

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**



СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
О.Ю. Крючкова
"1" журналистики 10 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
председатель НКМ института
В.В. Прозоров
"1" 2021 г.

Фонд оценочных средств

текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность

30.05.01 Медицинская биохимия

Квалификация (степень) выпускника

Врач-биохимик

Форма обучения

очная

Саратов, 2021

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и не вербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых языках.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_Б.УК-4. Коммуникативно и культурно приемлемо ведет устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.)</p> <p>1.1_Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1_Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка; • основные нормативные словари и справочники по культуре речи; • особенности каждого из функциональных стилей русского литературного языка; • основные жанры речи; • основные разновидности общения; • отличия письменной речи от устной; • социальные роли говорящих; • средства речевого этикета; • типы речевой культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться нормативными словарями и справочными пособиями по культуре речи; • пользоваться языковыми средствами в соответствии с коммуникативной задачей и условиями общения; • анализировать собственную речь, речь собеседника, речь учащихся; • продуцировать тексты различных стилистических и жанровых разновидностей; • работать с научными текстами; • выступать публично; • трансформировать тексты письменной речи в устные тексты и наоборот; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками стилистического и коммуникативного анализа конкретных языковых и речевых явлений; • навыками подготовки научных обзоров, рефератов, составления аннотаций и библиографии по проблемам культуры речи; • навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.

<p>ОПК-7 Способен планировать, организовывать и проводить учебные занятия в сфере профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, используя знания и методологию в соответствии с профессиональной подготовкой</p>	<p>контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>3.1_Б.УК-5. Недискриминационно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>1.1_Б.ОПК-7. Применяет педагогические методы при проведении учебных занятий.</p> <p>2.1_Б.ОПК-7. Формирует учебно-методические материалы для проведения учебных занятий.</p> <p>3.1_Б.ОПК-7. Планирует учебные занятия, используя знания и методологию в соответствии с профессиональной подготовкой.</p>	
---	--	--

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

се- мес- тр	Шкала оценивания	
	<i>зачтено</i>	<i>не зачтено</i>
1 се- мес- тр	<p>Знает основные нормы русского литературного языка; основные нормативные словари и справочники по культуре речи; особенности каждого из функциональных стилей русского литературного языка; основные жанры речи; основные разновидности общения; отличия письменной речи от устной; социальные роли говорящих; средства речевого этикета; типы речевой культуры.</p> <p>Умеет пользоваться нормативными словарями и справочными пособиями по культуре речи; пользоваться языковыми средствами в соответствии с коммуникативной задачей и условиями общения; анализировать собственную речь, речь собеседника, речь учащихся; продуцировать тексты различных стилевых и жанровых разновидностей; работать с научными текстами; выступать публично; трансформировать тексты письменной речи в устные тексты и наоборот.</p> <p>Владеет навыками стилистического и</p>	<p>Не знает основные нормы русского литературного языка; основные нормативные словари и справочники по культуре речи; особенности каждого из функциональных стилей русского литературного языка; основные жанры речи; основные разновидности общения; отличия письменной речи от устной; социальные роли говорящих; средства речевого этикета; типы речевой культуры.</p> <p>Не умеет пользоваться нормативными словарями и справочными пособиями по культуре речи; пользоваться языковыми средствами в соответствии с коммуникативной задачей и условиями общения; анализировать собственную речь, речь собеседника, речь учащихся; продуцировать тексты различных стилевых и жанровых разновидностей; работать с научными текстами; выступать публично; трансформировать тексты письменной речи в устные тексты и наоборот.</p> <p>Не владеет навыками стилистического и</p>

	коммуникативного анализа конкретных языковых и речевых явлений; навыками подготовки научных обзоров, рефератов, составления аннотаций и библиографии по проблемам культуры речи; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	коммуникативного анализа конкретных языковых и речевых явлений; навыками подготовки научных обзоров, рефератов, составления аннотаций и библиографии по проблемам культуры речи; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.
--	---	---

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Реферат

Требования к оформлению реферата. Объем реферата от 10 до 15 страниц печатного текста, размер шрифта 14, Times New Roman, обычный; интервал между строк — 1,5; размер полей: левого - 25 мм, правого - 15 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм., нумерация внизу по правому краю. Реферат должен соответствовать теме, оценивается глубина и полнота раскрытия темы, адекватность передачи первоисточника, логичность, связность, доказательность, структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение), оформление (наличие плана, списка информационных источников, культура цитирования, сноски и т. д.); языковая правильность. Необходима краткая характеристика первоисточников, выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование, наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения, наличие выводов по результатам анализа, выражение своего мнения по проблеме. Важным показателем является культура цитирования.

Критерии оценки реферата:

1. Соответствие содержания реферата заявленной тематике.
2. Соответствие общим требованиям написания реферата.
3. Соблюдение технических требований оформления реферата.
4. Чёткая композиция и структура, наличие содержания.
5. Логичность представления материала.
6. Представленный в полном объёме список использованной литературы.
7. Корректно оформленный список использованной литературы.
8. Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата.
9. Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу.
10. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок

За каждый критерий выставляется от 1 до 10 баллов, максимальное количество баллов - 100, баллы переводятся в оценку:

<i>Отметка</i>	<i>Количество баллов</i>
Отлично	Свыше 86

Хорошо	61 – 85
Удовлетворительно	50 – 60
Неудовлетворительно	менее 50

Темы рефератов:

1. Язык. Речь. Текст. Функции языка и речи.
2. Язык и общество. Социально-функциональные разновидности языка.
3. Литературный язык и его функциональные стили.
4. Критерии хорошей речи.
5. Говорить правильно: нормативный аспект культуры речи.
6. Языковые нормы и коммуникативные неудачи.
7. Научный стиль и его жанры. Культура научной речи.
8. Официально-деловой стиль и культура деловой речи.
9. *Язык современной рекламы.*
10. Нарушение норм в телевизионной речи.
11. СМИ и культура речи: основные аспекты проблемы.
12. Искусство делового общения.
13. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
14. Умеете ли вы общаться? Культура речи и культура общения.
15. *Этические нормы и речевой этикет*
16. Этикет делового письма.
17. Устная публичная речь: особенности и основные виды аргументов.
18. Оратор и аудитория: психологические аспекты выступления.
19. Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.
20. Спор, дискуссия, полемика: как победить в споре?
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка
22. Культура речи современной молодежи.
23. Жаргоны и культура речи
24. Иностранные слова в современной речи: за и против.
25. Русская орфография: «И все-таки она хорошая!»

Презентация

Требования к презентации

Содержание презентации четко структурировано, логично, содержит ясно выраженные мысли, идеи, не перегружено материалом. Презентация включает не менее 15 слайдов. Последний слайд содержит список использованных источников. *Шкала оценки - от 1 до 5 баллов.*

Фон (оформление выдержано в едином стиле, не противоречит содержанию и мешает его восприятию, использовано не более трех цветов, фон и текст должны быть контрастными и текст легко читаться). *Шкала оценки - от 1 до 5 баллов.*

Текст (презентация включает минимум текста: только названия, надписи, ключевые фразы, цитаты, избыток текста вызывает потерю аудитории к презентации; отсутствуют опечатки и грамматические ошибки; заголовки выполнены в едином стиле). *Шкала оценки - от 1 до 5 баллов.*

Шрифт (цвет, размер, характер шрифта, выделение цветом ключевых слов способствуют лучшему восприятию материала). *Шкала оценки - от 1 до 5 баллов.*

Графика (иллюстрации, диаграммы, графики соответствуют содержанию их использование оправдано все изображения имеют название, подписи; используются четкие изображения хорошего качества; диаграммы должны быть яркими, простыми, понятными и убедительными, не требующими долгого рассматривания и осмысления; слайды не перенасыщены графическим, изобразительным материалом). *Шкала оценки - от 1 до 5 баллов.*

Анимация (минимальна, продумана, не отвлекает от восприятия материала презентации, должна легко управляться). *Шкала оценки - от 1 до 10 баллов.*

Критерии оценки презентации

Каждый элемент презентации (содержание, фон, техническое качество текста, шрифт, графика, анимация) оцениваются по 10-балльной системе.

<i>Отметка</i>	<i>Процент верных ответов</i>
Отлично	Свыше 55
Хорошо	41 – 54
Удовлетворительно	30 – 40
Неудовлетворительно	менее 30

Темы презентаций

1. Языки мира.
2. Русский язык: происхождение и основные этапы формирования.
3. Статус русского языка в современном мире.
4. Толковые словари русского языка.
5. Нормативные словари русского языка: орфоэпические, правильностей и трудностей речи.
6. Словари иностранных слов.
7. Русская фразеология и фразеологические словари.
8. Фразеология как средство речевой выразительности.
9. Точность и логичность речи.
10. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
11. Язык современной рекламы.
12. Национальные особенности речевого этикета.

13. Невербальные средства общения.
14. Гендерные аспекты речевого общения.
15. Ораторское искусство античного мира.
16. Великие русские ораторы.
17. Культура употребления личного имени.
18. Интернет-ресурсы по русскому языку и культуре речи.

Тестирование

Методические указания

Тесты для текущего контроля выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание.

Критерии оценки

Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах, которые переводятся в оценку. Баллы выставляются следующим образом:

правильное выполнение задания, где надо выбрать один верный ответ, – **1 балл**;
 правильное выполнение задания, где требуется найти соответствие, выбрать несколько верных ответов или вставить верные термины, – **по 1 баллу** за каждый верный ответ плюс **1 балл** за безошибочно выполненное задание в целом.

Оценка соответствует следующей шкале:

Отметка	Кол-во баллов	Процент верных ответов
Отлично	17 - 19	Свыше 86 %
Хорошо	13 - 16	61 – 85 %
Удовлетворительно	10 - 12	50 – 60 %
Неудовлетворительно	менее 9	менее 50 %

Тест № 1

1. Культура речи предполагает

- 1) нормативный компонент
- 2) коммуникативный компонент
- 3) этический компонент
- 4) поэтический компонент

2. Основные функции языка:

- 1) коммуникативная
- 2) информативная
- 3) воздействующая
- 4) историческая

3. Социально-функциональные разновидности языка:

- 1) территориальные диалекты
- 2) социальные диалекты (жаргоны)
- 3) литературный язык
- 4) научная речь

4. Основные признаки литературного языка:

- 1) полифункциональность
- 2) нормированность
- 3) только письменная форма реализации
- 4) наличие системы стилей

5. Нормы литературного языка характеризуются:

- 1) относительной устойчивостью
- 2) общеупотребительностью
- 3) динамичностью
- 4) необязательностью

6. Ударение неверно поставлено в словах:

- 1) упр`очение
- 2) кат`алог
- 3) ходат`айствовать
- 4) `оптовый
- 5) нефтепров`од

7. Нормы произношения обозначены верно в слове:

- 1) компью[тэ]р
- 2) ши[нэ]ль
- 3) афёра
- 4) пустя[чн]ый
- 5) констатировать

8. Грамматические нормы употребления форм мн.ч. верны:

- 1) бухгалтера
- 2) торты
- 3) (все) модуля
- 4) шофёры
- 5) директора

9. Грамматические нормы употребления надежных форм верны:

- 1) (быть) в отпуску
- 2) (пара) туфлей
- 3) (пять) килограммов
- 4) (несколько) полотенцев

10. Слова женского рода:

- 1) салями
- 2) автомобиль-мастерская
- 3) авеню
- 4) алиби

11. Нормы грамматической сочетаемости верны:

- 1) рецензия о курсовой работе
- 2) уверенность в успехе
- 3) поражаться смелостью
- 4) четыре новых проекта
- 5) утвердить согласно предписания

12. Синтаксические нормы нарушены:

- 1) Ряд исследований на эту тему опубликовано в печати.
- 2) На факультете принят график занятий, удобный студентам и который позволяет учитывать особенности специализации.
- 3) Познакомившись с новым учебником, студенты лучше подготовились к занятию.

13. Нормы употребления числительных в речи

- 1) шестьсот сорока семи гектаров пахотных земель
- 2) двумястами тридцатью пятью книгами
- 3) сорок семь целых пять десятых центнеров

14. Дебют – это:

- 1) начало шахматной партии

- 2) первое выступление на каком-либо поприще
- 3) первое выступление артиста на сцене
- 4) удачное завершение мероприятия

15. Нормы словоупотребления нарушены:

- 1) поселить командировочного в номер гостиницы
- 2) нормативный вариант
- 3) писатель-гуманитарий

16. Синонимы, имеющие разговорную окрашенность

- 1) понять
- 2) постичь
- 3) додуматься
- 4) смекнуть

17. Уместность речи определяется

- 1) учетом особенностей ситуации речевого общения
- 2) учетом особенностей адресата речи
- 3) знанием стилистических норм
- 4) настроением участников общения

18. Основные книжные стили литературного языка

- 1) научный
- 2) официально-деловой
- 3) публицистический
- 4) газетный

19. Своеобразие стилей литературного языка определяется

- 1) реализуемыми в текстах основными функциями языка
- 2) сферой реализации
- 3) настроением коммуникантов

20. Доминанты научной речи:

- 1) логичность
- 2) точность
- 3) образность

21. Научной речи свойственны

- 1) информативность
- 2) письменный характер реализации
- 3) монологичность
- 4) неофициальность

22. Доминанты официально-деловой речи

- 1) точность, не допускающая инотолкований
- 2) стандартизованность
- 3) экспрессивность

23. Обязательными элементами научного текста являются

- 1) терминологическая лексика
- 2) общенаучная лексика
- 3) диалектная лексика
- 4) стилистически нейтральная лексика

24. Основные жанры научной речи

- 1) монография
- 2) статья
- 3) аннотация
- 4) повесть

25. Подстили научного стиля

- 1) собственно научный
- 2) научно-популярный
- 3) учебно-научный
- 4) реферативный

26. Научная речь характеризуется

- 1) использованием терминов
- 2) использованием сложноподчиненных предложений
- 3) использованием глагольных форм 3 лица
- 4) использованием слов разговорной окрашенности

27. Прочитайте и проанализируйте текст

Для сохранения у всех деталей трубопроводов и арматуры проходного сечения, при котором обеспечиваются расчетные условия, введено понятие «диаметр условного прохода» D_u под которым подразумевают внутренний диаметр трубопровода и арматуры. Внутренний диаметр стальных труб обычно не соответствует D_u , а внутренний диаметр трубопроводной арматуры в основном равен ее условному проходу. Условный диаметр фланцев и соединительных частей трубопроводов принимается в соответствии с условным диаметром трубы, к которой они присоединяются.

- 1) в тексте использованы специальные термины
- 2) в тексте используются отглагольные существительные
- 3) в тексте преобладают сложноподчиненные предложения
- 4) в тексте использованы слова разговорной окрашенности
- 5) текст относится к научному стилю

28. К подстилям официально-деловой речи относятся

- 1) административно-канцелярский
- 2) телефонный
- 3) юридический
- 4) дипломатический

29. Реквизиты официально-делового текста (документа) – это

- 1) обязательные признаки документа, установленные законом
- 2) обязательные документы текста, обеспечивающие достоверность и узнаваемость официальных бумаг
- 3) случайный набор элементов текста

30. Прочитайте и проанализируйте текст

Служебная записка

В ответ на ваше письмо от 19.02.03 сообщаем, что

1. ответственным на направление специалистов по заявкам от населения является ст. мастер УВДГО ЦКЭС Макалов А.А;
2. заявка за номером № 011148 была сделана гражданкой Двинской С.Н., проживающей по адресу: ул. Луговая, д. 15. Кв. 112. При выполнении данной заявки обнаружена утечка газа, которая была устранена путем замены прокладки на газоподводящей трубке. Копия заявки и квитанции об оплате прилагается.

И.О. Начальника

ЦКЭС ОАО «Саратовгаз»

Подпись

- 1) для текста характерна точность, не допускающая инотолкований
- 2) текст содержит все необходимые реквизиты
- 3) текст содержит все стандартные признаки служебной записки
- 4) текст отличается эмоциональностью
- 5) текст относится к публицистическому стилю

31. К деловым бумагам относятся

- 1) объяснительная записка
- 2) заявление
- 3) доверенность
- 4) статья

32. Резюме как жанр деловой речи – это

1)сжатая краткая информация для работодателя

- 1) служебное письмо
- 2) автобиография

33. При подготовке публичного выступления необходимо

1)определить или уточнить тему

2) подобрать нужный материал

3)продумать систему аргументации

4) продумать приемы психологического давления на слушателей

34. Основные каналы воздействия на слушателя в процессе публичного выступления:

- 1) воздействие содержанием речи
- 2) воздействие с помощью интонации
- 3) воздействие при помощи угроз
- 1) убедительность аргументации

35. Логические правила ведения дискуссии

- 1) тезис должен быть четким и ясным
- 2) тезис должен оставаться неизменным на протяжении всего доказательства
- 3) можно подменять тезис, если это помогает запутать оппонента

36. Психологическими правилами ведения спора являются

- 1) уважение к собеседнику

- 2) умение становиться на его точку зрения
- 3) психологическая атака на оппонента любыми средствами

37. Деловое общение по телефону должно быть

- 1) информативным
- 2) логичным
- 3) четким и лаконичным
- 4) резким и категоричным

38. Речевой этикет – это

- 1) определенные правила речевого поведения
- 2) определенный вид одежды
- 3) традиционные формулы речи

39. Основные типы словарей литературного языка

- 1) толковые
- 2) орфоэпические
- 3) орфографические
- 4) словари жаргонных слов

40. Нормы словоупотребления отражены

- 1) в толковом словаре
- 2) в орфографическом словаре
- 3) в орфоэпическом словаре

Тест № 2

1. Высшая форма национального языка:

- а) территориальные диалекты
- б) жаргон
- в) литературный язык
- г) городское просторечие

2. Слова, используемые представителями определенной профессии, называются:

- а) жаргонными
- б) профессиональными
- в) диалектными
- г) общеупотребительными

3. Речь – это:

- а) процесс общения
- б) лексический запас языка
- в) интонация голоса
- г) мыслительная деятельность

4. Основным свойством литературного языка является:

- а) логичность
- б) сжатость
- в) широкое использование терминологии
- г) нормированность

5. Согласование сказуемого с подлежащим регулируется нормой

- а) морфологической
- б) синтаксической
- в) лексической

г) орфоэпической

6. Словарь, уточняющий нормы произношения:

а) толковый

б) этимологический

в) орфоэпический

г) орфографический

7. Основная форма реализации официально-делового стиля:

а) рассказ

б) диалог

в) монолог

г) полилог

8. Стиль, сфера функционирования которого - политика и массовая коммуникация:

а) художественный

б) разговорный

в) научный

г) публицистический

9. Заявление, объяснительная записка, доверенность являются жанрами ... стиля речи

а) публицистического

б) официально-делового

в) научного

г) разговорного

10. Лексика представляет собой:

а) грамматическую оформленность слова

б) словарный состав языка

в) нормы произношения

г) систему словообразования

11. Стиль речи, сферой реализации которого является бытовое общение:

а) научный

б) публицистический

в) разговорный

г) официально-деловой

12. Слова-термины являются принадлежность стилей речи

а) официально-делового

б) разговорного

в) научного

г) художественного

13. Диалектные слова – это слова:

а) употребляемые жителями одной местности

б) вышедшие из активного употребления

в) используемые людьми определенной профессии

г) имеющие несколько лексических значений

14. Устойчивые сочетания слов, обозначающее одно понятие:

а) неологизмы

б) заимствованные слова

в) фразеологизмы

г) устаревшие слова

15. Лексическое значение неверно указано в примере:

1) Тривиальный – оригинальный, новый

2) Компиляция – соединение результатов чужих исследований

3) Эссе – малый прозаический жанр; общие соображения о чем-либо

4) Импозантный – невзрачный, малозаметный

5) Резюме – краткое изложение сути написанного или сказанного

16. Слова «лаборант/лаборантка», «секретарь/секретарша» различаются:

- а) лексическим значением
- б) морфологическими признаками
- в) стилевой окраской
- г) синтаксической ролью

17. Антонимом фразеологизма «Вавилонское столпотворение» является:

- а) порядок
- б) человек
- в) большая группа лиц
- г) беспорядок

18. Территориальная разновидность языка называется:

- а) сленг
- б) диалект
- в) жаргон
- г) этнолект

19. Синоним фразеологизма «куры не клюют»:

- а) много
- б) плохого качества
- в) мало
- г) недостаточно

20. Речевая ошибка допущена в предложениях:

1) Несмотря на несчастья, выпавшие ей на долю, она всегда спокойна, сдержанна и экспансивна.

2) На протяжении матча защита не раз оказывалась в затрудненных ситуациях.

3) Возвращенная литература – это книги, которые долгое время находились под запретом и были в неведении.

4) Я быстро сложила вещи в сумку и развернула письмо.

5) Алексей с детства любил весну и даже теперь, голодный и усталый, жадно вздыхал хмельной воздух.

21. Словосочетания, в которых проявляется речевая избыточность:

- а) изучение иностранного языка
- б) первый дебют актера
- в) природное явление
- г) выразительная мимика лица

22. Грамматические нормы нарушены в словосочетаниях:

1) в двух тысяча первом году

2) с обеих сторон

3) согласно приказу

4) аннотация статьи

г) надеть на себя пальто

23. Пары слов «белый/черный», «враг/друг», «говорить/молчать» являются: синонимами

б) антонимами

в) паронимами

г) омонимами

24. Слова, у которых совпадают только отдельные формы:

а) омографы

б) омофоны

в) омоформы

г) омонимы

25. Пары слов «абонент/абонемент», «одеть/надеть» являются:

а) паронимами

б) синонимами

в) омонимами

г) антонимами

26. Средства художественной выразительности:

а) эпитеты, метафоры, сравнения

б) определения, дополнения, обстоятельства

в) глаголы, существительные, прилагательные

г) предлоги, частицы, междометия

27. Совокупность правил, устанавливающих единообразное написание значимых частей слова, изучает:

а) орфография

б) лексика

в) синтаксис

г) морфология

28. Имена числительные «двое», «трое», «пятеро» называются:

а) собирательными

б) количественными

в) дробными

г) порядковыми

29. Существительные «брюки», «ножницы», «брызги» имеют форму числа:

а) только единственного

б) единственного и множественного

в) не имеют категории числа

г) только множественного

30. Все части речи делятся на:

- а) главные и второстепенные
- б) значимые и незначимые
- в) самостоятельные, служебные, междометия
- г) самостоятельные и служебные

31. К постоянным морфологическим признакам существительных относится категория:

- а) рода
- б) числа
- в) времени
- г) падежа

32. Возвратное местоимение СЕБЯ не имеет формы... падежа

- а) именительного
- б) родительного
- в) дательного
- г) предложного

33. Сравнительную степень имеют имена прилагательные:

- а) притяжательные
- б) относительные
- в) качественные
- г) все разряды

34. Морфология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- а) произношение слов
- б) значение слов
- в) правописание слов
- г) слово как часть речи

35. Не образуется простая форма сравнительной степени от прилагательного:

- а) гордый

- б) умный
- в) глубокий
- г) милый

36. Неверно образованная форма множественного числа:

- а) сторожа
- б) кучера
- в) жернова
- г) инженера

37. В книжной речи не образуют пары женского рода слова:

- а) инженер
- б) переводчик
- в) шофер
- г) санитар

38. Существительное, которое в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание:

- а) табор цыган
- б) группа сапер
- в) несколько апельсинов
- г) сто грамм

39. Словосочетание, содержащее морфологическую ошибку:

- а) австралийское кенгуру
- б) пенящийся шампунь
- в) солнечный Сочи
- г) прозрачный тюль

40. Верным является высказывание: «Синтаксическая норма регламентирует...»

- а) построение предложений
- б) словоупотребление
- в) использование формы слова

г) произношение слов

Коллоквиум

Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по изученным ранее темам.

Критерии оценки.

Оценка «5»

- наблюдается глубокое и прочное усвоение программного материала;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;
- студент принимает правильно обоснованные решения.

Оценка «4»

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос;
- правильное применение теоретических знаний.

Оценка «3»

- наблюдается усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- в ответе присутствуют недостаточно правильные формулировки;
- нарушение последовательности в изложении программного материала.

Оценка «2»

- незнание программного материала;
- при ответе допускаются серьезные ошибки.

Тема 1. Культура речи. Нормативный аспект

1. История и различные трактовки термина «культура речи».

2. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический.
3. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи.
4. Понятие языковой нормы.
5. Кодификация языка.
6. Общая характеристика типов норм.
7. Вариантные нормы языка.
8. Речевые ошибки.

Тема 2. Словари и их роль в освоении норм культуры речи

1. Роль и функции словарей в современном общении.
2. Типы словарей.
3. Специфика нормативных словарей.
4. Основные современные толковые словари русского языка.
5. Характеристика основных нормативных словарей современного русского языка.
6. Отражение содержания и типа словаря в его структуре и строении словарной статьи.
6. Типы лексикографических помет и их роль в изучении культуры речи.

Тема 3. Русская речевая культура и ее типы

1. Основные типы русской речевой культуры. Параметры их выделения и характеристики.
2. Элитарный тип как высший тип речевой культуры. Вопрос о возможности выделения разновидностей внутри этого культурно-речевого типа.
3. Особенности среднелитературного типа речевой культуры как «несостоявшегося элитарного». Причины его распространенности среди образованных носителей русского языка.
4. Литературно-разговорный тип речевой культуры: различные точки зрения на его выделение.
5. Фамильярно-разговорный тип, его черты и недостатки.

Тема 4. Типология речевых ошибок

1. Основные причины ошибок и речевых нарушений.
2. Нарушения в параллелях «речь-действительность» и «речь-мышление»: ошибки фактические и логические.
3. Ошибки в письменной речи (орфографические и пунктуационные).
4. Ошибки, свойственные устной речи: акцентологические и орфоэпические ошибки.
5. Нарушения грамматических норм. Классификация грамматических ошибок.
6. Лексико-фразеологические ошибки.
7. Общее понятие о стилистических ошибках.
8. Понятие о коммуникативных неудачах.

Тема 5. Культура устного публичного выступления. Основные понятия риторики.

1. Из истории риторики: античная риторическая традиция. Развитие риторики в России.
2. Роды и виды ораторской речи.
3. Структура ораторской речи.
4. Сбор материала для создания речи. Составление плана выступления.
5. Способы психологического воздействия на аудиторию. Приемы расположения. Диагностика скрытого негативизма.

Контрольная работа

Вариант 1.

Задание 1

Исправьте ошибки в данных предложениях.

- 1) Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов.
- 2) Что можно комментировать о том ударе?
- 3) Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
- 4) На конференции состоялся обмен мнений.
- 5) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
- 6) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
- 7) Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
- 8) Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
- 9) Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно и бесстрашно.
- 10) Большая сила воли характерна этому герою.
- 11) Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человеческих.
- 12) Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
- 13) Награда еще раз напоминает о знании литературного творчества писателя.
- 14) Разведчик не раз побывал в тылу врага.
- 15) Знание русской грамматики помогает избежать многие ошибки.
- 16) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
- 17) Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
- 18) Болезнь и связанные с ней пропуски занятий повлияли на знания школьника.

Задание 2

Составить словосочетания, правильно используя связь слов.

- 1) Упрекать (бездеятельность)
- 2) Ругать (беспечность)
- 3) Повлиять (решение)
- 4) Свидетельствовать (работа)
- 5) Информировать (ход выполнения задания)

- 6) Видеть (картина)
- 7) Интересоваться (искусство)
- 8) Любовь (родина)
- 9) Исследовать (территория)
- 10) Благодаря (помощь)
- 11) Согласно (предписание)
- 12) Вопреки (угроза)
- 13) Полон (бодрость)
- 14) Предложить (входить)
- 15) Превосходство (противник)
- 16) Ориентироваться (мир книг)
- 17) Информация (погода)
- 18) Чуждый (музыка)

Задание 3

Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

- 1) Вот это смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость, особенно дорога мне в поэте.
- 2) Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание.
- 3) Жесткость крепостников - помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.
- 4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.
- 5) Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.
- 6) Вся наша литература, в том числе и Казахстан, развивались под влиянием Пушкина.
- 7) Много молодежи пришли на вечер танцев.
- 8) Никто из пришедших не поздоровались с ней.

Задание 4

Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

- 1) В углу в свернутом виде (лежать) плащ - палатка.
- 2) Библиотека - музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.
- 3) ФРГ (заключить) договор о перемирии.
- 4) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.
- 5) Диван - кровать (стоять) у правой стороны.
- 6) На самом берегу моря (раскинуться) Батуми.
- 7) Музей - квартира Булгакова (приобрести) его личные вещи.
- 8) Платье - халат (висеть) на вешалке.
- 9) «Спартак» (выйти в) финал соревнований.

Задание 5

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения).

- 1) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.
- 2) Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.
- 3) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
- 4) Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.
- 5) Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.
- 6) Думая о ней, мне становится грустно.
- 7) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, боля ноги.
- 8) Приехав домой, мне стало значительно лучше.
- 9) Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее.
- 10) Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.
- 11) Взяв ее под руку, они пошли вместе.

- 12) Живя в монастыре, Мцыри преследовали мечты о свободе.
- 13) Взобравшись на крышу сарая, Павке хорошо был виден сад Лещинских.
- 14) Жизнь должна изображаться в книгах такой, как она есть, не приукрашивая ее.
- 15) Увидев Марину в новом платье, у него дух захватывало от радости.
- 16) Услышав его голос, сердце у меня забилось чаще.
- 17) Проходя по дачному поселку, на меня пахнуло свежесть жасмина.

Задание 6

Исправьте ошибки в предложениях. Здесь нарушено правило об однородности членов предложения.

- 1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
- 2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.
- 3) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.
- 4) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.
- 5) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
- 6) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.
- 7) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.
- 8) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.

Задание 7

Перепишите предложения, числительные запишите словами.

1. Государственная казна пополнилась еще 678000 (рубль).
2. Забастовки произошли еще в 281 (город).
3. Стипендии были выплачены 1552 (студент).

4. Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк).
5. Учитель проэкзаменовал 22 (ученик).
6. Письмо датировано 1831 (год).
7. Мне пришлось пожертвовать еще 16 (доллар).
8. К 2567 (наименование) в список приписали еще и 1033 (наименование).
9. В трех зрительных залах – по 70 (место).
10. Потери составили более 843 (килограмм).

Задание 8

Исправьте ошибки, вызванные наличием лишнего слова.

1. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
2. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.
3. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
4. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
5. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
6. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна

Задание 9

Найдите в тексте стилистические ошибки, отредактируйте его, перепишите в исправленном виде.

В произведениях Пушкина и Лермонтова два главные героя играют важное значение в истории русской литературы. Прочитав их., нам стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгрома декабрьского восстания декабристов и которая вынудила молодежь отказаться от активной политической деятельности, они, чувствуя превосходство перед другим, стали эгоистами поневоле почти что более сто пятьдесят лет назад.

Вариант 2.

Задание 1

Перепишите предложения, устранив двусмысленность, связанную с неправильным употреблением личных местоимений.

1. В комнате, возле печки, стояла девушка; она была жарко натоплена.
2. Отец умер, когда ему было девять лет.
3. Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, кто их главный враг.
4. Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась.
5. Молодежь осталась довольна концертами, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
6. За дорогой на вершине холма - хвойной лес, а на его склонах раскинулись луга.
7. Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.
8. Эту селедку дала мне продавщица Люба, ввиду жары она уже припахивала.

Задание 2

Отредактируйте отрывок, устранив неясности, вызванные неправильным употреблением местоимений.

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. Он положил ружье, привязал собаку, взял рюкзак и побежал за ним. «Поймай живым,»- решил Мартын Павлович. Мартын Павлович накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.

Задание 3

Исправьте речевые ошибки.

- 1) Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- 2) Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас.
- 3) Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе за время похода.

- 4) По не зависящим причинам от Центрального телевидения мы не можем продолжить передачу.
- 5) Прошу вас ответить на волнующие вопрос не только меня, но и многих других.
- 6) Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на высоте «830».
- 7) Состав играющих хоккеистов за московский «Спартак» сегодня несколько изменен.
- 8) Поэт обратился к самому сокровенному, созданным самим народом.
- 9) Недорослями называют молодых людей, недостаточно воспитанными родителями.
- 10) Прочитав эту книгу, невольно хочется стать похожей на этого внешне ничем не отличающихся от других людей мальчишку.
- 11) На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинающихся Казбеком и кончающихся Эльбрусом.
- 12) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испареньями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
- 13) Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к их разговору.
- 14) Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
- 15) По узкой тропинки мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.

Задание 4

Отредактируйте текст.

Помните Остапа Бендера, отпуская витиеватый комплимент жене «голубого воршики» Альхена, запутался в придаточных предложениях и так и не смог закончить свою мысль? Неумение строить сложные предложения - серьезный пробел в знаниях. Многие писатели специально используют в речи некоторых персонажей корявые нагромождения придаточных предложений для того, чтобы подчеркнуть бескультурье и невежество говорящего. Например, Ф. М. Достоевский вкладывает в уста отрицательного персонажа Ставрогина (из романа «Бесы») такую неприглядную фразу: «Я так был низок, что у меня дрогнуло сердце от радости, что выдержал характер и дождался, что она вышла первая».

Задание 5

Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

- 1) В составах команд немало именитых спортсменов много раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.
- 2) Преподаватель обязан содействовать исправлению допущенных студентами ошибок.
- 3) Его деятельность по распространению билетов была отлична.
- 4) Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению.
- 5) Промышленный и постперестроечный период переживает кризис.
- 6) Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.
- 7) Повышение ответственности на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

Задание 6

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

- 1) Во время перерыва в холле продолжают спорить. Пойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят.
- 2) Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем леспромхозе.
- 3) Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.
- 4) Вера оказалась в преглупейшем положении.
- 5) Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.
- 6) Метод исследования правилен и соответствен сложности самой проблемы.
- 7) Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек.

Задание 7

Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и порядка слов.

- 1) Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
- 2) После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.

- 3) Роль книги в жизни человека велика: ведь он должен пополнять свой кругозор
- 4) Побыв в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.
- 5) Успехами мы не блещим.
- 6) Задача, поставленная нами, достигнута.
- 7) На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.
- 8) Воздух чист. Солнце греет ярче. Дыхание свежо.

Задание 8

Отредактируйте отрывок. Необходимо не только исправить стилистические ошибки, но и усилить стилистическую выразительность текста, заменив отдельные слова более экспрессивными синонимами.

Павел растегнул кобуру, взял блестящий револьвер и пообедал домой. Вбежав в дом, мать возилась в кухне и не обратила на него внимания. Он взял лежащую за сундуком тряпку и положил ее в карман. Потом он вышел в дверь и пошел на дорогу, ведущей к старому кирпичному заводу.

Там в полуразрушенных обжигных печах было много потаенных местечек. В одно из них он спрятал завернутый револьвер в тряпку и завалил его кирпичами.

Задание 9

Найдите недочеты и исправьте их.

- 1) Начинается с декабристов, русская интеллигенция повела борьбу с царизмом против эксплуатации и угнетения.
- 2) Но их мысли были утопическими: они намеревались изменить существующий строй без помощи народа.
- 3) У вас есть пример, когда дворянство с оружием в руках выступало против царизма (восстание декабристов), но они потерпели поражение.
- 4) Но вот в конце XIX - начале XX в. на арене революционной борьбы появилась новая интеллигенция, оружие которых был марксизм.
- 5) Как раз роман Горького «Мать» и освещает тот период, когда интеллигенция начинает сеять зерна мысли о необходимости революционной борьбы среди рабочих.

6) Кто же такая интеллигенция?

7) Первая, кто встречается нам, - это Наташа.

8) В детстве ей ни в чем не отказывали, и будущее будет у нее светлым.

9) Но, повзрослев, у нее появилась точка зрения на жизнь.

10) Она увидела вокруг, что кругом жестокость и произвол.

Вариант 3

Задание 1

Охарактеризуйте стили по следующим параметрам, внося данные в таблицу.

Характеристика	Цель использования	Сфера использования	Жанры	Языковые средства
Стили				
Официально-деловой				
Научный				
Художественный				
Публицистический				
Разговорный				

Задание 2

Прочитайте текст.

Были глаза: черные, прекрасные. Взглянут - смотрят, и спрашивают.

И были глазенки: серые, плутоватые- все шмыгают, ни на кого прямо не смотрят. Спросили глаза:

- *Что вы бегаєте? Чего ищете?*

Забегали глазенки, засуеились, говорят:

- *Да так себе, понемножку, полегоньку, нельзя - помилуйте, надо же - сами знаете. И были гляделки: тусклые, ... Уставятся и глядят. Спросили глаза:*

- *Что вы смотрите? Что видите? Скопились гляделки, закричали:*

- *Да как вы смеете? Да кто вы? Да кто мы? Да мы вас!*

Искали глаза глаз таких же прекрасных, не нашли и сомкнулись.

Вопросы и задания.

1) Глаза - глазенки - гляделки.

С какой целью использует автор синонимы в тексте?

2) Как меняют прилагательные и глаголы, оказавшись рядом с этими синонимами?

3) Что будут представлять собой люди - обладатели глаз, глазенок, гляделок?

4) Определите разницу между этими словами в лексическом и стилистическом планах.

5) Глазищи - буркалы - очи.

Дайте стилистическую характеристику этих слов.

Задание 3

Поставьте ударение в словах.

Алфавит, агент, баловать, диалог, договор, документ, звонит, изображение, индустрия, искра, каталог, квартал, километр, коклюш, комбайнер, лыжня, металлургия, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, начать, предложить, усугубить, партер, револьвер, свекла, силос, соболезнавать, феномен, фундамент, шофер.

Задание 4

Образуйте множественное число от существительных, придерживаясь правильного литературного стиля.

Директор, доктор, инспектор, профессор, инженер, шофер, фельдшер, редактор, отпуск, якорь, трактор, договор, выбор, цех, фронт, лектор, катер, торт, порт, слесарь, суп, бухгалтер, библиотекарь, аптекарь, раз, почерк, дно, (кастрюли).

Задание 5

Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

- 1) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- 2) В магазине завезли импортные моющие обои.
- 3) К праздничному столу купили пять кило банан.
- 4) Врачиха выписала мне лекарство.
- 5) В Индии живут индейки, а в Корее - корейки.
- 6) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
- 7) Библиотеку перенесли в более худшее помещение.
- 8) В институт я не пошла, так как была заболевшей.
- 9) Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.
- 10) Становьте сюда свой чемодан.

Задание 6

.

Раскройте скобки.

- 1) Мать велела мне купить несколько (простыни).
- 2) Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры) и (килограммы) (яблоки).
- 3) В углу стояло несколько (кочерга).
- 4) Рим пал от нашествия (варвары).
- 5) Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли).
- 6) Отец привез из Самарканда несколько (дыня).
- 7) В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги).

- 8) Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
- 9) Я оставался в лесу долго от синих (сумерки) до полных (потемки).
- 10) Я встала, сняв ребенка с (колени).

Задание 7

Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

- 1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент - абонемент).
- 2) У девушки были влажные, (чувствительные - чувственные) губы.
- 3) В этот день я услышала много (обидных - обидчивых) слов.
- 4) Любой (поступок - проступок) заслуживает осуждения.
- 5) Все вокруг привлекательно, и (близкие - ближние), и (далекие - дальние) холмы
- 6) Студент быстро (усвоил - освоил) материал.
- 7) Молодой рабочий (усвоил - освоил) профессию токаря.
- 8) Мальчик отвечал на вопросы с каким-то (виноватым - виновным) видом.
- 9) Мать приготовила (сытый - сытный) завтрак.
- 10) В новых кварталах города находятся самые (высокие - высотные) дома.

Задание 8

Раскройте скобки, выбрав нужную букву, объясните свой выбор.

Иструхляв(е, и)ли солому - пни иструхляв(е, и)ли

враги кровав(е, и)ли руки - нарывы кровав(е, и)ли

реки обезвод(е, и)ли в засуху - обезвод(е, и)ли сырой участок

обезденеж(е, и)л после отпуска - обезденж(е, и)л родителей

обезлес(е, и)ли область - участки обезлес(е, и)ли от вырубок

обезнож(е, и)л от страха - паралич обезнож(е, и)л его

обессил (е, и) л в схватке - обессил (е, и) л противника

пашня обесплод (е, и) ла - нерадивость обесплод (е, и) ла пашню

штормовка обледен (е, и) ла на морозе - вьюга обледен (е, и) ла руки

оподл (е, и) ть душой - оподл (е, и) ть мысли

ведро проржаве (е, и) ло - коррозия проржав (е, и) ла железо

яблоки червив (е, и) ли день ото дня - бесхозяйственно гноили и червив(е, и)ли овощи при хранении

кожа шершав (е, и) ла от мороза - "Черная работа шершав (е, и) т руки" (В.Даль).

Задание 9

Составьте и запишите предложения с каждой из предложенных конструкций.

Конструкции

Примеры

употребления

Ввиду (чего?)

В силу (чего?)

Вследствие (чего?)

За неимением (чего?)

В связи (с чем?)

Благодаря (чему?)

Согласно (чему?)

Вопреки (чего?)

В случае (чего?)

Вариант 4.

Задание 1

Составьте словосочетания по образцу.

Образец. Содействие и координация - Содействие в работе и её координация

Образовывать и распоряжаться *внебюджетные фонды*

Руководство и контроль *нижестоящие организации*

Распределять и управлять *финансы*

Выявление и наблюдение *деятельность партнеров*

Координировать и руководить *сотрудники*

Задание 2

Найдите ошибки в управлении. Отредактируйте текст.

1. Согласно распоряжения декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета.
2. Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен.
3. Благодаря умелого руководства, в истекшем году прибыль возросла почти вдвое.
4. Управляющий производства отклонил данное предложение.
5. Заместитель декана, в частности, должен курировать научной работой студентов старших курсов.
6. Вследствие измененного расписания движение поездов было приостановлено.
7. Согласно приказа ректора университета переходит на шестидневную форму обучения.
8. В обязанности начальника над подразделением гражданской обороны входит информирование подчиненных о возникновении чрезвычайной ситуации.

Задание 3

Объясните смысл образных выражений, вспомните их источник. Представьте ситуацию, в которой можно употребить эти выражения.

- 1) Метать перуны;

- 2) курить фимиам;
- 3) пиррова победа;
- 4) перейти Рубикон;
- 5) танталовы муки;
- 6) грубый топтыгин;
- 7) Шемякин суд;
- 8) тришкин кафтан;
- 9) настоящий Дон Жуан;
- 10) синий чулок;
- 11) легкая, как Терпсихора;
- 12) прокрустово ложе;
- 13) настоящий Квзимодо;
- 14) гомерический смех;
- 15) дамоклов меч;
- 16) гордиев узел; этакий Голиаф;
- 17) современный Дон Кихот;
- 18) мамаево побоище;
- 19) современные монтекристо;
- 20) робинзонада;
- 21) фигура как у Аполлона;
- 22) троянский конь;
- 23) петь дифирамбы;
- 24) вылитый Плюшкин;
- 25) вернуться в свои пенаты.

Задание 4

Постарайтесь по стилю речи отгадать, из произведений каких писателей и поэтов взяты отрывки.

1. Комната была, точно, не без приятности: стены были выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой, четыре стула, одно кресло, стол, на котором лежала книжка с заложенной закладкою, о которой мы уже имели случай упомянуть, несколько исписанных бумаг, но больше всего было табаку. Он был в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе.

2. Настанет день - и миром осужденный,

Чужой в родном краю,

На месте казни - гордый, хоть презренный Я кончу жизнь мою.

3. В марте семнадцатого года в один прекрасный день пропали все калоши, в том числе две пары моих, три палки, пальто и самовар у швейцара. И с тех пор калошная стойка прекратила свое существование. Пусть: раз социальная революция - не нужно топить.... Почему убрали ковер с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры?

4. Где, укажите нам, отечества отцы,

Которых мы должны принять за образцы?

Не эти ли, грабительством богаты?

Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,

Великолепные соорудив палаты,

Где разливаются в пирах и мотовстве,

И где не воскресят клиенты – иностранцы

Прошедшего житья подлейшие черты.

5. Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

6. Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья

В Россию можно только верить.

7. Приемная комната знаменитого петербургского адвоката была полна, когда Алексей Александрович вошел в нее. Три дамы: старушка, молодая купчиха, три господина: один - банкир - немец с перстнем на пальце, другой - купец с бородой, третий - сердитый чиновник в вицмундире, с крестом на шее, очевидно, давно уже ждали. Два помощника писали на столах, скрипя перьями.

Задание 32

Отредактируйте текст.

1. Большинство учителей и методистов объединило свои усилия в решении важной проблемы.
2. Уж, кажется, на что Татьяна любила Онегина, а нашла в себе силы достойно отказать ему.
3. 3.0 том, как прошел матч, можно посмотреть по первой программе телевидения.
4. Перстневой нож одевают на вторую фалангу среднего пальца руки вязальщицы.
5. Рабочие места слабо освещались, в силу чего имелось много случаев производственного травматизма.
6. У всего этого фамусовского сброда на уме одно: балы да веселья.
7. Несколько ниже мы поговорим об этом.
8. Важным фактором успешной сдачи экзаменов является систематическое выполнение домашних заданий.
9. Главное, на чем настаивали рабочие, - это на требовании повышения зарплаты.
10. Читаешь Толстого - и укрепляется вера в то, что жизнь - великая ценность и что она, жизнь, продолжаться будет, и мысль продолжаться будет.

Задание 5

Отредактируйте текст.

1. После случая с «болотной копеечкой» Павел носа не повесил, а продолжал с удвоенной энергией тусоваться с рабочими.
2. Варвара говорит Катерине, что я не умела лгать, но научилась.
3. Виновниками семейных вспышек бывают взрослые, которые переносят грипп на ногах.

4. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.
5. Цензура не хотела, чтобы поэма Гоголя увидела свет, но близкие Гоголя подсутились и пробили это дело.
6. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.
7. Путь, который избрал герой, ошибочен, неправильный.
8. Появление в рабочей слободке новых людей является прогрессивным явлением.
9. Решение Пьера было воспринято как должное. Никто и оспаривать-то его не стал, так как против фактов не попрешь.
10. Уши у него торчали кто куда.

Задание 6

Отредактируйте текст.

1. Простив Анну, Каренин не понизил своего достоинства.
2. Наша передовая свинарка воспитала 257 поросят.
3. Машина будет использована не только для решения задач, а также для контроля.
4. Водитель должен помнить, что, повернув с проспекта направо, ему придется пересечь трамвайные пути.
5. Ленский вызвал Онегина на дуэль за то, что тот цеплялся к Ольге.
6. Как вывести личность на новый уровень знания?
7. Содержание банки следует вылить в кастрюлю.
8. В Никитском ботаническом саду открылась для посетителей коллекция хризантем.
9. Андрей Болконский ищет смысл в подвиге, который он хочет завоевать не в штабе, а на поле боя.
10. Он раскрылся нараспашку.

Задание 7

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Во дворе сразу два события пил...т дрова и летают грачи. Денек окончательно разгулялся. Грачи с сум...тошным гамом носятся над тополем. Лиш... на один миг пр...саживаются они на вершине дерева и тогда видно как на сложе...ых крыльях вспыхивают солнечные блики.

Тополь то (же) оз...рен солнцем. Толстые обн...женые ветви выделяются на веселой с...неве. Ветви заканчиваются спл...шной путаницей мельчайших веточек.

Всю долгую жизнь тополь тян...тся к солнцу. Он протягивает ветви на восток что(бы) встретить св...тило в самые первые мгно...вения как только оно покаж...тся над краем земли. На юг простерто ветвей больше чем в любую другую потому что в (полу)де...ные часы солнце очень щедро. Даже тополь не упускает момента воспользоват...ся последним теплом светом. Но и северная сторона то(же) во всеоружи... . Дерево и туда простерло свои ветви на всякий случай если солнце вздумает заглянуть с этого края. Каждый год он наращивает самые тонкие ветви новыми побегами что (бы) ей пр...близится к св...тилу. Он не выглядывает из (за) заборов и сараев он поднялся над всем этим что (бы) (н...) что (н...) мешало видеть источник света и первым встречать его на восходе. Каждый раз он старат...льно располагает свои листья так что(бы) н... один луч... упавший на него н... прол...тел мимо в какую(нибудь) пр...реху в его кроне. Он раскинул над собой такой шатер что даже капля дождя не сможет упасть на землю не(задев) листа. А что (бы) случайная буря не разрушила вековой работы год от года наращивает мощ... ветвей и все глубже уходит корнями в землю. Ему еще многие десятилетия держать на себе свое обширное поднебесное царство.

(По Е. Носову)

Задание 8

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Старый скрипач (музыкант) любил играть у п... дножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве (в) начале Тверского бульвара на нем написаны стихи и со всех четырех сторон к нему поднимаются мрам . рные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому п...ед...сталу старый музыкант обращался лиц...м на бульвар к дальним Никитским воротам и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас (же) соб...рались дети прохожие чтецы газет из местного к...оска и все они ум...лкали в ожидани... музыки потому что музыка ут...ша...т людей она обеща...т им счастье и славную жизнь. Футляр со своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нем лежал кусок черного хлеба и ябл...ко что(бы) можно было поесть когда захоч.тся.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней что

(б) в мире стало тише и темней. Старик скучал от мысли, что он не приносит людям (н...) какого добра и поэтому добр...вольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки

разд...вались в воздух... в сумрак... и хоть (из)редк... они доходили до глубины человеческого сердца трогая его нежной и мужестве... ой силой увл...кавш...й жить высш...й пр.. красной жизнью. Некоторые слушатели музыки вын...мали деньги что(бы) под...рить их старику но не знали куда их пол...жить футляр от скрипки был закрыт а сам музыкант находился высоко на п...днож..., памятника почти рядом с Пушкиным.

Уходил домой он поздно иногда уже в (пол) ночь, когда народ становился редким и лиш... какой (нибудь) случайный одинокий челвек слушал его музыку.

(По А. Платонову)

Промежуточная аттестация

Методические указания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в виде устного зачета в 1-м семестре. Учебным планом по специальности «Медицинская биохимия» предусмотрена одна промежуточная аттестация по данной дисциплине. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания по дисциплине. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 2).

Список вопросов к устному зачету:

1. Язык как средство человеческого общения. Функции языка.
2. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Структура национального языка. Понятие «социальный вариант языка». Принципы выделения социальных вариантов языка.
5. Роль общения в человеческой деятельности. Речевое общение и его виды.
6. Литературный язык.
7. Критерии хорошей речи.
8. Русская речевая культура и ее типы.
9. Правильность речи. Понятие о норме.
10. Орфоэпические нормы. Общая характеристика.
11. Трудности при постановке ударения. Колебания ударения у существительных.
12. Колебания ударения у прилагательных.
13. Колебания ударения у глаголов.
14. Трудности произношения.
15. Нормы грамматики. Морфологические нормы
16. Трудности оформления существительных по роду.
17. Трудности в употреблении падежных форм существительных.

18. Трудности в употреблении числительных.
19. Трудности в употреблении некоторых форм прилагательных и глаголов.
20. Нормы грамматики. Синтаксические нормы.
21. Ошибки в структуре словосочетания. Выбор форм управления.
22. Ошибки в структуре предложения. Трудности согласования сказуемого с подлежащим.
23. Трудности согласования определений.
24. Трудности в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
25. Нормы словоупотребления.
26. Многозначность слова и ошибки, связанные с употреблением многозначных слов.
27. Нарушение лексической сочетаемости.
28. Иноязычная лексика. Ошибки в употреблении иноязычных слов.
29. Неологизмы в современном русском языке.
30. Общее понятие о стилистических ошибках.
31. Языковая норма и речевая практика
32. Нормативные словари русского языка
33. Типология речевых нарушений.
34. Чистота речи.
35. Уместность речи.
36. Понятие о коммуникативных неудачах.
37. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
38. Культура устного публичного выступления.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики (протокол № 2 от 15.10. 2021 года).

Автор: доц. Т.Н. Медведева