

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИМО

" "



Г.В. Черевичко  
2022 г.

**Рабочая программа производственной практики**

**Педагогическая практика**

Направление подготовки магистратуры  
**50.04.03 История искусств**

Профиль подготовки магистратуры  
**История культуры и искусства**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**Заочная**

Саратов,  
2022

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	С.А. Мезин		
Председатель НМК	А.В. Баранов		
Заведующий кафедрой	С.А. Мезин		
Специалист Учебного управления			

### 1. Цели производственной педагогической практики

Приобретение профессиональных компетенций в области педагогической деятельности по реализации образовательных программ по истории искусства и культуры: развитие профессионально-педагогических способностей, овладение основами педагогической деятельности, умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы, приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

Педагогическая практика направлена на приобретение студентами-магистрами опыта реализации целостного образовательного процесса; выполнение комплексного анализа научно-педагогического и методического опыта в области истории искусств; проектирование отдельных компонентов образовательного процесса; экспертизу отдельных элементов методической системы обучения; реализацию инновационных образовательных технологий.

Педагогическая практика ставит целью создать условия для приобретения собственного опыта для выработки соответствующего профессионально-педагогического мышления и мировоззрения.

### 2. Тип (форма) производственной практики и способ ее проведения

Педагогическая практика Б2.О.02П относится к производственным практикам обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана профессионального цикла по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, квалификация – магистр.

Педагогическая практика организуется в 4 семестре и проходит в течении 4 недель (март-апрель) в образовательных учреждениях по месту работы и жительства студентов

Форма отчётности: зачёт

### 3. Результаты обучения по педагогической практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-3</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>ИУК 3.1.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде. <b>ИУК 3.2.</b> Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей. <b>ИУК 3.3.</b> Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. <b>ИУК 3.4.</b> Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение. <b>ИУК 3.5.</b> Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе	<b>Знает:</b> -основы и сущность стратегии сотрудничества в сфере преподавания; -свои индивидуальные профессиональные возможности и способности; -механизмы социальной адаптации в коллективе; -свои характерные особенности и возможное их влияние на практику общения в коллективе. <b>Умеет:</b> -толерантно воспринимать людей, учитывая их социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - распознавать индивидуальные особенности характера, цели, мотивы и состояния; - устанавливать разные виды коммуникации для руководства

	<p>участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	<p>командой и достижения поставленной цели</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты личных действий в педагогической сфере и планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели.</li> <li>- соблюдать этические нормы взаимодействия в коллективе.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками организации команды и руководства совместной учебной, культурной и профессиональной деятельностью.</li> </ul>
<p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p><b>ИУК 4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p><b>ИУК 4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК 4.4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК 4.5.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности и терминологию профессионального и педагогического общения на государственном языке.</li> <li>- иностранный язык (языки) на уровне объяснения и элементарного профессионального общения, знает профессиональную терминологию.</li> <li>- различия между устной и письменной коммуникацией.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать коммуникационные технологии при поиске профессиональной информации и общении на иностранном языке.</li> <li>- пользоваться словарями.</li> <li>- вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками научно-педагогической коммуникации на государственном языке.</li> <li>- основными переводческими навыками при работе с профессиональными текстами.</li> </ul>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><b>ИОПК 2.1.</b> Владеет методикой преподавания курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства.</p> <p><b>ИОПК 2.2.</b> Оценивает и выбирает эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p> <p><b>ИОПК 2.3.</b> Анализирует и оценивает перспективы применения полученных знаний в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры.</p>	<p><b>Знает:</b> преподаваемый предмет и методику его преподавания.</p> <p><b>Умеет:</b> Оценивать уровень исходных знаний и выбирать эффективные пути для решения педагогических задач в преподавании истории искусств.</p> <p><b>Владеет:</b> навыком научного, доступного и наглядного изложения материала, адекватно оценивает перспективы применения своих знаний.</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен</p>	<p><b>ИОПК 3.1.</b> Демонстрирует знание основных</p>	<p><b>Знает:</b> основные функции по сохранению,</p>

<p>осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства</p>	<p>историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности образовательных организаций и учреждений культуры.  <b>ИОПК 3.2.</b> Осознаёт социальное значение пропаганды, сохранения и изучения художественного наследия и роль своей профессии в формировании гражданской идентичности.  <b>ИОПК 3.3.</b> Владеет стратегиями осуществления функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p>	<p>изучению и пропаганде художественного наследия в деятельности образовательных организаций и учреждений культуры.  <b>Умеет:</b> выполнять педагогическую работу, способствующую сохранению, изучению и пропаганде художественного наследия, формированию патриотизма и гражданской идентичности.  <b>Владеет:</b> пониманием целей и задач деятельности по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства</p>
<p><b>ПК-3.</b> Способен организовывать и руководить научно-исследовательской, проектной и учебной деятельностью обучающихся в сфере основного общего, среднего общего, профессионального и дополнительного профессионального образования, направленной на анализ и объяснение историко-культурных процессов в искусстве</p>	<p><b>ИПК 3.1.</b> Демонстрирует знание технологии организации научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся в сфере основного общего, среднего общего, профессионального и дополнительного профессионального образования.  <b>ИПК 3.2.</b> Способен отбирать соответствующие материалы и техники организации научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся в зависимости от конкретных задач образовательных программ в сфере культуры и искусства.  <b>ИПК 3.3.</b> Способен направить комплекс образовательных приемов и технологий на анализ и объяснение обучающимися историко-культурных процессов в искусстве</p>	<p><b>Знает:</b> принципы и методы организации научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся в сфере основного общего, среднего общего, профессионального и дополнительного профессионального образования.  <b>Умеет:</b> отбирать соответствующие материалы и техники организации научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся в зависимости от конкретных задач образовательных программ в сфере культуры и искусства.  <b>Владеет:</b> навыками анализа и объяснение обучающимися историко-культурных процессов в искусстве.</p>
<p><b>ПК-6.</b> Способен к разработке и реализации образовательных программ, осуществляемых учреждениями культуры</p>	<p><b>ИПК 6.1.</b> Демонстрирует знание основных принципов и задач образовательной деятельности учреждений культуры.  <b>ИПК 6.2.</b> Способен формулировать цели и задачи образовательных программ учреждений культуры, анализировать и оценивать перспективы и риски осуществления образовательной деятельности учреждений культуры.  <b>ИПК 6.3.</b> Обладает навыками проектирования оптимальной структуры образовательной программы, ее реализации на всех этапах и критической оценки достигнутых результатов.</p>	<p><b>Знает:</b> задачи, принципы и методы разработки и реализации образовательных программ, осуществляемых учреждениями культуры, прежде всего, музеями.  <b>Умеет:</b> формулировать цели и задачи образовательных программ учреждений культуры, анализировать и оценивать перспективы и риски осуществления образовательной деятельности учреждений культуры.  <b>Владеет:</b> навыками проектирования и реализации образовательной программы на всех этапах и критической оценки достигнутых результатов.</p>

#### 4. Структура и содержание производственной педагогической практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в часах)
1.	<b>Организационно-подготовительный этап</b>	<p>Проведение организационного занятия с участием студентов и руководителя практики, на которой студенты знакомятся с порядком прохождения практики, требованиями, предъявляемыми к организации и участникам практики, формами отчетности по практике и критериями оценки.</p> <p>Составление совместно с руководителем индивидуального плана работы на весь период практики, его согласование с научным руководителем. определить дисциплины, по которым будут проведены учебные занятия;</p> <p>На этом этапе практики магистрант должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомиться с программой и содержанием выбранного курса;</li> <li>- познакомиться с группой учащихся.</li> <li>- посетить занятия ведущих преподавателей по преподаваемой дисциплине (не менее 3 занятий).</li> <li>- самостоятельно проанализировать занятия с точки зрения организации и педагогического процесса, особенностей взаимодействия педагога и учащихся, формы проведения занятия и т. д.</li> </ul>	20
2.	<b>Основной этап (учебно-методическая работа)</b>	Участие студента в разработке учебно-методического обеспечения дисциплины (составление плана-конспекта занятия: лекции (или семинара, или урока), подготовка и проведение учебных занятий (4 занятия: лекции или семинары или уроки). Подготовка дидактических материалов к занятиям.	176
4.	<b>Заключительный этап</b>	<p>Оформление отчета по результатам педагогической практики и предоставление его руководителю практики.</p> <p>Проведение итоговой конференции с участием всех участников практики, на которой подводятся итоги и обсуждаются результаты педагогической практики.</p>	20
	<b>Итого</b>		<b>216 час.</b>

**Место и время проведения практики:** Практика может проводиться в государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих организациях. Основное место педагогической практики – Институт истории и международных отношений СГУ. Педагогическая практика может быть организована в иных учебных заведениях (общеобразовательных, средних специальных), и в других вузах в соответствии с

действующими договорами о сотрудничестве. Педагогическая практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса в марте-апреле. Она является рассредоточенной, организуется в 4 семестре и проходит в течение 4 недель с середины марта до середины апреля.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Отчёт по практике оформляется по правилам выполнения студенческих учебных работ (контрольных и курсовых), включая титульный лист, индивидуальный план прохождения педагогической практики, план-конспект урока (лекции или семинара); отзыв руководителя о прохождении практики.

#### **4. Образовательные технологии, используемые при прохождении педагогической практики**

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках практики обусловлен: необходимостью формировать у студентов комплекса указанных компетенций ОК и ПК в соответствии с ФГОС ВО в целях реализации задач, связанных с объектом профессиональной деятельности.

Во время прохождения педагогической практики студенты используют традиционные технологии обучения: лекцию, семинар, урок (беседу, объяснение, работу с учебной литературой и источниками, творческие работы, демонстрацию, метод проектов). Во время проведения занятий используют активные и интерактивные технологии – ролевые обучающие игры, дискуссии, круглые столы, проектные методы обучения, исследовательские методы в обучении; информационно-коммуникационные технологии; проблемное обучение, а также мультимедийные средства.

Студенты во время прохождения практики должны вести дневник, в котором отражают все виды производимых работ.

Специфика педагогической практики определяет необходимость использования новых образовательных технологий и сочетания их с традиционными методами, направленными как на передачу определённой суммы знаний, так и на формирование базовых умений и компетенций.

При наличии среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей применяются следующие **адаптивные образовательные технологии**:

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;

- сопровождение устной речи демонстрационным и иллюстративным материалом для лиц с ограниченными возможностями по слуху;

- создание условий для организации коллективных занятий в студенческих группах, где бы лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась необходимая помощь в получении информации;

- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

- студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном

сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н. Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и программы по общегуманитарным и специальным дисциплинам.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости аспирантам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистранта**

### **5.1. Виды самостоятельной работы:**

- изучение основной и дополнительной литературы во время подготовки к урокам;
- изучение источников по темам;
- составление плана-конспекта лекции, семинара, урока;
- подготовка презентаций для занятий;

### **5.2. Порядок выполнения самостоятельной работы:**

Магистранты должны определить совместно с руководителем тематику и основное содержание лекций, семинаров или уроков, и в случае возникших затруднений консультируются с руководителем практики.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам прохождения педагогической практики**

### **6.1. Формы текущего контроля прохождения магистра педагогической практики**

Контроль этапов выполнения индивидуального плана педагогической практики проводится в виде собеседования с руководителем и преподавателем (учителем), где анализируются проведенные занятия, осуществляется рефлексия практической деятельности студентов.

### **6.2. Промежуточная аттестация по итогам прохождения студентом педагогической практики**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **6.3. Отчетная документация по педагогической практике магистра**

По итогам прохождения педагогической практики студент предоставляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальный план прохождения педагогической практики, утвержденный руководителем практики;
- отчет о прохождении практики;

- план-конспект лекции или семинара или урока;
- отзыв руководителя о прохождении практики.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	0	0	40	30	0	0	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента.

**Лекции** не предусмотрены.

**Лабораторные занятия** не предусмотрены.

**Практические занятия:** максимальное количество баллов – 40. Ставится по 3 баллам за участие в ежедневной работе и ведение документации.

**Самостоятельная работа:** максимальное количество баллов – 30. Ставится по 5 баллов за подготовку к уроку и его проведение, выполнение отчета.

**Автоматизированное тестирование** не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности** не предусмотрены.

**Промежуточная аттестация** проводится в виде анализа отчетной документации. Максимальное количество баллов – 30. Оценивается качество и полнота документов. По итогам прохождения педагогической практики магистрант предоставляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальный план прохождения педагогической практики с визой руководителя практики;

- дневник практики студента;
- отчет о прохождении практики
- план-конспект лекции или семинара или урока;
- отзыв руководителя о прохождении практики.

*При проведении промежуточной аттестации*

*отчет на «отлично» оценивается от 25 до 30 баллов;*

*отчет на «хорошо» оценивается от 16 до 24 баллов;*

*отчет на «удовлетворительно» оценивается от 8 до 15 баллов;*

*отчет на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 7 баллов.*

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за седьмой семестр по дисциплине «Педагогическая практика» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчёт полученной студентом суммы баллов по педагогической практике в оценку (зачет):**

70-100 баллов	«Зачтено»
Менее 70 баллов	«Не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

#### **а) литература:**

Ястер И.В. Педагогическая практика студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов 4 курса ИИМО (дата размещения: 12.11.2015)

#### **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Используется лицензионное обеспечение Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus

<http://library.sgu.ru/> Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета.

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

Институт научной информации по общественным наукам РАН – <http://www.inion.ru>

Всероссийский институт научно-технической информации РАН – <http://www.viniti.ru>

Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru>

Российская национальная библиотека – <http://www.nlr.ru>

Образовательный портал Microsoft: Учебные материалы и тесты самооценки – <http://www.microsoftvirtualacademy.com/home>

Гуманитарные науки – <http://yaca.yandex.ru/yca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>

### **9. Материально-техническое обеспечение педагогической практики**

При освоении дисциплины используется оргтехника и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для уроков и самостоятельной работы) для знакомства с видеоматериалами по разделам дисциплины; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

*Список лицензионного программного обеспечения*

Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 50.04.03 – История искусств

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории России и археологии от 13 мая 2019 г., протокол № 10 и актуализирована 28 января 2022 г., протокол № 6.

Автор:

доктор исторических наук, профессор

С.А. Мезин

*использование практики*

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

### а) литература:

Ястер И.В. Педагогическая практика студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов 4 курса ИИМО (дата размещения: 12.11.2015)

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Используется лицензионное обеспечение Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus

<http://library.sgu.ru/> Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета.

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

Институт научной информации по общественным наукам РАН – <http://www.inion.ru>

Всероссийский институт научно-технической информации РАН – <http://www.viniti.ru>

Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru>

Российская национальная библиотека – <http://www.nlr.ru>

Образовательный портал Microsoft: Учебные материалы и тесты самооценки – <http://www.microsoftvirtualacademy.com/home>

Гуманитарные науки – <http://yaca.yandex.ru/yaca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>

## 9. Материально-техническое обеспечение педагогической практики

При освоении дисциплины используется оргтехника и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для уроков и самостоятельной работы) для знакомства с видеоматериалами по разделам дисциплины; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

*Список лицензионного программного обеспечения*

Microsoft Windows 7, 8 Pro; Microsoft Office 7, 10, 13 Plus;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 50.04.03 – История искусств

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории России и археологии от 13 мая 2019 г., протокол № 10 и актуализирована 28 января 2022 г., протокол № 6.

Автор:  
доктор исторических наук, профессор

С.А. Мезин