОМ (обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута через использование адекватных форм деятельности).

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута:

- диагностика;
- проектирование ИОМ (осмысление);
- организация;
- реализация ИОМ;
- оценка и коррекция ИОМ.

Критерии оценивания:

- наличие цели ИОМ;
- наличие задач ИОМ;
- наличие основных направлений ИОМ;
- наличие описания структурных компонентов ИОМ;
- наличие характеристики педагогических условий осуществления ИОМ.

3) Задания для оценки «ОПК-4»:

Составление целевой программы патриотического (нравственного, здоровьесберегающего, трудового и др.) воспитания

Структура целевой (годовой) программы патриотического (нравственного, здоровьесберегающего, трудового и др.) воспитания:

- цель и задачи программы;
- годовой план мероприятий;
- механизм реализации;
- разработка мероприятий (сценарии, конспекты и т.д.);
- оценка эффективности.

Критерии оценивания:

- высокое качество результатов деятельности исполнителя по реализации программы;
- эффективное использование современных технологий воспитания, прежде всего информационно-коммуникационных;
- обеспечение доступности патриотического (нравственного и др.) воспитания для школьников различных возрастов;
- продуктивность реализации программы патриотического (нравственного и др.) воспитания;
- позитивное отношение школьников и педагогического коллектива к деятельности исполнителя программы;
- участие в региональных и федеральных фестивалях, конкурсах, смотрах патриотической (нравственной и др.) работы;
- обобщение и распространение опыта исполнителя;
- участие в региональных и всероссийских конкурсах соответствующей направленности.

4) Задания для оценки «ОПК-6»:

Корректировка индивидуального маршрута личностного развития ребёнка

Методические рекомендации

Корректировка ИОМ выполняется студентами в устной форме на базе прохождения практики совместно с учителем.

Критерии оценивания:

- минимизация риска внесения корректировок в ИОМ.

Выявление нескольких рисков, не учтенных при первоначальном составлении ИОМ и выявленных в процессе педагогического сопровождения, несет потерю в баллах при оценивании. Например, 1-2 риска – минус 1 балл и т.д.

5) Задания для оценки «ОПК-7»:

Аналитическое описание воспитательной системы класса (группы, объединения)

Методические рекомендации

Результаты анализа системы воспитательной работы в классе оформляются в таблицу.

Сильные стороны	Слабые стороны	Препятствия, тревоги	Возможности
<i>Программно-методическое обеспечение воспитательной работы</i>			
<i>Быт воспитательной организации</i>			
<i>Жизнедеятельность воспитательной организации</i>			
<i>Оказание индивидуальной помощи в процессе воспитания</i>			

Критерии оценивания:

- анализ и заполнение всей предложенной формы;
- анализ и частичное заполнение предложенной формы;
- анализ без заполнения предложенной формы.

6) Задания для оценки «ПК-2»:

Проект (разработка) воспитательного мероприятия

Методические рекомендации

Проект состоит из: описания; диагностики; пакета документов, обеспечивающих реализацию проекта.

Критерии оценивания:

- актуальность и значимость;
- реалистичность и рентабельность (экономичность, требует ли больших затрат);
- эффективность (определяется при анализе диагностических данных);
- воспроизводимость (можно ли использовать в других коллективах, образовательных учреждениях);
- оригинальность.

Письменная работа

Методические рекомендации

Данный вид задания представляет собой самостоятельную письменную работу на определенную тему, в которой представлены собственные рассуждения бакалавра, выра-

жены индивидуальные впечатления и соображения. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал - 1,5; цвет шрифта черный, размер - 14 пт (кеглей); распределение шрифта - по ширине страницы, красная строка - 1,25. При оформлении письменной работы должны присутствовать титульный лист и список использованных источников.

Структура письменной работы (объем составляет 5-7 страниц):

- введение, в котором дается обоснование вопроса;
- основная часть (основные тезисы проблемы, аргументация и анализ основных подходов к ее решению и собственной позиции);
- заключение (обобщенные и аргументированные выводы, пояснения, указание на взаимосвязь с другими проблемами, собственное отношение к проблеме).

Темы письменных работ:

«Детские хоровые коллективы России»

«Великие музыканты мира»

«Музыканты-вундеркинды» и др.

Критерии оценивания:

- четко и грамотно сформулированные мысли;
- структурированная информация;
- использование основных категорий анализа;
- выделение причинно-следственных связей;
- иллюстрацию понятий соответствующими примерами;
- аргументированность выводов автора;
- владение научным стилем речи.

7) Задания для оценки «ПК-3»:

Конспект мероприятия

Методические рекомендации

При написании конспекта мероприятия необходимо придерживаться предложенного плана оформления внеклассных и воспитательных мероприятий (см. Приложение 4).

Критерии оценивания:

- содержание и форма проведенного мероприятия были адекватны запланированной цели; оно оказало положительное влияние на учащихся (повышение интереса к предмету, сплочение коллектива и развитие индивидуальных наклонностей и способностей);
- используемый материал имел идейную направленность и познавательную ценность, затрагивал интеллектуальную и эмоциональную сферу жизни учащихся;
- деятельность учащихся во время подготовки и проведения мероприятия не сводилась только к восприятию и воспроизведению заученного (инсценирование готовых текстов и т.д.), а наблюдались и элементы творческой переработки материала, используемого в сценарии, как со стороны учащихся, так и со стороны организующего мероприятие;
- оформление выступлений учащихся соответствовало эстетическим нормам и производило впечатление высокой художественности;
- бакалавр проявил самостоятельность и провел большую организаторскую работу в период подготовки и проведения мероприятия.

Письменная работа

Методические рекомендации

Данный вид задания представляет собой самостоятельную письменную работу на определенную тему, в которой представлены собственные рассуждения бакалавра, выражены индивидуальные впечатления и соображения. Оформление текста в соответствии с принятыми в СГУ нормами: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал - 1,5; цвет шрифта черный, размер - 14 пт (кеглей); распределение шрифта - по ширине страницы, красная строка - 1,25. При

оформлении письменной работы должны присутствовать титульный лист и список использованных источников.

Структура письменной работы (объем составляет 5-7 страниц):

- введение, в котором дается обоснование вопроса;
- основная часть (основные тезисы проблемы, аргументация и анализ основных подходов к ее решению и собственной позиции);
- заключение (обобщенные и аргументированные выводы, пояснения, указание на взаимосвязь с другими проблемами, собственное отношение к проблеме).

Темы письменных работ:

«Использование ИКТ в образовательном процессе школы»

«Презентация на уроке: за и против»

«Современные педагогические технологии в школе» и др.

Критерии оценивания:

- четко и грамотно сформулированные мысли;
- структурированная информация;
- использование основных категорий анализа;
- выделение причинно-следственных связей;
- иллюстрацию понятий соответствующими примерами;
- аргументированность выводов автора;
- владение научным стилем речи.

8) Задания для оценки «ПК-6»:

Письменный отчет студента о прохождении практики

Методические рекомендации

Письменный отчет сдается во время промежуточной аттестации (примерный отчет см. в Приложении 3).

Критерии оценивания:

- степень сформированности профессиональных умений и навыков, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления бакалавром своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- уровень сформированности профессиональной направленности, социальной активности (интерес к профессии, любовь к детям, активность и креативность в разработке конспектов уроков и сценариев внеклассных мероприятий, ответственное отношение к работе педагога и т.д.);
- качество подготовки отчетной документации.

Самостоятельное выполнение программы организационно-педагогической практики

Методические рекомендации

Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий, проводимых учителем музыки общеобразовательного учреждения согласно графику работы учителя.

Критерии оценивания:

1. Достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики.
2. Уровень сформированности профессиональных умений и компетенций.
3. Качество выполнения заданий практики:
 - творческий подход к выполнению заданий;
 - профессиональный анализ;
 - рефлексия.
4. Качество подготовки отчетной документации.

5. Выполнение обязанностей практиканта. При этом решающим является мнение руководителя практики студента от принимающей стороны.

1.2 Промежуточная аттестация

Список отчетной документации к устному зачету (с оценкой):

<i>Вопрос</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
1. Индивидуальный план студента-практиканта или характеристика с места работы (для работающих по профессии) (см. приложение 1)	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-6
2. Отзыв о прохождении практики от школы (см. приложение 2)	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-6
3. Отчет о прохождении практики студента-практиканта (см. приложение 3)	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-6
4. Конспекты проведенных уроков, вне-классных и воспитательных мероприятий	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-6

Методические рекомендации

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса по представленной отчетной документации.

Критерии оценивания

- правильность ответа;
- полнота ответа;
- точность формулировок и использование специальной терминологии;
- развернутость суждений об учебно-воспитательном процессе школы;
- степень самостоятельности суждения студента при ответе на вопрос.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 5 сентября 2022 года, протокол № 8.

Автор:

Зав. кафедрой теории и методики музыкального образования, к.п.н., доцент



О.Ю. Козинская

САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СТУДЕНТА–ПРАКТИКАНТА

Фамилия Имя Отчество _____

Курс _____

Школа № _____

Адрес школы _____

Телефон школы _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ ОТ ШКОЛЫ

Директор школы _____

Учитель _____

Классный руководитель _____

ВНЕКЛАССНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Дата	Наименование воспитательной работы и внеклассной работы по предмету	Отметка о выполнении

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА _____

Институтский руководитель практики _____

**ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

**ХАРАКТЕРИСТИКА
педагогической работы студента-практиканта**

_____ (фамилия, имя, отчество студента)

Место работы, должность _____

Стаж работы _____

Ведущий предмет _____

Класс _____

1. Учебная работа по специальности: _____

2. Внеклассная работа по предмету: _____

3. Воспитательная работа: _____

4. Заключение педсовета школы о работе студента-практиканта:

« _____ » _____
М.П.

г. Директор школы
Зам. директора по учебной работе
Зам. директора по воспитательной работе

**Отзыв
о прохождении организационно-педагогической практики**

студентом 2 курса очной формы обучения

ФИО студента _____,

обучающимся в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского по направлению под-
готовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

1. Место практики –

Сроки практики –

Цель практики - приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

Выполняемые студентом обязанности - работа в области предметно-организаторской деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию в форме музыкально-образовательных лекций-концертов, бесед о музыке, исполнения музыкальных произведений в каникулярное время.

Информация о согласовании индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики с руководителем практики от Института - согласовано

2. Краткая характеристика студента:

3. Описание и оценка результатов прохождения практики: в ходе практики студент получил:

знания (выбрать «X»):

приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	
основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения	
методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся	
психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся	
законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ	
дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	
современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы	
основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере	

умения (выбрать «X»):

применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	
взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	
создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания	
составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией)	
применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	
применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях	
обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», работать в команде над созданием проекта	

владения (выбрать «X»):

действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования	
методами индивидуализации обучения обучающихся	
способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	
действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	
действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	
навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента	
умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных	

ресурсов	
навыками разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)	

Уровень сформированности ОПК и ПК (выбрать «X»):

Наличие грубых (существенных) ошибок в ответах на вопросы о современных образовательных технологиях (интерактивные и т.д.), цифровых образовательных ресурсов; в умении самостоятельно применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; во владении навыками по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов).	2	
Студент имеет фрагментарные знания о современных образовательных технологиях (интерактивные и т.д.), цифровых образовательных ресурсов. Частичное соответствие требованиям умения самостоятельно применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях. Частичное соответствие требованиям во владении навыками по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов).	3	
Студент допускает неточности в ответах на вопросы о современных образовательных технологиях (интерактивные и т.д.), цифровых образовательных ресурсов. Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении самостоятельно применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях; во владении навыками по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов).	4	
Студент имеет целостное знание о современных образовательных технологиях (интерактивные и т.д.), цифровых образовательных ресурсов. Демонстрирует способность свободно и уверенно самостоятельно применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях. Демонстрирует способность свободного владения навыками по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов).	5	

Руководитель практики от организации:

Учитель музыки _____

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА
(примерное)

Введение

включает в себя информацию об образовательном учреждении, в котором студент проходил практику

1. Внеклассная и воспитательная работа

необходимо представить следующую информацию и ее анализ:

- названия проведенных Вами внеклассных и воспитательных мероприятий с учащимися, их анализ. Какое из этих мероприятий было проведено наиболее удачно?
- с какими наибольшими трудностями во внеклассной и воспитательной работе Вы столкнулись?
- проводили ли Вы индивидуальную воспитательную работу?

* Сценарии проведенных внеклассных и воспитательных мероприятий прилагаются к отчету о практике.

2. Научно-исследовательская и методическая работа

необходимо представить следующую информацию и ее анализ:

- какую работу Вы проводите в целях повышения своего профессионализма?
- у каких преподавателей, классных руководителей Вы были на внеклассных и (или) воспитательных мероприятиях с целью изучения передового педагогического опыта? Какие из посещений Вам были наиболее полезны?

Заключение

необходимо отразить:

- как Вы оцениваете итоги практики? Что Вам больше всего удалось, а что - нет? Укажите причины неудач.

**ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ
ВНЕКЛАССНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Сценарий мероприятия (как правило - развернутый) должен включать:

- 1. Тема мероприятия*
- 2. Цель мероприятия*
- 3. Задачи мероприятия*
- 4. Вид мероприятия*
- 5. Возрастные критерии для проведения мероприятия*

ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ УРОКА

- 1. Тема четверти*
- 2. Тема урока*
- 3. Цель урока (как правило - одна)*
- 4. Задачи урока (обучающая (обучать чему-либо школьника), развивающая (развивать что-либо у школьника), воспитывающая (воспитывать что-либо у школьника))*
- 5. Тип урока (объяснение новой темы, развитие темы четверти, заключительный урок...)*
- 6. Вид урока (урок-путешествие, урок - музыкально-литературная композиция, урок-лекция, урок-концерт...)*
- 7. Ход урока (должен быть развернутым): описание всех действий, предлагаемых учащимся; вопросы к учащимся и предполагаемые их ответы.*