



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева
"30 августа" 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК института
доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева
"30 августа" 2022 г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Развитие личности средствами искусства

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Саратов, 2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p>М.ОПК 5.1 Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга, специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>М.ОПК 5.2 Использует инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>М.ОПК 5.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>	<p><i>Знать:</i> основы проектирования системы мониторинга в образовании, процедуру мониторинговых исследований.</p> <p><i>Уметь:</i> собирать и анализировать данные по заданным критериям (показателям и индикаторам) мониторинга качества художественного образования.</p> <p><i>Владеть:</i> технологией проведения различных видов мониторинга в образовательном процессе и способами обработки полученной информации.</p>	<p>Письменная работа</p> <p>Реферат</p> <p>Разработка положения мониторинга в образовательном учреждении</p>

Показатели оценивания результатов обучения

3-4 семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
	<p>Контроль ОПК-5 Студент не знает основы проектирования системы мо-</p>	<p>Контроль ОПК-5 Студент демонстрирует фрагментарные знания в</p>	<p>Контроль ОПК-5 Студент допускает неточности в знании проектирова-</p>	<p>Контроль ОПК-5 Студент имеет целостное и глубокое представление о</p>

	<p>мониторинга в образовании, процедуру мониторинговых исследований.</p> <p>Не умеет собирать и анализировать данные по заданным критериям (показателям и индикаторам) мониторинга качества художественного образования.</p> <p>Не владеет технологией проведения различных видов мониторинга в образовательном процессе и способами обработки полученной информации</p>	<p>проектировании системы мониторинга в образовании, процедуре мониторинговых исследований.</p> <p>Умеет собирать и анализировать данные по заданным критериям (показателям и индикаторам) мониторинга качества художественного образования, допуская грубые ошибки.</p> <p>Владеет технологией проведения различных видов мониторинга в образовательном процессе и способами обработки полученной информации, допуская грубые ошибки</p>	<p>нии системы мониторинга в образовании, процедуре мониторинговых исследований.</p> <p>Умеет собирать и анализировать данные по заданным критериям (показателям и индикаторам) мониторинга качества художественного образования, допуская несерьезные ошибки.</p> <p>Владеет технологией проведения различных видов мониторинга в образовательном процессе и способами обработки полученной информации, допуская несерьезные ошибки</p>	<p>проектировании системы мониторинга в образовании, процедуре мониторинговых исследований.</p> <p>Уверенно умеет собирать и анализировать данные по заданным критериям (показателям и индикаторам) мониторинга качества художественного образования.</p> <p>В полной мере владеет технологией проведения различных видов мониторинга в образовательном процессе и способами обработки полученной информации, допуская грубые ошибки</p>
--	--	---	--	--

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «ОПК-5»:

Письменная работа

Методические рекомендации:

Студент должен выбрать проблему: учебный процесс глазами ученика, родителя; подготовка и повышение квалификации педагогов в системе дополнительного образования; качество образования в международной перспективе; проблемы качества художественного образования в сельских школах и др. и заполнить таблицу.

Проблема исследования	
Показатель	
Индикаторы	
Объект и методы мониторинга	
Баллы	

Критерии оценивания:

- полнота информации;
- использование специальной терминологии предметной области мониторинга;
- содержание информации.

Реферат

Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов

1. Название реферата должно отражать сущность работы и содержать не более 10-11 слов.

2. Реферат должен содержать следующие составные части: титульный лист, оглавление, введение, содержательная часть, заключение, список использованной литературы, приложения (при необходимости).

3. Содержательную часть следует разделить на смысловые разделы и подразделы. Поскольку реферат, как правило, не превышает 20-25 страниц печатного текста, желательно не дробить подразделы на пункты (такое дробление оправдано для более объемных работ).

4. Во введении следует обосновать актуальность прорабатываемой темы, поставить цель и перечислить задачи, которые решаются в работе. Желательно, чтобы разделы содержательной части работы соответствовали поставленным задачам. В заключении необходимо сформулировать основные выводы по работе, а также показать, что все поставленные задачи были решены и цель работы достигнута. Также можно дать рекомендации по тем или иным вопросам, затронутым в реферате.

5. Список литературы следует оформлять в порядке очередности ссылок внутри текста (номера источников в тексте проставляются в квадратных скобках). Список использованной литературы следует оформлять в соответствии с ГОСТ Р7.05-2008 «Библиографическая ссылка».

6. Текст реферата должен быть выполнен с использованием компьютерного набора и печати на принтере шрифтом одной гарнитуры на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Предпочтительно использовать шрифт Times New Roman, цвет черный, кегль 14пт, интервал 1,5 (или множитель 1,2), поля стандартные или по 20 мм.

Примерная тематика рефератов

1. Мониторинг в управлении образовательными системами.
2. Реализация диагностической, аналитической и корректирующей деятельности в педагогическом мониторинге.
3. Методы исследования в мониторинге образовательного процесса.
4. Виды мониторинга.
5. Педагогический мониторинг.
6. Системы мониторинга в образовании.
7. Организация систем мониторинга качества образования.
8. Информационные технологии в мониторинге образовательного процесса.
9. Образовательные стандарты как базовая основа формирования системы мониторинга в образовании.
10. Профессиографический подход к организации мониторинга в учреждениях профобразования.
11. Организация профессиографического мониторинга в системе высшего образования.
12. Управление качеством образования.

Критерии оценивания:

- степень раскрытия сущности проблемы;
- обоснованность выбора источников;

- соблюдение требований к оформлению реферата.

Разработка положения мониторинга в образовательном учреждении

Методические указания

Эффективность организации мониторинга определяется степенью разработанности положения о нём. Этот документ создается на основе стандарта и определяет временные и функциональные границы мониторинга, его правовую основу. Общий объем положения о мониторинге должно состоять из 5 страниц печатного текста.

Положение о мониторинге в образовательном учреждении должно определять:

- цели и задачи мониторинга;
- объекты мониторинга (предметы, явления, процессы);
- исследуемые и оцениваемые факторы;
- субъекты проведения мониторинга и их полномочия;
- субъекты, которые используют данные мониторинга (адресат).
- систему взаимодействия различных субъектов в процессе наблюдения, сбора, накопления, обработки и анализа данных мониторинга;
- показатели и критерии, используемые при проведении мониторинга;
- используемые при проведении мониторинга методы;
- периодичность мониторинга, сроки проведения;
- предмет анализа полученных данных наблюдения;
- формы представления результатов мониторинга;
- информационное обеспечение мониторинга, доступ к полученным результатам различных субъектов;
- порядок проведения мониторинга.
 - *Критерии оценивания:*
 - - степень раскрытия сущности проблемы;
 - - обоснованность выбора критериев и показателей качества;
 - - соблюдение структуры.

1. 2 Промежуточная аттестация

Контрольные задания к экзамену:

<i>Задание</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
Письменная работа	ОПК-5
Ответ на один теоретический вопрос: 1. Качество художественного образования как научная проблема. 2. Художественное образование как социокультурный феномен. 3. Теории качества. Анализ понятия «качество образования». 4. Характеристики качества художественного образования 5. Методология мониторинга художественного образования. 6. Мониторинг: области применения 7. Мониторинг: цели, задачи, функции 8. Принципы и виды мониторинга (информационный, базовый, проблемный, управленческий). 9. Стандарты и нормы в мониторинге.	ОПК-5

<p>10. Образовательные стандарты.</p> <p>11. Методический инструментарий мониторинга художественного образования</p> <p>12. Этапы мониторинговых исследований.</p> <p>13. Методы и организация мониторинговых исследований в художественном образовании.</p> <p>14. Области применения мониторинга как способа научного исследования и сферы его практического применения.</p> <p>15. Общее и различное в наблюдении, контроле, диагностике, мониторинге.</p> <p>16. Принципы составления анкеты.</p> <p>17. Семь инструментов контроля качества.</p> <p>18. Особенности мониторинга в системе дополнительного художественного образования</p>	
--	--

Методические указания к письменной работе

Используя показатели индикаторы качества студенту необходимо заполнить контрольные листки, построить причинно-следственную диаграмму Исикавы, построить диаграмму Парето.

Этапы построения причинно-следственной диаграммы Исикавы

1. Определяется показатель качества, т.е. тот результат, который нужно достичь. Слева направо проводится прямая линия («хребет»), и записываются показатель качества

2. Главные причины, которые влияют на показатель качества, заключаются в прямоугольники и соединяются с «хребтом» стрелками в виде «больших костей хребта» (главные причины).

3. Причины, влияющие на главные факторы, располагаются в виде «средних костей», примыкающих к «большим». Причины, которые влияют на «средние кости» располагаются их в виде «мелких костей», примыкающих к «средним».

4. На диаграмму наносится вся необходимая информация: ее название, наименование, процесса; имена участников процесса; дату и т.д. При построении причинно-следственной диаграммы следует начинать с определения главных причин, а затем переходить к более детальному построению.

Диаграмма Парето. Порядок построения

1. Определяется проблема, которую необходимо решить.
2. Выбираются факторы для анализа проблемы (не более 7 факторов).
3. Собираются статистические данные, и выполняется их систематизация. Систематизацию статистических данных лучше представить в виде таблицы.

4. Строятся 3 оси.

Горизонтальная ось — для самих проблем (факторов),

Вертикальная ось слева предназначена для количества случаев по каждому случаю.

Вертикальная ось справа — для обозначения процентов, показывающих долю в общей сумме накопленных значений. Данная ось послужит для обеспечения интерпретации диаграммы с помощью процентных соотношений.

5. Выполняется подсчет и упорядочивание данных по убыванию.

6. Строится столбчатая диаграмма, на которой отмечаются подтипы данных и их величина. В прямоугольной системе координат по горизонтали откладываются равные отрезки, соответствующие подтипам данных, а по вертикали отмечается величина этих данных в порядке по убыванию.

8. Вычисляется и отображается на диаграмме линия суммарных значений (например, накопленных процентов).

9. Выполняется анализ полученных результатов для разработки необходимых действий по решению проблемы.

Критерии оценивания письменной работы:

- соответствие выбранных критериев заявленной проблематике;
- графическая точность построенной диаграммы;

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос:

- полнота и точность излагаемого материала;
- использование терминологии предметной области мониторинга.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 30.08.2022 года, протокол № 8.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки



Протасова С.В.