

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
профессор, доктор пед. наук

И. Э. Рахимбаева
"5" сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК института
доцент, кандидат пед. наук

И. А. Королева
"5" сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Развитие личности средствами искусства

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки</p>	<p>1.1_М.УК-6. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. 1.2_М.УК-6. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста. 1.3_М.УК-6. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда. 1.4_М.УК-6. Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов.</p>	<p>Знать: основные аспекты методологии научного исследования, специфику педагогического исследования. Уметь: использовать теоретические методы исследования в профессиональной деятельности, самостоятельно осуществлять научный информационный поиск. Владеть: способами осмысления и критического анализа научной информации.</p>	<p>Реферирование литературы Письменные задания Подготовка рецензии на научную работу по теме исследования Вопросы для самостоятельной работы и самопроверки План выпускной квалификационной работы с библиографическим списком литературы</p>
<p>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>М.ОПК 8.1 Обнаруживает знание особенностей педагогической деятельности; требований к субъектам педагогической деятельности; результатов научных исследований в сфере педагогической деятельности. М.ОПК 8.2 Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. М.ОПК 8.3 Применяет на практике методы,</p>	<p>Знать: современные тенденции организации исследовательской работы в образовательных учреждениях культуры и искусства. Уметь: организовывать опытно-поисковую исследовательскую работу в образовательных учреждениях культуры и искусства. Владеть: методикой осуществления диагностики исследования.</p>	<p>Реферирование литературы Письменные задания Подготовка рецензии на научную работу по теме исследования Вопросы для самостоятельной работы и самопроверки План выпускной квалификационной</p>

	формы и средства педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.		ной работы с библиографическим списком литературы
<p>ПК-3 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области предметной подготовки и педагогического образования</p>	<p>М.ПК 3.1 Осуществляет поиск научной информации в сфере искусства и художественного образования</p> <p>М.ПК 3.2 Анализирует, систематизирует, обобщает результаты научных исследований в сфере художественного образования.</p> <p>М.ПК 3.3 Самостоятельно проводит научные исследования в сфере художественного образования.</p>	<p>Знать: методы и процедуры работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой.</p> <p>Уметь: интерпретировать результаты исследования.</p> <p>Владеть: методикой обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач.</p>	<p>Реферирование литературы</p> <p>Письменные задания</p> <p>Подготовка рецензии на научную работу по теме исследования</p> <p>Вопросы для самостоятельной работы и самопроверки</p> <p>План выпускной квалификационной работы с библиографическим списком литературы</p>

Показатели оценивания результатов обучения

1 семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
	<p>Контроль УК-6 Студент не знает основные аспекты методологии научного исследования, специфику педагогического исследования; не умеет использовать теоретические методы исследования в профессиональной деятельности, самостоятельно осуществлять научный информационный поиск; не владеет способами осмысления и критического анализа научной информации.</p>	<p>Контроль УК-6 Студент демонстрирует фрагментарные знания основных аспектов методологии научного исследования, специфики педагогического исследования; использует теоретические методы исследования в профессиональной деятельности, самостоятельно осуществляет научный информационный поиск, допуская серьезные ошибки; владеет фрагментарно способами осмысления и критического анализа научной информации.</p>	<p>Контроль УК-6 Студент допускает неточности в знании основных аспектов методологии научного исследования, специфики педагогического исследования; использует теоретические методы исследования в профессиональной деятельности, самостоятельно осуществляет научный информационный поиск, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет способами осмысления и критического анализа научной информации.</p>	<p>Контроль УК-6 Студент имеет целостное и глубокое представление об основных аспектах методологии научного исследования, специфике педагогического исследования; уверенно и безошибочно использует теоретические методы исследования в профессиональной деятельности, самостоятельно осуществляет научный информационный поиск; уверенно и свободно владеет способами осмысления и критического анализа научной информации.</p>
	<p>Контроль ОПК-8 Студент не знает современные тенденции организации исследовательской работы в образовательных учреждениях культуры и искусства; не умеет организовывать опытно-поисковую исследовательскую работу в образовательных учреждениях культуры и искусства;</p>	<p>Контроль ОПК-8 Студент демонстрирует фрагментарные знания современных тенденций организации исследовательской работы в образовательных учреждениях культуры и искусства; организует опытно-поисковую исследовательскую работу в образовательных учреждениях культуры и искусства;</p>	<p>Контроль ОПК-8 Студент допускает неточности в знании современных тенденций организации исследовательской работы в образовательных учреждениях культуры и искусства; организует опытно-поисковую исследовательскую работу в образовательных учреждениях культуры и искусства;</p>	<p>Контроль ОПК-8 Студент имеет целостное и глубокое представление о современных тенденциях организации исследовательской работы в образовательных учреждениях культуры и искусства; уверенно и безошибочно организует опытно-поисковую исследовательскую работу в образовательных учреждениях культуры и искусства;</p>

	искусства; не владеет методикой осуществления диагностики исследования.	ниях культуры и искусства, допуская серьезные ошибки; фрагментарно владеет методикой осуществления диагностики исследования.	ства, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методикой осуществления диагностики исследования.	боту в образовательных учреждениях культуры и искусства; уверенно и свободно владеет методикой осуществления диагностики исследования.
	Контроль ПК-3 Студент не знает методы и процедуры работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой; не умеет интерпретировать результаты исследования; не владеет методикой обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач.	Контроль ПК-3 Студент демонстрирует фрагментарные знания методов и процедур работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой; интерпретирует результаты исследования, допуская серьезные ошибки; фрагментарно владеет методикой обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач.	Контроль ПК-3 Студент допускает неточности в знании методов и процедур работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой; интерпретирует результаты исследования, допуская незначительные ошибки; неуверенно владеет методикой обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач.	Контроль ПК-3 Студент имеет целостное и глубокое представление о методах и процедурах работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой; уверенно и безошибочно интерпретирует результаты исследования; уверенно и свободно владеет методикой обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач.

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки УК-6, ОПК-8, ПК-3:

Реферирование литературы

Список литературы для реферирования

Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский // Психология: классические труды. М., 1996. С. 28-132.

Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. М.: Искусство, 1968. 576 с.

Гершунский, Б. С. Образование как религия третьего тысячелетия: гармония знания и веры / Б. С. Гершунский. М.: Пед. об-во России, 2001. 128 с.

Гершунский, Б. С. Философия образования / Б. С. Гершунский. М: Флинта, 1998. 432 с.
Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. М.: Школа-Пресс, 1995. 275 с.

Демченко, А. И. О некоторых перспективах художественного образования / А. И. Демченко // Искусство и образование. 2007. № 1 (45). С. 4-8.

Концепция художественного образования в Российской Федерации // Внешкольник. 2002. № 4. С. 1 – 4.

Крылова, Н. Б. Культурология образования / Н. Б. Крылова. М.: Народное образование, 2000. 272 с.

Лотман, Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. СПб.: Искусство, 1998. 287 с.

Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов; под ред. М. П. Переверзева. М.: ИНФРА-М, 2007. 192 с.

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. М.: Академический проект: Гаудеамус, 2006. 490 с.

Рубинштейн, С. Л. Эмоции / С.Л. Рубинштейн. // Психология эмоций. Тесты. М.: Изд-во МГУ, 1984. С. 152-161.

Савенков, А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А. И. Савенков. М.: Педагогическое общество России, 1999. 220 с.

Фохт-Бабушкин, Ю. У. Художественная культура: проблемы изучения и управления / Ю. У. Фохт-Бабушкин / отв. ред. А. Я. Зись. М.: Наука, 1986. 235 с.

Шадриков, В. Д. Духовность и творчество / В. Д. Шадриков // Основные современные концепции творчества и одаренности. М.: Молодая гвардия. 1997. С. 361 – 370.

Критерии оценки:

- широта охвата материала;
- четкость, логичность изложения материала;
- умение выделить главную мысль;
- соответствие теме сделанных выводов;
- грамотность в техническом оформлении.

Письменные задания

Методические рекомендации

Задание 1. Составьте программу исследования по определенной проблеме.

Задание 2. Сформулируйте тему исследования, сформулируйте научный аппарат исследования.

Задание 3. Создайте информационную базу исследования.

Задание 4. Определите методы и методики для получения результатов исследования.

Задание 5. Разработайте программу комплексного педагогического эксперимента по проблеме.

Задание 6. Определите критерии и показатели для оценки эффективности эксперимента.

Критерии оценки:

- соответствие представленного текста заданию;
- полнота объема выполненного задания;
- творческий подход к выполнению задания;
- грамотное оформление практического задания;
- сроки сдачи выполненного практического задания.

Подготовка рецензии на научную работу по теме исследования

Методические рекомендации

План рецензии

1. Формулировка основного тезиса. (Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является... В работе обоснованно на первый план выдвигается вопрос о...).

2. Краткое содержание работы. Общая оценка. (Оценивая работу в целом... Суммируя результаты отдельных глав... Таким образом, рассматриваемая работа... Автор проявил умение разбираться в... систематизировал материал и обобщил его... Безусловной заслугой автора является новый методический подход (предложенная классификация, некоторые уточнения существующих понятий...), Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты... Работа, бесспорно, открывает...).

3. Недостатки, недочеты. (Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том... К недостаткам (недочетам) работы следует отнести допущенные автором... (недостаточную ясность при изложении...), Работа построена нерационально, следовало бы сократить... (снабдить рекомендациями), Существенным недостатком работы является... Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечные результаты работы... Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора... Упомянутые недостатки связаны не столько с... сколько с...).

Выводы. (Представляется, что в целом статья... имеет важное значение... Работа удовлетворяет всем требованиям... а ее автор, безусловно, имеет (определенное, законное, заслуженное, безусловное, абсолютное) право...)

Критерии оценки:

- точность формулировок;
- связность изложения материала;
- обоснованность суждений.

Вопросы для самостоятельной работы и самопроверки

Методические рекомендации

Тема 1. Научное исследование: общая характеристика

1. Что включает понятие «комплексное психолого-педагогическое исследование»?
2. Каковы теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований?
3. Рассмотрите основания для классификации научных исследований
4. Как бы вы охарактеризовали основные виды исследований: методологические и теоретические исследования; прикладные исследования; практико-ориентированные?
5. Что включает методология психолого-педагогического исследования?
6. Почему педагогическая концепция – основа педагогического исследования?

Тема 2. Методологические основы научного исследования

1. Каковы источники и условия исследовательского поиска. Чем характеризуется передовой опыт?
2. Каковы особенности организации опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях?
3. Что такое исследовательский проект и исследовательская программа: соотношение и специфика?
4. Какова организация составления программы исследования?
5. Каковы условия организации исследовательского поиска: организационные и методические условия?
6. Как бы вы охарактеризовали методологические принципы психолого-педагогического исследования. Каковы уровни методологических принципов?
7. В чем сходство и различие методологических принципов и требований? Каковы основные принципы, учитываемые при организации исследования?

Тема 3. Понятийный аппарат и этапы научного исследования

1. Что такое логическая структура исследования? Понятие о логике исследования. Каковы три этапа конструирования?
2. Что характеризует проблема и тема исследования? В чем сущность проблемы? Что такое объект и предмет исследования?
3. Что характеризует цели и задачи исследования? Как бы вы охарактеризовали группы задач: а) основные: историко-диагностическая, теоретико-моделирующая, практико-преобразовательная; б) частные задачи: разработка цели исследования.
4. Что включает идея, замысел и гипотеза как теоретическое ядро исследования?
5. Каковы критерии успешности исследовательского поиска?
6. Каковы показатели образовательного, социологического критериев, критерия воспитанности?
7. В чем специфика критериев и показателей развития образовательных систем: критерии сформированности целостного образовательного пространства?

Тема 4. Методы и методики педагогического исследования

1. Каковы методы и методики психолого-педагогического исследования. Классификация методов?
2. В чем суть теоретических методов исследования?
3. В чем суть эмпирических методов исследования?
4. Чем характеризуется герменевтические методы в педагогике?
5. Каковы возможности применения статистических методов в психолого-педагогическом исследовании?
6. Чем характеризуется комплексный педагогический эксперимент.

Тема 5. Апробация и оформление результатов педагогического исследования

1. Что такое апробация и оформление результатов исследования? Основные требования к оформлению результатов.
2. Чем характеризуется систематизация и интерпретация результатов исследования?
3. Каковы требования к логике и методике изложения? Основные виды изложения результатов исследования.

Тема 6. Научные работы: виды и специфика

1. Представьте основные характеристики тезисов докладов.
2. Рассмотрите планы статей в сборниках научных трудов и представьте их анализ.
3. Что включают аналитические обзоры?
4. Дайте характеристику учебным и учебно-методическим пособиям.
5. Что такое плагиат и как бороться с этим негативным явлением.

Критерии оценки:

- точность формулировок;
- связность изложения материала;
- обоснованность суждений.

1.2. Промежуточная аттестация

Контрольные задания к экзамену:

<i>Задание</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
План выпускной квалификационной работы с библиографическим списком литературы	УК-6, ОПК-8, ПК-3

Реферирование литературы	УК-6, ОПК-8, ПК-3
Рецензия на научную работу по теме исследования	УК-6, ОПК-8, ПК-3

Методические указания

Оформление контрольных заданий: формат А4; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; интервал - 1,5; цвет шрифта черный, размер - 14 пт (кеглей); распределение шрифта - по ширине страницы, красная строка - 1,25; в правом верхнем углу 1-ой страницы - указание ФИО, направления, курса, группы выполнившего работу.

Критерии оценивания:

- широта охвата материала;
- четкость, логичность изложения материала;
- умение выделить главную мысль;
- соответствие теме сделанных выводов;
- грамотность в техническом оформлении.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 05.09.2022 года, протокол № 8

Автор:

доктор пед. наук, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства



И. Э. Рахимбаева