

**Материально-техническое обеспечение дисциплины
"Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-
квалификационной работы" по направлению подготовки 05.06.01 Науки
о Земле, направленность Геоэкология**

Изучение дисциплины «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы» подразумевает наличие следующего оборудования:

- Маркерной доски;
- Проектора;
- Компьютеров с программным обеспечением;
- Сканеров;
- Плоттеров;
- Оборудования для полевого исследования и пробоотбора.

ИМЕЕТСЯ: компьютерный класс (корп. VI, ауд. 340) с маркерной доской, проектором BenQ и установленным лицензионным программным обеспечением Adobe Master Collection Cs4 (s/n 65024234ES); Autodesk Education Suites 2012 (p/n 392-47347272 на 25 раб.мест); ERDAS IMAGINE (p/n 2316 2581 0030 0107 1000 на 5 раб.мест); Leica CloudWorx Pro for AutoCAD (f/p на 1 раб.место); Leica Cyclone-MODEL (f/p на 1 раб.место); Leica Cyclone-REGISTER (f/p на 1 раб.место); ScanEx Image Processor + Tematic Pro (USB-key 270114); Гидрологическая ГИС России + ПО «Гидрорасчет» (USB-key 0814); ГИС «Ингео» (p/n 0808-16); ГИС «Карта» 2011 (USB-key 16693); ГИС «РОСА» (USB-key OZTYK 25954); ГИС WebServerx64 + модули Panorama Spatial DBService, OGC WMTS ImageryService x64 (f/p на 1 раб.место); CREDO DAT 3.1 (s/n 247C8666); Encom Engage 3.0 (s/n 1218186560); Vertical Mapper 3.1 (LPT-key 0650Y22255J31 на 5 раб.мест); Mapinfo Professional 12.0 (s/n MINWRS12000024715 на 1 раб.место); MapInfo Professional 8.5 (MIPWRS0850000820-829); Section-by-Section (SxS) Pro Data Acquisition and Processing Software Package (f/p на 1 раб.место);

Сканер Epson; плоттер HP DisignJet 500PS; плоттер HP DisignJet 1055cm plus; принтер OKI C9600; принтер OKI C9850; цифровые метеостанции Oregon Scientific WMR200 с Davis Vantage Pro2 Plus 6162EU; дистанционно-управляемый октокоптер DJI S1000; акустический

доплеровский профилограф течений TRDI StremPro; ковш Ван Вина; набор для лесной таксации.

Декан географического факультета
д.г.н., профессор

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, sweeping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

В.З. Макаров