

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
профессор, доктор пед.наук

И.Э. Рахимбаева

" 29 " июня 2023 г.

Программа учебной практики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 1

Направление подготовки
53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки
Эстрадно-джазовое пение

Квалификация выпускника
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.
Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)**

Форма обучения
Очная

Саратов,
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Королева И. А.		29.06.2023
Председатель НМК	Королева И. А.		29.06.2023
Заведующий кафедрой	Королева И. А.		29.06.2023
Специалист Учебного управления			

1. Цель учебной педагогической практики 1: содействие становлению профессиональной компетентности педагога музыкального искусства эстрады в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

2. Тип учебной педагогической практики 1 и способ ее проведения: педагогическая практика проводится в учреждениях образования основного и дополнительного типа разного уровня, с отрывом от учебного процесса вуза, стационарно.

3. Место учебной педагогической практики 1 в структуре ООП

Учебная педагогическая практика 1 (Б2.О.02(У)) относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана ООП.

Для прохождения учебной педагогической практики 1 студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин «Русский язык и культура речи», «История музыки», «Специальность (эстрадно-джазовое пение)» и др. Прохождение данной практики является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности в качестве преподавателя эстрадного вокала.

4. Результаты обучения по учебной педагогической практике 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности коммуникации в педагогическом и учебном коллективах; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать принятые в педагогическом сообществе формы профессионального языка и пользоваться ими в практической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подбора принятых в педагогическом сообществе форм профессионального языка и навыками их использования в практической деятельности.

<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач</p>	<p>Б.ОПК 3.1 Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы Б.ОПК 3.2 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики Б.ОПК 3.3 Выбирает эффективные пути для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать: - особенности планирования учебного процесса в образовательном учреждении; Уметь: - анализировать, выбирать эффективные пути и методы для решения образовательных задач и разрабатывать методические материалы; Владеть: - навыками анализа, выбора эффективных путей и методов для решения образовательных задач, навыками разработки методических материалов.</p>
<p>ПК-3 Способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства</p>	<p>Б.ПК 3.1 Демонстрирует знание системы организации учебно-воспитательного процесса в области музыкального искусства. Б.ПК 3.2 Организует учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства. Б.ПК 3.3 Свободно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области музыкального искусства.</p>	<p>Знать: - систему организации и реализации культурно-просветительских программ; Уметь: - взаимодействовать по всем организационным и культурно-просветительским вопросам со всеми участниками реализуемой программы; Владеть: - навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-просветительским вопросам со всеми участниками реализуемой программы.</p>

5. Структура и содержание учебной педагогической практики 1

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы, **108** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	3	11	8	Устный опрос
2.	Основной этап	3	11	50	Письменные отчеты
3.	Заключительный этап	3	12	50	Письменный отчет
Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
ИТОГО:				108	

Содержание учебной практики

– 1 неделя – составление индивидуального плана прохождения педагогической практики, просмотр нескольких занятий по специальности, самостоятельное проведение 2 занятий;

– 2 неделя – просмотр нескольких занятий по специальности, самостоятельное проведение 2 занятий.

Всего: не менее 3 самостоятельно проведенных занятий.

Формы проведения учебной практики

Учебная педагогическая практика 1 организуется Институтом искусств совместно с педагогическими коллективами общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, на базе которых она проводится.

Перед началом учебной педагогической практики 1 руководитель практики от института проводит установочную конференцию, на которой студентам разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения учебной педагогической практики 1. По завершении практики руководителем практики от института проводится заключительная конференция с анализом ее итогов. На основании установленных отчетных документов проводится зачет с оценкой.

Место и время проведения учебной практики

Педагогическая практика 1 проводится в образовательных организациях и учреждениях культуры (общеобразовательные школы, детские музыкальные школы и школы искусств, среднеспециальные учебные заведения).

Согласно рабочему учебному плану педагогическую практику 1 студенты-бакалавры должны пройти на 2 курсе, в 3 семестре. Сроки проведения практики – 2 недели.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация – зачет с оценкой по итогам педагогической практики 1 осуществляется на основании подготовленной отчетной документации.

6. Образовательные технологии, используемые на учебной педагогической практике 1

Технологии личностно-ориентированного обучения, информационного обучения, саморазвития личности, технология интерактивного обучения.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: при прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов. Все это связано с разработкой индивидуального образовательного маршрута. Предупреждаются ситуации, которые студент с ОВЗ и студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов в процессе прохождения учебной педагогической практики 1

Самостоятельная работа студентов в ходе учебной педагогической практики 1 представляет собой следующие задания:

1. Анализ педагогической и музыкальной литературы
2. Организация выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.)

Отчетная документация: индивидуальный план студента.

8. Данные для учёта успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	0	0	0	40	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 3 семестр

Лекции

Не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Не предусмотрено.

Самостоятельная работа – от 0 до 40 баллов

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Анализ педагогической и музыкальной литературы	5	5
Организация выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.)	5	5
Разработка методических материалов	10	30

Критерии оценки анализа педагогической и музыкальной литературы:

- последовательность изложения материала (от 0 до 1 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 1 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 1 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 1 б.);
- техническое оформление (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки организации выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.):

- количество репетиций к выступлению (от 0 до 1 б.);
- отзыв на замечания представителей организации, где студент проходит практику (от 0 до 1 б.);
- проявление творческой инициативы (от 0 до 1 б.);
- техническая подготовка учеников (от 0 до 1 б.);
- художественная подготовка учеников (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки разработки методических материалов:

- последовательность изложения материала (от 0 до 2 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 2 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 2 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 2 б.);
- техническое оформление (от 0 до 2 б.).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности – от 0 до 20 баллов

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Посещение установочной конференции	1	1
Выступление на заключительной конференции	19	19

Критерии оценивания выступлений:

- соответствие материала выбранной теме – 5 б.;
- логическая выстроенность, последовательность изложения материала – 5 б.;
- понимание сущности проблемы, владение терминологией – 5 б.;
- коммуникативные навыки – 4 б.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация: *зачет с оценкой* – от 0 до 40 б.

Критерии оценки отчетной документации:

- последовательность изложения материала (от 0 до 8 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 8 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 8 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 8 б.);
- техническое оформление (от 0 до 8 б.).

При проведении промежуточной аттестации:

ответ на «отлично» / «зачтено» оценивается от 30 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» / «зачтено» оценивается от 20 до 29 баллов;

ответ на «удовлетворительно» / «зачтено» оценивается от 10 до 19 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» / «не зачтено» оценивается от 0 до 9 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **3 семестр по учебной педагогической практике 1** составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по **учебной педагогической практике 1** в оценку (дифференцированный зачет):

84-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
67-83 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-66 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

Особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Аудиторные виды работы могут заменяться дополнительными видами самостоятельной работы по индивидуальной траектории. Возможность получения необходимого количества баллов при этом сохраняется.

Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционной форме.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной педагогической практики 1

а) литература:

Теоретические и методические основы изучения эстрадной вокальной музыки» (для студентов направления «Эстрадно-джазовое пение», преподавателей ДМШ, ДШИ и детских эстрадных студий): методические рекомендации / составители Р. Г. Хабибулин. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. 64 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/83613.html>

Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. 2-е изд. Москва: Прометей, 2016. 404 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/94466.html>

Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андрющенко. Саратов: Вузовское образование, 2018. 115 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html>

Корчагина, Н. В. Подготовка бакалавра к работе с детским певческим голосом в классе эстрадно-джазового вокала ДМШ: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады (профиля "Эстрадно-джазовое пение") / Н. В. Корчагина, Ю. С. Гуськова; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств, Кафедра музыкально-инструментальной подготовки. Саратов: [б. и.], 2021. 54 с. Текст: электронный. ID= 2696 (дата размещения: 30.09.2021)

Корчагина, Н. В. Формирование профессиональных исполнительских эстрадно-джазовых компетенций у бакалавра с базовой народно-вокальной подготовкой: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады (профиля "Эстрадно-джазовое пение") / Н. В. Корчагина; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств, Кафедра музыкально-инструментальной подготовки. Саратов: [б. и.], 2021. 57 с. Текст: электронный. ID= 2691 (дата размещения: 30.09.2021)

Корчагина, Н. В. Сценический имидж эстрадного вокалиста: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение") / Н. В. Корчагина, Д. Т. Таженова; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств, Кафедра музыкально-инструментальной подготовки. Саратов: [б. и.], 2020. 46 с. Текст: непосредственный. ID= 2560 (дата размещения: 22.09.2020)

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Professional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B00160530091836187178

Официальный сайт Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. URL: <http://mosconsv.ru/home.aspx>

Официальный сайт Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. URL: www.conservatory.ru/

Официальный сайт Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. URL: www.sarcons.ru

Саратовская областная филармония им. А. Шнитке. URL: www.sarphil.com

Нотный архив Б. Тараканова. URL: <http://notes.tarakanov.net/>

Официальные сайты известных певцов. URL: https://www.viz.it/search/html/music_songsters_1.html

Джазовый век России: Мастер-класс Карины Кожевниковой. URL: https://www.youtube.com/watch?v=MmuFyYdwBtc&list=PLuaHbpXxM8GiA_isKSjg5sp-vUaQ3ExGD&index=27

Джазовый век России: Мастер-класс Этери Бериашвили. URL: https://www.youtube.com/watch?v=uIud6jSopDU&list=PLuaHbpXxM8GiA_isKSjg5sp-vUaQ3ExGD&index=28

Упражнения по эстрадно-джазовому вокалу Е. Сокольской. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Fw8UeIvxRRF9PnzeQdYI6AB0eZ2hA5J>

Сценическое волнение (лекция) - Дина Кирнарская. URL: https://www.youtube.com/watch?v=bpByXL8Pgpk&list=PLuaHbpXxM8GiA_isKSjg5sp-vUaQ3ExGD&index=6

10. Материально-техническое обеспечение учебной педагогической практики 1

Материально-техническую базу для проведения учебной педагогической практики 1 составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, организаций основного общего и дополнительного образования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль Эстрадно-джазовое пение.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

Королева И. А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 01.07.2020 года, протокол № 7, актуализирована в 2022 г. (протокол №7 от 01.07.2022), в 2023 году (протокол № 7 от 29.06.2023 г.).