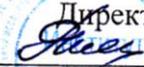


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

Искусств Рахимбаева И.Э.
"4" октября 2021 г.

Программа преддипломной (научно-исследовательской) практики

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Музыка

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Мещанова Л.Н.		04.10.2021
Председатель НМК	Королева И.А.		04.10.2021
Заведующий кафедрой	Мещанова Л.Н.		04.10.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели Преддипломной (научно-исследовательской) практики

Целями Преддипломной практики являются:

- закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы;
- овладение профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки.

2. Тип Преддипломной (научно-исследовательской) практики и способ ее проведения

Тип практики – преддипломная; стационарная. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Преддипломная практика бакалавра проводится на кафедрах Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

3. Место Преддипломной (научно-исследовательской) практики в структуре ООП 44.03.01 «Педагогическое образование» по направлению подготовки «Музыка».

Преддипломная практика (Б2.В.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б2.В).

Преддипломная практика базируется на освоении дисциплин: Основы научно-исследовательской работы, Методология и методика научных исследований, Практикум по мониторингу образовательной деятельности, Психолого-педагогическая диагностика в образовательном процессе, Просветительская деятельность в области музыкального искусства. Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

4. Результаты обучения по Преддипломной (научно-исследовательской) практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-4 Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания	Б.ПК-4.1 Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора и анализа полученного материала в области музыкального образования Б.ПК-4.2 Осуществляет ан-	Знать цели, задачи, структуру основных программ по музыке и истории искусств, освоенные в период лекционно-практического курса; современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образо-

	<p>нотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление научных работ в области музыкального образования в соответствии с действующими стандартами</p> <p>Б.ПК-4.3 Демонстрирует интерес к научно-исследовательской работе, участвуя в научных дискуссиях, выступая с сообщениями и докладами. Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального образования</p>	<p>вательного процесса по различным музыкально-образовательным программам.</p> <p>Уметь анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс; самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах; владеть навыком самостоятельного освоения миром духовных ценностей; методикой подбора.</p>
<p>ПК-6 Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере</p>	<p>Б.ПК-6.1 Демонстрирует интерес к проектной деятельности, участвуя в реализации проектов различного типа и уровня по предмету «Музыка» в образовательной сфере</p> <p>Б.ПК-6.2 Формулирует цель, задачи, способы (методы) достижения цели проекта по предмету «Музыка», составляет план работы над созданием проекта</p> <p>Б.ПК-6.3 Применяет навыки разработки и реализации индивидуальных и командных проектов по предмету «Музыка» в образовательных учреждениях разного уровня (ДОУ, СОШ, СПО, ДО)</p>	<p>Знать основные этапы и методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> <p>Уметь реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> <p>Владеть навыком диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в моделируемых ситуациях.</p>

5. Структура и содержание Преддипломной (научно-исследовательской) практики

Общая трудоемкость Преддипломной (научно-исследовательской) практики составляет **12** зачетных единиц **432** часа.

Во время **практической подготовки (432 ч.)** студентов в процессе прохождения преддипломной (научно-исследовательской) практики профессиональные действия и задачи, выполняемые студентами, направлены на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка».

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1 этап Подготовительный	Составление плана-графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.	20 часов (практическая подготовка; под руководством научного руководителя)	Устный опрос
2 этап. Основной	Подготовка разделов дипломного сочинения. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.	282 часа (практическая подготовка; под руководством научного руководителя)	Письменные отчеты
3 этап. Заключительный	Оформление текста диплома в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимой документации. Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. Публичная защита.	126 часов (практическая подготовка; под руководством научного руководителя)	Отчет по практике Дневник преддипломной практики Доклад на заключительную конференцию/статья в сборник научных трудов

Промежуточная аттестация			Зачет с оценкой
Итого	432 часа	428 часов	4 часа

Содержание преддипломной (научно-исследовательской) практики

Содержание преддипломной практики определяется научным руководителем и отражается в индивидуальном задании на практику. За время практики студент должен выбрать тему выпускной работы с учетом актуальных исследований, решаемых выпускающей кафедрой. Тема согласовывается с руководством выпускающей кафедры.

Студент составляет план-график работы и выполняет полученное задание самостоятельно или под контролем руководителя практики. Полученные задания находят отражение в дневнике преддипломной практики.

1. Подготовительный этап.

Составление плана-графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.

2. Основной этап

Подготовка разделов дипломного сочинения. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.

3. Заключительный этап.

Оформление текста диплома в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимой документации. Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. Публичная защита.

Формы проведения Преддипломной (научно-исследовательской) практики

Программу преддипломной практики по теме бакалаврской программы студент проходит под руководством научного руководителя.

Место и время проведения Преддипломной (научно-исследовательской) практики

Преддипломная практика проводится на кафедрах Института искусств в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка в 8-м семестре IV года обучения.

Общая продолжительность практики – 8 недель (432 часа).

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Преддипломная практика предполагает подготовку материалов к Выпускной бакалаврской работе по предварительно выбранной теме. Отчетными документами по преддипломной практике являются:

- доклад на итоговую конференцию по теме исследования (статья, проект);
- список использованной литературы по выбранной проблематике;
- отчет по практике;
- дневник преддипломной практики.

Аттестация преддипломной практики проводится на основании оформленного отчета по итогам практики, материалов доклада на конференцию с презентацией. Отчет и дневник представляются руководителю практики и служат основанием для дифференцированной оценки (*зачет с оценкой*).

6. Образовательные технологии, используемые на Преддипломной (научно-исследовательской) практике

На преддипломной практике активно используются исследовательские методы обучения, связанные с самостоятельным выполнением заданий. Для эффективного проведения преддипломной практики активно используются индивидуальные консультации с руководителем практики, сбор научной литературы по тематике задания по преддипломной практике; обсуждение материалов преддипломной практики, демонстрация презентаций по результатам научных исследований.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью:

1. При прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; при необходимости снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей).

2. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

3. Изменяются методические приемы и технологии:

- применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
- предъявление инструкций, как в устной, так и в письменной форме;
- изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов, является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений студента с теми, которые характеризовали его вчера.

5. Разработка индивидуального образовательного маршрута.

6. Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

7. Учебно-методическое обеспечение практической подготовки студентов на преддипломной (научно-исследовательской) практике

В ходе прохождения преддипломной практики за бакалаврами закрепляются научные руководители из числа ведущих преподавателей кафедр.

Руководитель практики от кафедры составляет план-график преддипломной практики, организует и контролирует ее. В начале преддипломной практики должна быть окончательно сформулирована и утвержденная тема выпускной квалификационной работы с учетом ее актуальности, практической значимости и обеспеченности источниками и научной литературой.

Для максимально эффективного решения цели и задач практики бакалавр должен:

– составить и согласовать с научным руководителем индивидуальный план-график работы по сбору и оформлению фактического материала для выпускной квалификационной работы;

– собрать источниковую базу исследования, составить ее аналитический обзор;

– структурировать собранный материал по разделам плана;

– в соответствии с принятым графиком поэтапно осуществлять подготовку разделов выпускной квалификационной работы и предоставлять отчет научному руководителю;

– вносить исправления в соответствии с замечаниями научного руководителя и оформить окончательный вариант работы.

Структура отчета

1. Титульный лист. (Фамилия, имя, отчество бакалавра и научного руководителя, вид практики и сроки ее прохождения).

2. Содержание

3. Пояснительная записка

В пояснительной записке указываются сведения о работе, выполнявшейся во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных

знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики.

4. Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, анализируются источники и литература, а также фактические материалы, полученные в процессе прохождения практики. Формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе выполнения отчета.

5. Основная текстовая часть. Включает несколько глав. В главе I – теоретической, представляет собой изложение теоретико-методологических основ исследования. Глава II – практическая – включает описание методов и приемов, используемых студентами при проведении исследования.

Изложение материала должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и ссылками (указанием) на них.

6. В заключении описываются итоги проделанной практикантом работы, делаются выводы.

7. Список источников и используемой литературы, изученной в процессе практики и использованной для написания отчета, а также предполагаемой для использования при написании выпускной квалификационной работы.

Объем отчета о прохождении преддипломной практики может составлять от 10 до 50 страниц. Отчет о преддипломной практике утверждается научным руководителем.

Требования к оформлению «Дневника практики»

Дневник преддипломной практики должен быть заверен подписью научного руководителя. Дневник заполняется согласно программе научного исследования. Согласно плану, утвержденному руководителем практики, заполняется календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

По окончании практики в недельный срок студент представляет отчет о прохождении практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой, и принимает участие в работе итоговой конференции, проводимой институтом.

Вопросы для проведения аттестации (зачет с оценкой)

1. Теоретические и эмпирические методы исследования.
2. Литература по проблеме исследования: принципы и методы формирования источниковой базы.
3. Актуальность и гипотеза исследования.
4. Объект и предмет исследования.
5. Методики проведения эмпирического исследования.
6. Принципы составления анкеты.

7. Требования к составлению библиографического списка.
8. Методы математической статистики в исследовании.
9. Выводы по главам и выводы по всему исследованию.
10. Методы и принципы систематизации и критического анализа научной литературы по разрабатываемой теме.
11. Требования к структуре научного исследования.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
8	0	0	0	40	0	40	20	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 8 семестр

Лекции – не предусмотрены

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия – не предусмотрены

Самостоятельная работа студентов от 0 до 40 баллов

1. Ведение дневника преддипломной практики.

Общее максимальное число баллов – **10 баллов**.

8-10 баллов – дневник заполнен согласно программе научного исследования.

Представлен календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

4-7 баллов – дневник заполнен с незначительными ошибками.

0-3 балла – дневник заполнен с грубыми ошибками.

2. Участие в итоговой конференции. Выступление с докладом (подготовка статьи, проекта).

Общее максимальное число баллов – **30 баллов**.

21-30 баллов – в выступлении отражена актуальность исследования и обоснована в полном соответствии с темой доклада; проблема представлена полно, ее значимость обоснована; использованная терминология корректна; цели и задачи исследования достигнуты, адекватно представлены в выводах; пре-

зентация наглядно демонстрирует результаты исследования. 11-20 баллов – из выступления не ясна структура работы, не полно обоснована актуальность; на основе изученной информации не в полной мере сделаны выводы и обобщения; в используемой терминологии встречаются неточности; цели и задачи исследования достигнуты частично; презентация не полно демонстрирует результаты исследования.

1-10 баллов – в выступлении не отражена актуальность; постановка проблемы и обоснование ее значимости недостаточно аргументированы; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет; презентация проекта отсутствует.

Автоматизированное тестирование – не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности – от 0 до 40 баллов 1.

1. Написание отчета по практике. Общее максимальное число баллов – **20 баллов.**

15-20 баллов – отчет заполнен в соответствии с требованиями к написанию отчета по педагогической практике.

6-14 баллов – отчет по практике заполнен с незначительными ошибками. 1-5 баллов – отчет написан с грубыми ошибками, без учета требований к написанию отчета по педагогической практике.

2. Составление списка использованной литературы Общее максимальное число баллов – **20 баллов.**

15-20 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ и включает обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по проблеме исследования. Список источников включает более 50 наименований.

9-14 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ с незначительными ошибками. Список не отражает полный обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по проблеме исследования. В списке встречается устаревшая литература.

1-8 баллов – список использованных источников не оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. Общее количество источников содержит менее 20 наименований. Список содержит большой процент устаревших источников.

0 баллов – список использованных источников отсутствует.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет от 0 до 20 баллов

Рабочей программой дисциплины предусмотрен дифференцированный зачет в 8 семестре. Студент отвечает на 3 теоретических вопроса по представленным отчетным материалам.

0-8 баллов неудовлетворительно	Не знает основные теоретические положения, не владеет умениями: анализ, синтез, систематизация фактического материала
9-12 баллов удовлетворительно	Делает грубые (существенные) ошибки, частичное соответствие требованиям
13-16 баллов хорошо	Выполняет в соответствии с основными требованиями
17-20 баллов отлично	Выполняет требования на высоком уровне (полное знание, высокоразвитые умения, решение нестандартных задач)

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды деятельности студента за 8 семестр по преддипломной (научно-исследовательской) практике составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по преддипломной (научно-исследовательской) практике в оценку (дифференцированный зачет):

80-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
65-79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-64 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

Критерии

80-100 баллов	Выполняет требования на высоком уровне (полное знание, высокоразвитые умения, решение нестандартных задач)
65-79 баллов	Выполняет задание в соответствии с основными требованиями
50-64 балла	Делает грубые (существенные) ошибки, частичное соответствие требованиям
меньше 50 баллов	Не знает основные теоретические положения дисциплины, не владеет умениями, соответствующими данному курсу

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Преддипломной практики.

а) литература:

1. **Плетухина Е.Г.** Формирование профессиональной готовности учителя дисциплин художественного цикла: Теоретические основы соционического знания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. **Плетухина**. - Саратов: [б. и.], 2019. - 37 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2354pdf>
2. **Плетухина Е.Г.** Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Культурологический аспект толерантности учителя [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. **Плетухина**. - Саратов: [б. и.], 2019. - 53 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2355pdf>
3. **Музыкально-эстетические программы для дошкольных образовательных учреждений** [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Е. **Бойко**. - Саратов: [б. и.], 2019. - 53 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2345pdf>
4. **Бойко Е.Е.** Характеристика программ музыкально-художественного развития дошкольников для педагогов дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Е. **Бойко**. - Саратов: [б. и.], 2019. - 34 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2346pdf>
5. **Мещанова Л.Н.** Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / Л. Н. **Мещанова**. - Саратов: [б. и.], 2019. - 58 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2352pdf>
6. **Мещанова Л.Н.** Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / Л.Н. **Мещанова**. - Саратов: [б. и.], 2019. - 56 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2353pdf>
7. **Васильева Д.Н.** Организация творческого саморазвития подростков средствами видеографии в условиях дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Н. **Васильева**. - Саратов: [б. и.], 2019. - 50 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2348pdf>
8. **Кузьмина С.В.** Исследовательская музыкально-педагогическая деятельность студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / С. В. **Кузьмина**. - Саратов: [б. и.], 2017. - 79 с. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1825.pdf
9. **Мещанова Л.Н., Романова Л.С.** Вопросы истории теории и методики художественного образования. Ч2 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Л.Н. **Мещанова**, Л.С. **Романова**. - Саратов: [б. и.], 2018. - 48 с. - Б. ц. 2018 48с. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2092.pdf
10. **Мещанова Л.Н., Романова Л.С.** Вопросы истории теории и методики художественного образования. Ч3 [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Л.Н. **Мещанова**, Л.С. **Романова**. - Саратов: [б. и.], 2018. - 62 с. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2093.pdf
11. **Васильева Д.Н.** Теория и методика этнокультурного образования в вопросах и ответах. Ч1. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Д.Н. **Васильева**. - Саратов: [б.и.], 2018. - 53 с. - Б.ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2082.pdf
12. **Васильева Д.Н.** Теория и методика этнокультурного образования в вопросах и ответах. Ч2. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Д.Н. **Васильева**. - Саратов: [б.и.], 2018. - 50 с. - Б.ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2097.pdf
13. **Фадеева М.А.** Введение в педагогику художественного образования. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов института искусств / М.А. **Фадеева**. - Саратов: [б.и.], 2018. - 68 с. - Б.ц. . http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2094.pdf
14. **Кузьмина С.В.** Виды учебной и научно-исследовательской деятельности студентов Института искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института

- искусств / С.В. Кузьмина. – Саратов: [б.и.], 2018. - 40 с. – Б.ц.
http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2084.pdf
15. Мещанова Л.Н. Исследовательская деятельность учителя музыки в контексте реализации ФГОС: технологическая карта [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов института искусств / Л.Н. Мещанова. – Саратов: [б.и.], 2014. - 46 с. – Б.ц.
http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf
16. Мещанова Л.Н., Романова Л.С. Вопросы истории, теории и методики отечественного художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие. Ч. 1 / Л. Н. Мещанова, Л. С. Романова. - Саратов: [б. и.], 2017. - 59 с. - Б. ц.
http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1827.pdf
17. Плетухина Е.Г. Теория и практика детского музыкального творчества [Электронный ресурс]: методические рекомендации к изучению дисциплины / Е. Г. Плетухина; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 19 с. - Библиогр.: с. 17-18. - Б. ц.
http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1527.pdf
18. Плетухина Е.Г. Оптимизация педагогической практики средствами соционики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина; ФГБОУ ВПО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 149 с.: табл. - Библиогр.: с. 129 (27 назв.). - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1518.pdf
19. Васильева Д. Н. Организация музейной педагогики и театрализованных игр в условиях современного художественного образования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Д. Н. Васильева; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 53 с. - Библиогр.: с. 49-51 (58 назв.). - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1519.pdf
20. Мещанова Л.Н. Теория преподавания музыки: Вопросы и ответы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Н. Мещанова; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 51 с. - Библиогр.: с. 48-49 (26 назв.). - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1528.pdf
21. Козинская О.Ю. Электронные средства музыкального образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Козинская; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2016. - 57 с. - Библиогр.: с. 55. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1529.pdf
22. Мещанова Л.Н. Коррекционное развитие ребенка с ОВЗ средствами музыкального искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Н. Мещанова; Саратов. национ. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: [б. и.], 2016. - 51 с. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1656.pdf
23. Васильева Д.Н. Организация образовательных интерактивных зон в условиях художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. Н. Васильева; Саратов. национ. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: [б. и.], 2016. - 50 с. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1662.pdf
24. Плетухина Е. Г. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина; Саратов. национ. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: [б. и.], 2016. - 97 с. - Б. ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1667.pdf
25. Давыгора Е. П. Преддипломная практика: метод. указания. - Оренбург: ГОУ ОГУ, Б. г.. - 77 с. - <http://rucont.ru/efd/193046>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыка».

Автор

Доцент кафедры теории и методики
музыкального образования

Л. Н. Мещанова

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 03.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 году (протокол № 9 от 04.10.2021 года).