

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева
"30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК института
доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева
"30" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки магистратуры
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки магистратуры
Развитие личности средствами искусства

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

Карта компетенций

| Контролируемые компетенции (шифр компетенции) | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык) | Виды заданий и оценочных средств |
|---|---|---|--|
| <p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> | <p>1.1_М.УК-1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> | <p>Знает: способы актуализации в собственной деятельности опыта становления и развития художественного образования. Умеет: актуализировать опыт художественного образования в собственной деятельности. Владеет: способами актуализации в собственной деятельности опыта, выработанного в процессе становления и развития художественного образования.</p> | <p>Подготовка вопросов к лекции</p> <p>Индивидуальный проект</p> |
| <p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> | <p>1.2_М.УК-3. Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> | <p>Знает: особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий Умеет: учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий. Владеет: навыками учета в своей</p> | <p>Групповой проект</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий. | |
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | 1.3_М.УК-4. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. | Знает: жанры письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. Умеет: использовать в своей деятельности жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. Владеет: навыками использования жанров письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. | Подготовка вопросов к лекции Индивидуальный проект |
| ПК-1 Владеет основами управления и организации методической работы в системе общего образования | М.ПК 1.1 Демонстрирует знание системы управления и организации учебно-воспитательного процесса в области искусства. М.ПК 1.2 Анализирует социокультурную ситуацию для эффективного управления и организации учебно-воспитательным процессом в области искусства. | Знает: современные проблемы науки и образования в профессиональной деятельности. Умеет: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Владеет: способами применения знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных за- | Подготовка вопросов к лекции Индивидуальный проект |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | доч. | |
| <p>ПК-5 Способен разрабатывать методические материалы, проектировать образовательные программы и рабочие программы дисциплин по избранному профилю; осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках дополнительного образования, в том числе, для обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p>М.ПК 5.2 Проектирует образовательные и рабочие программы дисциплин художественного цикла;</p> | <p>Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности; способы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Умеет: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по различным образовательным программам. Владеет: современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности; методами диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> | <p>Подготовка вопросов к лекции</p> <p>Индивидуальный проект</p> |

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

| Семестр | Шкала оценивания | | | |
|--------------|---|--|--|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2-3 семестры | Контроль УК-1: студент не знает способы актуализации в собственной деятельности опыта становления и развития художественного образования; | Контроль УК-1: студент демонстрирует фрагментарные знания способов актуализации в собственной деятельности опыта становления и | Контроль УК-1: студент допускает неточности в знании способов актуализации в собственной деятельности опыта становления и развития худо- | Контроль УК-1: студент имеет целостное и глубокое представление о способах актуализации в собственной деятельности опыта становления и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>- не умеет актуализировать опыт художественного образования в собственной деятельности;</p> <p>- не владеет способами актуализации в собственной деятельности опыта становления и развития художественного образования.</p> | <p>развития художественного образования;</p> <p>- умеет, допуская серьезные ошибки, актуализировать опыт художественного образования в собственной деятельности;</p> <p>- фрагментарно владеет способами актуализации в собственной деятельности опыта становления и развития художественного образования.</p> | <p>художественного образования;</p> <p>- умеет, допуская незначительные ошибки, актуализировать опыт художественного образования в собственной деятельности;</p> <p>- владеет способами актуализации в собственной деятельности опыта становления и развития художественного образования.</p> | <p>развития художественного образования;</p> <p>- умеет уверенно и безошибочно актуализировать опыт художественного образования в собственной деятельности;</p> <p>- уверенно и свободно владеет способами актуализации в собственной деятельности опыта становления и развития художественного образования.</p> |
| <p>Контроль УК-3: студент не знает особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> <p>не умеет учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий;</p> <p>не владеет навыками учета в своей социальной и</p> | <p>Контроль УК-3: студент демонстрирует фрагментарные знания особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий;</p> <p>умеет, допуская серьезные ошибки, учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством</p> | <p>Контроль УК-3: студент допускает неточности в знании особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий;</p> <p>умеет, допуская незначительные ошибки, учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе</p> | <p>Контроль УК-3: студент имеет целостное и глубокое представление об особенностях поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий;</p> <p>умеет уверенно и безошибочно учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством кор-</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> | <p>корректировки своих действий; фрагментарно владеет навыками учета в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> | <p>посредством корректировки своих действий; владеет навыками учета в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> | <p>ректировки своих действий; уверенно и свободно владеет навыками учета в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> |
| <p>Контроль УК-4: студент не знает жанры письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; не умеет использовать в своей деятельности жанры письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; не владеет навыками использования жанров письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> | <p>Контроль УК-4: студент демонстрирует фрагментарные знания жанров письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; умеет, допуская серьезные ошибки, использовать в своей деятельности жанры письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; фрагментарно владеет навыками использования жанров письменной и устной коммуни-</p> | <p>Контроль УК-4: студент допускает неточности в знании жанров письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; умеет, допуская незначительные ошибки, использовать в своей деятельности жанры письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; владеет навыками использования жанров письменной и устной комму-</p> | <p>Контроль УК-4: студент имеет целостное и глубокое представление о жанрах письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; умеет уверенно и безошибочно использовать в своей деятельности жанры письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия; уверенно и свободно владеет навыками использования жанров письменной и устной коммуникации в</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | кации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. | ре, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. | академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия. |
| | Контроль ПК-1: студент не знает современные проблемы науки и образования в профессиональной деятельности; не умеет использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; не владеет способами применения знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач. | Контроль ПК-1: студент демонстрирует фрагментарные знания современных проблем науки и образования в профессиональной деятельности; умеет, допуская серьезные ошибки, использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; фрагментарно владеет способами применения знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач. | Контроль ПК-1: студент допускает неточности в знании современных проблем науки и образования в профессиональной деятельности; умеет, допуская незначительные ошибки, использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; владеет способами применения знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач. | Контроль ПК-1: студент имеет целостное и глубокое представление о современных проблемах науки и образования в профессиональной деятельности; умеет уверенно и безошибочно использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; уверенно и свободно владеет способами применения знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач. |
| | Контроль ПК-5: студент не знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности; способы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; не умеет применять современные | Контроль ПК-5: студент демонстрирует фрагментарные знания современных методик и технологий организации образовательной деятельности; способов диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; | Контроль ПК-5: студент допускает неточности в знании современных методик и технологий организации образовательной деятельности; способов диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; | Контроль ПК-5: студент имеет целостное и глубокое представление о современных методиках и технологиях организации образовательной деятельности; способах диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным про- |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>методики и технологии организации образовательной деятельности; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>не владеет современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности; методами диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> | <p>умеет, допуская серьезные ошибки, применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>фрагментарно владеет современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности; методами диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> | <p>умеет, допуская незначительные ошибки, применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>владеет современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности; методами диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> | <p>граммам;</p> <p>умеет уверенно и безошибочно применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>уверенно и свободно владеет современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности; методами диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> |
|--|---|---|---|---|

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5:

Подготовка вопросов к лекции

Методические рекомендации

Студент должен подготовить краткий устный вопрос на тему лекции.

Критерии оценивания подготовки вопросов:

- частота подготовки вопросов;
- содержательность задаваемых вопросов;
- соответствие задаваемых вопросов теме занятия;
- корректность формулировки;
- оригинальность вопросов.

Индивидуальный проект

Методические рекомендации

Порядок выполнения.

1. Выбор темы проекта.
2. Изучение научно-методической литературы по выбранной теме.
3. Анализ и компоновка материала.
4. Создание эскиза проекта.
5. Репетиция защиты проекта.
6. Защита проекта.

Контроль

Защита индивидуального проекта проводится в аудитории, с использованием (по желанию студента) технических средств демонстрации мультимедиа файлов, презентации Power Point.

Темы индивидуальных проектов

1. Категория непрерывного образования.
2. Функции, содержание непрерывного образования.
3. Показатели образованности.
4. Становление концепции непрерывного образования.
5. Цели и структура непрерывного образования.
6. Организационные принципы развития непрерывного образования и претворение их в жизнь в едином образовательном пространстве России.

Критерии оценивания индивидуального проекта:

- оригинальность замысла;
- практическая направленность проекта;
- грамотность изложения теоретического материала;
- качество презентации проекта.

2) Задания для оценки УК-3:

Групповой проект

Методические рекомендации

Порядок выполнения.

1. Выбор темы проекта.
2. Выбор лидера группы и распределение обязанностей работы над проектом между членами группы.
3. Изучение научно-методической литературы по выбранной теме.
4. Анализ и компоновка материала.

5. Создание эскиза проекта.
6. Репетиция защиты проекта.
7. Защита проекта.

Контроль

Защита группового проекта проводится в аудитории, с использованием (по желанию студентов) технических средств демонстрации мультимедиа файлов, презентации Power Point.

Тема проекта

Роль художественного образования в становлении личности и развитии общества.

Критерии оценивания группового проекта:

- оригинальность замысла;
- практическое применение полученных теоретических знаний;
- умение работать в команде;
- качество презентации проекта.

1.2 Промежуточная аттестация

1) Список вопросов к зачету:

| <i>Вопрос</i> | <i>Компетенция в соответствии с РПД</i> |
|---|---|
| Категория непрерывного образования. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Функции, содержание непрерывного образования. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Показатели образованности. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Становление концепции непрерывного образования. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Цели и структура непрерывного образования. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Организационные принципы развития непрерывного образования и претворение их в жизнь в едином образовательном пространстве России. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Художественное образование как непрерывный процесс познания объективной реальности человеком. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Концепция художественного образования в государственных документах. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Система непрерывного художественного образования. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Цели, задачи, компоненты художественного образования. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Специфика этапов художественного образования. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Роль художественного образования в становлении личности и развитии общества. | УК-1, УК-4, ПК-1 ПК-5 |
| Интерактивное обучение в процессе художественного образования. | УК-3 |
| Понятие «интерактивное обучение». | УК-3 |
| Виды интеракции. | УК-3 |
| Формы интерактивного обучения. | УК-3 |
| Организация интерактивного обучения. | УК-3 |
| Принципы и техника формирования групп. | УК-3 |

| | |
|---|------|
| Организация учебной деятельности учащихся в группе. | УК-3 |
| Подведение итогов работы групп. | УК-3 |
| Рефлексия прошедшего занятия. | УК-3 |
| Оценивание результатов деятельности. | УК-3 |

Методические рекомендации

Зачет состоит из ответа на один теоретический вопрос и один письменный вопрос.

Критерии оценивания:

- полнота ответа;
- логика изложения;
- четкость изложения;
- грамотность изложения;
- умение привести практические примеры и ситуации;
- правильность ответов на дополнительные вопросы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 30.08.2022 года, протокол № 8.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки



Н.В. Корчагина