

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств



УТВЕРЖДАЮ

Директор института

И.Э. Рахимбаева

2019 г.

**Программа производственной практики  
Педагогическая практика 2**

Направление подготовки бакалавриата  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата  
Музыка

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Заочная

Саратов,  
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Козинская Ольга Юрьевна		02.06.19г.
Председатель НМС	Королева Ирина Аркадьевна		02.06.19г.
Заведующий кафедрой	Мещанова Любовь Николаевна		02.06.19г.
Специалист Учебного управления			03.06.19г.

**1. Цель производственной (педагогической 2) практики:** содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

**2. Тип производственной (педагогической 2) практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; **способ ее проведения:** выездная производственная (педагогическая 2) практика; самостоятельная педагогическая деятельность студентов в образовательных учреждениях.

**3. Место производственной (педагогической 2) практики: в структуре ООП бакалавриата**

Производственная (педагогическая 1) практика является обязательным видом учебной работы бакалавра (Б2.О.06(П)), входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» учебного плана ООП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыка».

Производственной (педагогической 2) практике предшествует изучение дисциплин базового и вариативного циклов, а также курсов по выбору студентов.

Данная дисциплина содержательно связана с курсами, каждый из которых развивает одно из направлений, заданных ее изучением: Педагогика, Психология, Музыкальная психология и психология музыкального образования и др.

#### 4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	<p><b>Б.ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации; законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации: нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства и конвенцию о правах ребенка</p> <p><b>Б.ОПК-1.2</b> Применяет основные</p>	<p>Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка.</p> <p>Умеет применять основные нормативно-правовые акты в</p>

<p><b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)</p> <p><b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики  <b>Б.ОПК-1.3</b> В условиях реальных педагогических ситуаций соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p> <p><b>Б.ОПК-2.1</b> Ориентируется в видах и приемах современных образовательных технологий;  <b>Б.ОПК-2.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе разработки основных и дополнительных образовательных программ (их отдельных компонентов)  <b>Б.ОПК-2.3</b> Демонстрирует творческий подход к разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p> <p><b>Б.ОПК-3.1</b> Ориентируется в образовательных и воспитательных технологиях (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для совместной и индивидуальной деятельности обучающихся  <b>Б.ОПК-3.2</b> Взаимодействует с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума  <b>Б.ОПК 3.3</b> Применяет методы индивидуализации обучения обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>Б.ОПК-4.1</b> Оперировать методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся  <b>Б.ОПК-4.2</b> Демонстрирует</p>	<p>сфере образования и нормы профессиональной этики.  Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;  действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p> <p>Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;  виды и приемы современных образовательных технологий;  Умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде;  Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</p> <p>Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения  Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума  Владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p> <p>Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся  Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие</p>
---	---	--

<p><b>ОПК-5</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p><b>ОПК-6</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>готовность к моделированию воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p><b>Б.ОПК-4.3</b> Способен применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в практической деятельности</p> <p><b>Б.ОПК-5.1</b> Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся</p> <p><b>Б.ОПК-5.2</b> Применяет инструментарий, методы диагностики и оценки формирования образовательных результатов, обучающихся для отслеживания динамики их развития</p> <p><b>Б.ОПК-5.3</b> Предвидит трудности в обучении и планирует коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p> <p><b>Б.ОПК-6.1</b> Понимает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p><b>Б.ОПК-6.2</b> Использует образовательные технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>Б.ОПК-6.3</b> Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы обучения, воспитания и развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеет способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p> <p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</p> <p>Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.</p> <p>Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p> <p>Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>Владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных</p>
---	--	---

<p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p><b>Б.ОПК-7.1</b> Понимает законы развития личности и проявления личностных свойств, социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ  <b>Б.ОПК-7.2</b> Взаимодействует с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) для составления полной психолого-педагогической характеристики (портрета) обучающегося  <b>Б.ОПК-7.3</b> В ходе наблюдения выявляет поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития.</p>	<p>программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Знает законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ. Умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией). Владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p><b>Б.ОПК-8.1</b> Ориентируется в истории и теории педагогики, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательного процесса  <b>Б.ОПК-8.2</b> Применяет методы организации различных видов внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой  <b>Б.ОПК-8.3</b> Демонстрирует владение специальными научными знаниями (в области музыкальной педагогики и психологии).</p>	<p>Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса. Умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей. Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования,</p>	<p><b>Б.ПК-1.1</b> Ориентируется в программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные</p>	<p>Знает программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и</p>

<p>среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p><b>ПК-2</b> Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p> <p><b>ПК-3</b> Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.</p> <p><b>ПК-4</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p>общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p><b>Б.ПК-1.2</b> Демонстрирует знание психолого-педагогических и методических основ преподавания дисциплины «Музыка»</p> <p><b>Б.ПК-1.3</b> Организует учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p><b>Б.ПК-2.1</b> Понимает возможности образовательной среды школьного музыкального образования для формирования образовательных результатов обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей</p> <p><b>Б.ПК-2.2</b> Применяет музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p> <p><b>Б.ПК-2.3</b> Демонстрирует навыки исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p> <p><b>Б.ПК-3.1</b> Ориентируется в современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), знает цифровые образовательные ресурсы</p> <p><b>Б.ПК-3.2</b> Отбирает интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы для организации разных видов музыкальной деятельности на уроках музыки и внеклассных музыкальных мероприятиях</p> <p><b>Б.ПК-3.3</b> Применяет интерактивные и цифровые образовательные ресурсы в практике обучения музыке с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p><b>Б.ПК-4.1</b> Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области</p>	<p>профессиональные программы соответствующего уровня. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p> <p>Умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования.</p> <p>Знает дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p> <p>Знает современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы. Умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях. Владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p> <p>Знает основные библиографические источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области</p>
---	--	---

<p><b>ПК-5</b> Способен осуществлять воспитательную работу, а также педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения учащихся, в том числе, в условиях инклюзивного обучения.</p> <p><b>ПК-6</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере</p>	<p>музыкального образования  <b>Б.ПК-4.2</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами  <b>Б.ПК-4.3</b> Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования.</p> <p><b>Б.ПК-5.1</b> Использует современные формы и методы и средства воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей в целях социализации обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями  <b>Б.ПК-5.2</b> Выбирает методы индивидуальной поддержки обучающихся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования  <b>Б.ПК-5.3</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в музыкальной деятельности в целях их профессионального самоопределения.</p> <p><b>Б.ПК-6.1</b> Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере  <b>Б.ПК-6.2</b> Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта  <b>Б.ПК-6.3</b> Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>музыкального образования. Умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p> <p>Знает способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры. Умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования. Владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.</p> <p>Знает основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка» в образовательной сфере Умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», работать в команде над созданием проекта Владеет навыками разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>
---	--	--

## 5. Структура и содержание производственной (педагогической 2) практики:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц 540 часов (9 семестр).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		итого	л	пр	ср	
1 этап. Установочная конференция	Сообщение сроков практики, времени посещения учителей-методистов, отчетного пакета документов, вариантов его заполнения и представления. Проведение инструкции о правилах пребывания в общеобразовательных учреждениях.	2				
2 этап. Педагогическая практика в образовательных учреждениях	Знакомство с общеобразовательным учреждением (распорядком работы, администрацией, учителем-предметником), планами работы учителя музыки и классного руководителя. Подготовка планов, конспектов уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий. Самостоятельное проведение запланированных уроков и мероприятий. Сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме курсовых и дипломной работ. Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.	532				контроль выполнения программы практики и проверка отчетности
3 этап. Заключительная конференция	Анализ итогов педагогической деятельности студентов-практикантов в общеобразовательных учреждениях. Сдача руководителю практики отчетной документации.	2				Письменный отчет или на электронном носителе
<b>ИТОГО:</b>	<b>540</b>	<b>536</b>				<b>Зачет (с оценкой) 4</b>



**Форма проведения производственной практики:** самостоятельная практическая учебно-воспитательная деятельность студентов бакалавриата в образовательных организациях.

### **Место и время проведения производственной практики**

Педагогическая 2 практика организуется на 5 курсе в 9 семестре.

Продолжительность практики – 10 недель.

Базами педагогической 2 практики выступают образовательные организации г. Саратова, области и других регионов – средние общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, организации дополнительного образования детей.

На базе практики должны быть специалисты, выполняющие функции по организации учебной и воспитательной работы (заместители директора по учебной и воспитательной работе).

*Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)* выбор места прохождения педагогической 2 практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в том числе на базе образовательных организаций для детей с ОВЗ, соответствующего нозологии студента профиля.

### **Формы текущей и промежуточной аттестации**

В период педагогической 2 практики деятельность студентов организуется, контролируется и оценивается:

- руководителем практики – преподавателем от Института искусств СГУ,
- наставниками от образовательной организации – заместителями директора по учебной и воспитательной работе.

Аттестация по педагогической 2 практике проводится по завершении практики в 9-ом семестре в форме *зачёта с оценкой* и предполагает письменный и устный или на электронном носителе отчёт студентов-практикантов.

Итоговая оценка по педагогической 2 практике выставляется руководителем практики на основании представленных отчетных документов.

### **Перечень отчетной документации**

1. Индивидуальный план студента-практиканта.
2. Письменный отчёт студента о выполнении программы практики.
3. Отзыв руководителя образовательной организации.
4. Конспекты (разработки, технологические карты, проекты) уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий, организованных в детском коллективе (школе, классе, группе).

Отчётная документация сдаётся руководителю по окончании педагогической 2 практики.

На основании отчётной документации и собеседования со студентом выставляется *зачёт с оценкой*.

Общая оценка педагогической 2 практики носит комплексный характер и складывается из:

- оценок, полученных за выполнение программы и заданий по практике;
- отзыва руководителей образовательной организации.

Критериями оценки практики являются:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической учебно-воспитательной деятельности (её целей, задач, содержания, методов);
- уровень профессиональной направленности, активности и инициативности;
- уровень освоения общекультурных и профессиональных компетенций и опыта педагогической деятельности;
- отношение к учебно-воспитательной работе, качество самостоятельной деятельности и выполнения программы практики;
- качество и своевременность сдачи отчетной документации.

## **6. Образовательные технологии, используемые на производственной (педагогической 2) практике**

*Диалоговая технология.* Позиция преподавателя — «ведущий», взаимодействие осуществляется на основе знаниевого, личностного и деятельностного компонентов.

*Цели взаимодействия* — развитие личности, формирование индивидуального опыта, максимальное использование самостоятельности студентов, их инициативы. Все интерактивные технологии взаимодействия преподавателя и студентов строятся на основе диалогического стиля общения:

- *диагностика готовности* студентов к диалоговому общению, т.е. базовых знаний, коммуникативного опыта, установки на изложение своей и восприятие иных точек зрения;
- *поиск опорных мотивов*, т.е. тех волнующих студентов вопросов и проблем, благодаря которым может эффективно формироваться собственный смысл педагогической деятельности;
- *рассмотрение содержания* каждого занятия как системы проблемно-конфликтных вопросов и задач, что предполагает возвышение их до «вечных» человеческих проблем;
- *продумывание различных вариантов* развития сюжетных линий диалога;
- *проектирование способов взаимодействия* участников дискуссии, их возможных ролей и условий их принятия студентами;
- *гипотетическое выявление зон импровизации*, т.е. таких ситуаций диалога, для которых трудно заранее предусмотреть поведение его участников (погружение, игровые ситуации, дискуссии).

*Технология сопровождения.* Позиция преподавателя — «наблюдатель», «организатор», «партнер», «наставник».

*Цели взаимодействия* — активизация самостоятельности студентов, воспитание педагогической культуры, сотворчество.

**Технология критического мышления** (Д. Клустер, Дж. А. Браус, Д. Вуд и т.д.). Критическое мышление, прежде всего, рефлексивное, оценочное осмысление своей учебной деятельности. Схематично эту педагогическую технологию можно представить следующим образом: фаза вызова - стимул для формулировки собственных целей-мотивов студентом; фаза реализации, фаза рефлексии. Результативность технологии: развитие профессионального мышления, формирование коммуникативных способностей, выработка умений самостоятельной работы.

**Технология разработки учебного проекта.** Данную технологию рассматривают как систему обучения, дающую возможность учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий — проектов.

*Цель проектного обучения* — создать условия, позволяющие студентам:

- самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников для решения научно и практически значимых проблем;
- применять приобретенные знания для решения познавательных и практических задач, понимания социальной и личностной значимости учебной деятельности и ее результатов;
- вырабатывать коммуникативные навыки, работать в различных группах, ответственно принимать решения, регулировать конфликты;
- развивать исследовательские умения (выявление проблем, построение гипотез, сбор и обработка информации, разработка и проведение эксперимента, интерпретация результатов исследования и т.п.);
- развивать системное мышление в процессе определения цели проектного задания, планирования работы, распределения обязанностей, реализации проекта, оформления результатов, общественной презентации экспертизы проекта в соответствии с заданными критериями, обсуждения процесса и итогов работы, групповых и личностных достижений.

**Технологии коллективного взаимообучения** (А. Ривин). Роль преподавателя - в подготовке материала к аутентичному ситуативному ориентированию на определенный вид деятельности.

*Цель данного обучения* — сделать каждого студента индивидуально сильнее в его собственной позиции и развивать определенные коммуникативные качества личности.

Организация коллективного способа обучения предполагает обучение путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого. Целевые ориентации:

- усвоение знаний, умений, навыков;
- развитие коммуникативных качеств личности.

*Концептуальные положения:*

- завершенность или ориентация на конечные результаты;

- непрерывная и безотлагательная передача полученных знаний друг другу;
- сотрудничество и взаимопомощь между студентами;
- разнообразие тем и заданий (разделение труда);
- разноуровневость (разновозрастность участников педагогического процесса);
- обучение в соответствии со способностями студента;
- педагогизация деятельности каждого студента.

**Тренинговая технология.** Позиция преподавателя — тренер, взаимодействие осуществляется путем систематических тренировок по тем или иным вопросам. В основе технологии показ преподавателя и повтор студента.

Цели взаимодействия — овладение теми или иными умениями и навыками. В первую очередь в ходе проведения тренингов моделируются некоторые аспекты дирижерско-хоровой деятельности, направленные на управление классным хором.

Тренинги проводятся руководителем практики или компетентным в конкретном вопросе специалистом (по просьбе руководителя практики). Тематика тренингов определяется исходя из трудностей решения педагогических задач. Тренинги могут быть как индивидуальные, так и групповые. Тренер задает режим действий студентов, таким образом, отрабатывая:

- музыкальное приветствие учащихся (вводная часть урока):
- умение дирижировать каноном;
- умение тактировать;
- моделирование алгоритма художественно-педагогического анализа музыкального произведения (конкретность и последовательность вопросов);
- освоение приемов невербального общения учителя и учащихся;
- освоение определенных хореографических элементов, необходимых для организации музыкально-пластической деятельности.

Значение тренингов: учебная проработка планируемого урока, практика принятия педагогических решений, создание творческой атмосферы, создание условий для педагогической рефлексии.

В процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта необходимы тренинги, направленные на освоение приемов режиссуры урока музыки и овладение основами педагогического артистизма.

**Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,

2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);

3. Изменяются методические приемы и технологии:

- применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
- предоставление инструкций как в устной, так и в письменной форме;
- изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.

5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха - побуждение студента с ОВЗ, студента-инвалида к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ, студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной (педагогической 2) практике.**

Самостоятельная работа студентов в ходе производственной (педагогической 2) практики представляет собой следующие задания:

1. Анализ педагогической и музыкальной литературы
2. Разработка методических материалов с презентациями для уроков музыки и внеклассных мероприятий

Методические разработки и презентации должны соответствовать позициям:

1. Соответствие методической разработки и презентации к ней поставленным целям и задачам
2. Эффективность и результативность выбранных методов
3. Реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.)
4. Применение межпредметных связей
5. Использование ИКТ

## **8. Данные для учёта успеваемости студентов в БАРС**

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	0	0	0	40	0	30	30	100

## Программа оценивания учебной деятельности студента

### **Лекции.**

Не предусмотрено.

### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрено.

### **Практические занятия**

Не предусмотрено.

### **Самостоятельная работа – от 0 до 40 баллов.**

#### **1. Самостоятельное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики - от 0 до 20 баллов.**

1 неделя – составление индивидуального плана прохождения производственной (педагогической 2) практики, просмотр нескольких уроков по специальности, самостоятельное проведение 2 уроков музыки;

2-3 недели – просмотр нескольких уроков по специальности, самостоятельное проведение 4 уроков музыки, а также самостоятельное проведение одного внеклассного музыкального мероприятия;

4-10 недели – просмотр нескольких уроков по специальности, самостоятельное проведение 2 уроков музыки еженедельно, а также самостоятельное проведение двух внеклассных воспитательных мероприятий и одного внеклассного музыкального мероприятия.

*Всего:* не менее 15 самостоятельно проведенных уроков музыки, два самостоятельно проведенных внеклассных музыкальных мероприятий, два самостоятельно проведенных внеклассных воспитательных мероприятий.

#### **Критерии:**

– 18-20 баллов – выполнение всей программы производственной (педагогической 2) практики (полный пакет отчетных документов);

– 15-17 баллов - выполнение всей программы производственной (педагогической 2) практики (неполный пакет отчетных документов);

– 12-14 баллов - выполнение всей программы производственной (педагогической 2) практики (без пакета отчетных документов);

– 9-11 баллов – частичное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики (полный пакет отчетных документов);

– 6-8 баллов - частичное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики (неполный пакет отчетных документов);

– 3-5 баллов - частичное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики (без пакета отчетных документов);

– 0-2 балла – не выполнение программы производственной (педагогической 2) практики.

#### **2. Анализ литературы по дисциплине (от 0 до 20 баллов):**

1. 17-20 баллов - полный анализ основных положений текста, раскрытие темы, указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий; анализ конкретных педагогических ситуаций, наличие авторской позиции;

2. 13-16 баллов - недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий и категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников, нечеткая авторская позиция;

3. 8-12 баллов – бакалавр отражает общее содержание текста; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных, ошибок в определении понятий и категорий и т.п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др., отсутствие авторской позиции.

4. 0-7 баллов - нераскрытие темы; отсутствие анализа текста; большое количество существенных ошибок; отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др., отсутствие авторской позиции.

#### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

#### **Другие виды учебной деятельности – от 0 до 30 баллов.**

##### **Разработка методических материалов с презентациями для уроков музыки или внеклассных мероприятий (от 0 до 30 баллов):**

Методические разработки и презентации должны соответствовать позициям:

- Соответствие методической разработки и презентации к ней поставленным целям и задачам
- Эффективность и результативность выбранных методов
- Реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.)
- Применение межпредметных связей
- Использование ИКТ

Оценивается по следующим критериям:

27-30 баллов – соблюдение 4-5 позиций;

19-26 баллов – соблюдение 3-4 позиций в полном объеме;

11-18 балла - соблюдение 1-2 позиций в полном объеме;

0-10 баллов – выбор материала для методической разработки.

#### **Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой – от 0 до 30 баллов**

Рабочей программой дисциплины предусмотрен зачет с оценкой в 9 семестре. На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса по представленным отчетным материалам.

Критерии:

23-30 баллов	Обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание
--------------	--

«отлично» / «зачтено»	учебного материала; умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой; усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает весь объем музыкального материала; качественно и уверенно анализирует произведения
15-22 балла «хорошо» / «зачтено»	Обнаруживает полное знание учебного материала; успешно выполняет практические задания; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности; знает почти весь объем музыкального материала; хорошо анализирует произведения
6-14 баллов «удовлетворительно» / «зачтено»	Обнаруживает знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; выполняет практические задания; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; знает не весь музыкальный материал, плохо анализирует музыкальные произведения; обладает необходимыми знаниями для устранения допущенных ошибок
1-5 баллов «неудовлетворительно» / «не зачтено»	Не знает основные теоретические положения дисциплины; не владеет умениями, соответствующими данному курсу; не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за девятый семестр по производственной практике «Педагогическая практика 2» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по производственной практике «Педагогическая практика 2» в оценку (зачет с оценкой):**

80-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
65-79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-64 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (педагогической 2) практики**



**а) литература:**

1. Современный урок музыки: технологии сопровождения [Электронный ресурс] // Л.Н. Мещанова, О.Ю. Козинская. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 58 с. – Б.ц. [elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1280.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1280.pdf)

2. Тезаурус учителя музыки [Электронный ресурс] // Л.Н. Мещанова, О.Ю. Козинская. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 53 с. – Б.ц. [elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1281.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1281.pdf)

3. Интерактивные и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л.Н. Мещанова. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 70 с. – Б.ц. [elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1274.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1274.pdf)

4. Компьютерные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л.Н. Мещанова. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 56 с. – Б.ц. [elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1275.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1275.pdf)

**б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legagalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Professional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии 0B0O16O530091836187178

Перечень библиотечных каталогов различных стран мира.

<http://www.vahoo.com/>

«Российский образовательный портал». [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

портал «Дополнительное образование детей». [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru)

федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru>

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

Закон Российской Федерации «Об образовании».

<http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>

Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания. <http://musicbox.narod.ru/>

Музыканты о классической музыке и джазе. <http://www.all-2music.com/>

Биографии композиторов, термины, афоризмы. <http://m-classic.com.ru/>

Классический рок. Группы, исполнители, родоначальники классического рока. <http://rock.cdom.ru/>

Фортепьянная музыка, нотная библиотека, записи mp3.  
<http://www.pianomusic.ru/>

Либретто опер, балетов, биографии композиторов, классическая музыка, ноты. <http://www.libretto.ru/>

Форум по средневековой музыке (общение по темам).  
<http://medievalmusik.fastbb.ru/>

Форум любителей оперы. <http://opera.fastbb.ru/>

Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь, форум. <http://www.classic-music.ru/>

Архив классической музыки. Записи. <http://midugolok.narod.ru/>

Орган в России. Органная музыка, органостроение, игра на органе, эрудиция. <http://rus-organ.narod.ru/>

Вокальная музыка. Кто есть кто. <http://www.vocal.ru/>

Музыкальная коллекция. Коллекция музыкальных фрагментов в форматах mp3 и wma. Краткие биографии композиторов. <http://music.edu.ru/>

Московский международный дом музыки. Гости, концерты, фестивали.  
<http://www.mmdm.ru/>

Лента новостей классической музыки. <http://news.oboe.ru/>

Опера XX века. Мировые премьеры XX века, фотогалерея, композиторы, спектакли, хроника: наши за границей. <http://opera-xx.narod.ru/>

Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов. <http://rus-aca-music.narod.ru/>

Классическая музыка в mp3. архив. <http://classic.manual.ru/>

Краткие биографии известных композиторов для детей.  
<http://solschool4.narod.ru/help/music/>

История симфонического оркестра. Состав, и инструменты.  
<http://simphonica.narod.ru/>

Бальная музыка. Бальные танцы, история, особенности, музыка, секреты мастерства. <http://www.dancesport.ru/music/>

Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в формате mp3. <http://mlmusic.38th.ru/>

Грушинский фестиваль. История, фотографии, планы, гости.  
<http://grusha.tltnews.ru/>

Журнал для друзей авторской песни «Гитара по кругу».  
<http://www.apgpk.ru/>

Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты, музыкальные инструменты, репродукции картин, литературные произведения, портреты и биографии, учебные программы и статьи, классическая музыка.  
<http://schoolmusic.narod.ru/>

«Планета Джаза». <http://www.jazzpla.net/>

Георгий Гаранян. Новости. Фотоальбом. Дискография. Ансамбли. Пресса.  
<http://www.garanian.ru/>

Сайт для любителей музыки 70-80 и 90... годов, которые предпочитают слушать Disco, Euro-pop, Hi-nrg, танцевальную музыку. <http://www.musicfan.ru/>

Сайт о блюзе и музыке в целом. Биографии музыкантов. Фотографии музыкантов. Тексты песен. <http://hsemen.narod.ru/>

Новости блюза. Музыканты. Лучшее в сезоне. Архив рецензий. Архив новостей. <http://www.bluesnews.ru/>

О Луисе Армстронге по-русски. Фотографии. Статьи об Армстронге. <http://koshac.narod.ru/>

Школа старинной музыки. [http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola\\_all.htm](http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola_all.htm)

О народных танцах. Трюки. Музыка. <http://usor.boom.ru/>

Русская музыка. Композиторы. Народные инструменты. <http://rm.hoha.ru/>

Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка. <http://folkinst.narod.ru/>

Народные песни славян. <http://pesny-slavian.narod.ru/>

Волынки. <http://bagpipes.narod.ru/>

Этническая музыка. <http://ethno-cd.narod.ru/>

Ансамбль Игоря Моисеева. Ансамбль. Школа – студия. Фотоархив. <http://www.moiseyev.ru/>

Польская музыка. Сайты польских популярных исполнителей. Тексты. Музыка. <http://www.polska.ru/kultura/muzyka/>

Народный ансамбль ложкарей «Славяне». Инструменты. История. Фотоальбом. <http://slavyane.nnov.ru/>

Сайт группы «Аквариум». <http://www.aquarium.ru:8080/>

Российский рок – портал. Все о легендах века. Рок-энциклопедия. Русский рок. MP3 коллекция. <http://www.rock.ru/>

Музыкальные новости, энциклопедия рок-музыки, афиша петербургских клубов, подборка ссылок на сайты рок-групп. <http://www.rock-n-roll.ru/>

Музыка для тебя. Группы. Фотографии. Ноты. Аккорды. <http://www.music4u.ru/>

Дискотека 80-х. Видео. 100 хитов. Дискография. Энциклопедия. <http://www.disco80.ru/>

Сайт Алексея Рыбникова. Дискография. Интервью. Биография. Фильмография. <http://www.alexeyrybnikov.ru/>

Битлз от А до Z. <http://musicon.narod.ru/>

пакет MS Office, программа Power Point

## **10. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической 2) практики:**

В институте искусств имеются 39 пианино и роялей, 33 баяна и аккордеона, мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура, компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Компьютеры - 10 шт;  
Интерактивная система Promethean - 1 шт.;  
Проектор мультимедийный Benq, Acer -2 шт.;  
Ноутбук HP, Emachines - 2 шт.  
Экран на штативе Draper Consul - 1 шт.;  
Комплект автоматизированного рабочего места преподавателя с элементами мультимедиа шт.;  
Телевизор LG - 1 шт.;  
Ксерокс Canon, Toshiba - 2 шт.

Специально оборудованные кабинеты музыки, актовые и концертные залы образовательных учреждений и учреждений культуры, детские площадки и т.д., соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профилю «Музыка».

Автор  
к.п.н., доцент ТММО

О.Ю. Козинская

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 03.06.2019 года, протокол № 6.