

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Профессор, доктор пед. наук
И.Э. Рахимбаева
"22" _____ 2021 г.

Программа производственной практики

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки
Искусство современного танца

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Рахимбаева Инга Эрленовна		22.11.2021
Председатель НМК	Королева Ирина Аркадиевна		22.11.2021
Заведующий кафедрой	Рахимбаева Инга Эрленовна		22.11.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели производственной практики

Целями производственной практики является овладение профессиональным опытом и получение профессиональных умений и навыков по избранному направлению подготовки.

Производственная практика направлена в целом на:

- формирование профессиональных умений (планирования, организации, проведения занятий и репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.);
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;
- обобщение и совершенствование знаний и умений по направлению подготовки «Хореографическое искусство»;
- закрепление, углубление, систематизация знаний по всем дисциплинам;
- воспитание методологической культуры.

Цель преддипломной практики – закрепление у студентов профессиональных компетенций будущего хореографа, связанных с научно-исследовательской работой.

Задачи:

1. скоординировать знания в области истории западноевропейской и отечественной хореографии;
2. выработать умения на научной основе организовать свой труд, усовершенствовать методы сбора, хранения и обработки информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности, осуществляя правильный поиск необходимой информации.

2. Тип (форма) преддипломной практики и способ ее проведения

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения: стационарная.

Производственная преддипломная практика (Б2.О.04(П)) проводится в межсессионный период на кафедре теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского, где бакалаврам оказывается организационная и информационно-методическая помощь в процессе прохождения практики (5 курс, 9 семестр, 2 недели, 3 зач. ед., 108 час).

3. Место преддипломной практики в структуре ООП

Производственная преддипломная практика относится к обязательной части Блока 2. Практики учебного плана ООП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Обучающиеся продолжают осваивать профессиональные компетенции на базе освоенной образовательной программы в объеме, предусмотренном для высшего образования. Она связана с дисциплинами «История хореографического искусства», «Методика преподавания хореографических дисциплин», «История и теория хореографического образования», «Основы научно-исследовательской работы», «История и теория музыки», «Анализ музыкально-танцевальных форм», «Наследие и репертуар современной хореографии», «Мастерство хореографа» и др. Курс

производственной практики идет в контексте непрерывного образования и отражает специфику направления профессиональной подготовки и обеспечивает взаимосвязь учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит на пятом курсе, в ноябре (12 и 13 недели). Она базируется на всех основных предметах, преподаваемых в течении пяти лет обучения.

4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_Б.УК-1. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 4.1_Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. 5.1_Б.УК-1. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать: - научные теории по истории хореографического искусства. Уметь: - передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений. Владеть: - навыками научного и критического мышления при анализе произведений искусства, а также научной литературы.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1_Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.1_Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 3.1_Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. 4.1_Б.УК-2.</p>	<p>Знать: - закон об авторском праве. Уметь: - видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения. Владеть: - опытом определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм.</p>

	Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знать: - нормы и правила написания и оформления научной литературы и исследований.</p> <p>Уметь: анализировать и составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований.</p> <p>Владеть: - подходами и методами составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>1.1_Б.УК-6. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>2.1_Б.УК-6. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>3.1_Б.УК-6. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>4.1_Б.УК-6. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относи-</p>	<p>Знать: - специальную литературу по профессии.</p> <p>Уметь: - собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений.</p> <p>Владеть: - способами саморазвития, самообразования.</p>

	<p>тельно полученного результата. 5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	
<p>ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Б.ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. Б.ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. Б.ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: - основные этапы истории хореографического искусства. Уметь: - проводить анализ хореографического произведения. Владеть: - понятийным аппаратом в области методологии и технологий хореографического образования, психологии и педагогики хореографии и художественного творчества.</p>

5. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет **3** зачетных единицы **108** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	2	-
2	Практический этап	100	письменный отчет
3	Заключительный этап	2	-
Промежуточная аттестация		4	зачет с оценкой
ИТОГО: 108			

Содержание производственной преддипломной практики

Содержание преддипломной практики определяется научным руководителем и отражается в индивидуальном задании на практику. За время практики студент должен работать над темой выпускной работы с учетом актуальных исследований, решаемых выпускающей кафедрой. Тема согласовывается с руководством выпускающей кафедры.

Студент составляет план-график работы и выполняет полученное задание самостоятельно или под контролем руководителя практики. Полученные

задания находят отражение в дневнике преддипломной практики.

1. Подготовительный этап.

Составление плана-графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.

2. Основной этап

Подготовка разделов выпускной работы. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.

3. Заключительный этап.

Оформление дневника практики и отчёта по практике, написание доклада на итоговую конференцию для защиты отчета. Сдача руководителю практики необходимой документации. Выступление с результатами преддипломной практики на заключительной конференции.

Формы проведения производственной преддипломной практики

Преддипломная практика включает организационную, методическую, научно-исследовательскую формы работы бакалавра.

Организационная работа бакалавра в период прохождения преддипломной практики заключается в составлении индивидуального плана практики; написании отчётных документов по преддипломной практике.

Методической работа практиканта заключается в подборе и анализе основной, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Научно-исследовательская работа включает в себя формулирование научного аппарата исследования, выбор теоретических и эмпирических методов исследования.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Место и время проведения производственной преддипломной практики

Преддипломная практика организуется институтом искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

Базой преддипломной практики выступает кафедра теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация бакалавра по преддипломной практике проводится на основании: отчета по практике, дневника практики, выступлении на заключительной конференции по практике.

Отчет и дневник представляются руководителю практики и служат основанием допуска студента к зачету. По итогам положительной аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

6. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике:

1) Технологии по В. П. Беспалько:

- обучение с помощью аудиовизуальных технических средств (разомкнутое, рассеянное, автоматизированное);
- система "консультант" (разомкнутое, направленное, ручное);
- обучение с помощью учебной книги (разомкнутое, направленное, автоматизированное) - самостоятельная работа;
- система "малых групп" (цикличное, рассеянное, ручное) - групповые, дифференцированные способы обучения;
- компьютерное обучение (цикличное, рассеянное, автоматизированное).

2) Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях, совместно вырабатываются цели, содержание занятия, даются оценки, находясь в состоянии сотрудничества, творчества.

3) Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении свободы выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, бакалавр наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

4) Гуманно-личностные технологии отличаются прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они, отвергая принуждение, "исповедуют" идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

1. Увеличивается время выполнения заданий; при необходимости снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации (в зависимости от особенностей);

2. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,

3. Изменяются методические приемы и технологии:

- применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

- предъявление инструкций как в устной, так и в письменной форме;

- изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов, является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений с теми, которые характеризовали его вчера.

5. Разработка индивидуального образовательного маршрута.

6. Искусственное создание ситуации успеха на занятиях по тем дисциплинам, которые являются сильной стороной такого студента, чтобы его то-

варищи иногда обращались к нему за помощью.

7. Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ и инвалиды не может самостоятельно преодолеть;

Побуждение студента с ОВЗ и инвалидов к самостоятельному поиску путей овладения профессией, самостоятельному преодолению трудностей в обучении, в том числе с опорой на окружающую среду.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной (преддипломной) практике

Отчет по практике должен состоять из следующих разделов:

- титульный лист;
- содержание
- пояснительная записка (указываются сведения о работе, выполнявшейся во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики).
- введение (обосновывается актуальность выбранной темы, формулируется цель и задачи работы)
- основная часть (краткое изложение и логика материала работы)
- заключение (описываются итоги проделанной работы)
- список литературы (просмотренной в процессе практики и использованной для написания отчета, а также предполагаемой для использования при написании выпускной квалификационной работы).

Требования к оформлению дневника практики

Дневник преддипломной практики должен быть заверен подписью научного руководителя. Дневник заполняется согласно программе научного исследования. Согласно плану, утвержденному руководителем практики, заполняется календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

По окончании практики в недельный срок студент представляет отчет о прохождении практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой, и принимает участие в работе итоговой конференции, проводимой институтом.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	0	0	0	40	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

9 семестр

Лекции

Не предусмотрены

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

Не предусмотрены

Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Написание отчета по практике	15-20 баллов – отчет заполнен в соответствии с требованиями к написанию отчета по педагогической практике. 6-14 баллов – отчет по практике заполнен с незначительными ошибками. 1-5 баллов – отчет написан с грубыми ошибками, без учета требований к написанию отчета по педагогической практике.	0-20
2	Составление списка использованной литературы	15-20 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ и включает обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по проблеме исследования. Список источников включает более 50 наименований. 9-14 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ с незначительными ошибками. Список не отражает полный обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по проблеме исследования. В списке встречается устаревшая литература. 1-8 баллов – список использованных источников не оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. Общее количество источников содержит менее 50 наименований. Список содержит большой процент устаревших источников. 0 баллов – список использованных источников отсутствует.	0-20

Итого			0-40
-------	--	--	------

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Выступление с докладом на итоговой конференции	<p>10-15 баллов – в выступлении отражена актуальность исследования и обоснована в полном соответствии с темой доклада; проблема представлена полно, ее значимость обоснована; использованная терминология корректна; цели и задачи исследования достигнуты, адекватно представлены в выводах; презентация наглядно демонстрирует результаты исследования.</p> <p>7-14 баллов – из выступления не ясна структура работы, не полно обоснована актуальность; на основе изученной информации не в полной мере сделаны выводы и обобщения; в используемой терминологии встречаются неточности; цели и задачи исследования достигнуты частично; презентация не полно демонстрирует результаты исследования.</p> <p>1- 6 баллов – в выступлении не отражена актуальность; постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет; презентация проекта отсутствует.</p>	0-15
2	Ведение дневника преддипломной практики	<p>5 баллов – дневник заполнен согласно программе научного исследования. Представлен календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.</p> <p>2-4 балла – дневник заполнен с незначительными ошибками.</p> <p>0-1 баллов – дневник заполнен с грубыми ошибками.</p>	0-5
Итого			0-20

Промежуточная аттестация – зачет от 0 до 40 баллов

Предусмотрен зачет на основе представленных форм отчетности:

№ п/п	Вид деятельности студента (кол-во)	Число баллов
1	Предоставление дневника практики	0-10
2	Предоставление отчета по практики	0-20
3	Выступление с докладом	0-10
	Итого	0-40

При проведении промежуточной аттестации:

21-40 баллов – «зачтено»

0-20 баллов – «не зачтено»

21-40 баллов	Выполняет требования на высоком уровне, соответствует основным требованиям
0-20 баллов	Не знает основные положения дисциплины, не владеет умениями, соответствующими данному курсу, делает грубые ошибки, частично соответствует требованиям

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **9 семестр** по Преддипломной (производственной) практике составляет **100 баллов**.

Таблица 2.2 Пересчет полученной студентом суммы баллов по Преддипломной (производственной) практике в **зачет с оценкой**:

84-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
67-83 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-66 баллов	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной (производственной) практики

а) литература:

1. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-методическое пособие. - 7е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 340 с. ЭБС IPRbooks
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности : учебное пособие. - 6-е изд., испр. - Москва : Издательский центр "Академия", 2014. - 393, с. : табл. 12 экз.
3. Пузырева И.А. Пластическое воспитание (танец в драматическом театре) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 82 с. ЭБС IPRbooks.
4. Профессионально-ориентированная самостоятельная познавательная деятельность студентов вуза: методологический анализ, разноуровневое управление [Текст] / А.Н. Рыблова ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Саратовский государственный социально-экономический университет". - Саратов: СГСЭУ [изд.], 2010.
5. Анульев С.И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 106 с. ЭБС IPRbooks.



б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade
Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B0O16O530091836187178

10. Материально-техническое обеспечение преддипломной (производственной) практики

Аудитория для проведения хореографических дисциплин, аудитория с мультимедийным оборудованием, подключение к Internet, медиазал ЗНБ СГУ, мультимедийное оборудование.

Практическая подготовка в рамках занятий по практике проводится на базе кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство и профилю Искусство современного танца.

Автор:

Доктор пед. наук, профессор

И.Э. Рахимбаева

Программа разработана в 2019 г., одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 20 мая 2019 года, протокол № 5, актуализирована в 2021 г. (протокол № 11 от 22.11.2021).