



## **1. Цели ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практики**

Ознакомительная (фольклорно-диалектологическая) практика включает в себя два модуля: модуль «Фольклорная практика» и модуль «Диалектологическая практика».

Целями **фольклорной** практики являются:

- подготовка студентов к выполнению собирательской работы при изучении курса устного народного творчества;
- организация самостоятельной деятельности студентов на основе сложившейся в фольклористике научно-обоснованной методики собирательской работы.

Целями **диалектологической** практики являются:

- формирование представления о традиционных вариантах речи на территории Саратовской области, что предполагает знакомство с этнографической культурой, бытом, особенностями и традициями сельского населения;
- подготовка студентов к научно-исследовательской работе в области русской диалектологии при написании курсовых и дипломных исследований;
- подготовка будущего учителя-словесника к преподаванию русского языка в условиях диалектного влияния.

## **2. Тип (форма) ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практики и способ ее проведения**

Тип предметной практики: учебная.

Способ проведения: выездная и стационарная.

## **3. Место ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практики в структуре ООП**

Ознакомительная (фольклорно-диалектологической) практика Б2.О.01 (У)базируется на освоении дисциплины «Устное народное творчество и диалектная речь». Знания, навыки и умения, полученные в ходе практики, необходимы для успешного усвоения курсов «Введение в литературоведение», «Мировая литература и культура», «История русской литературы», «История русского языка», «Современный русский литературный язык», «Методика обучения русскому языку» и для дальнейшей работы учителя-словесника. Практика способствует более глубокому осмыслению специфики и ценности народной культуры в целом, знакомит студентов с этнографической культурой, бытом, особенностями и традициями сельского населения, формирует навыки создания ситуации успешного общения.

**Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП и необходимым при освоении данной практики.**

Студент, допущенный к практике, должен:

- **Знать** общие закономерности развития устного народного творчества; содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры; важнейшие фонетические, грамматические и лексические особенности русских народных говоров, наиболее существенные различия между северным и южным наречиями, специфику среднерусских говоров и говоров территорий позднего заселения, отличия диалектов от литературного языка, основные тенденции развития русских народных говоров в современный период.

- **Уметь** применять полученные знания в области фольклористики и русской диалектологии в собственной профессиональной деятельности

- **Владеть навыками** самостоятельного филологического анализа фольклорных текстов, применяя усвоенные теоретические знания на практике и используя понятийно-терминологический аппарат дисциплины; навыками анализа основных фонетических, грамматических, лексических особенностей данного говора, соотнесения его с наречием (а если возможно, то с группой говоров), прогнозирования устойчивости диалектных явлений в речи учащихся.

#### 4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>1.1Б.ОПК-8.</b> В профессиональной деятельности опирается на научные знания из профессиональной предметной области, других областей социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.	<b>Знать</b> наиболее существенные фонетические, лексические и грамматические особенности русских народных говоров. <b>Уметь</b> определить основные фонетические, лексические, грамматические особенности данного говора; извлекать необходимую информацию из Диалектологического подкорпуса НКРЯ. <b>Владеть</b> навыками определения наиболее устойчивых особенностей диалекта в речи учащихся; навыками формирования у обучающихся лингвистического мышления, способности сравнивать разные типы речи.
	<b>2.1Б.ОПК-8.</b> Формирует у учащихся способность научному мышлению, к исследовательской деятельности в области изучаемой дисциплины.	
	<b>3.1Б.ОПК-8.</b> Развивает у обучающихся способность руководствоваться достоверной научной информацией, грамотно извлекать ее из необходимых источников.	

<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1.Б.ПК-1</b> Владеет системой знаний в соответствующей предметной области по профилю подготовки, необходимых для осуществления педагогической деятельности по профильным предметам.</p>	<p><b>Знать</b> особенности диалектного членения русского языка, специфику говоров исконной русской территории и их отличие от говоров территорий позднего заселения. <b>Уметь</b> самостоятельно записать в транскрипции диалектную речь, определить ее тип. <b>Владеть</b> методикой лингвокраеведческой работы по изучению родного говора учащимися школы (в рамках регионального компонента школьного образования).</p>
	<p><b>2.1.Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования.</p>	
	<p><b>3.1_Б.ПК-1.</b> Готов к реализации программ дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с профилем подготовки.</p>	
<p>ПК-4 Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания</p>	<p><b>1.1Б.ПК-4.</b> Способен организовывать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области профильной дисциплины</p>	<p><b>Знать</b> методику выявления наиболее существенных фонетических, лексических и грамматических особенностей местного говора. <b>Уметь</b> организовать учебно-исследовательскую работу обучающихся по изучению говора родного села. <b>Владеть</b> навыками составления упражнений, способствующих предупреждению и устранению диалектного влияния на литературную речь.</p>
	<p><b>2.1Б.ПК-4.</b> Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	
	<p><b>3.1Б.ПК-4.</b> Способен обобщать и оценивать результаты научно-исследовательской деятельности в области профильной дисциплины.</p>	
<p>ПК-6 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере.</p>	<p><b>1.1Б.ПК-6.</b> Проектирует и реализует программы учебных дисциплин и курсов, а также отдельные компоненты программ (раздел, система уроков, урок, образовательное событие и</p>	<p><b>Знать</b> наиболее существенные фонетические, грамматические, лексические особенности говоров Саратовского Поволжья. <b>Уметь</b> разработать и</p>

	т. п.)	реализовать проект по изучению местного говора. <b>Владеть</b> методикой включения знаний местного диалектного материала в программу по русскому языку и в различные компоненты уроков.
	<b>2.1_Б.ПК-6.</b> Проектирует и реализует программы воспитания, а также отдельные компоненты программ (направление, отдельное мероприятие).	
	<b>3.1.ПК-6.</b> Способен организовывать проектную деятельность обучающихся в рамках различных типов проектов (исследовательских, практико-ориентированных)	

### 5. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы - 108 часов. Ознакомительная (фольклорно-диалектологическая) практика включает в себя два модуля: модуль «Фольклорная практика» (54 часа) и модуль «Диалектологическая практика» (54 часа).

Каждый студент проходит либо выездную, либо стационарную практику, каждая из которых включает в себя два модуля.

### ВЫЕЗДНАЯ ПРАКТИКА МОДУЛЬ «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		общ. трудоем кость	из них практ. подготовк а	
1	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b> 1. Изучение методики сбора материала, определение тематики бесед с информантами. 2. Изучение «Программы собирания устного народного творчества». Изучение методических приемов записи фольклорных текстов.	18	18	Собеседование, проверка письменных самостоятельных работ
2	<b>СБОР МАТЕРИАЛА В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ</b> 1.Собирание календарно-обрядовой и	18	18	Собеседование,

	<p>семейно-бытовой поэзии.</p> <p>2.Собирание сказок, сказов, преданий и быличек.</p> <p>3.Собирание частушек</p> <p>4.Собирание народных лирических песен.</p> <p>5.Собирание детского фольклора.</p>			проверка полевых записей
3	<p><b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ</b></p> <p>1. Завершение обработки материала.</p> <p>2. Итоговая конференция</p>	18	18	Проверка материалов, отчет с презентацией
Всего по модулю «Фольклорная практика» 54				

### МОДУЛЬ «ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		<b>общ. трудоемкость</b>	<b>из них практ. подготовка</b>	
1	<p><b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b></p> <p>1. Повторение: Основные особенности говоров Саратовского Поволжья. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи севернорусского типа</p> <p>2. Изучение методики сбора материала, определение тематики бесед с информантами. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи южнорусского типа.</p> <p>3. Изучение «Программы собирания сведений для составления Диалектологического атласа русского языка». Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи среднерусского окающего типа.</p> <p>4. Изучение методических приемов преодоления влияния диалекта на литературную речь. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи среднерусского акающего типа.</p>	18	18	Собеседование, деловая игра, проверка письменных самостоятельных работ, коллоквиум
2	<b>СБОР МАТЕРИАЛА В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ</b>	18	18	Собеседование, аудиодиктант,

	1. Знакомство с особенностями вокализма говора 2. Изучение консонантизма говора. 3. Анализ синтаксических и морфологических особенностей говора. 4. Сбор лексического материала 5. Обобщение наблюдений за устойчивостью диалектных черт.			проверка полевых записей, проверка полевых записей, собеседование
3	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ</b> 1. Завершение обработки материала. 2. Составление методических рекомендаций по преодолению диалектного влияния. 3. Итоговая конференция			Проверка анализа, отчет с презентацией материалов
Всего по модулю «Диалектологическая практика» 54				
<b>ИТОГО по двум модулям: 108 часов</b>				

## СТАЦИОНАРНАЯ ПРАКТИКА

### МОДУЛЬ «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		общ. трудоемкость	из них практ. подготовка	
1	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b> 1. Повторение: Основные фольклорные жанры населения Саратовского Поволжья. 2. Изучение методики сбора материала, определение тематики бесед с информантами. 3. Изучение «Программы собирания устного народного творчества». 4. Изучение методических приемов записи фольклорных материалов.	18	18	Собеседование, деловая игра, проверка письменных самостоятельных работ
2	<b>II. Обработка фольклорных записей предшествующих лет из фольклорного архива кафедры.</b> 1. Систематизация материалов по истории края (местности)	18	18	Проверка самостоятельных работ, проверка письменных

	<p>2. Обработка сведений по местным коллективам художественной самодеятельности.</p> <p>3. Выявление в фольклорных записях песен литературного происхождения и их идентификация.</p> <p>4. Перевод фольклорных записей на электронные носители.</p>			самостоятельных работ, проверка электронных файлов
3	<p><b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ</b></p> <p>1. Завершение обработки материала.</p> <p>2. Итоговая конференция</p>	18	18	Проверка отчетов, отчет с презентацией материалов
Всего по модулю «Фольклорная практика» 54				

### МОДУЛЬ «ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		общ. трудоемкость	из них практ. подготовка	
1	<p><b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b></p> <p>1. Повторение: Основные особенности говоров Саратовского Поволжья. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи севернорусского типа</p> <p>2. Изучение методики сбора материала, определение тематики бесед с информантами. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи южнорусского типа.</p> <p>3. Изучение «Программы собирания сведений для составления Диалектологического атласа русского языка». Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи среднерусского окаящего типа.</p> <p>4. Изучение методических приемов преодоления влияния диалекта на литературную речь. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи среднерусского акающего типа.</p>	18	18	Собеседование, деловая игра, проверка письменных самостоятельных работ, коллоквиум

2	<p>II. АНАЛИЗ МАТЕРИАЛА ОДНОГО ИЗ ГОВОРОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ (из фондов диалектологической фонотеки)</p> <p>1. Анализ особенностей вокализма говора.</p> <p>2. Изучение консонантизма говора.</p> <p>3. Анализ синтаксических и морфологических особенностей говора.</p> <p>4. Знакомство с лексикой анализируемого диалекта.</p> <p>5. Обобщение наблюдений за устойчивостью диалектных черт.</p>	18	18	аудиодиктант, проверка письменных самостоятельных работ, проверка анализа, коллоквиум
3	<p>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ</p> <p>1. Завершение обработки материала.</p> <p>2. Составление методических рекомендаций по преодолению диалектного влияния.</p> <p>3. Итоговая конференция</p>	18	18	Проверка приложения к отчету, отчет с презентацией материалов
Всего по модулю «Диалектологическая практика» 54				
ИТОГО по двум модулям: <b>108 часов</b>				

## СОДЕРЖАНИЕ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ (ФОЛЬКЛОРНО-ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

### Модуль «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»

Проведение фольклорной практики направляется установочной и итоговой конференциями. В ходе фольклорной практики студенты работают в Научно-образовательном центре «Культура и речь Саратовского края» и Саратовском этнографическом музее, а также самостоятельно собирают различные жанры устного народного творчества, работая с информантами. Студентам на фольклорной практике необходимо записывать устойчивые и популярные жанры: песни и частушки, сказки и устные рассказы, пословицы и поговорки. Студенты обязаны выяснить историю края (местности), где они собирают устное народное творчество, особенности народной культуры и этнографии населения (народные промыслы, деревенское зодчество, обряды и обычаи населения). Охарактеризовать современные условия бытования фольклора в данной местности, отразить свои наблюдения в итоговых отчётах. Выяснить, какие фольклорные жанры преимущественно бытуют в данной местности. Собрать календарные и семейно-бытовые обряды, заговоры, сказки, предания, былички, легенды, сказы, балладные песни,

необрядовую поэзию, частушки, детский фольклор, современный городской фольклор. Проникнуть в творческую лабораторию носителей фольклора, составить творческий портрет народных сказителей, певцов, сказочников. Промежуточный контроль осуществляют методисты во время практики. Итоговый контроль – проверка отчетной документации и зачет по фольклорной практике.

### **Модуль «ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА» ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

Повторение: Основные особенности говоров Саратовского Поволжья. Специфика бытования говоров на территории позднего заселения. Соотношение говоров Саратовской области с говорами территорий исконного заселения. Севернорусские элементы в саратовских говорах владимирско-поволжского типа. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи севернорусского типа. Южнорусские элементы в говорах Саратовской области. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи южнорусского типа. Среднерусские говоры Саратовской области. Транскрибирование и анализ аудиозаписей диалектной речи среднерусского акающего и окающего типов.

Изучение методики сбора материала, определение тематики бесед с информантами.

Изучение «Программы собирания сведений для составления Диалектологического атласа русского языка».

Интерференция литературного языка и диалектов. Освоение методических приемов преодоления влияния диалекта на литературную речь.

**СБОР МАТЕРИАЛА В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ** (для выездной группы). Знакомство с особенностями вокализма говора. Гласные под ударением. Состав гласных фонем говора. Безударный вокализм после твердых и после мягких согласных.

Изучение консонантизма говора. Качество фонемы <г>. Качество фонемы <в> перед гласными: губно-губная и/или губно-зубная. Варианты ее реализации (отдельно перед сонорными, шумными звонкими или глухими согласными, в конце слов): оглушение, неоглушение, губно-губной согласный, частичная или полная вокализация. Наличие-отсутствие фонем <ф>, <ф'>. Фонема <л> (в соответствии с литературной <л> твердой) перед гласными: твердая или средняя. Варианты реализации перед согласными и в конце слов: твердый звук [л], вокализация, губно-губной звук или [в]. Тип реализации аффрикат. Долгие шипящие. Изменения согласных в потоке речи. Фонетические явления, связанные с гиперкоррекцией.

Изучение морфологических особенностей говора. Имя существительное. Особенности распределения существительных по родам. Сближение 3 скл. с 1-ым, наличие/отсутствие архаических форм или новообразований у существительных мать, дочь, свекровь, путь, зверь, мышь; склонение существительных на -мя; формы заимствованных из литературного языка имен существительных (несклоняемых и склоняемых).

Особенности падежных форм имен существительных. Число. Наличие/отсутствие случаев употребления форм мн.ч. в соответствии с литературным ед.ч. или форм ед.ч. в соответствии с литературным мн.ч. Наличие/отсутствие фактов, свидетельствующих о развитии в говоре грамматической категории собирательности. Прилагательные и неличные местоимения. Двусложные (с сохранением интервокального йота) или односложные стяженные (с выпадением интервокального йота) флексии И. и В.п. ж. и ср.р. ед.ч. и И.-В.п. мн.ч. Взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения. Специфические формы притяжательных местоимений. Особенности указательных местоимений. Личные и возвратные местоимения. Имя числительное. Глагол. Сближение основ настоящего и прошедшего времени. Устранение или преобразование чередований в основах настоящего времени. Общее спряжение. 3 спряжение. Формы 3 лица (комментарии к окончаниям с <т'>, <т>, без <т>). Возвратные формы. Повелительное наклонение. Инфинитив. Причастие. Деепричастие.

Изучение синтаксических особенностей говора. Словосочетание. Беспредложное управление, специфическое употребление предлогов и падежных именных форм в словосочетаниях с управлением; особенности употребления предлогов *из* и *с*. Специфические диалектные особенности строения предложений. Согласование сказуемого с подлежащим по смыслу. Диалектные особенности в строении сложных предложений.

Сбор лексического материала.

Обобщение наблюдений за устойчивостью диалектных черт.

**АНАЛИЗ МАТЕРИАЛА ОДНОГО ИЗ ГОВОРОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ** (для группы, работающей по материалам научно-образовательного центра «Культура и речь Саратовского края»)

1. Анализ особенностей вокализма говора.
2. Изучение консонантизма говора.
3. Анализ синтаксических и морфологических особенностей говора.
4. Знакомство с лексикой анализируемого диалекта.
5. Обобщение наблюдений за устойчивостью диалектных черт.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ**

1. Завершение обработки материала.
2. Составление методических рекомендаций по преодолению диалектного влияния.
3. Итоговая конференция

**Формы проведения ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практики:** полевая и архивная.

**Место и время проведения ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практики**

Местом проведения выездной практики являются села Саратовской области. Место проведения стационарной практики – научно-образовательный центр СГУ «Культура и речь Саратовского края».

Время проведения практики – семестр 2 – в течение двух недель после завершения летней экзаменационной сессии.

**Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):**

Собеседование.

Форма итогового контроля – зачет (составление и защита отчета, собеседование по представленному отчету).

Время проведения аттестации – 3 семестр.

**6. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практике**

Установочная и итоговая конференции проводятся с использованием электронных презентаций. На практических занятиях и на различных этапах сбора материала в полевых условиях используется аудиотренинг, обмен опытом аналитических рабочих групп. Для внеаудиторной работы предлагаются задания, ориентированные на обработку фольклорного и диалектного материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. При сборе материала используется аудиотехника и фотосъемка.

**Адаптивные технологии для студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Частичное применение технологий дистанционного обучения.

- Предоставление студенту материалов в электронном виде по электронной почте:

Фокеев А.Л. Собирающие устного народного творчества.

Мурзаева Т.И. Русская диалектология. Фонетика

Мурзаева Т.И. Анализ диалектного материала.

Мурзаева Т.И. Русская диалектология: Говоры Саратовской области.

- Контроль за выполнением письменных работ по электронной почте.
- Отчет присылается на электронную почту преподавателя.

**7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практике**

**Модуль «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»**

**Вопросы и задания:**

**Задание №1**

1) Выяснить историю края (местности). Особенности народной культуры и этнографии населения (народные промыслы, деревенское зодчество, обряды, и обычаи населения и др.).

2) Охарактеризовать современные условия бытования фольклора в данной местности, отразить свои наблюдения о учетом следующей системы вопросов:

1. Краткие сведения из истории села (деревни, поселка в пр.).
2. Как жители объясняют название села, реки, горы, озера и т.п.?

3. В каких условиях и какие фольклорные произведения исполнялись раньше? Какие произошли изменения?

4. В каких естественных условиях (процессы труда, места отдыха и т.п.) пришлось наблюдать исполнение фольклорных произведений? Кто и как их исполнял?

5. Какие жанры традиционного фольклора наиболее активно живут в современных условиях и какие отмирают, хранятся только в пассивной памяти отдельных лиц?

6. Каково отношение самих исполнителей (различных возрастов и профессий) к разным жанрам традиционного фольклора и его отдельным произведениям?

7. Как сами исполнители оценивают процессы, происходящие в фольклоре на современном историческом этапе?

8. Какие сказочники, песенники и частушечники пользуются в селе известностью?

9. Какие фольклорные произведения (легенды, предания, песни и частушки), по мнению населения, имеют местный характер и с какими конкретными историческими, политическими и бытовыми явлениями-связано их возникновение?

10. Откуда, когда и как, по мнению старожилов, в село вошли новые фольклорные произведения? Какова их популярность в современном селе?

11. Какие произведения рабочего фольклора известны жителям села?

12. Какие фольклорные произведения в данной местности возникли или получили распространение в послевоенное время? Известны ли авторы этих произведений?

13. Какие фольклорные произведения удалось обнаружить в различного рода рукописных альбомах и песенниках? Когда, при каких условиях были записаны эти произведения? Исполняются ли эти произведения теперь?

14. Какие формы организации в селе художественной самодеятельности? Кто участвует в этой самодеятельности (по возрастам и профессиям)? Какие фольклорные произведения вошли в художественную самодеятельность?

15. Какие песни литературного происхождения удалось записать? Какова их степень фольклоризации?

16. Какие произведения, созданные индивидуальными авторами и коллективами художественной самодеятельности, получили фольклорное бытование?

17. Каково отношение молодежи к различным жанрам фольклора? В чем она видит историко-познавательную и эстетическую ценность фольклора?

18. Какие фольклорные произведения знают дети школьного возраста? Источник их фольклорного репертуара" (устная традиция, школа, книга, радио, телевидение и т.д.).

19. Как используют фольклор учителя в своей учебной и воспитательной работе?

20. Каково место фольклора в общественной жизни села? Как используется фольклор в культурно-массовой работе местной печатью и стенгазетами, библиотекарями, пропагандистами и агитаторами?

### **Задание №2**

Проникнуть в творческую лабораторию носителей фольклора, составить творческий портрет народных сказителей, певцов, сказочников.

### **Задание №3**

Выяснить, какие фольклорные жанры преимущественно бытуют в данной местности. Изложить собранный материал в соответствии с перечнем предлагаемых вопросов.

КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И ПОЭЗИЯ.

СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОБРЯДЫ И ПОЭЗИЯ

ЗАГОВОРЫ

СКАЗКИ

ПРЕДАНИЯ, БЫЛИЧКИ, ЛЕГЕНДЫ, СКАЗЫ

НЕОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ

ЧАСТУШКИ

НАРОДНЫЙ ТЕАТР .  
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР  
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ  
ЗАГАДКИ  
РАБОЧИЙ ФОЛЬКЛОР

### Модуль «ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Вопросы и задания  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Контрольные вопросы

1. Севернорусское наречие, его основные особенности.
2. Южнорусское наречие, его основные особенности.
3. Среднерусские говоры.
4. Говоры территорий позднего заселения.
5. Диалектный ландшафт Саратовской области. Типы говоров, их соотношение с говорами исконной территории.
6. Русские народные говоры в современный период: изменения в фонетике, грамматике, лексике.
7. Работа учителя русского языка в условиях диалектного влияния.

### ЭТАП СБОРА МАТЕРИАЛА И ЕГО АНАЛИЗА

Выполнить заданный анализ текста по схеме:

#### I. Фонетические особенности

1. *Вокализм. Гласные под ударением.*
2. *Безударные гласные после твердых согласных.*
3. *Безударные гласные после мягких согласных.*
4. *Согласные. Изменения согласных в потоке речи*
5. *Фонетические явления, связанные с гиперкоррекцией*
6. *Соотношение вокальности и консонантности в системе говора*

#### II. Морфологические особенности

1. *Имя существительное.*  
Особенности рода, склонения, числа.
2. *Прилагательные и неличные местоимения.*
  - 2.1. Двусложные (с сохранением интервокального йота) или односложные стяженные (с выпадением интервокального йота) флексии И. и В.п. ж. и ср.р. ед.ч. и И.-В.п. мн.ч.
  - 2.2. Особенности падежных форм.
  - 2.3. Образование форм сравнительной степени прилагательных.
  - 2.4. Специфические формы притяжательных местоимений. Особенности указательных местоимений.
3. *Личные и возвратное местоимения.*
  - 3.1. Местоимения 1-2 лица и возвратное. Особенности основ. Формы Р. и В.п. Энклитические формы.

3.2. Местоимения 3 лица. Йотация начальной <о> в формах И.п. и в В.п. Отсутствие начальной <н> в косвенных падежах. Окончания форм И.п. и Т.п. мн.ч.

4. *Имя числительное.*

5. *Глагол.*

5.1. Сближение основ настоящего и прошедшего времени. Устранение или преобразование чередований в основах настоящего времени.

5.2. Общее спряжение. 3 спряжение.

5.3. Возвратные формы: употребление невозвратных форм в соответствии с возвратными и возвратных форм в соответствии с невозвратными; наличие/отсутствие зависимости постфикса с гласным и без гласного от положения после гласного или согласного; ассимиляции на стыке окончания и постфикса.

5.4. Повелительное наклонение.

5.5. Инфинитив. Причастие. Деепричастие.

5.6. Проявления тенденции к унификации в морфологической системе говора.

### III. Синтаксические особенности

1. *Словосочетание.*

Особенности беспредложного и предложного управления.

2. *Предложение.*

Диалектные особенности в строении простых и сложных предложений

### IV. Лексика

Выпишите из текста все диалектные слова, укажите значение каждого слова, реализованное в данном тексте. Распределите диалектные слова по типам: собственно лексические, лексико-словообразовательные, семантические, фонематические диалектизмы. Укажите семантические группы, к которым относятся эти слова. Есть ли в тексте слова, отличающиеся от литературных лексической сочетаемостью?

Есть ли в тексте слова, заимствованные из литературного языка и своеобразно освоенные диалектом фонетически и фонематически? Приведите и прокомментируйте имеющийся материал.

V. Вывод о типе говора: севернорусский, южнорусский или среднерусский. Укажите признаки, позволяющие отнести говор к одному из наречий или к среднерусским говорам.

Удается ли определить диалектную зону, группу, к которой принадлежит говор?

### ЭТАП ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

*Методическое задание.* Изучить литературу по теме «Работа учителя русского языка в условиях диалектного влияния». Составить прогноз устойчивости диалектных особенностей проанализированного вами говора. Выбрать одну из устойчивых особенностей и представить систему мероприятий по преодолению влияния этой диалектной черты на устную и

письменную речь учащихся (лингвokraеведческий аспект, специальные упражнения).

## 8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.2 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	0	0	40	0	0	20		60
3	0	0	0	0	0	0	40	40
Итого								100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### Лекции

*Не предусмотрены*

#### Лабораторные занятия

*Не предусмотрены*

#### Практические занятия

Оцениваются владение теоретической базой исследования диалектного и фольклорного материала (от 0 до 10 баллов), качество анализа фольклорного и диалектного материала (от 0 до 20 баллов), уровень подготовки доклада на итоговой конференции (от 0 до 10 баллов).

#### Самостоятельная работа

*Не предусмотрена*

#### Автоматизированное тестирование

*Не предусмотрено*

#### Другие виды учебной деятельности

Оценивается количество и качество записи фольклорных и диалектных текстов (от 0 до 10 баллов), точность передачи звучащей речи (от 0 до 10 баллов).

#### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой зачет в форме собеседования по представленному студентом отчету.

Оцениваются владение культурой мышления, полнота ответа на поставленные преподавателем вопросы, самостоятельность, аналитический подход к изложению материала, навыки анализа фольклорных и диалектных текстов.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 и 3 семестр по ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практикесоставляет 100 баллов.

**Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практике в зачет**

50 баллов и более	«зачтено»
меньше 50 баллов	«не зачтено»

## 9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) Литература:

#### Модуль «Устное народное творчество»

*Аникин В.П.* Русское устное народное творчество. Учебник для бакалавров. М., Издательский центр «Академия», 2009. – 725 С.

*Плохотнюк Т.Г.* Устное народное творчество. В 4 частях. М., «Флинта», 2017. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://library.sgu.ru>. ЭБС Инфра-М.

*Фокеев А.Л.* Устное народное творчество и древнерусская литература. Издание 3. Саратов, Издательский центр «Наука», 2011. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://library.sgu.ru>.

*Фокеев А.Л.* Детский фольклор. Издание 2. Саратов, Издательский центр «Наука», 2014. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://library.sgu.ru>.

#### Модуль «Диалектная речь»

Русская диалектология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / С.В. Бромлей, Л.Н. Булатова, К.Ф. Захарова и др.; под ред. Л.Л. Касаткина. – 2-е изд., перераб. – М.: Академия, 2005.

Гольдин В.Е., Крючкова О.Ю. Русская диалектология: Коммуникативный, когнитивный и лингвокультурный аспекты. – Саратов: ИЦ Наука, 2010.

Иваницкая Е.Н. Русская диалектология [Электронный ресурс] / Е. Н. Иваницкая. - Москва : Издательский центр "Академия", 2013. - 126 с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). <http://library.sgu.ru>.

Мурзаева Т.И. Русская диалектная речь [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), профиль подготовки - филологическое образование / Т.И. Мурзаева ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Ин-т филологии и журналистики. - Саратов : [б. и.], 2014. - 110 с. <http://library.sgu.ru>.



### Б) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Базы данных

URL: <http://library.sgu.ru>

URL: <http://msuc.edu.ru>

(Московский государственный университет культуры и искусств);

URL: <http://www.uscon.ru>

(Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского);

URL: <http://www.pMol.msu.ru/~folk/expedits/archive/listexp.htm>

(Московский государственный университет. Сайт содержит публикации жанровых описей фольклорного архива, собранного в фольклорных экспедициях, проводившихся кафедрой фольклора филологического факультета МГУ с 1949 по 2001 гг.);

URL: <http://www.eu.spb.ru/ethno/index.htm>

(Европейский университет в Санкт-Петербурге, факультет этнологии: методические материалы);

URL: [http://www.bashedu.ru/bgu\\_mainl.htm](http://www.bashedu.ru/bgu_mainl.htm)

(Башкирский университет. Этнографический музей);

URL: <http://folk.pomorsu.ru/publicat/publicat.html>

(Поморский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

На сайте лаборатории фольклора размещены публикации по фольклору, представлена информация о конференциях, экспедициях и т.д.);

URL: <http://www.ssu.samara.ru/~lada/53/5313.html>

(информация о творческой мастерской, в которой представлены изделия прикладного народного творчества);

URL: <http://www.folklore.ru/>

(информация о фольклорных конференциях, проектах, фестивалях);

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

(информация о Государственном республиканском центре русского фольклора, о научной деятельности, конференциях, экспедициях, публикациях журнала «Живая старина», «Народное творчество», «Традиционная культура» и т.д.).

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка (диалектные тексты).

<http://slovari.gramota.ru>

<http://www.slovari.ru/>

<http://library.sgu.ru/ebs.html>);

*Научные интернет-публикации и списки книг по фольклору:*

URL: <http://feb-web.ru>

(Фундаментальная электронная библиотека русской литературы и фольклора. Содержит обширную информацию о фольклоре и постфольклоре, конференциях, проектах, лабораториях РГГУ, грантах, статьях о фольклоре, представлен список интернет-ресурсов);

URL: [http://www.mthenia.ru/folklore/bogdanov\\_1.htm](http://www.mthenia.ru/folklore/bogdanov_1.htm)

(статья К.А. Богданова «Прецедентные тексты в современном фольклоре»);

URL: <http://www.rathenia.ru/folklore/postfolk.htm>,

(статья СЮ. Неклюдова о постфольклоре);

URL: <http://www.rathenia.ru/folklore/veselova6.html>

(статья И. С. Веселовой «Жанры современного городского фольклора: повествовательные традиции»);

### **Программное обеспечение**

Пакет MicrosoftOffice профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access; лицензия)

Scribus 1.4.2 (программа верстки; свободная лицензия GNU General Public License)

AdobeAuditionCS6 (редактор аудио-файлов; лицензия) AdobeInDesignCS6 (программа верстки; лицензия)

ABBYFineReader 11 CorporateEdition (программа распознавания текста; лицензия)

AdobePremiereProCS6 1 шт. (программа видеомонтажа; лицензия)

ABBYLingvox5 (электронный словарь, допускающий возможность создания пользовательских словарей и подключения других словарей; лицензия)

## **10. Материально-техническое обеспечение ознакомительной (фольклорно-диалектологической) практике**

Для сбора материала имеется аудио- и фототехника. Используются фонды научно-образовательного центра «Культура и речь Саратовского края», который располагает материалами фольклорных экспедиций и диалектологической фонотекой объемом более 200 часов звучания.

В Институте филологии и журналистики имеется компьютерный класс открытого доступа в Интернет общей вместимостью 11 рабочих мест. Компьютерный класс располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом Примерной ООП ВО по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, профилю подготовки «Филологическое образование».

Авторы: д.ф.н., профессор А.Л. Фокеев,  
к.ф.н., доцент Т.И. Мурзаева

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики (протокол № 8 от 21 мая 2019г.); одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол №10 от 27 мая 2019 г.).

Программа актуализирована кфн, доц. Т.И. Мурзаевой и одобрена на заседании кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики (протокол № 2 от 15 октября 2021 г.).