

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

**СОГЛАСОВАНО**

заведующий кафедрой  
доцент, кандидат пед. наук  
И. А. Королева

" 30 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

председатель НМК института  
доцент, кандидат пед. наук  
И. А. Королева

" 30 августа 2022 г.

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

**МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки  
**50.03.03 История искусств**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очно-заочная**

Саратов,  
2022

## Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 4.1_ Б.УК-1. Грамотно, лично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. 5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать: процедуру мониторинговых исследований  Уметь: анализировать информацию по мониторингу образовательной деятельности  Владеть: навыками мониторинга в системе образования</p>	<p>Реферат</p>
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1_Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.1_Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 3.1_ Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время 4.1_ Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Знать: основы проектирования системы мониторинга в образовании.  Уметь: собирать и анализировать информацию по заданным критериям мониторинга.  Владеть: способами прогнозирования результатов мониторинга.</p>	<p>Моделирование ситуации</p>

<p><b>ПК-2</b> Способен к участию в разработке культурно - образовательных программ в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования</p>	<p><b>1.1 Б.ПК-2.</b> Разрабатывает программы культурно-образовательных мероприятий  <b>2.1 Б.ПК-2</b> Проводит культурно-образовательные мероприятия в соответствии с разработанными программами  <b>3.1 Б.ПК-2</b> Готовит и проводит экскурсии, связанные с популяризацией культурного и художественного наследия;  <b>4.1 Б.ПК-2</b> Составляет методические разработки для различных форм культурно-образовательной деятельности;  <b>5.1 Б.ПК-2</b> Участвует в мероприятиях, нацеленных на сохранение культурного и художественного наследия</p>	<p>Знать: основы проектирования и критерии оценки качества образовательной деятельности на всех уровнях системы образования.</p> <p>Уметь: составлять проекты по мониторингу образовательной деятельности;</p> <p>Владеть: механизмами управления качеством на основе мониторинговых исследований.</p>	<p>Выполнение проекта</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1 Б.ПК-3.</b> Организует преподавание и управляет педагогическим процессом, направленным на усвоение учащимися основ мировой художественной культуры  <b>2.1 Б.ПК-3.</b> Использует способности психологического и педагогического сопровождения, соответствующие разным возрастным категориям обучающихся.  <b>3.1 Б.ПК-3.</b> Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, контролирует их самостоятельную работу в соответствии с требованиями образовательного процесса;  <b>4.1 Б.ПК-3.</b> Планирует учебный процесс и составляет учебные программы  <b>5.1 Б.ПК-3.</b> Грамотно использует профессиональную терминологию  <b>6.1 Б.ПК-3.</b> Использует современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</p>	<p>Знать: нормативные документы, которыми необходимо руководствоваться при мониторинге образовательной деятельности.</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для работы с действующими стандартами в области музыкального образования.</p> <p>Владеть: терминологическим аппаратом мониторинговых исследований.</p>	<p>Разработка положений о мониторинге в образовательном учреждении</p>

## *Показатели оценивания результатов обучения*

Се- мес тр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
7 се- мес тр	<p><b>Контроль УК-1:</b> Не знает процедуру мониторинговых исследований. Не умеет анализировать информацию по мониторингу образовательной деятельности. Не владеет навыками мониторинга в системе образования.</p>	<p><b>Контроль УК-1:</b> Допускает серьезные ошибки в процедуре мониторинговых исследований. Неправильно анализирует информацию по мониторингу образовательной деятельности. Демонстрирует ошибки в навыках мониторинга в системе образования.</p>	<p><b>Контроль УК-1:</b> Знает, но допускает неточности и ошибки в процедуре мониторинговых исследований. Умеет, с незначительными ошибками анализировать информацию по мониторингу образовательной деятельности. Владеет навыками мониторинга в системе образования с неточностями.</p>	<p><b>Контроль УК-1:</b> Анализирует мониторинговую задачу, выделяя ее базовые составляющие. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>
	<p><b>Контроль УК-2:</b> Не знает основы проектирования системы мониторинга в образовании. Не умеет собирать и анализировать информацию по заданным критериям мониторинга. Не владеет способами прогнозирования результатов мониторинга.</p>	<p><b>Контроль УК-2:</b> Знает, но допускает серьезные ошибки в основы проектирования системы мониторинга в образовании. Умеет, но допускает ошибки в анализе информации по заданным критериям мониторинга. Владеет с ошибками способами прогнозирования результатов мониторинга.</p>	<p><b>Контроль УК-2:</b> Знает, но допускает незначительные ошибки в основы проектирования системы мониторинга в образовании. Умеет, но допускает ошибки в анализе информации по заданным критериям мониторинга. Владеет с ошибками способами прогнозирования результатов мониторинга.</p>	<p><b>Контроль УК-2:</b> Имеет целостное представление об основах проектирования системы мониторинга в образовании. Умеет уверенно и безошибочно анализировать информацию по заданным критериям мониторинга. Уверенно и свободно владеет способами прогнозирования результатов мониторинга.</p>
	<p><b>Контроль ПК-2</b> Не знает основы проектирования и критерии оценки качества образовательной деятельности на всех уровнях системы</p>	<p><b>Контроль ПК-2</b> Допускает грубые ошибки при проектировании и оценке качества образовательной деятельности на всех уровнях системы образова-</p>	<p><b>Контроль ПК-2</b> Допускает незначительные ошибки при проектировании и оценке качества образовательной деятельности на всех уровнях системы об-</p>	<p><b>Контроль ПК-2</b> Студент имеет целостное и глубокое представление об основах проектирования и критериях оценки качества образо-</p>

	<p>образования. Не умеет составлять проекты по мониторингу образовательной деятельности;</p> <p>Не владеет механизмами управления качеством на основе мониторинговых исследований.</p>	<p>ния. Умеет с грубыми ошибками составлять проекты по мониторингу образовательной деятельности;</p> <p>Владеет с грубыми ошибками механизмами управления качеством на основе мониторинговых исследований.</p>	<p>разования. Умеет с незначительными ошибками составлять проекты по мониторингу образовательной деятельности;</p> <p>Владеет с незначительными ошибками механизмами управления качеством на основе мониторинговых исследований.</p>	<p>вательной деятельности на всех уровнях системы образования. Умеет уверенно и безошибочно пользоваться механизмами управления качеством на основе мониторинговых исследований. Уверенно и свободно владеет механизмами управления качеством на основе мониторинговых исследований.</p>
	<p><b>Контроль ПК-3</b> Не знает нормативные документы, которыми необходимо руководствоваться при мониторинге образовательной деятельности. Не умеет пользоваться поисковыми системами для работы с действующими стандартами в области музыкального образования. Не владеет терминологическим аппаратом мониторинговых исследований.</p>	<p><b>Контроль ПК-3</b> Знает нормативные документы, которыми необходимо руководствоваться при мониторинге образовательной деятельности, но допускает грубые ошибки. Умеет пользоваться некоторыми поисковыми системами для работы с действующими стандартами в области музыкального образования. Слабо, с ошибками владеет терминологическим аппаратом мониторинговых исследований.</p>	<p><b>Контроль ПК-3</b> Знает нормативные документы, которыми необходимо руководствоваться при мониторинге образовательной деятельности, допуская незначительные ошибки. С небольшими затруднениями умеет пользоваться некоторыми поисковыми системами для работы с действующими стандартами в области музыкального образования. Допускает незначительные ошибки в использовании терминологического аппарата мониторинговых исследований.</p>	<p><b>Контроль ПК-3</b> Студент имеет целостное и глубокое представление о нормативных документах, которыми необходимо руководствоваться при мониторинге образовательной деятельности. Умеет уверенно и безошибочно пользоваться некоторыми поисковыми системами для работы с действующими стандартами в области музыкального образования. Свободно владеет терминологическим аппаратом мониторинговых исследований.</p>

## *Оценочные средства*

### **1. Задания для текущего контроля**

#### **1) Задания для оценки «УК-1»:**

##### **Реферат**

##### *Методические рекомендации*

1. Название реферата должно отражать сущность работы и содержать не более 10-11 слов.

2. Реферат должен содержать следующие составные части: титульный лист, оглавление, введение, содержательная часть, заключение, список использованной литературы, приложения (при необходимости).

3. Содержательную часть следует разделить на смысловые разделы и подразделы. Поскольку реферат, как правило, не превышает 20-25 страниц печатного текста, желательно не дробить подразделы на пункты (такое дробление оправдано для более объемных работ).

4. Во введении следует обосновать актуальность прорабатываемой темы, поставить цель и перечислить задачи, которые решаются в работе. Желательно, чтобы разделы содержательной части работы соответствовали поставленным задачам. В заключении необходимо сформулировать основные выводы по работе, а также показать, что все поставленные задачи были решены и цель работы достигнута. Также можно дать рекомендации по тем или иным вопросам, затронутым в реферате.

5. Список литературы следует оформлять в порядке очередности ссылок внутри текста (номера источников в тексте проставляются в квадратных скобках). Список использованной литературы следует оформлять в соответствии с ГОСТ Р7.05-2008 «Библиографическая ссылка».

6. Текст реферата должен быть выполнен с использованием компьютерного набора и печати на принтере шрифтом одной гарнитуры на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Предпочтительно использовать шрифт Times New Roman, цвет черный, кегль 14pt, интервал 1,5 (или множитель 1,2), поля стандартные или по 20 мм.

##### *Примерная тематика рефератов*

1. Мониторинг в управлении образовательными системами.
2. Реализация диагностической, аналитической и корректирующей деятельности в педагогическом мониторинге.
3. Методы исследования в мониторинге образовательного процесса.
4. Виды мониторинга.
5. Педагогический мониторинг.
6. Системы мониторинга в образовании.
7. Организация систем мониторинга качества образования.
8. Информационные технологии в мониторинге образовательного процесса.
9. Образовательные стандарты как базовая основа формирования системы мониторинга в образовании.
10. Профессиографический подход к организации мониторинга в учреждениях профобразования.
11. Организация профессиографического мониторинга в системе высшего образования.
12. Управление качеством образования.

##### *Критерии оценки:*

- степень раскрытия сущности проблемы;
- обоснованность выбора источников и их новизна;
- соблюдение требований к оформлению реферата.

## 2) Задания для оценки «УК-2»:

### **Моделирование ситуации**

#### *Методические указания*

Используя лекционный материал, студенту нужно на 1 страницу печатного текста написать программу проведения мониторинга. Применяв диаграмму Исикавы, нужно построить модель мониторинга в образовательном учреждении. На примере контрольного листка нужно организовать мониторинг кадров.

1. Разработать программу проведения мониторинга в образовательном учреждении.
2. Построить модель мониторинга, предметом которого является удовлетворенность родителей качеством образования, получаемого детьми в образовательном учреждении.
3. Организовать мониторинг кадрового (или иного) обеспечения образовательного учреждения за последние несколько лет. Описать технологию его проведения.

#### *Критерии оценивания:*

- степень раскрытия сущности проблемы;
- обоснованность выбора критериев и показателей качества;
- соблюдение требований к построению диаграмм.

## 3) Задания для оценки «ПК-2»

### **Выполнение проекта**

#### *Методические рекомендации*

Студенты самостоятельно конструируют проект по созданию мониторинга качества художественного образования. Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (что получится в результате).
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся (сколько человек может быть задействовано в проекте).
4. Структурирование содержательной части проекта (разбиение деятельности на значимые этапы, с указанием используемых методов, методик и результатов каждого этапа).
5. Отчет по проектному заданию.

Прогнозирование практической, теоретической, и познавательной значимости предполагаемых результатов. При выборе темы целесообразно ставить задачу узкого плана с тем, чтобы можно было её глубоко проработать.

#### *Критерии оценивания:*

- соответствие содержания структуре проекта;
- оформление проекта;
- качество презентации.

## 4) Задания для оценки «ПК-3»:

### **Разработка положения о мониторинге в образовательном учреждении**

#### *Методические рекомендации*

Эффективность организации мониторинга определяется степенью разработанности положения о нём. Этот документ создается на основе стандарта и определяет временные и функциональные границы мониторинга, его правовую основу. В течение учебного года в учреждениях создаётся база данных, которая собирается по блокам и классифицируется в определённой системе.

- Положение о мониторинге в образовательном учреждении должно определять:
- цели и задачи мониторинга;
  - объекты мониторинга (предметы, явления, процессы);
  - исследуемые и оцениваемые факторы;
  - субъекты проведения мониторинга и их полномочия;
  - субъекты, которые используют данные мониторинга (адресат).
  - систему взаимодействия различных субъектов в процессе наблюдения, сбора, накопления, обработки и анализа данных мониторинга;
  - показатели и критерии, используемые при проведении мониторинга;
  - используемые при проведении мониторинга методы;
  - периодичность мониторинга, сроки проведения;
  - предмет анализа полученных данных наблюдения;
  - формы представления результатов мониторинга;
  - информационное обеспечение мониторинга, доступ к полученным результатам различных субъектов;
  - порядок проведения мониторинга.
- Критерии оценивания*
- степень раскрытия сущности проблемы;
  - обоснованность выбора критериев и показателей качества;
  - соблюдение структуры.

## **1. 2 Промежуточная аттестация**

### **Контрольные вопросы к экзамену:**

<i>Вопрос</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
<p>Качество художественного образования как научная проблема.  Художественное образование как социокультурный феномен.  Теории качества. Анализ понятия «качество образования».  Этапы мониторинговых исследований.  Характеристики качества художественного образования  Принципы и виды мониторинга (информационный, базовый, проблемный, управленческий).  Принципы составления анкет</p>	УК-1, УК-2
<p>Области применения мониторинга как способа научного исследования и сферы его практического применения.  Методы и организация мониторинговых исследований в художественном образовании.</p>	ПК-3, ПК-2
<p>Стандарты и нормы в мониторинге.  Образовательные стандарты.  Методический инструментарий мониторинга художественного образования  Общее и различное в наблюдении, контроле, диагностике, мониторинге.  Методология мониторинга художественного образования.  Мониторинг: области применения  Мониторинг: цели, задачи, функции</p>	ПК-3, ПК-2
<p>Основы проектирования</p>	УК-1, УК-2

*Методические рекомендации*

На экзамене студенту предлагается билет из двух вопросов по темам курса. Оценивается устный ответ студента на два вопроса в билете и (в случае необходимости) – ответ на 1-2 устных дополнительных вопроса по теме билета.

*Критерии оценивания:*

- полнота и точность излагаемого материала;
- использование терминологии предметной области мониторинга.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 30.08.2022 года, протокол № 8.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки



Протасова С.В.