



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Профессор, доктор пед.наук
 И.О. Рахимбаева
"19"  2023 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ 2 ПРАКТИКА**

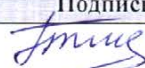


Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Музыка

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2023 г.

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Птицына М.И.		19.06.2023
Председатель НМК	Королева И.А.		19.06.2023
Заведующий кафедрой	Козинская О.Ю.		19.06.2023
Специалист Учебного управления			

1. Цель производственной (педагогической 2) практики: содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

2. Тип производственной (педагогической 2) практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; **способ ее проведения:** выездная производственная (педагогическая 2) практика; самостоятельная педагогическая деятельность студентов в образовательных учреждениях.

3. Место производственной (педагогической 2) практики: в структуре ООП бакалавриата

Производственная (педагогическая 1) практика является обязательным видом учебной работы бакалавра (Б2.О.06(П)), входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» учебного плана ООП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыка».

Производственной (педагогической 2) практике предшествует изучение дисциплин базового и вариативного циклов, а также курсов по выбору студентов.

Данная дисциплина содержательно связана с курсами, каждый из которых развивает одно из направлений, заданных ее изучением: Педагогика, Психология, Музыкальная психология и психология музыкального образования и др.

4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	Б.ОПК-1.1 Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации; законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации: нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудово-	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвен-

<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государ-</p>	<p>го законодательства и конвенцию о правах ребенка</p> <p>Б.ОПК-1.2 Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>Б.ОПК-1.3 В условиях реальных педагогических ситуаций соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p> <p>Б.ОПК-2.1 Ориентируется в видах и приемах современных образовательных технологий;</p> <p>Б.ОПК-2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе разработки основных и дополнительных образовательных программ (их отдельных компонентов)</p> <p>Б.ОПК-2.3 Демонстрирует творческий подход разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>Б.ОПК-3.1 Ориентируется в образовательных и воспитательных технологиях (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для совместной и индивидуальной деятельности обучающихся</p> <p>Б.ОПК-3.2 Взаимодействует с</p>	<p>цию о правах ребенка.</p> <p>Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.</p> <p>Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p> <p>Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; виды и приемы современных образовательных технологий;</p> <p>Умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в образовательной среде;</p> <p>Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</p> <p>Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения</p> <p>Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-</p>
---	---	--

<p>ственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p>	<p>другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>Б.ОПК 3.3 Применяет методы индивидуализации обучения обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Б.ОПК-4.1 Оперирует методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся</p> <p>Б.ОПК-4.2 Демонстрирует готовность к моделированию воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>Б.ОПК-4.3 Способен применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в практической деятельности</p> <p>Б.ОПК-5.1 Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся</p> <p>Б.ОПК-5.2 Применяет инструментарий, методы диагностики и оценки формирования образовательных результатов, обучающихся для отслеживания динамики их развития</p> <p>Б.ОПК-5.3 Предвидит трудности в обучении и планирует коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>педагогического консилиума</p> <p>Владеет методами индивидуализации обучения обучающихся.</p> <p>Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеет способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p> <p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</p> <p>Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.</p> <p>Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного при-</p>
--	---	---

<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Б.ОПК-6.1 Понимает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Б.ОПК-6.2 Использует образовательные технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Б.ОПК-6.3 Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы обучения, воспитания и развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>	<p>менения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p> <p>Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>Владеет действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p>
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p>Б.ОПК-7.1 Понимает законы развития личности и проявления личностных свойств, социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ</p> <p>Б.ОПК-7.2 Взаимодействует с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) для составления полной психолого-педагогической характеристики (портрета) обучающегося</p> <p>Б.ОПК-7.3 В ходе наблюде-</p>	<p>Знает законы развития личности и проявления личностных свойств; социально-психологические особенности и закономерности формирования детских / подростковых / взрослых сообществ.</p> <p>Умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией).</p> <p>Владеет действиями выявле-</p>

<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> <p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>ния выявляет поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития.</p> <p>Б.ОПК-8.1 Ориентируется в истории и теории педагогики, закономерностях и принципах построения и функционирования образовательного процесса</p> <p>Б.ОПК-8.2 Применяет методы организации различных видов внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой</p> <p>Б.ОПК-8.3 Демонстрирует владение специальными научными знаниями (в области музыкальной педагогики и психологии).</p> <p>Б.ПК-1.1 Ориентируется в программах и учебных программах по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p>Б.ПК-1.2 Демонстрирует знание психолого-педагогических и методических основ преподавания дисциплины «Музыка»</p> <p>Б.ПК-1.3 Организует учебно-воспитательный про-</p>	<p>ния в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p> <p>Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса.</p> <p>Умеет использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей.</p> <p>Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности (с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона): игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</p> <p>Знает программы и учебные программы по музыке среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p>Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплины «Музыка».</p> <p>Умеет организовать учебно-воспитательный процесс на уроках музыки в системе основного, профессионального</p>
---	---	--

<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p> <p>ПК-3 Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>ПК-4 Способен вести науч-</p>	<p>цесс на уроках музыки в системе основного, профессионального и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>Б.ПК-2.1 Понимает возможности образовательной среды школьного музыкального образования для формирования образовательных результатов обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей</p> <p>Б.ПК-2.2 Применяет музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p> <p>Б.ПК-2.3 Демонстрирует навыки исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p> <p>Б.ПК-3.1 Ориентируется в современных образовательных технологиях (интерактивных и т.д.), знает цифровые образовательные ресурсы</p> <p>Б.ПК-3.2 Отбирает интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы для организации разных видов музыкальной деятельности на уроках музыки и внеклассных музыкальных мероприятиях</p> <p>Б.ПК-3.3 Применяет интерактивные и цифровые образовательные ресурсы в практике обучения музыке с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Б.ПК-4.1 Ориентируется в</p>	<p>и дополнительного образования.</p> <p>Знает дидактические основы образовательной среды школьного музыкального воспитания и образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Умеет применять музыкально-исторические, музыковедческие знания в области инструментального, вокального и хорового искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p> <p>Владеет навыками исполнения музыкального произведения с помощью голоса или музыкального инструмента.</p> <p>Знает современные образовательные технологии (интерактивные и т.д.), цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Умеет применять интерактивные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки в разных видах музыкальной деятельности и внеклассных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Владеет умениями по применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом реализации интерактивных и цифровых образовательных ресурсов.</p> <p>Знает основные библиографи-</p>
--	---	---

<p>но-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p>основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования</p> <p>Б.ПК-4.2 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p>Б.ПК-4.3 Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования.</p>	<p>ческие источники и поисковые системы; принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования.</p> <p>Умеет осуществлять аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами.</p> <p>Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области музыкального образования.</p>
<p>ПК-5 Способен осуществлять воспитательную работу, а также педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения учащихся, в том числе, в условиях инклюзивного обучения.</p>	<p>Б.ПК-5.1 Использует современные формы и методы и средства воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей в целях социализации обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Б.ПК-5.2 Выбирает методы индивидуальной поддержки обучающихся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования</p> <p>Б.ПК-5.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в музыкальной деятельности в целях их профессионального самоопределения.</p>	<p>Знает способы мотивации обучающихся к учебной и воспитательной деятельности в области музыкальной культуры.</p> <p>Умеет оказывать индивидуальную поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, возможностей и потребностей в области музыкального образования.</p> <p>Владеет умениями по разработке индивидуально ориентированных программ, методических разработок и дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях их профессионального самоопределения.</p>
<p>ПК-6 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа</p>	<p>Б.ПК-6.1 Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации</p>	<p>Знает основы проектной деятельности, типы и виды проектов по предмету «Музыка»</p>

проектов в образовательных организациях в педагогической сфере	проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере Б.ПК-6.2 Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта Б.ПК-6.3 Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)	в образовательной сфере Умеет обозначить цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», работать в команде над созданием проекта Владеет навыками разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)
--	---	---

5. Структура и содержание производственной (педагогической 2) практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет **15** зачетных единиц **540** часов.

Во время **практической подготовки (536 ч.)** студентов в процессе прохождения производственной педагогической (2) практики профессиональные действия и задачи, выполняемые студентами, направлены на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка».

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1 этап Установочная конференция	Сообщение сроков практики, времени посещения учителей-методистов, отчетного пакета документов, вариантов его заполнения и представления. Проведение инструкции о правилах пребывания в общеобразовательных учреждениях.	2	

2 этап Педагогическая практика в образовательных учреждениях	Знакомство с общеобразовательным учреждением (распорядком работы, администрацией, учителем-предметником), планами работы учителя музыки и классного руководителя. Подготовка планов, конспектов уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий. Самостоятельное проведение запланированных уроков и мероприятий. Сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме курсовых и дипломной работ. Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.	536	Контроль выполнения программы практики и проверка отчетности
3 этап Заключительная конференция	Анализ итогов педагогической деятельности студентов-практикантов в общеобразовательных учреждениях. Сдача руководителю практики отчетной документации.	2	Письменный отчет или на электронном носителе
Промежуточная аттестация		Зачет с оценкой	
ИТОГО:		540	

Форма проведения производственной практики: самостоятельная практическая учебно-воспитательная деятельность студентов бакалавриата в образовательных организациях.

Место и время проведения производственной практики

Педагогическая 2 практика организуется на 5 курсе в 9 семестре.

Продолжительность практики – 10 недель.

Базами педагогической 2 практики выступают образовательные организации г. Саратова, области и других регионов – средние общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, организации дополнительного образования детей.

На базе практики должны быть специалисты, выполняющие функции по организации учебной и воспитательной работы (заместители директора по учебной и воспитательной работе).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) выбор места прохождения педагогической 2 практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в том числе на базе образовательных организаций для детей с ОВЗ, соответствующего нозологии студента профиля.

Формы текущей и промежуточной аттестации

В период педагогической 2 практики деятельность студентов организуется, контролируется и оценивается:

- руководителем практики – преподавателем от Института искусств СГУ,
- наставниками от образовательной организации – заместителями директора по учебной и воспитательной работе.

Аттестация по педагогической 2 практике проводится по завершении практики в 9-ом семестре в форме *зачёта с оценкой* и предполагает письменный и устный или на электронном носителе отчёт студентов-практикантов.

Итоговая оценка по педагогической 2 практике выставляется руководителем практики на основании представленных отчетных документов.

Перечень отчетной документации

1. Индивидуальный план студента-практиканта.
2. Письменный отчёт студента о выполнении программы практики.
3. Отзыв руководителя образовательной организации.
4. Конспекты (разработки, технологические карты, проекты) уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий, организованных в детском коллективе (школе, классе, группе).

Отчётная документация сдаётся руководителю по окончании педагогической 2 практики.

На основании отчётной документации и собеседования со студентом выставляется *зачёт с оценкой*.

Общая оценка педагогической 2 практики носит комплексный характер и складывается из:

- оценок, полученных за выполнение программы и заданий по практике;
- отзыва руководителей образовательной организации.

Критериями оценки практики являются:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической учебно-воспитательной деятельности (её целей, задач, содержания, методов);
- уровень профессиональной направленности, активности и инициативности;
- уровень освоения общекультурных и профессиональных компетенций и опыта педагогической деятельности;
- отношение к учебно-воспитательной работе, качество самостоятельной деятельности и выполнения программы практики;
- качество и своевременность сдачи отчетной документации.

6. Образовательные технологии, используемые на производственной (педагогической 2) практике

Диалоговая технология. *Позиция преподавателя* — «ведущий», взаимодействие осуществляется на основе знаниевого, личностного и деятельностного компонентов.

Цели взаимодействия — развитие личности, формирование индивидуального опыта, максимальное использование самостоятельности студентов, их инициативы. Все интерактивные технологии взаимодействия преподавателя и студентов строятся на основе диалогического стиля общения:

- *диагностика готовности* студентов к диалоговому общению, т.е. базовых знаний, коммуникативного опыта, установки на изложение своей и восприятие иных точек зрения;

- *поиск опорных мотивов*, т.е. тех волнующих студентов вопросов и проблем, благодаря которым может эффективно формироваться собственный смысл педагогической деятельности;

- *рассмотрение содержания* каждого занятия как системы проблемно-конфликтных вопросов и задач, что предполагает возвышение их до «вечных» человеческих проблем;

- *продумывание различных вариантов* развития сюжетных линий диалога;

- *проектирование способов взаимодействия* участников дискуссии, их возможных ролей и условий их принятия студентами;

- *гипотетическое выявление зон импровизации*, т.е. таких ситуаций диалога, для которых трудно заранее предусмотреть поведение его участников (погружение, игровые ситуации, дискуссии).

Технология сопровождения. *Позиция преподавателя* — «наблюдатель», «организатор», «партнер», «наставник».

Цели взаимодействия — активизация самостоятельности студентов, воспитание педагогической культуры, сотворчество.

Технология критического мышления (Д. Клустер, Дж. А. Браус, Д. Вуд и т.д.). Критическое мышление, прежде всего, рефлексивное, оценочное осмысление своей учебной деятельности. Схематично эту педагогическую технологию можно представить следующим образом: фаза вызова - стимул для формулировки собственных целей-мотивов студентом; фаза реализации, фаза рефлексии. Результативность технологии: развитие профессионального мышления, формирование коммуникативных способностей, выработка умений самостоятельной работы.

Технология разработки учебного проекта. Данную технологию рассматривают как систему обучения, дающую возможность учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий — проектов.

Цель проектного обучения — создать условия, позволяющие студентам:

- самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников для решения научно и практически значимых проблем;
- применять приобретенные знания для решения познавательных и практических задач, понимания социальной и личностной значимости учебной деятельности и ее результатов;
- вырабатывать коммуникативные навыки, работать в различных группах, ответственно принимать решения, регулировать конфликты;
- развивать исследовательские умения (выявление проблем, построение гипотез, сбор и обработка информации, разработка и проведение эксперимента, интерпретация результатов исследования и т.п.);
- развивать системное мышление в процессе определения цели проектного задания, планирования работы, распределения обязанностей, реализации проекта, оформления результатов, общественной презентации экспертизы проекта в соответствии с заданными критериями, обсуждения процесса и итогов работы, групповых и личностных достижений.

Технологии коллективного взаимообучения (А. Ривин). Роль преподавателя - в подготовке материала к аутентичному ситуативному ориентированию на определенный вид деятельности.

Цель данного обучения — сделать каждого студента индивидуально сильнее в его собственной позиции и развивать определенные коммуникативные качества личности.

Организация коллективного способа обучения предполагает обучение путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого. Целевые ориентации:

- усвоение знаний, умений, навыков;
- развитие коммуникативных качеств личности.

Концептуальные положения:

- завершенность или ориентация на конечные результаты;
- непрерывная и безотлагательная передача полученных знаний друг другу;
- сотрудничество и взаимопомощь между студентами;
- разнообразие тем и заданий (разделение труда);
- разноразрядность (разноразрядность участников педагогического процесса);
- обучение в соответствии со способностями студента;
- педагогизация деятельности каждого студента.

Тренинговая технология. Позиция преподавателя — тренер, взаимодействие осуществляется путем систематических тренировок по тем или иным вопросам. В основе технологии показ преподавателя и повтор студента.

Цели взаимодействия — овладение теми или иными умениями и навыками. В первую очередь в ходе проведения тренингов моделируются некоторые аспекты дирижерско-хоровой деятельности, направленные на управление классным хором.

Тренинги проводятся руководителем практики или компетентным в конкретном вопросе специалистом (по просьбе руководителя практики). Тематика тренингов определяется исходя из трудностей решения педагогических задач. Тренинги могут быть как индивидуальные, так и групповые. Тренер задает режим действий студентов, таким образом, отработывая:

- музыкальное приветствие учащихся (вводная часть урока);
- умение дирижировать каноном;
- умение тактировать;
- моделирование алгоритма художественно-педагогического анализа музыкального произведения (конкретность и последовательность вопросов);
- освоение приемов невербального общения учителя и учащихся;
- освоение определенных хореографических элементов, необходимых для организации музыкально-пластической деятельности.

Значение тренингов: учебная проработка планируемого урока, практика принятия педагогических решений, создание творческой атмосферы, создание условий для педагогической рефлексии.

В процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта необходимы тренинги, направленные на освоение приемов режиссуры урока музыки и овладение основами педагогического артистизма.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,

2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);

3. Изменяются методические приемы и технологии:

- применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
- предоставление инструкций как в устной, так и в письменной форме;
- изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.

5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха - побуждение студента с ОВЗ, студента-инвалида к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ, студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной (педагогической 2) практике

Самостоятельная работа студентов в ходе производственной (педагогической 2) практики представляет собой следующие задания:

1. Анализ педагогической и музыкальной литературы
2. Разработка методических материалов с презентациями для уроков музыки и внеклассных мероприятий

Методические разработки и презентации должны соответствовать позициям:

1. Соответствие методической разработки и презентации к ней поставленным целям и задачам
2. Эффективность и результативность выбранных методов
3. Реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.)
4. Применение межпредметных связей
5. Использование ИКТ

8. Данные для учёта успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	0	0	0	40	0	30	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Не предусмотрено.

Самостоятельная работа – от 0 до 40 баллов

1. Самостоятельное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики - от 0 до 20 баллов.

1 неделя – составление индивидуального плана прохождения производственной (педагогической 2) практики, просмотр нескольких уроков по специальности, самостоятельное проведение 2 уроков музыки;

2-3 недели – просмотр нескольких уроков по специальности, самостоятельное проведение 4 уроков музыки, а также самостоятельное проведение одного внеклассного музыкального мероприятия;

4-10 недели – просмотр нескольких уроков по специальности, самостоятельное проведение 2 уроков музыки еженедельно, а также самостоятельное проведение двух внеклассных воспитательных мероприятий и одного внеклассного музыкального мероприятия.

Всего: не менее 15 самостоятельно проведенных уроков музыки, два самостоятельно проведенных внеклассных музыкальных мероприятий, два самостоятельно проведенных внеклассных воспитательных мероприятий.

Критерии:

– 18-20 баллов – выполнение всей программы производственной (педагогической 2) практики (полный пакет отчетных документов);

– 15-17 баллов - выполнение всей программы производственной (педагогической 2) практики (неполный пакет отчетных документов);

– 12-14 баллов - выполнение всей программы производственной (педагогической 2) практики (без пакета отчетных документов);

– 9-11 баллов – частичное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики (полный пакет отчетных документов);

– 6-8 баллов - частичное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики (неполный пакет отчетных документов);

– 3-5 баллов - частичное выполнение программы производственной (педагогической 2) практики (без пакета отчетных документов);

– 0-2 балла – не выполнение программы производственной (педагогической 2) практики.

2. Анализ литературы по дисциплине (от 0 до 20 баллов):

1. 17-20 баллов - полный анализ основных положений текста, раскрытие темы, указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий; анализ конкретных педагогических ситуаций, наличие авторской позиции;

2. 13-16 баллов - недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий и категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников, нечеткая авторская позиция;

3. 8-12 баллов – бакалавр отражает общее содержание текста; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных, ошибок в определении понятий и категорий и т.п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др., отсутствие авторской позиции.

4. 0-7 баллов - нераскрытие темы; отсутствие анализа текста; большое количество существенных ошибок; отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др., отсутствие авторской позиции.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности – от 0 до 30 баллов

Разработка методических материалов с презентациями для уроков музыки или внеклассных мероприятий (от 0 до 30 баллов):

Методические разработки и презентации должны соответствовать позициям:

- Соответствие методической разработки и презентации к ней поставленным целям и задачам
- Эффективность и результативность выбранных методов
- Реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.)
- Применение межпредметных связей
- Использование ИКТ

Оценивается по следующим критериям:

27-30 баллов – соблюдение 4-5 позиций;

19-26 баллов – соблюдение 3-4 позиций в полном объеме;

11-18 балла - соблюдение 1-2 позиций в полном объеме;

0-10 баллов – выбор материала для методической разработки.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой – от 0 до 30 баллов

Рабочей программой дисциплины предусмотрен зачет с оценкой в 9 семестре.

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса по представленным отчетным материалам.

Критерии:

23-30 баллов «отлично» / «зачтено»	Обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала; умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой; усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает весь объем музыкального материала; качественно и уверенно анализирует произведения
15-22 балла «хорошо» / «зачтено»	Обнаруживает полное знание учебного материала; успешно выполняет практические задания; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности; знает почти весь объем музыкального материала; хорошо анализирует произведения
6-14 баллов «удовлетворительно» / «зачтено»	Обнаруживает знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; выполняет практические задания; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; знает не весь музыкальный материал, плохо

	анализирует музыкальные произведения; обладает необходимыми знаниями для устранения допущенных ошибок
1-5 баллов «неудовлетворительно» / «не зачтено»	Не знает основные теоретические положения дисциплины; не владеет умениями, соответствующими данному курсу; не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за девятый семестр по производственной практике **«Педагогическая практика 2»** составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по производственной практике «Педагогическая практика 2» в оценку (зачет с оценкой):

80-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
65-79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-64 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
49 баллов и меньше	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (педагогической 2) практики

а) литература:

1. Козинская О.Ю. Развитие творческих способностей школьников на уроках музыки [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID= 2083, 2018. – 56 с.
2. Козинская, О.Ю. Особенности хорового исполнительства младших школьников [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID= 2146, 2018. – 49 с.
3. Козинская, О.Ю. Учебная практика в Институте искусств [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID= 2350, 2019. - 50 с.
4. Козинская, О.Ю. Производственная практика в Институте искусств [Электронный ресурс]. - Саратов, <http://elibrary.sgu.ru> ID=2349, 2019. - 56 с.
5. Козинская, О.Ю. Педагогические технологии – учителю музыки [Электронный ресурс]. - Саратов : [б. и.], 2021. - 51 с. - ~Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu-2715pdf> (дата размещения: 19.11.2021)

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Professional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии 0B0016O530091836187178

Перечень библиотечных каталогов различных стран мира.
<http://www.vahoo.com/>

«Российский образовательный портал». www.school.edu.ru портал
«Дополнительное образование детей». www.vidod.edu.ru федеральный центр
информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru> единая коллекция
цифровых образовательных ресурсов. [http://www.school-
collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

Закон Российской Федерации «Об образовании».
<http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>

Современный оркестр. Состав симфонического оркестра.
Музыкальные инструменты, история их создания. <http://musicbox.narod.ru/>
Музыканты о классической музыке и джазе. <http://www.all-2music.com/>
Биографии композиторов, термины, афоризмы. <http://m-classic.com.ru/>
Классический рок. Группы, исполнители, родоначальники классического рока.
<http://rock.cdom.ru/>
Фортепьянная музыка, нотная библиотека, записи mp3.
<http://www.pianomusic.ru/>
Либретто опер, балетов, биографии композиторов, классическая музыка,
ноты. <http://www.libretto.ru/>
Форум по средневековой музыке (общение по темам).
<http://medievalmusik.fastbb.ru/>
Форум любителей оперы. <http://opera.fastbb.ru/>
Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты,
инструменты, словарь, форум. <http://www.classic-music.ru/>
Архив классической музыки. Записи. <http://midugolok.narod.ru/>
Орган в России. Органная музыка, органостроение, игра на органе,
эрудиция. <http://rus-organ.narod.ru/>
Вокальная музыка. Кто есть кто. <http://www.vocal.ru/>
Музыкальная коллекция. Коллекция музыкальных фрагментов в
форматах mp3 и wma. Краткие биографии композиторов. <http://music.edu.ru/>
Московский международный дом музыки. Гости, концерты, фестивали.
<http://www.mmdm.ru/>
Лента новостей классической музыки. <http://news.oboe.ru/>
Опера XX века. Мировые премьеры XX века, фотогалерея, композиторы,
спектакли, хроника: наши за границей. <http://opera-xx.narod.ru/>
Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов. <http://rus-acamusic.narod.ru/>
Классическая музыка в mp3. архив. <http://classic.manual.ru/>
Краткие биографии известных композиторов для детей.
<http://solschool4.narod.ru/help/music/>
История симфонического оркестра. Состав и инструменты.
<http://simphonica.narod.ru/>
Бальная музыка. Бальные танцы, история, особенности, музыка, секреты
мастерства. <http://www.dancesport.ru/music/>
Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в
формате mp3. <http://mlmusic.38th.ru/>
Грушинский фестиваль. История, фотографии, планы, гости.
<http://grusha.tltnews.ru/>
Журнал для друзей авторской песни «Гитара по кругу».
<http://www.apgpk.ru/>
Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты, музыкальные
инструменты, репродукции картин, литературные произведения, портреты и
биографии, учебные программы и статьи, классическая музыка.
<http://schoolmusic.narod.ru/>

«Планета Джаза». <http://www.jazzpla.net/> Георгий Гаранян. Новости. Фотоальбом. Дискография. Ансамбли. Пресса. <http://www.garanian.ru/>

Сайт для любителей музыки 70-80 и 90... годов, которые предпочитают слушать Disco, Euro-pop, Hi-nrg, танцевальную музыку. <http://www.musicfan.ru/>

Сайт о блюзе и музыке в целом. Биографии музыкантов. Фотографии музыкантов. Тексты песен. <http://hsemen.narod.ru/>

Новости блюза. Музыканты. Лучшее в сезоне. Архив рецензий. Архив новостей. <http://www.bluesnews.ru/>

О Луисе Армстронге по-русски. Фотографии. Статьи об Армстронге. <http://koshac.narod.ru/>

Школа старинной музыки. http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola_all.htm

О народных танцах. Трюки. Музыка. <http://usor.boom.ru/>

Русская музыка. Композиторы. Народные инструменты. <http://rm.hoha.ru/>
Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка. <http://folkinst.narod.ru/>

Народные песни славян. <http://pesny-slavian.narod.ru/>

Волынки. <http://bagpipes.narod.ru/>

Этническая музыка. <http://ethno-cd.narod.ru/>

Ансамбль Игоря Моисеева. Ансамбль. Школа – студия. Фотоархив. <http://www.moiseyev.ru/>

Польская музыка. Сайты польских популярных исполнителей. Тексты. Музыка. <http://www.polska.ru/kultura/muzyka/>

Народный ансамбль ложкарей «Славяне». Инструменты. История. Фотоальбом. <http://slavyane.nnov.ru/>

Сайт группы «Аквариум». <http://www.aquarium.ru:8080/>

Российский рок – портал. Все о легендах века. Рок-энциклопедия. Русский рок. MP3 коллекция. <http://www.rock.ru/>

Музыкальные новости, энциклопедия рок-музыки, афиша петербургских клубов, подборка ссылок на сайты рок-групп. <http://www.rock-n-roll.ru/>

Музыка для тебя. Группы. Фотографии. Ноты. Аккорды. <http://www.music4u.ru/>

Дискотека 80-х. Видео. 100 хитов. Дискография. Энциклопедия. <http://www.disco80.ru/>

Сайт Алексея Рыбникова. Дискография. Интервью. Биография. Фильмография. <http://www.alexeyrybnikov.ru/>

Битлз от А до Z. <http://musicon.narod.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической 2) практики

В институте искусств имеются 39 пианино и роялей, 33 баяна и аккордеона, мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура, компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Компьютеры - 10 шт;
Интерактивная система Promethean - 1 шт.;
Проектор мультимедийный Benq, Acer -2 шт.;
Ноутбук HP, Emachines - 2 шт.
Экран на штативе Draper Consul - 1 шт.;
Комплект автоматизированного рабочего места преподавателя с элементами мультимедиа шт.;
Телевизор LG - 1 шт.;
Ксерокс Canon, Toshiba - 2 шт.

Специально оборудованные кабинеты музыки, актовые и концертные залы образовательных учреждений и учреждений культуры, детские площадки и т.д., соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профилю «Музыка».

Автор
преподаватель кафедры ТММО

М.И. Птицына

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 03.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 году (протокол № 9 от 04.10.2021 г.), в 2023 году (протокол № 6 от 19.06.2023 г.)