

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Профессор, доктор пед. наук  
И.Э. Рахимбаева  
"19" июня 2023 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

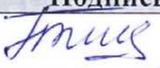
Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Музыка**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Саратов,  
2023 г.

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Птицына М.И.		18.06.2023
Председатель НМК	Королева И.А.		19.06.2023
Заведующий кафедрой	Козинская О.Ю.		19.06.2023
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели учебной практики

Основная цель организационно-педагогической практики – приобщение студентов к организации воспитательной работы в образовательной организации и освоение трудовых функций классного руководителя (куратора, воспитателя, вожатого, педагога-организатора).

## 2. Тип учебной практики и способ ее проведения

Тип учебной практики – организационно-педагогическая.

Способ проведения учебной практики – рассредоточенный, стационарный, в составе педагогических отрядов или индивидуально.

## 3. Место учебной практики в структуре ООП

Организационно-педагогическая практика (Б2.О.03(У)) представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, входит в обязательную часть Блока 2 «Практики» учебного плана ООП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыка».

Организационно-педагогической практике предшествует изучение дисциплин гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов, вариативного компонента ФГОС ВО, а также курсов по выбору студентов.

Данная практика содержательно связана с курсами «Педагогика», «Психология», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Хоровой класс», «Дирижирование», «Вокальная подготовка».

## 4. Результаты обучения по учебной практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ОПК-1</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>Б.ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации; законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации: нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законо-	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; акту-

<p><b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>дательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства и конвенцию о правах ребенка</p> <p><b>Б.ОПК-1.2</b> Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p><b>Б.ОПК-1.3</b> В условиях реальных педагогических ситуаций соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования</p> <p><b>Б.ОПК-3.1</b> Ориентируется в образовательных и воспитательных технологиях (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для совместной и индивидуальной деятельности обучающихся</p> <p><b>Б.ОПК-3.2</b> Взаимодействует с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p><b>Б.ОПК 3.3</b> Применяет методы индивидуализации обучения обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>Б.ОПК-4.1</b> Оперирует методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся</p>	<p>альные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p>Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.</p> <p>Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования</p> <p>Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения.</p> <p>Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>Владеет методами индивидуализации обучения обучающихся</p>
---	---	---

<p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Б.ОПК-4.2</b> Демонстрирует готовность к моделированию воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p><b>Б.ОПК-4.3</b> Способен применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в практической деятельности</p>	<p>Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся.</p> <p>Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеет способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>
<p><b>ОПК-6</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>Б.ОПК-6.1</b> Понимает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p><b>Б.ОПК-6.2</b> Использует образовательные технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>Б.ОПК-6.3</b> Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы обучения, воспитания и развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>Владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>
<p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p><b>Б.ОПК-7.1</b> Понимает законы развития личности и проявления личностных свойств, социально-психологические особенности и</p>	<p>Знает законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ.</p>

<p><b>ПК-2</b> Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета</p> <p><b>ПК-3</b> Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p><b>Б.ОПК-7.2</b> Взаимодействует с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) для составления полной психолого-педагогической характеристики (портрета) обучающегося</p> <p><b>Б.ОПК-7.3</b> В ходе наблюдения выявляет поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития</p> <p><b>Б.ПК-2.1</b> Понимает возможности образовательной среды школьного музыкального образования для формирования образовательных результатов обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей</p> <p><b>Б.ПК-2.2</b> Применяет музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p><b>Б.ПК-2.3</b> Демонстрирует навыки исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p> <p><b>Б.ПК-3.1</b> Ориентируется в современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), знает цифровые образовательные ресурсы</p> <p><b>Б.ПК-3.2</b> Отбирает интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>Умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией). Владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития</p> <p>Знает дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента</p> <p>Знает современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы. Умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и</p>
--	--	--

<p><b>ПК-6</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере</p>	<p>ресурсы для организации разных видов музыкальной деятельности на уроках музыки и внеклассных музыкальных мероприятиях</p> <p><b>Б.ПК-3.3</b> Применяет интерактивные и цифровые образовательные ресурсы в практике обучения музыке с учетом возрастных особенностей обучающихся</p> <p><b>Б.ПК-6.1</b> Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p><b>Б.ПК-6.2</b> Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p><b>Б.ПК-6.3</b> Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>внеклассных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов</p> <p>Знает основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере.</p> <p>Умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», работать в команде над созданием проекта.</p> <p>Владеет навыками разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО).</p>
--	---	--

## 5. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной организационно-педагогической практики составляет **6** зачетных единиц **216** часов.

Во время **практической подготовки (212 ч.)** студентов в процессе прохождения учебной организационно-педагогической практики профессиональные действия и задачи, выполняемые студентами, направлены на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка».

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1 этап. Установочная конференция	Сообщение сроков практики, времени посещения учителей-методистов, отчетного пакета документов, вариантов его заполнения и представления. Проведение инструкции о правилах пребывания в общеобразовательных учреждениях.	2	
2 этап. Организационно-педагогическая практика в образовательных учреждениях	<p>Ознакомление с воспитательной работой образовательной организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с администрацией, деятельностью классных руководителей (кураторов), педагогов-организаторов, старшего вожатого образовательной организации, воспитательной системой;</li> <li>- анализ планов воспитательной работы образовательной организации;</li> <li>- анализ расписания детских и молодежных объединений, кружков, секций образовательной организации;</li> <li>- посещение и анализ воспитательных мероприятий, в т.ч. родительских собраний.</li> </ul> <p>Изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации, содействующих воспитанию обучающихся и приобщению родителей (законных представителей) к сотрудничеству;</li> <li>- деятельности ученических (школьных) органов самоуправления;</li> <li>- психолого-педагогических аспектов воспитательной деятельности;</li> <li>- культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей отдельных обучающихся и всего класса (группы).</li> </ul> <p>Проведение внеклассной воспитательной работы в классе (школе):</p>	208	Проведенные воспитательные дела, конспекты воспитательных дел, совместный комплексный анализ проведенной работы; контроль выполнения программы практики и проверка отчетности

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождение участия обучающихся в деятельности РДШ, других общественных объединений, органов ученического самоуправления;</li> <li>- содействие учащимся в проектировании и реализации воспитательных, социально-значимых проектов;</li> <li>- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся и другими социальными партнёрами для решения воспитательных задач;</li> <li>- подготовка, проведение и самоанализ (взаимоанализ) воспитательных дел, профориентационных мероприятий, просветительской работы с родителями учащихся;</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих смысловую и эмоционально-ценностную сферу (культуру переживаний, ценностные ориентации, смысловую направленность) обучающихся.</li> </ul> <p>Аналитическая, научно-исследовательская работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор материала для выполнения проблемно-творческих, исследовательских заданий;</li> <li>- систематический самоанализ практической деятельности;</li> <li>- сбор материала по теме курсовой (выпускной квалификационной) работы, выполнение исследовательских заданий;</li> <li>- обобщение опыта творчески работающих педагогов;</li> <li>- подготовка материалов к конференции по итогам педпрактики.</li> </ul> <p>Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>		
3 этап. Заключительная конференция	Анализ итогов организационно-педагогической деятельности студентов-практикантов в общеобразовательных учреждениях. Сдача руководителю практики отчетной документации.	2	Письменный и устный отчет или на электронном носителе
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>ИТОГО: 216</b>		<b>212</b>	<b>4</b>

**Форма проведения учебной практики:** самостоятельная практическая воспитательная деятельность студентов бакалавриата в образовательных организациях.

### **Место и время проведения учебной практики**

Организационно-педагогическая практика организуется на 2 курсе в 4 семестре.

Сроки практики – 4 недели.

Базами организационно-педагогической практики выступают образовательные организации г. Саратова – средние общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, организации дополнительного образования детей, в т.ч. образовательные организации, в структуре которых функционируют отряды общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Базой практики может быть также штаб саратовского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

На базе практики должен быть специалист, выполняющий функции по организации воспитательной работы, организации свободного времени и социально-полезного досуга детей, участия их в деятельности РДШ (педагог-организатор, старший вожатый, заместитель директора по воспитательной работе).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) выбор места прохождения организационно-педагогической практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в том числе на базе образовательных организаций для детей с ОВЗ, соответствующего нозологии студента профиля.

### **Формы текущей и итоговой аттестации**

В период организационно-педагогической практики деятельность студентов организуется, контролируется и оценивается:

- руководителем практики – преподавателями от факультетов и институтов СГУ,
- наставником от образовательной организации – заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-организатором, вожатым.

Аттестация по организационно-педагогической практике проводится по завершении практики в 4-ом семестре в форме зачёта с оценкой и предполагает письменный и устный или на электронном носителе отчёт студентов-практикантов.

Итоговая оценка по организационно-педагогической практике выставляется руководителем практики на основании представленных отчетных документов.

## **Перечень отчетной документации**

1. Индивидуальный план студента-практиканта.
2. Письменный отчет студента о выполнении программы практики.
3. Отзыв руководителя образовательной организации (или координатора, вожатого РДШ).
4. Конспекты (разработки, технологические карты, проекты) воспитательных дел, организованных в детском коллективе (школе, классе, группе).

Отчетная документация сдается руководителю по окончании организационно-педагогической практики.

На основании отчетной документации и собеседования со студентом выставляется зачет с оценкой.

Общая оценка организационно-педагогической практики носит комплексный характер и складывается из:

- оценок, полученных за выполнение программы и заданий по практике;
- отзыва руководителей образовательной организации, вожатого;
- наблюдения за деятельностью студента в период практики со стороны преподавателя вуза – руководителя организационно-педагогической практики от Института искусств.

Критериями оценки практики являются:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической воспитательной деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- уровень профессиональной направленности, активности и инициативности;
- уровень освоения общекультурных и профессиональных компетенций и опыта педагогической деятельности;
- отношение к воспитательной работе, качество самостоятельной деятельности и выполнения программы практики;
- качество и своевременность сдачи отчетной документации.

## **6. Образовательные технологии, используемые на учебной практике**

Организационно-педагогическая практика организуется с помощью лично ориентированных, диалогических и интерактивных, информационных (презентации в PowerPoint, электронные словари, энциклопедии и другие электронные ресурсы) и других педагогических технологий.

Взаимодействие преподавателей вуза, работников образовательных организаций и студентов строится на основе технологии педагогической поддержки и сопровождения, на первый план выступают организационно-управляющая, направляющая, стимулирующая и корректирующая функции преподавателя.

Для оказания действенной помощи организуется:

- наблюдение за деятельностью практикантов на рабочих местах,
- совместный комплексный анализ проделанной работы,
- еженедельные консультации.

Для осуществления постоянной обратной связи со студентами и оказания мобильной педагогической помощи используются off-line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e-mail) или sms-сообщений и индивидуальные on-line консультации (в режиме реального времени) с помощью Skype.

Самостоятельная работа обучающихся в период практики организуется с использованием технологий дифференциации и индивидуализации обучения, оценивание итогов деятельности студентов на организационно-педагогической практике осуществляется с использованием технологии «портфолио».

При прохождении организационно-педагогической практики студентами с ограниченными возможностями здоровья используются адаптивные технологии. Обучающимся с нарушениями зрения предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, предоставления учебных и методических материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозаписи.

Обучающимся с нарушениями слуха предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, консультаций, использования наглядных опорных схем для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, отчёт, выполненное задание и др.).

При необходимости для подготовки к отчёту по практике студентам с ОВЗ среднее время увеличивается в 1,5-2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

При взаимодействии с обучающимися с инвалидностью и с ОВЗ используются технологии индивидуализации обучения, обеспечивающие выполнение программы практики с учётом особенностей их психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению у студентов уверенности в собственных силах.

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещёнными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ имени Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике**

В период организационно-педагогической практики студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

1. Изучение воспитательной системы образовательной организации по следующим направлениям и формам работы:

1.1. Посещение общешкольных и классных воспитательных дел, в т.ч. проводимых по инициативе РДШ.

- 1.2. Посещение воспитательных и иных мероприятий в прикрепленном классе, в том числе и родительских собраний.
- 1.3. Посещение воспитательных дел.
2. Анализ документации заместителя директора по воспитательной работе:
  - 2.1. Перспективного плана воспитательной работы в школе на текущий учебный год.
  - 2.2. Целевой программы воспитания (если имеются в образовательной организации).
  - 2.3. Плана воспитательной работы в детской группе (классе) на учебный год.
  - 2.4. Конспектов (проектов, разработок, сценариев, технологических карт) воспитательных дел.
3. Самостоятельная практическая работа студента:
  - 3.1. Проектирование (разработка) и проведение воспитательных дел в прикрепленном классе (или общешкольных), а также, по возможности, фрагментов родительских собраний.
  - 3.2. Участие в групповом анализе посещенных воспитательных дел.
  - 3.3. Выполнение дополнительных заданий по выбору.

### **Обязательные задания**

1. Организация и проведение воспитательных мероприятий, дней единых действий (дел, проектов) в классе (*не менее 3-х*).
2. Помощь и поддержка обучающихся в организации деятельности ученических органов самоуправления, общественных организаций школьников (официальных).
3. Профориентационная работа.
4. Просветительская работа с родителями учащихся.

### **Обязательные задания по выбору студента**

1. Изучение воспитательной системы образовательной организации и класса (группы, объединения):
  - беседы с директором, его заместителем по воспитательной работе, вожатым, классными руководителями по вопросам организации воспитательной работы;
  - изучение локальной нормативной документации по воспитательной работе школы, класса;
  - посещение воспитательных мероприятий школы, класса, участие в их анализе.
2. Изучение воспитательной системы класса (группы, объединения), трудовых функций воспитателя:
  - беседы с заместителем по воспитательной работе, вожатым, классными руководителями по вопросам организации воспитательной работы;
  - изучение плана (программы) воспитательной работы класса.
3. Изучение и анализ элементов образовательной среды, обеспечивающих решение воспитательных задач.

## 8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Се- местр	Лек- ции	Лабо- ратор- ные за- нятия	Практи- ческие занятия	Само- стоя- тельная работа	Автоматизи- рованное те- стирова- ние	Другие виды учеб- ной дея- тельности	Проме- жуточ- ная атте- стация	Итого
4	0	0	0	40	0	30	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 4 семестр

##### Лекции

*Не предусмотрено*

##### Лабораторные занятия

*Не предусмотрено*

##### Практические занятия

*Не предусмотрено*

##### Самостоятельная работа

№	Отчетность по самостоятельной работе
1	Проект (разработка) воспитательного мероприятия
2	Письменный отчёт
3	Конспект мероприятия
4	Аналитическое описание воспитательной системы класса (группы, объединения)

За каждый вид работы преподаватель выставляет от 1 до 10 баллов. В результате студент максимально за все виды работ может получить 40 баллов.

##### Автоматизированное тестирование

*Не предусмотрено*

##### Другие виды учебной деятельности

№	Дополнительные задания по выбору студента (творческие, проблемно-исследовательские задания)
1	Письменная работа
2	Индивидуальный маршрут личностного развития ребёнка
3	Целевая программа патриотического (нравственного, здоровьесберегающего, трудового и др.) воспитания

За каждый вид работы преподаватель выставляет от 1 до 10 баллов. В результате студент максимально за все виды работ может получить 30 баллов.

## Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой – от 0 до 30 баллов

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса по представленным отчетным материалам.

Критерии:

23-30 баллов «отлично» / «зачтено»	Обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание материала; умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой; усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой
17-22 балла «хорошо» / «зачтено»	Обнаруживает полное знание материала; успешно выполняет практические задания; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности
11-16 баллов «удовлетворительно» / «зачтено»	Обнаруживает знания основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; выполняет практические задания; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; обладает необходимыми знаниями для устранения допущенных ошибок
0-10 баллов «неудовлетворительно» / «не зачтено»	Не знает основные теоретические положения дисциплины; не владеет умениями, соответствующими данному курсу; не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Организационно-педагогическая практика» составляет - 100 баллов.

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Организационно-педагогическая практика» в оценку:

80-100 баллов	«отлично»
65-79 баллов	«хорошо»
50-64 балла	«удовлетворительно»
49 баллов и меньше	«неудовлетворительно»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

### а) литература:

1. Козинская О.Ю. Развитие творческих способностей школьников на уроках музыки [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID= 2083, 2018. – 56 с.
2. Козинская, О.Ю. Особенности хорового исполнительства младших школьников [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID= 2146, 2018. – 49 с.
3. Козинская, О.Ю. Учебная практика в Институте искусств [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID= 2350, 2019. - 50 с.
4. Козинская, О.Ю. Производственная практика в Институте искусств [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID=2349, 2019. - 56 с.
5. Козинская, О.Ю. Педагогические технологии – учителю музыки [Электронный ресурс]. - Саратов : [б. и.], 2021. - 51 с. - ~Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2715pdf> (дата размещения: 19.11.2021)

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows (60192252) Starter 7  
Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade  
Office (607 92253)ProfessionalPlus 2010 Russian OLP  
Windows (62761406) 8 (SL) LegalizationGetGenuine  
Windows (627 61406) 8.1 Professional;  
Windows (627 61406) 8. 1 Professional;  
Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;  
Office (64257428) 2013 ProfessionalPlus;  
Windows (64257422) 8.1;  
Windows (64257428) 8.1 Professional;  
Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.  
1500-2499  
Node 1 year Educational Renewal License № лицензии  
0B0O16O530091836187178

Перечень библиотечных каталогов различных стран мира.  
<http://www.vahoo.com/>

«Российский образовательный портал». [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) портал «Дополнительное образование детей». [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru) федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
<http://www.school-collection.edu.ru>

Закон Российской Федерации «Об образовании».  
<http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>

Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания. <http://musicbox.narod.ru/>

Музыканты о классической музыке и джазе. <http://www.all-2music.com/>

Биографии композиторов, термины, афоризмы. <http://m-classic.com.ru/>  
Классический рок. Группы, исполнители, родоначальники классического рока.  
<http://rock.cdom.ru/>

Фортепьянная музыка, нотная библиотека, записи mp3.  
<http://www.pianomusic.ru/> Либретто опер, балетов, биографии композиторов,  
классическая музыка, ноты. <http://www.libretto.ru/>

Форум по средневековой музыке (общение по темам).  
<http://medievalmusik.fastbb.ru/>

Форум любителей оперы. <http://opera.fastbb.ru/>

Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инстру-  
менты, словарь, форум. <http://www.classic-music.ru/>

Архив классической музыки. Записи. <http://midugolok.narod.ru/>

Орган в России. Органная музыка, органостроение, игра на органе,  
эрудиция. <http://rus-organ.narod.ru/>

Вокальная музыка. Кто есть кто. <http://www.vocal.ru/>

Музыкальная коллекция. Коллекция музыкальных фрагментов в форматах  
mp3 и wma. Краткие биографии композиторов. <http://music.edu.ru/> Московский  
международный дом музыки. Гости, концерты, фестивали.  
<http://www.mmdm.ru/>

Лента новостей классической музыки. <http://news.oboe.ru/>

Опера XX века. Мировые премьеры XX века, фотогалерея, композиторы,  
спектакли, хроника: наши за границей. <http://opera-xx.narod.ru/>

Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов.  
<http://rusaca-music.narod.ru/>

Классическая музыка в mp3. архив. <http://classic.manual.ru/>

Краткие биографии известных композиторов для детей.  
<http://solschool4.narod.ru/help/music/>

История симфонического оркестра. Состав, и инструменты.  
<http://simphonica.narod.ru/>

Бальная музыка. Бальные танцы, история, особенности, музыка, секреты  
мастерства. <http://www.dancesport.ru/music/>

Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в формате  
mp3. <http://mlmusic.38th.ru/>

Грушинский фестиваль. История, фотографии, планы, гости.  
<http://grusha.tltnews.ru/>

Журнал для друзей авторской песни «Гитара по кругу».  
<http://www.apgpk.ru/>

Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты, музыкальные  
инструменты, репродукции картин, литературные произведения, портреты и  
биографии, учебные программы и статьи, классическая музыка.  
<http://schoolmusic.narod.ru/>

«Планета Джаза». <http://www.jazzpla.net/> Георгий Гаранян. Новости. Фотоаль-  
бом. Дискография. Ансамбли. Пресса.  
<http://www.garanian.ru/>

Сайт для любителей музыки 70-80 и 90... годов, которые предпочитают слушать Disco, Euro-pop, Hi-nrg, танцевальную музыку. <http://www.musicfan.ru/>

Сайт о блюзе и музыке в целом. Биографии музыкантов. Фотографии музыкантов. Тексты песен. <http://hsemen.narod.ru/>

Новости блюза. Музыканты. Лучшее в сезоне. Архив рецензий. Архив новостей. <http://www.bluesnews.ru/> О Луисе Армстронге по-русски. Фотографии. Статьи об Армстронге. <http://koshac.narod.ru/>

Школа старинной музыки. [http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola\\_all.htm](http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola_all.htm)

О народных танцах. Трюки. Музыка. <http://usor.boom.ru/>

Русская музыка. Композиторы. Народные инструменты. <http://rm.hoha.ru/>  
Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка. <http://folkinst.narod.ru/>

Народные песни славян. <http://pesny-slavian.narod.ru/>

Волынки. <http://bagpipes.narod.ru/>

Этническая музыка. <http://ethno-cd.narod.ru/> Ансамбль Игоря Моисеева. Ансамбль. Школа – студия. Фотоархив.

<http://www.moiseyev.ru/> Польская музыка. Сайты польских популярных исполнителей. Тексты. Музыка. <http://www.polska.ru/kultura/muzyka/> Народный ансамбль ложкарей «Славяне». Инструменты. История.

Фотоальбом. <http://slavyane.nnov.ru/>

Сайт группы «Аквариум». <http://www.aquarium.ru:8080/>

Российский рок – портал. Все о легендах века. Рок-энциклопедия. Русский рок. MP3 коллекция. <http://www.rock.ru/>

Музыкальные новости, энциклопедия рок-музыки, афиша петербургских клубов, подборка ссылок на сайты рок-групп. <http://www.rock-n-roll.ru/>

Музыка для тебя. Группы. Фотографии. Ноты. Аккорды. <http://www.music4u.ru/>

Дискотека 80-х. Видео. 100 хитов. Дискография. Энциклопедия. <http://www.disco80.ru/>

Сайт Алексея Рыбникова. Дискография. Интервью. Биография. Фильмография. <http://www.alexeyrybnikov.ru/>

Битлз от А до Z. <http://musicon.narod.ru/>

## **10. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

В институте искусств имеются 39 пианино и роялей, 33 баяна и аккордеона, мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура, компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Компьютеры - 10 шт;

Интерактивная система Promethean - 1 шт.;

Проектор мультимедийный Benq, Acer -2 шт.;

Ноутбук HP, Emachines - 2 шт.

Экран на штативе Draper Consul - 1 шт.;

Комплект автоматизированного рабочего места преподавателя с элементами мультимедиа шт.;

Телевизор LG - 1 шт.;

Ксерокс Canon, Toshiba - 2 шт.

Базы практики имеют специально оборудованные кабинеты музыки, актовые и концертные залы образовательных учреждений и учреждений культуры, детские площадки и т.д., соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыка».

Автор

преподаватель кафедры ТММО

М.И. Птицына

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 03.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 году (протокол № 9 от 04.10.2021 г.), в 2023 году (протокол № 6 от 19.06.2023 г.)