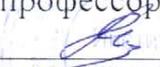


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
профессор, доктор пед.наук

 И.Э. Рахимбаева

"29" июня 2023 г.

Программа производственной практики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2

Направление подготовки бакалавриата
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки бакалавриата
Эстрадно-джазовое пение

Квалификация выпускника
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.
Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)**

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Королева И. А.		27.06.2023
Председатель НМК	Королева И. А.		29.06.2023
Заведующий кафедрой	Королева И. А.		29.06.2023
Специалист Учебного управления			

1. Цель производственной педагогической практики 2: содействие становлению профессиональной компетентности педагога музыкального искусства эстрады в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

2. Тип производственной педагогической практики 2 и способ ее проведения: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Проводится в учреждениях образовательного и дополнительного типа разного уровня с отрывом от учебного процесса в вузе стационарно.

3. Место производственной педагогической практики 2 в структуре ООП

Производственная педагогическая практика 2 (Б2.О.04(П)) относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана ООП.

Для прохождения производственной педагогической практики 2 студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин «Русский язык и культура речи», «История музыки», «История эстрадной и джазовой музыки», «Специальность», «Сольное пение», учебной Педагогической практики 1 и др.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности в качестве преподавателя эстрадного вокала.

4. Результаты обучения по производственной педагогической практике 2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1.1_Б.УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. 2.1_Б.УК-3. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	Знать: - особенности взаимодействия участников образовательного процесса; - информацию, позволяющую планировать последовательность учебно-воспитательной работы в процессе музыкального образования; Уметь: - находить необходимую для

	<p>3.1_ Б.УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>4.1_ Б.УК-3. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>	<p>организации личных действий информацию;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками социального взаимодействия в процессе образовательного процесса.
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>1.1_ Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>3.1_ Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_ Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности коммуникации в педагогическом и учебном коллективах; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать принятые в педагогическом сообществе формы профессионального языка и пользоваться ими в практической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подбора принятых в педагогическом сообществе форм профессионального языка и навыками их использования в практической деятельности.
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач</p>	<p>Б.ОПК 3.1 Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы</p> <p>Б.ОПК 3.2 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики</p> <p>Б.ОПК 3.3 Выбирает эффективные пути для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности планирования учебного процесса в образовательном учреждении; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, выбирать эффективные пути и методы для решения образовательных задач и разрабатывать методические материалы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа, выбора эффективных путей и методов для решения образовательных задач, навыками разработки методических материалов.

<p>ПК-3 Способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства</p>	<p>Б.ПК 3.1 Демонстрирует знание системы организации учебно-воспитательного процесса в области музыкального искусства. Б.ПК 3.2 Организует учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства. Б.ПК 3.3 Свободно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области музыкального искусства.</p>	<p>Знать: - систему организации и реализации культурно-просветительских программ; Уметь: - взаимодействовать по всем организационным и культурно-просветительским вопросам со всеми участниками реализуемой программы; Владеть: - навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-просветительским вопросам со всеми участниками реализуемой программы.</p>
--	--	---

5. Структура и содержание производственной педагогической практики 2

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы, **108** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Се ме стр	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			лекционная	сам. работа	
1.	Подготовительный этап	7	-	4	Устный опрос
2.	Основной этап	7	-	50	Письменные отчеты
3.	Заключительный этап	7	-	50	Письменный отчет
					Зачет с оценкой
ИТОГО: 108			-	104	4

Содержание производственной практики

- 1 неделя – составление индивидуального плана прохождения педагогической практики, самостоятельное проведение 2 занятий;
- 2 неделя – просмотр нескольких занятий по специальности, самостоятельное проведение 2 занятий.

Всего: не менее 4 самостоятельно проведенных занятий.

Формы проведения производственной практики

Производственная педагогическая практика 2 организуется Институтом искусств совместно с педагогическими коллективами общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, на базе которых она проводится.

Перед началом производственной педагогической практики 2 руководитель практики от института проводит установочную конференцию, на которой студентам разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения производственной педагогической практики 2. По завершении практики руководителем практики от института проводится заключительная конференция с анализом ее итогов. На основании установленных отчетных документов проводится зачет.

Место и время проведения производственной практики

Педагогическая практика 2 проводится в образовательных организациях и учреждениях культуры (общеобразовательные школы, детские музыкальные школы и школы искусств, среднеспециальные учебные заведения). Для студентов заочной формы обучения возможно прохождение педагогической практики 2 по месту работы.

Согласно рабочему учебному плану педагогическую практику 2 студенты-бакалавры должны пройти на 4 курсе, в 7 семестре. Сроки проведения практики – 2 недели.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация – зачет с оценкой по итогам педагогической практики 2 осуществляется на основании подготовленной отчетной документации.

6. Образовательные технологии, используемые на производственной педагогической практике 2

Технологии личностно-ориентированного обучения, информационного обучения, саморазвития личности, технология интерактивного обучения.

Особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Аудиторные виды работы могут заменяться дополнительными видами самостоятельной работы по индивидуальной траектории. Возможность получения необходимого количества баллов при этом сохраняется.

Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционной форме.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов в процессе прохождения производственной педагогической практики 2

Самостоятельная работа студентов в ходе производственной педагогической практики 2 представляет собой следующие задания:

1. Анализ педагогической и музыкальной литературы
2. Организация выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.)

Отчетная документация: индивидуальный план студента.

8. Данные для учёта успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
7	0	0	0	40	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

7 семестр

Лекции.

Не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Не предусмотрено.

Самостоятельная работа – от 0 до 40 баллов

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Анализ педагогической и музыкальной литературы	5	5
Организация выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.)	5	5
Разработка методических материалов	10	30

Критерии оценки анализа педагогической и музыкальной литературы:

- последовательность изложения материала (от 0 до 1 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 1 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 1 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 1 б.);
- техническое оформление (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки организации выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.):

- количество репетиций к выступлению (от 0 до 1 б.);
- отзыв на замечания представителей организации, где студент проходит практику (от 0 до 1 б.)
- проявление творческой инициативы (от 0 до 1 б.);
- техническая подготовка учеников (от 0 до 1 б.);
- художественная подготовка учеников (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки разработки методических материалов:

- последовательность изложения материала (от 0 до 2 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 2 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 2 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 2 б.);
- техническое оформление (от 0 до 2 б.).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности – от 0 до 20 баллов

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Посещение установочной конференции	1	1
Выступление на заключительной конференции	19	19

Критерии оценивания выступлений:

- соответствие материала выбранной теме – 5 б.;
- логическая выстроенность, последовательность изложения материала – 5 б.;
- понимание сущности проблемы, владение терминологией – 5 б.;
- коммуникативные навыки – 4 б.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация: **зачет с оценкой** – от 0 до 40 б.

Критерии оценки отчетной документации:

- последовательность изложения материала (от 0 до 8 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 8 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 8 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 8 б.);
- техническое оформление (от 0 до 8 б.).

При проведении промежуточной аттестации:

ответ на «отлично» оценивается от 30 до 40 баллов;
ответ на «хорошо» оценивается от 20 до 29 баллов;
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 10 до 19 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 9 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по производственной педагогической практике 2 составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по производственной педагогической практике 2 в зачет с оценкой

84-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
67-83 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-66 баллов	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной педагогической практики 2

а) литература:

Теоретические и методические основы изучения эстрадной вокальной музыки» (для студентов направления «Эстрадно-джазовое пение», преподавателей ДМШ, ДШИ и детских эстрадных студий): методические рекомендации / составители Р. Г. Хабибулин. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. 64 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/83613.html>

Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. 2-е изд. Москва: Прометей, 2016. 404 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/94466.html>

Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андрющенко. Саратов: Вузовское образование, 2018. 115 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html>

Корчагина, Н. В. Подготовка бакалавра к работе с детским певческим голосом в классе эстрадно-джазового вокала ДМШ: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады (профиля "Эстрадно-джазовое пение") / Н. В. Корчагина, Ю. С. Гуськова; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский

национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств, Кафедра музыкально-инструментальной подготовки. Саратов: [б. и.], 2021. 54 с. Текст: электронный. ID= 2696 (дата размещения: 30.09.2021)

Корчагина, Н. В. Формирование профессиональных исполнительских эстрадно-джазовых компетенций у бакалавра с базовой народно-вокальной подготовкой: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады (профиля "Эстрадно-джазовое пение") / Н. В. Корчагина; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств, Кафедра музыкально-инструментальной подготовки. Саратов: [б. и.], 2021. 57 с. Текст: электронный. ID= 2691 (дата размещения: 30.09.2021)

Корчагина, Н. В. Сценический имидж эстрадного вокалиста: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение") / Н. В. Корчагина, Д. Т. Таженова; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств, Кафедра музыкально-инструментальной подготовки. Саратов: [б. и.], 2020. 46 с. Текст: непосредственный. ID= 2560 (дата размещения: 22.09.2020)

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Professional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии 0B00160530091836187178

Официальный сайт Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. URL: <http://mosconsv.ru/home.aspx>

Официальный сайт Санкт-Петербургской государственной

консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. URL: www.conservatory.ru/

Официальный сайт Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. URL: www.sarcons.ru

Саратовская областная филармония им. А. Шнитке. URL: www.sarphil.com

Нотный архив Б. Тараканова. URL: <http://notes.tarakanov.net/>

Официальные сайты известных певцов. URL: https://www.viz.it/search/html/music_songsters_1.html

Джазовый век России: Мастер-класс Карины Кожевниковой. URL: https://www.youtube.com/watch?v=MmuFyYdwBtc&list=PLuaHbpXxM8GiA_isKSjg5sp-vUaQ3ExGD&index=27

Джазовый век России: Мастер-класс Этери Бериашвили. URL: https://www.youtube.com/watch?v=uIud6jSopDU&list=PLuaHbpXxM8GiA_isKSjg5sp-vUaQ3ExGD&index=28

Упражнения по эстрадно-джазовому вокалу Е. Сокольской. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Fw8UeIvxRRF9PnzeQdYI6AB0eZ2hA5J>

Сценическое волнение (лекция) - Дина Кирнарская. URL: https://www.youtube.com/watch?v=bpByXL8Pgpk&list=PLuaHbpXxM8GiA_isKSjg5sp-vUaQ3ExGD&index=6

10. Материально-техническое обеспечение производственной педагогической практики 2

Материально-техническую базу для проведения производственной педагогической практики 2 составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, организаций основного общего и дополнительного образования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады и профилю Эстрадно-джазовое пение.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

Королева И. А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 09.09.2019 года, протокол №8, актуализирована в 2021 году (протокол № 11 от 08.11.2021 г.); в 2023 году (протокол № 7 от 29.06.2023 г.).