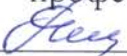





МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой теории,
истории и педагогики искусства
профессор, доктор пед. наук

 И. Э. Рахимбаева
" 5 "  20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК
Института искусств
доцент, кандидат пед. наук

 И. А. Королева
" 5 "  20 22 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖ

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки
Искусство современного танца

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Виды заданий и оценочных средств
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>1.1_Б.УК-7. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>2.1_Б.УК-7. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: - систему общей физической подготовки хореографов; - систему специальной физической подготовки хореографов; - методику развития гибкости; комплексы упражнений на растягивание.</p> <p>Уметь: - методически грамотно выстраивать урок упражнений на растягивание для хореографов.</p> <p>Владеть: - навыками построения комплексов упражнений для подготовки к растяжкам; -методикой работы с концертмейстером или музыкальным материалом на учебных занятиях по гимнастическим занятиям для хореографов.</p>	<p>Доклад</p>

Показатели оценивания результатов обучения

1-2 семестр	Шкала оценивания	
	зачтено	не зачтено
	<p style="text-align: center;">Контроль УК-7</p> <p>Не знает систему общей физической подготовки хореографов; систему специальной физической подготовки хореографов; методику развития гибкости; комплексы упражнений на растягивание.</p> <p>Не умеет методически грамотно выстраивать урок упражнений на растягивание для хореографов.</p> <p>Не владеет навыками построения комплексов упражнений для подготовки к растяжкам; методикой работы с концертмейстером или музыкальным материалом на учебных занятиях по гимнастическим занятиям для хореографов.</p>	<p style="text-align: center;">Контроль УК-7</p> <p>Знает систему общей физической подготовки хореографов; систему специальной физической подготовки хореографов; методику развития гибкости; комплексы упражнений на растягивание.</p> <p>Умеет методически грамотно выстраивать урок упражнений на растягивание для хореографов.</p> <p>Владеет навыками построения комплексов упражнений для подготовки к растяжкам; методикой работы с концертмейстером или музыкальным материалом на учебных занятиях по гимнастическим занятиям для хореографов.</p>

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

1) Задания для оценки «УК-7»

Доклад

Методические указания

Студенту необходимо подготовиться и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; живую интересную форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Установочный семестр доклад на тему:

Развитие устойчивости на начальном этапе обучения хореографии

1 семестр доклад на темы (по выбору):

1. Развитие выворотности средствами специальной физической подготовки,
2. Развитие шага средствами специальной физической подготовки
3. Развитие прыжка средствами специальной физической подготовки
4. Развитие подвижности суставов средствами специальной физической подготовки
5. Развитие пластичности средствами специальной физической подготовки
6. Развитие апломба средствами специальной физической подготовки
7. Развитие координации средствами специальной физической подготовки

2 семестр доклад на тему:

Методики развития гибкости

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению,
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе,
- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям,
- содержание доклада носит реферативный характер,
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

1.2 Промежуточная аттестация

1) Задание к зачету 1 семестра:

<i>Задание</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
Практическое выполнение пройденных упражнений	УК-7

Методические указания

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в виде зачета. На промежуточной аттестации студент выполняет практическое задание. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Критерии оценивания:

- правильность и точность практического показа пройденных упражнений;
- правильность и четкость ответов на дополнительные вопросы.

2) Задание к зачету 2 семестра:

<i>Задание</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
Практическое выполнение пройденных упражнений	УК-7

Методические указания

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в виде зачета. На промежуточной аттестации студент выполняет практическое задание. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Критерии оценивания:

- правильность и точность практического показа пройденных упражнений;
- правильность и четкость ответов на дополнительные вопросы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 05.09.2022 года, протокол № 8

Автор:

Старший преподаватель кафедры теории,
истории и педагогики искусства



Е.Л. Озджевиз