

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Институт филологии и журналистики



СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

Т.В. Харламова

"21"

09

20 21 г.



УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК института

В.В. Прозоров

"21"

09

20 21 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Иностранный язык

Специальность
30.05.02 Медицинская биофизика

Квалификация выпускника
Врач-биофизик

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

1. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и не вербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_Б.УК-4. Коммуникативно и культурно приемлемо ведет устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка</p>	<p>Знать особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров.</p> <p>Уметь использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке; строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера, осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык, искать информацию текстов из учебной, справочной, научно-популярной/культурологической литературы в соответствии с конкретной целью.</p> <p>Владеть иностранным языком как средством коммуникации в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения; навыками самостоятельной работы, в том числе с использованием информационных технологий.</p>

	(-ов) на государственный язык.	
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>1.1_Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1_Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>3.1_Б.УК-5. Недискриминационно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать основные направления развития культуры стран изучаемого иностранного языка, национальное своеобразие традиций и обычаев, особенности культурно-обусловленного коммуникативного поведения.</p> <p>Уметь находить и анализировать информацию о социокультурных различиях, выявлять ценности культурного наследия, применять знания особенностей межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества</p>

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено	зачтено
2 семестр	<p>Студент не способен определить особенности ситуационного общения, не знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Не умеет использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать элементарную речь на иностранном языке; не может строить монологические и диалогические высказывания по заданной тематике, составлять элементарные письменные тексты личного характера, осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; не умеет находить и анализировать информацию о социокультурных различиях, испытывает трудности, работая с учебной и методической литературой. Не владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>	<p>Студент способен определить особенности ситуационного общения, знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в полном объеме в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Умеет использовать все изученные грамматические и лексические модели; понимает элементарную речь на иностранном языке; может строить монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; составлять элементарные письменные тексты личного характера, осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; находить и анализировать информацию о социокультурных различиях, работать с учебной и методической литературой. Владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>
3 семестр	<p>Студент не способен определить особенности ситуационного общения, не знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Не умеет использовать изученные грамматические и</p>	<p>Студент способен определить особенности ситуационного общения, знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в полном объеме в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Умеет использовать все изученные грамматические и лексические модели; понимает стандартную речь на</p>

	<p>лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке; не может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике, составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера, осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; не умеет находить и анализировать информацию о социокультурных различиях; испытывает трудности, работая с учебной и методической литературой. Не владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>	<p>иностранном языке; может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера; осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; находить и анализировать информацию о социокультурных различиях; работать с учебной и методической литературой. Владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>
4 семестр	<p>Студент не способен определить особенности ситуационного общения, не знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Не умеет использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке; не может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике, составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера, осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; не умеет находить и анализировать информацию о социокультурных различиях;</p>	<p>Студент способен определить особенности ситуационного общения, знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в полном объеме в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Умеет использовать все изученные грамматические и лексические модели; понимает стандартную речь на иностранном языке; может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера; осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; находить и анализировать информацию о социокультурных различиях; работать с учебной и методической литературой. Владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>

	испытывает трудности, работая с учебной и методической литературой. Не владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.	
5 семестр	Студент не способен определить особенности ситуационного общения, не знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Не умеет использовать изученные грамматические и лексические модели среднего уровня; понимать беглую речь на иностранном языке; не может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике, составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера, осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; не умеет находить и анализировать информацию о социокультурных различиях; испытывает трудности, работая с учебной и методической литературой. Не владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.	Студент способен определить особенности ситуационного общения, знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в полном объеме в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Умеет использовать все изученные грамматические и лексические модели среднего уровня; понимает беглую речь на иностранном языке; может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера; осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; находить и анализировать информацию о социокультурных различиях; работать с учебной и методической литературой. Владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.

Сем естр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5

6 семе стр	Студент не способен определить особенности ситуационного общения, не знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Не умеет использовать изученные грамматические и лексические модели среднего уровня; понимает беглую речь на иностранном языке; не может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике, составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера, осуществлять перевод англоязычных текстов на	Студент способен определить особенности ситуационного общения, но слабо знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Умеет использовать некоторые из изученных грамматических и лексических моделей среднего уровня; плохо понимает беглую речь на иностранном языке; способен выполнять репродуктивные упражнения, но не может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; допускает ошибки при составлении развернутых письменных текстов личного и делового характера; умеет осуществлять перевод	Студент способен определить особенности ситуационного общения, знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в достаточном объеме в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Умеет использовать большую часть изученных грамматических и лексических моделей среднего уровня; понимает беглую речь на иностранном языке; способен выполнять репродуктивные упражнения, но допускает единичные ошибки при построении спонтанных монологических и диалогических высказываний по заданной тематике. Умеет составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера, однако допускает	Студент способен определить особенности ситуационного общения, знает традиции, обычаи, культурные реалии англоговорящих стран в полном объеме в рамках изучаемого раздела данной дисциплины, стилистические характеристики текстов разных жанров. Умеет использовать все изученные грамматические и лексические модели среднего уровня; понимает беглую речь на иностранном языке; может строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; составлять развернутые письменные тексты личного и делового характера; осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык; находить и анализировать информацию о социокультурных различиях; работать с учебной и методической
------------------	---	---	--	--

	<p>русский язык; не умеет находить и анализировать информацию о социокультурных различиях; испытывает трудности, работая с учебной и методической литературой. Не владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>	<p>англоязычных текстов на русский язык, но допускает ошибки, искажающие смысл; испытывает трудности с поиском и анализом информации о социокультурных различиях, работая с учебной и методической литературой. Слабо владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>	<p>единичные ошибки; умеет осуществлять перевод англоязычных текстов на русский язык, но допускает неточности; умеет находить и анализировать информацию о социокультурных различиях, работая с учебной и методической литературой. Владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>	<p>литературой. Владеет произносительной нормой языка, различными регистрами речи.</p>
--	--	--	--	--

3. Оценочные средства

3.1 Задания для текущего контроля

1) Мини-презентация

Во время занятий студенты должны уметь проводить мини-презентации, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос, связанный с тематикой курса. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая студентом возможность взаимодействия с учебной аудиторией через элементы управления. Презентация также является одним из механизмов отработки навыков профессиональной коммуникации в различных регистрах. Каждый студент готовит 2 мини-презентации в семестр. Тему презентации студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

Критерии оценивания:

1. Соответствие содержания презентации заявленной теме

0-1 б. за каждую презентацию в 1 и 2 семестрах,

0-2 б. за каждую презентацию в 3-6 семестрах.

2. Самостоятельность выполнения работы

0-1 б. за каждую презентацию в 1 и 2 семестрах,

0-2 б. за каждую презентацию в 3-6 семестрах.

3. Правильная структура презентации (введение, основная часть, вывод, глоссарий, список литературы), использование различных средств привлечения внимания, таких как выделение текста, компьютерная анимация, графика, видео и звуковой ряд

0-1 б. за каждую презентацию в 1 и 2 семестрах,

0-2 б. за каждую презентацию в 3-6 семестрах.

4. Лексико-грамматическое оформление

0-2 б. за каждую презентацию в 1 и 2 семестрах,

0-4 б. за каждую презентацию в 3-6 семестрах.

Если любой из первых двух критериев оценивается в 0 баллов, студент получает 0 баллов за презентацию.

Темы сообщений (1 семестр):

1. My friends
2. My family
3. My flat
4. Daily routine
5. My dream job
6. Food

Темы сообщений (2 семестр):

1. Transport
2. Shopping
3. Health
4. Clothes
5. Music
6. Cinema

Темы сообщений (3 семестр):

1. Digital technology communication
2. Travelling
3. Money
4. Charity
5. A day out in a city
6. Advice on common problems

Темы сообщений (4 семестр):

1. Life-changing events
2. My favourite book
3. Moral dilemmas
4. My achievements
5. My pet.
6. The most important discoveries and inventions

Темы сообщений (5 семестр):

1. Communication
2. Modern life
3. Relationships
4. Personality
5. The natural world
6. Different cultures

Темы сообщений (6 семестр):

1. House and home
2. Information
3. Entertainment
4. Opportunities

2) Тестирование

Методические указания. Тесты для текущего контроля выполняются в письменном виде с ограничением времени.

Критерии оценивания. Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах, которые затем переводятся в оценку. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Оценка соответствует следующей шкале:

<i>Отметка</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Процент верных ответов</i>
Отлично	4 б. (1, 2 семестры)	86 – 100 %
	7-8 б. (3-6 семестры)	
Хорошо	3 б. (1, 2 семестры)	76 – 85 %
	5-6 б. (3-6 семестры)	
Удовлетворительно	2 б. (1, 2 семестры)	60 – 75 %
	3-4 б. (3-6 семестры)	
Неудовлетворительно	0-1 б. (1, 2 семестры)	0 – 59 %
	0-2 б. (3-6 семестры)	

Лексико-грамматические тесты

1 семестр

Review Test 1. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Elementary Student's Book. Cambridge, 2015. P.28

Review Test 2. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Elementary Student's Book. Cambridge, 2015. P.48

Review Test 3. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Elementary Student's Book. Cambridge, 2015. P.68

2 семестр

Review Test 4. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Elementary Student's Book. Cambridge, 2015. P.88

Review Test 5. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Elementary Student's Book. Cambridge, 2015. P.108

Review Test 6. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Elementary Student's Book. Cambridge, 2015. P.128

3 семестр

Review Test 1. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P.26

Review Test 2. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P.46

Review Test 3. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P.66

4 семестр

Review Test 4. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P.86

Review Test 5. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P.106

Review Test 6. //Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Pre-Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P.126

5 семестр

Review Test 1. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P. 30

Review Test 2. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P. 54

Review Test 3. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P. 66

6 семестр

Review Test 4. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P. 86

Review Test 5. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P. 114

Review Test 6. // Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J., Lewis-Jones P. Empower. Intermediate Student's Book. Cambridge, 2015. P. 126

3) Письменные работы

Методические указания. Письменные работы по темам дисциплины выполняются в качестве домашнего задания. Студентам необходимо освоить лексико-грамматический минимум, знать основные характеристики текстов

разных жанров. Каждый студент выполняет 3 письменные работы в семестр. Тему и вид письменной работы студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

Критерии оценивания

1 и 2 семестры

Решение коммуникативной задачи, организация текста, языковое оформление

0-1 б. за каждую работу

3-6 семестры

1. Решение коммуникативной задачи

0-1 б. за каждую работу

2. Организация текста, языковое оформление

0-1 б. за каждую работу

Если решение коммуникативной задачи оценивается в 0 баллов, студент получает 0 баллов за письменную работу.

Темы письменных работ:

1 семестр

1. A profile for a new course
2. An invitation letter
3. Narrative: the description of a place
4. A biography
5. An on-line application

2 семестр

1. An email about yourself to a homestay family
2. A thank-you letter
3. A post expressing an opinion
4. A film review
5. An email with travel advice

3 семестр

1. A business letter (application for a job)
2. CV/resume
3. A travel blog
4. A reply to an invitation letter

4 семестр

1. A blog about an achievement
2. A book review
3. An apology email
4. Summary

5 семестр

1. A guide on how to learn a skill
2. An informal email giving news
3. An informal online advert
4. A review of a restaurant or a café

6 семестр

1. A note with useful information offering choices
2. A summary of a news story
3. An article about a form of entertainment
4. An email with advice on a course of action

2.2 Промежуточная аттестация

Методические указания.

Учебным планом по специальности «Медицинская биофизика» предусмотрены четыре промежуточные аттестации в виде устного зачета (2, 3, 4, 5 семестры) и одна аттестация в виде устного экзамена (6 семестр.) Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в часы практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Промежуточная аттестация (зачёт)

включает в себя чтение, перевод, пересказ текста, предложенного преподавателем, беседу по темам программы семестра.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено»

Соблюдены основные правила чтения буквосочетаний, интонационного оформления текста. При чтении отсутствуют фонетические ошибки, затрудняющие понимание текста. Перевод в целом адекватный, допускаются 1-2 неточности, не искажающие смысла текста. Передача основного содержания текста с соблюдением лексико-грамматических и фонетических норм языка в рамках преподаваемой дисциплины. Сообщение информации в форме монологического высказывания по изученной теме в объеме не менее 10 фраз, с соблюдением изученных лексико-грамматических и фонетических

правил. Адекватная реакция на реплики собеседника. Допускается не более 4-5 лексико-грамматических или фонетических ошибок, не препятствующих восприятию текста.

Оценка «не зачтено»

При чтении текста допущены фонетические ошибки, затрудняющие восприятие информации. Неправильное интонационное оформление. В переводе имеются грубые ошибки, приводящие к искажению смысла текста. Недостаточно полное раскрытие основного содержания текста при слабом владении грамматическим и лексическим минимумом. Студент не способен формулировать ответ на вопрос без помощи преподавателя, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.

Промежуточная аттестация (экзамен)

включает в себя чтение, перевод, пересказ текста, предложенного преподавателем, беседу по темам программы семестра.

Критерии оценивания

Во время экзамена студент должен продемонстрировать степень владения произносительной нормой языка, различными регистрами речи, умение использовать все изученные грамматические и лексические модели; способность понимать стандартную речь на иностранном языке; строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике, осуществлять перевод текста на русский язык.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2).

Примеры текстов для чтения, перевода и пересказа.

Семестр 2 (зачет)

How not to die before you get old

Chiako is active and healthy. She gets up at 7 am every day, takes a 30-minute walk and plays gate-ball with her friends three times a week. There is nothing unusual about it, except that Chiako is 102 years old. She is not alone – there are hundreds of healthy people of her age who lead similar lives in Okinawa.

Okinawa is a group of islands between Japan and Taiwan. Near a beach, there is a large stone with the following words on it: “At 70 you are still a child, at 80 you are still a youth, and at 90, if the parents invite you into heaven, ask them to wait until you are 100, and then you might consider it.”

Okinawans stay slim in old age by eating a low-calorie diet. They eat fruit and vegetables seven times a day and they stop eating when they are 80 % full.

They also keep active by dancing, walking and gardening. In other words, they do the things they enjoy.

Okinawans have developed a stress-free personality. Nobody is in a hurry, there are no timetables, and there is always tomorrow. Hundreds of people, both young and old, go to the beach every day to watch the spectacular sunsets. In Okinawa there is always time to watch the sun set.

As well as large extended families, Okinawans have strong networks of friends. When someone is ill and doesn't come to work, a neighbour will always knock on the door to find out how they are.

There is no magic pill. If you have good friends, a healthy diet and a stress-free lifestyle, you will live longer. It's as simple as that.

A Good Lesson

Once a rich Englishwoman called Mrs. Johnson decided to have a birthday party. She invited a lot of guests and a singer. The singer was poor, but he had a very good voice.

The singer got to Mrs. Johnson's house at exactly six o'clock as he had been asked to do, but when he went in, he saw through a door that the dining-room was already full of guests, who were sitting round a big table in the middle of the room. The guests were eating, joking, laughing, and talking loudly. Mrs. Johnson came out to him, and he thought she was going to ask him to join them, when she said, "We're glad, sir, that you have come. You will be singing after dinner, I'll call you as soon as we're ready to listen to you. Now will you go into the kitchen and have dinner too, please?"

The singer was very angry, but said nothing. At first, he wanted to leave Mrs. Johnson's house at once, but then he changed his mind and decided to stay and teach her and her rich guests a good lesson. When the singer went into the kitchen, the servants were having dinner, too. He joined them. After dinner, the singer thanked everybody and said, "Well, now I'm going to sing to you, my good friends." And he sang them some beautiful songs.

Soon Mrs. Johnson called the singer. "Well, sir, we're ready." "Ready?" asked the singer. "What are you ready for?" "To listen to you," said Mrs. Johnson in an angry voice. "Listen to me? But I have already sung, and I'm afraid I shan't be able to sing any more tonight." "Where did you sing?" "In the kitchen. I always sing for those I have dinner with."

Список тем для собеседования:

1. Transport
2. Shopping

3. Health
4. Clothes
5. Music
6. Cinema

Семестр 3 (зачет)

The Alien Story

Mrs. Knowles and her three sons were driving from Perth to Adelaide in the early hours one morning in 1988. When she saw a light flashing on the road ahead, she slowed down thinking that it was a traffic signal. Suddenly, a strange light seemed to be on top of the car, sucking it up off the road before dropping it down again. Feeling terrified and out of control, the family noticed a black powder seeping inside their car and smelt a horrible stench. In a state of shock, they drove to the nearest town and reported the incident to the police. Thinking that the woman must have been so tired that she was dreaming, the police gave her a cup of tea hoping to calm her down. Meanwhile, a local lorry driver following the same route as Mrs. Knowles confirmed that he had also seen the strange light in the distance. Finally, the police agreed to inspect the car and when they did, they saw the dust, smelt the smell and also noticed some small dents in the roof of the car.

This story was quickly taken up by some people as proof of the presence of aliens on earth. Other people who prefer to believe in a scientific explanation have suggested that electrical forces in the atmosphere caused this and other incidents.

Marrakech

I think the most interesting, and the most exciting, place I have ever been is Marrakech. I first went there twelve years ago. I was living and working in Casablanca, which is about four or five hours from Marrakech. We had a long weekend, and Dave and I – he was my best friend at the time, we both had the same name and people called us the two Daves – we were looking for something to do. There was a guy we worked with, Malik, and he invited us to come and stay with his family.

So, we all set off on Thursday evening after work. His family lives in an amazing house near the main square. His mum cooked us dinner and then we all went to the market square. We sat on the roof terrace of a café, drinking mint tea, and watching the action in the square below. This place is the most interesting in the world. There are people buying and selling absolutely everything. There are little 'kitchens', serving soup and kebabs. You can listen to story-tellers, watch snake shows and acrobats. On Saturday, I even saw a group of people on camels. Their faces were painted blue and they had come from the desert in the south of the country.

There are lots of other things to see and do. The views are out of this world, with the Atlas Mountains in the distance, and there are some beautiful parks.

But it's the square and the shopping streets around it, that make Marrakech really special. Every time I go back to Marrakech, and I have probably been there ten or twelve times, I go straight to the square and sit on my favourite café terrace. If I ever have the money, I'd love to buy a house there. But for the moment, it's just a dream.

Список тем для собеседования:

1. Digital technology communication
2. Travelling
3. Money
4. Charity
5. A day out in a city
6. Advice on common problems

Семестр 4 (зачет)

The Pack of Biscuits

One night there was a woman at the airport who had to wait for several hours before catching her next flight. While she waited, she bought a book and a pack of biscuits to spend the time. She looked for a place to sit and waited. She was deep into her book, when suddenly she realized that there was a young man sitting next to her who was stretching his hand, with no concern whatsoever, and grabbing the pack of cookies lying between them. He started to eat them one by one. Not wanting to make a fuss about it she decided to ignore him.

The woman, slightly bothered, ate the cookies and watched the clock, while the young and shameless thief of biscuits was also finishing them. The woman started to get really angry at this point and thought, «If I wasn't such a good and educated person, I would have given this daring man a black eye by now». Every time she ate a biscuit, he had one too. The dialogue between their eyes continued and when only one biscuit was left, she wondered what he was going to do. Softly and with a nervous smile, the young man grabbed the last biscuit and broke it in two. He offered one half to the woman while he ate the other half. Briskly she took the biscuit and thought, «What an insolent man! How uneducated! He didn't even thank me! ».

She had never met anybody so fresh and sighed relieved to hear her flight announced. She grabbed her bags and went towards the boarding gate refusing to look back to where that insolent thief was seated. After boarding the plane and nicely seated, she looked for her book which was nearly finished by now. While looking into her bag she was totally surprised to find her pack of biscuits nearly intact. If my biscuits are here, she thought feeling terribly, those others were his and he tried to share them with me. Too late to apologize to the young man, she realized with pain, that it was her who had been insolent, uneducated and a thief, and not him!

The Power of Imagination

Mr. Brown got to a hotel late in the evening after a long journey. He asked the hall-porter whether there were any vacant rooms in the hotel. At that moment another traveller came to the hotel and asked the hall-porter for a room, too. The only vacant room was a double room, that is, a room with two beds in it. "Do you mind if you spend the night in that room together?" the hall-porter asked. "It'll be less expensive for you, you'll each pay half". At first the travellers didn't like the idea, but just then it began raining hard, and they were too tired to go to another hotel, so they changed their minds. They spoke to each other and then told the porter that they agreed to spend the night in the same room. Their things were carried in, and soon the two men went to sleep to the accompaniment of the rain.

Suddenly Mr. Brown was woken up by a loud noise. It was quite dark. "What's the matter?" Mr. Brown asked in surprise. "Is anything the matter?" In a weak voice the second traveller answered, "I'm sorry, but I had to wake you up. I've got asthma. I feel very bad. In addition, I've got a terrible headache. If you don't want me to die, open the window quickly". Mr. Brown jumped out of bed and began looking for his matches, but he couldn't find them in the dark, and the sick man went on moaning, "Air, air ... I want fresh air. I'm dying." Mr. Brown still couldn't find the matches, so he tried to find the window. It took him some time, and at last he thought he had found it. But he was unable to open it. As the voice of the traveller grew weaker and weaker, Mr. Brown in horror took a chair and broke the window with it. The sick man immediately stopped moaning and said that he was very grateful and felt much better. Then the two of them slept peacefully until morning.

When they woke up next morning, they were surprised to see that the only window in the room was still closed, but the large looking-glass was broken to pieces.

Список тем для собеседования:

1. Life-changing events
2. My favourite book
3. Moral dilemmas
4. My achievements
5. My pet.
6. The most important discoveries and inventions

The Hotel Of The Famous

What would your life be like if you were Albert Einstein. What clothes would be in your wardrobe if you were Marilyn Monroe? Or Madonna?

Well, now you can discover the answer to all these questions and many more at the Fame Hotel in California. Ten miles outside Los Angeles, the Fame Hotel promises to answer the question "What if?". When you check into the hotel, you choose a room. Each room has a name. There's Clint Eastwood on the second floor and Elvis Presley on the third floor. In total, the Fame Hotel has 32 rooms, most of which are named after stars of Hollywood or music. But there are also famous writers (Mark Twain and Agatha Christie) and even some scientists and sports stars, such as Mike Tyson.

When you enter the room, you enter the life of that person. There are pictures everywhere. The owner of the hotel has tried to fill the room with objects, clothes, even food that he thinks the stars would have liked. Marilyn Monroe's wardrobe is full of beautiful white dresses, Albert Einstein doesn't have any socks in his wardrobe because the real Einstein never wore them! If you choose Mike Tyson's room, you'll be able to practice boxing in one corner of the room. And there's even a skipping rope too!

I spoke to one guest staying in the Elvis Presley room. "I love this hotel," he said to me. "I wanted to know 'What would Elvis Presley eat for breakfast?' and now I know". That guest eats pancakes and strawberry ice cream every morning, just as Elvis liked to do. On the next table, the Einstein room's guest is eating cabbage soup!

The company plans to open another Fame Hotel in New York next year and there are plans to expand into Europe too. I look forward to staying in the Winston Churchill suite in London!

Now he belongs to the ages

The 14th of April, 1865, was a tragic day in the history of the United States. For on the evening of that day, President Abraham Lincoln went to Ford's Theatre in Washington to see a play which was popular at the time — and never returned. The day had started for the President with the usual round of office duties. The city of Washington was still in a happy mood. The weather was fine, the sky was cloudless, a fresh spring wind was blowing about flags hoisted from many private and government buildings. The war had only ended a few days before, and the whole country continued to celebrate. The theatre party for that evening had been planned by Mrs. Lincoln. The President usually enjoyed going to the theatre and went very often — but this evening he had no wish to go. He had felt very tired all day and

looked upset. He finally decided to go, however, because it had been announced in the newspapers that the President would be present at Ford's Theatre.

The President and his party arrived at the theatre when the play had already begun. When he appeared in the box, the audience greeted him with a storm of applause and the performance was interrupted for a moment. Then the play went on, and the President enjoyed it. He didn't know that his life was in danger...

At about ten o'clock an actor named John Booth came into the theatre and walked directly towards Lincoln's box. He noiselessly opened the door, and approaching the President so that his gun was only a short distance from his head, calmly took aim and fired. The President fell forward in his chair. Booth immediately jumped from the box to the stage. He landed heavily and shouted something. He was about to rise to his feet when he gave a cry of pain and had to lie still for a moment. Then he got up with difficulty and slowly walked to the back of the stage. His leg was broken, but he was able to get outside where a horse was waiting for him. The audience saw him do all this, but they thought that it was all part of the play, when suddenly they heard a woman's voice cry out: "The President has been killed." It was Mrs. Lincoln. Immediately a young doctor from the audience hurried to the President's box. After he had examined Lincoln, he said that the President had only a few hours to live. Lincoln was lifted from his chair and carried to a house opposite the theatre, where he remained until his death the next morning. When he died, one of the people in the room at the time said, "Now he belongs to the ages." These words have since become famous.

Список тем для собеседования:

1. Communication
2. Modern life
3. Relationships
4. Personality
5. The natural world
6. Different cultures

Семестр 6 (экзамен)

What's the Miracle's Cost?

Tess was eight years old. One day she heard that her mom and dad were talking about her little brother, Andrew. All she knew was that he was very ill and they were completely out of money. They were moving to an apartment complex the following month because daddy didn't have the money for the doctor bills and the house. Only a very costly surgery could save him now and there was no-one to loan them the money. She heard daddy say to her tearful mother, "Only a miracle can save him now."

Tess went to her bedroom and pulled a glass jar from the closet. She poured all the change out on the floor and counted it carefully. Three times, even. The total had to be exactly perfect. No chance here for mistakes. She carefully put the coins back in the jar and she slipped out the back door and made her way to Rexall's Drug Store.

She waited patiently for the pharmacist to give her some attention but he was talking to another man. Tess twisted her feet to make a noise. Nothing. She cleared her throat with a disgusting sound. No good. Finally, she took a quarter from her jar and banged it on the glass counter. That did it!

"And what do you want?" the pharmacist asked in an annoyed tone of voice. "I'm talking to my brother from Chicago. I haven't seen him for ages," he said without waiting for a reply to his question.

"Well, I want to talk to you about my brother," Tess answered back in the same annoyed tone. "He's really, really sick ... and I want to buy a miracle."

"I beg your pardon?" said the pharmacist.

"His name is Andrew and he has something bad growing inside his head and my daddy says only a miracle can save him now. So how much does a miracle cost?"

"We don't sell miracles here, little girl. I'm sorry but I can't help you," the pharmacist said.

"Listen, I have the money to pay for it. If it isn't enough, I will get the rest. Just tell me how much it costs."

The pharmacist's brother was a well-dressed man. He stooped down and asked the little girl, "What kind of a miracle does your brother need?"

"I don't know," Tess replied. There were tears in her eyes. "I just know he's really sick and mommy says he needs an operation. But my daddy can't pay for it, so I want to use my money."

"How much do you have?" asked the man from Chicago.

"One dollar and eleven cents," Tess answered. "And it's all the money I have, but I can get some more if I need to."

"Well, what a coincidence," smiled the man. "A dollar and eleven cents — the exact price of a miracle for little brothers." He took her money in one hand and with the other hand he took her hand and said, "Take me to where you live. I want to see your brother and meet your parents. Let's see if I have the kind of miracle you need."

That well-dressed man was Dr. Carlton Armstrong, a surgeon, specializing in neuro-surgery. The operation was completed without charge and it wasn't long until Andrew was home again and doing well. Mom and dad were happily talking about

this event. "That surgery," her mom whispered, "was a real miracle. I wonder how much it would have cost."

Tess smiled. She knew exactly how much a miracle cost... one dollar and eleven cents... plus the faith of a little child.

Aunt Helen's House

I'm going to tell you about my Aunt Helen's house. It's not her main house, that's in the city. No, this house is by the lake. There was a small town by the lake called Miller's Ford, but all the people moved away when the fishing and mining stopped about sixty years ago. But the houses stayed, of course. My Aunt Helen uses that house as a vacation home and she goes there for a few weeks every year to relax.

But staying in that house isn't a relaxing experience. I think the house is haunted! I think there's a ghost there from many many years ago. Helen says I'm silly and that I've got an over-active imagination. But there are many things that happen in that house that cannot be easily explained.

One day, shortly after getting up, I went to find my Aunt Helen to say "good morning" and I heard her talking in a room that she usually never uses. I think it used to be the nursery of the house when Miller's Ford was a busy town in the 19th century. I listened at the door and could hear Helen reading something out, or perhaps she was dictating a letter. I couldn't hear any other person in the room with her so it wasn't a normal conversation. I didn't want to disturb my aunt, so I went back downstairs and went to make breakfast in the kitchen, which I ate on the porch that overlooked the lake. It was a beautiful sunny morning. Half an hour later, I heard my aunt's car arriving. She had been to the local store to buy some bread and milk. I couldn't believe it!

"What are you looking so shocked for?" she asked me.

"I thought you were in the old nursery, working on your letters, Auntie," I replied.

"I never go in that room," she said. "I haven't been in that room for fifteen years."

A few other things like that happened over the next few visits I made to that house and I grew to dislike it very much. Then, one day in my local library, I found a story in an old newspaper with the title "The Constant Babysitter". The story was that a baby had died in one of the houses by the lake at Miller's Ford and the babysitter was blamed, a woman of 37 who was a family friend and had offered to look after the baby. But she spent all her time in the kitchen writing her letters and didn't know that someone had climbed in the baby's window and taken her. The baby was never found. The woman killed herself through depression after the baby's disappearance

and local people then said her ghost stayed very close to where the baby was left by the parents - in the nursery.

I never went back to that house, despite my Aunt Helen's many invitations.

Список тем для собеседования:

1. House and home
2. Information
3. Entertainment
4. Opportunities

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры романо-германской филологии и переводоведения (протокол № 2 от 21.09. 2021 года).

Авторы:

Бутенко А.А., старший преподаватель кафедры романо-германской филологии и переводоведения,

Жалбурова А.В., старший преподаватель кафедры романо-германской филологии и переводоведения