

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

Г.В. Черевичко

"__" _____ 2022 г.



Рабочая программа учебной практики

Научно-исследовательская работа

Направление подготовки магистратуры
50.04.03 История искусств

Профиль подготовки магистратуры
История культуры и искусства

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2022

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	С.А. Мезин		
Председатель НМК	А.В. Баранов		
Заведующий кафедрой	С.А. Мезин		
Специалист Учебного управления			

1. Цели учебной научно-исследовательской практики

Целями освоения учебной дисциплины (учебной практики) «Научно-исследовательская работа» является формирование у магистров, обучающихся по направлению 50.04.03 – История искусств, методических умений и практических навыков осуществления индивидуальной научно-исследовательской работы по темам, входящим в круг проблем, обозначенных профилем подготовки магистров «История культуры и искусства». Знакомство с ЗНБ СГУ им. В.А. Артисевич и овладение методикой библиотечной работы. В итоге практики должен быть запущен процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

2. Тип (форма) учебной практики «Научно-исследовательская работа» и способ ее проведения

Вид практики: учебная практика. Способ проведения – стационарный.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина Б2.О.01(У) «Научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть Блока 2 «Практика». Практика ООП по направлению подготовки ВО 50.04.03 – История искусств, квалификация – «магистр». Дисциплина изучается в течение первого семестра обучения и является важным звеном в структурно-логической схеме подготовки магистров. Полученные знания и навыки важны для проведения производственной научно-исследовательской практики.

4. Результаты обучения по практике «Научно-исследовательская работа»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИУК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. ИУК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии ИУК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. ИУК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.	Знает: актуальные проблемы истории искусства и пути их дальнейшего решения. Умеет: выявлять проблемную ситуацию в области истории искусств; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии; выбирать вариант решения проблемной ситуации с учетом возможных рисков; оценивать практические последствия решения проблемы. Владеет: навыками грамотного, логичного, аргументированного изложения собственных суждений и оценок.
УК-2	ИУК 2.1. Выстраивает этапы работы	Знает: последовательность и основные этапы работы

<p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p>	<p>над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>ИУК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>ИУК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ИУК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>ИУК 2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>	<p>над проектом по истории искусства.</p> <p>Умеет: определить проблему, на решение которой направлен проект; определить способности исполнителей; выбрать оптимальный способ решения проблем проекта; оценить риски в решении задачи.</p> <p>Владеет: навыками оптимального решения проблем исследования по истории искусства; навыками представления результатов исследования и их обсуждения.</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИУК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>ИУК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	<p>Знает: вербальные и невербальные средства профессионального взаимодействия.</p> <p>Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач; вести профессиональную переписку; вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия;</p> <p>Владеет: навыками перевода академических и профессиональных текстов с иностранного на государственный язык.</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>ИУК 6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p> <p>ИУК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p>	<p>Знает: суть личностных психофизиологических, ситуативных, временных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p> <p>Умеет: определять приоритеты собственной деятельности, выстраивать планы их достижения; формулировать цели собственной деятельности, определять на основе самооценки пути их достижения; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p>

	<p>ИУК 6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет на основе самооценки пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>ИУК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> <p>ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности.</p>	<p>Владеет: навыками приобретения новых знаний с целью совершенствования своей деятельности.</p>
<p>ОПК 1. Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин</p>	<p>ИОПК 1.1. Демонстрирует знание теории и методологии истории искусства, основных направлений современных научных стратегий исследовательской практики в области истории искусства</p> <p>ИОПК 1.2. Применяет приемы практического использования современного комплекса методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин в подготовке и проведении научно-исследовательских работ</p> <p>ИОПК 1.3. Способен к критическому осмыслению опыта научно-исследовательской деятельности с опорой на методологические принципы исследований в области истории и теории искусства</p>	<p>Знает: основные стилистические направления развития мирового искусства, историю методологии искусствоведческого исследования, терминологию искусствоведческого исследования, имеет понятие о сущности и задачах исследования по истории искусства.</p> <p>Умеет: выбирать методы исследования, необходимые для искусствоведческого анализа произведений искусства конкретных видов и жанров; анализировать различные аспекты исторических и современных художественных процессов; ориентироваться в специальной искусствоведческой литературе; анализировать творческий метод художника; выбирать методы исследования, необходимые для искусствоведческого анализа и атрибуции произведений искусства конкретных видов и жанров;</p> <p>Владеет: приемами научного исследования художественного произведения; навыками изучения авторского художественного творчества с целью выявления творческого метода художника или дизайнера; навыками теоретического анализа художественных произведений и объектов дизайна для выявления методов и методик их создания или проектирования; приемами модификации методов искусствоведческого анализа при изменении основного профиля профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>ИОПК 4.1. Демонстрирует знание современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей</p> <p>ИОПК 4.2. Владеет методикой применения информационно-коммуникационных технологий в решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>Знает: современные информационно-коммуникационные технологии и возможности.</p> <p>Умеет: осваивать и применять информационно-коммуникационные технологии с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>Владеет: методикой применения информационно-коммуникационных технологий в решении исследовательских, педагогических и культурно-просветительских задач деятельности в области истории искусств.</p>

	ИОПК 4.3. Способен осваивать и применять информационно-коммуникационные технологии с учетом требований информационной безопасности.	
--	--	--

5. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов практики.

№ п\п	Наименование раздела, подраздела, темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Вводное занятие	1		Задачи практики. Выбор темы ВКР. Знакомство с ресурсами ЗНБ СГУ. 30	Индивидуальное собеседование
2.	Представление и обсуждение первого варианта списка литературы и источников	1		Утверждение темы. Работа в каталогах НБ СГУ. 30	Индивидуальное собеседование
3.	Представление и обсуждение планов магистерских работ.	1		Знакомство с отделами ЗНБ СГУ. Обсуждение планов. 30	Индивидуальное собеседование
4.	Задание к конференции. Определение тем докладов на весенние научно-практические конференции.			Знакомство с ОР ЗНБ СГУ 30	Индивидуальное собеседование
5.	Индивидуальные консультации по написанию статей и магистерских работ.	1		60	Индивидуальное собеседование
6.	Подведение итогов работы за первый семестр.	1		Зачетное занятие на кафедре 36	Индивидуальное собеседование
	Промежуточная аттестация				Зачет
	Итого за 1 семестр			216	

Содержание учебной практики

Занятие 1. Вводное занятие. Методология историко-культурного исследования. Выбор темы научно-исследовательской работы.

Занятие 2. Специальные методы истории искусств. Использование методов других наук в исследовании по истории искусства. Представление и обсуждение планов выпускных квалификационных работ, первичного обзора литературы и источников по теме исследования. Выработка концепции научно-исследовательской работы по теме.

Занятие 3. Основные типы источников исследований по истории искусства, работа с ними. Представление плана подготовки выпускной квалификационной работы по семестрам, углубленного обзора научной литературы и источников по теме исследования, определение тем и содержания статей в рамках общей темы исследования. Выбор тем докладов на очередную студенческую конференцию ИИиМО (апрель). Инструктаж по подготовке докладов.

Занятие 4. Работа над языком научных исследований. Индивидуальные консультации по написанию статей и выпускных квалификационных работ.

Занятие 5. Индивидуальные консультации по написанию статей и выпускных квалификационных работ. Подведение итогов работы за второй семестр и постановка задач на второй курс.

Занятия 6. Обсуждение состояния подготовки выпускных квалификационных работ, определение задач дальнейшей работы.

Формы проведения учебной практики

Форма проведения – стационарная.

Данная практика представляет собой первый этап подготовки ВКР.

Место и время проведения учебной практики

Учебная практика «Научно-исследовательская работа» реализуется в течение 4 недель в 1 семестре. Трудоемкость – 6 зачетных единиц.

Зональная научная библиотека СГУ, кафедра истории России и археологии Института истории и международных отношений СГУ.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Форма отчетности по итогам научно-исследовательской практики - *зачет* в 1 семестре в форме индивидуального собеседования по итогам проведенной работы.

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

При прохождении научно-исследовательской учебной практики используются современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии; проектные методы обучения; исследовательские методы в обучении; проблемное обучение. При прохождении практики магистрантами используются также методики по сбору, анализу и систематизации научного материала; методики написания научных статей, докладов.

Главной задачей практики является обеспечение процесса написания магистерской работы. Поэтому групповая, коллективная деятельность играет подчиненную роль по сравнению с индивидуальным диалогом магистрант – научный руководитель.

Тем не менее, регулярное освещение собственных достижений и знакомство с работой коллег по курсу «Научно-исследовательская работа» является действенным стимулом к интенсификации научно-исследовательской деятельности. Поэтому значимым аспектом и активно применяющимся видом работы является практика отчетов, во время которых магистранты представляют и критически анализируют доклады о различных аспектах своих исследовательских проектов.

При наличии среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей применяются следующие адаптивные образовательные технологии:

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать пособия, выполненные шрифтом Брайля, крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;
- сопровождение устной речи демонстрационным и иллюстративным материалом для лиц с ограниченными возможностями по слуху;
- создание условий для организации коллективных занятий в студенческих группах, где бы лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась необходимая помощь в получении информации;
- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

7.1. Виды самостоятельной работы:

подготовка к составлению индивидуального плана научно-исследовательской практики; анализ и систематизация источников и научной литературы по теме исследования; подготовка доклада; подготовка к собеседованию с научным руководителем по итогам выполнения каждого этапа практики; подготовка отчета о НИП.

7.2. Порядок выполнения самостоятельной работы.

Основной формой деятельности магистрантов при прохождении научно-исследовательской практики является самостоятельная работа с консультацией у научного руководителя и обсуждением основных этапов практики

Самостоятельная подготовка осуществляется регулярно в рамках каждого этапа преддипломной практики и определяется индивидуальным планом.

Самостоятельная работа магистрантов связана с изучением (подбором, анализом и интерпретацией) исторических источников и литературы по теме магистерской работы, работой с поисковыми системами, базами данных, сайтами, библиотечными (традиционными и электронными) каталогами.

В целях обеспечения самостоятельной работы магистрантов при прохождении ими преддипломной практики научный руководитель:

- помогает составлять индивидуальный план практики и консультирует по разработке программы и инструментария исследования;
- дает рекомендации по изучению источников и специальной литературы, применению методологии и методов исследования;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков выполнения плана;
- оценивает результаты практики и качество отчета, в случае необходимости предлагает меры по их совершенствованию.

Магистрант в ходе преддипломной практики:

- проводит исследование по выбранной теме в соответствии с программой;
- получает от научного руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией НИР;
- по завершении практики магистрант сдает научному руководителю и на кафедре отчетную документацию.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС.

Таблица 1.1 Максимальные баллы по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практика в ЗНБ СГУ и на кафедре	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	0	0	20	40	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции

Не предусмотрены

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практика в библиотеке и на кафедре

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 20 баллов.

Самостоятельная работа

Выполнение индивидуальных заданий за семестр – от 0 до 40 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрены.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены

Промежуточная аттестация

35-40 баллов – ответ на «отлично»

34-30 баллов – ответ на «хорошо»

29-20 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-19 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за первый семестр по дисциплине «Научно-исследовательская работа» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Научно-исследовательская работа» в зачет:

50 баллов и более	«зачтено»
меньше 50 баллов	«не зачтено»

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «_ Научно-исследовательская работа» в оценку :

80 - _100_ баллов	«отлично»
61_ - _79_ баллов	«хорошо»
40_ - _60_ баллов	«удовлетворительно»
0_ - 39_ баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Научно-исследовательская работа»:

а) литература:

Введение в научное изучение искусства: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 50.03.04 (073900.62) «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». [Электронный ресурс] : Учебно-методические пособия — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 47 с. ЭБС РУКОНТ.

Методология научного исследования: Уч. / А.О. Овчаров. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. -304 с. ЭБС ИНФРА-М

Мокий М.С., Никифоров, А.Л., Мокий В.С. Методология научных исследований. Учебник для магистрантов / Под ред В.С. Мокия. М.: Изд-во Юрайт, 2022. (ЭБС «Юрайт»).

б) Интернет-ресурсы

<http://library.sgu.ru/> – Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета.

<http://www.nlr.ru/> –Российская национальная библиотека

<http://www.shpl.ru/> – Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.inion.ru/> – Институт научной информации по общественным наукам РАН

http://www.prlib.ru/pages/links_history.aspx - Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ.

<http://actualhistory.ru> - Актуальная история

<http://yanko.lib.ru/gum.html> - Библиотека Fort Da (Янко Слава).

«Апорт» (www.aport.ru), «List.ru» (list.mail.ru), «Weblist» (www.weblist.ru).

«Иван Сусанин» (www.susanin.net).

«Улитка» (www.ulitka.ru).

«Наука и образование России» (<http://sciedu.city.ru/>), путеводитель по историческим журналам (The History Journals Guide) Стефана Блашка (<http://www.crispinus.com/nfh2/zeitschriften/hjg-start.html>).

Виртуальная библиотека Якова Кротова (<http://krotov.info/spravki/temy/i/istoriya.html>).

Библиотека Гумер – гуманитарные науки (http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/apokrif/index.php)

Всё для студента-искусствоведа [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — [М., МГУ, сор. 2005-2010]. — Режим доступа: // <http://iskunstvo.info/>

История архитектуры, архитектурные стили [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // <http://www.arhitekto.ru/>

История изобразительного искусства. [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: // <http://www.arthistory.ru/>

Искусство. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://artyx.ru/>

История искусств. Живопись, графика, скульптура, архитектура от древности до XX в. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://history-of-art.livejournal.com/>

Мировая культура. История искусств [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://art-history.ru/>

Портал Культура России- <http://www.russianculture.ru/>

Стили и направления в изобразительном искусстве. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // <http://www.art-katalog.com/russian/article/122>

Grove Art Online [Electronic resource]: [Онлайн ресурс по истории изобразительных искусств]. — Electronic data. — Oxford University Press [cop. 2007 — 2011]. — Mode of access : <http://www.oxfordartonline.com/public/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Теория, методика и практика научно-исследовательской деятельности»:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- Интернет;
- презентации по темам и другой дидактический материал.

Список лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 7, 8 Pro
Microsoft Office 7, 10, 13 Plus
WinRar
Adobe Acrobat Reader X
Google Chrome
Abby Fine Reader

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 50.04.03 – История искусств

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории России и археологии от 13 мая 2019 г., протокол № 10 и актуализирована 28 января 2022 г., протокол № 6.

Автор:
доктор исторических наук, профессор

С.А. Мезин

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендованная литература:

Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства : учебное пособие. М.: АСТ-ПРЕСС, 2004.

Смоленский Н.И. Теория и методология истории: учеб. пособие. – 3-е изд. М., 2010.

Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве.. [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: В. Шевчук, 2014. — 344 с.. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/217994/> ISBN 978-5-94232-062-1, 978-5-94232-092-8.

Ильина Т.В. Введение в искусствознание. [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М., 2011. — 208 с. — Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/art/art532.htm>

Фридлендер М. Об искусстве и знаточестве [Электронный ресурс]: учебное пособие. Электрон. дан. — Издательство: Андрей Наследников, 2013. Режим доступа: dgggzoa.affsaltra.com/tid-wtiamw-6/tdaonl-290.html?i=1

Блюхер Ф.Н. Философские проблемы исторической науки. – М., 2004. (ЭБС "ИНФРА-М")

Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания [Текст]: Учебник / В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова, Л. П. Репина. – Изд., испр. и доп. – М., 2006.

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. – М.: Дашков и К, 2012. – 244 с. – Режим доступа к книге: "Электронно-библиотечная система КнигаФонд"

Эко У. Как писать дипломную работу. Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие. М., 2003.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за первый семестр по дисциплине «Научно-исследовательская работа» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Научно-исследовательская работа» в зачет:

50 баллов и более	«зачтено»
меньше 50 баллов	«не зачтено»

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине « Научно-исследовательская работа» в оценку :

<u> </u> 80 <u> </u> - <u> </u> 100 <u> </u> баллов	«отлично»
61 <u> </u> - 79 <u> </u> баллов	«хорошо»
40 <u> </u> - 60 <u> </u> баллов	«удовлетворительно»
0 <u> </u> - 39 <u> </u> баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Научно-исследовательская работа»:

а) литература:

Введение в научное изучение искусства: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 50.03.04 (073900.62) «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». [Электронный ресурс] : Учебно-методические пособия — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 47 с. ЭБС РУКОИТ.

Методология научного исследования: Уч. / А.О. Овчаров. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. -304 с. ЭБС ИНФРА-М

Мокий М.С., Никифоров, А.Л., Мокий В.С. Методология научных исследований. Учебник для магистрантов / Под ред В.С. Мокия. М.: Изд-во Юрайт, 2022. (ЭБС «Юрайт»).

б) Интернет-ресурсы

<http://library.sgu.ru/> – Зональная научная библиотека Саратовского государственного университета.

<http://www.nlr.ru/> –Российская национальная библиотека

<http://www.shpl.ru/> – Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.inion.ru/> – Институт научной информации по общественным наукам РАН